

١٨٢٢

كتاب في الطب والصيدلة

٦١٠
ز

٦١٥
ك

(كتاب في الطب والصيدلة) . كتبه في القرن العاشر الهجري

٣٢٦ ق مختلفة المسطرة ٢١ x ٥ سم

نسخة حسنة ، ناقصة لأول والآخرة ، خطها معتاد

١٨٣٣

١- الحب المارح والعسيلة

٢- تاريخ الشيخ

ف ٣٩٨ / ٢
م ١٢٩٨ / ٩ / ١١

مكتبة جامعة القاهرة - قسم المخطوطات
اسم الكتاب كتاب في الطب العربي
الرقم ١٨٢٢
اسم المؤلف
تاريخ النسخ
عدد الأوراق ٢٢٦
ملاحظات (طب عربي) ناقص أوله وآخره

٦١١

٥

١٤٠

التعليم الاول في كليات هذه الصناعة وتنقسم الى قسمين احدهما الجزء
والنظري وينقسم الى اربعة اقسام **القسم الاول** في الطبقات **الثاني** في احوال
بؤن الانسان **الثالث** في الاسباب **الرابع** في العلامات **والخامس** في الجزء
العملي وينقسم الى قسمين احدهما حفظ الصحة والاخر معالجة المرضى وانما انقسم الطب
الى هذين الجزئين لانما يعلم منه اما الا ان يكون وجوده متعلقا بمعرفة كيفية
مباشرتنا واختيارنا او يكون كذلك **فالاول** مثل المعرفة بان الامرجه تسعة
والحميات ثلاثة **والثاني** مثل ان يعلم في كل مرض بماذا يبتدىء كما في الاورام
الحارة ففي ابتدائها بالرادع كغيب الثعلب وفي ترايدها بمنزج الرادع بالمرخى كبر
النكان وفي وقوفها يقتصر على المخى المحلل كجند بادسترو وفي انتهاها يقتصر على
المحللات المصرفة وانما حصلت الاورام الحارة بذلك لظهور اختلاف العلاج فيها بحسب
الاوقات الاربعة وبخلاف الاورام الباردة فيجب في ابتدائها المحلل المصرف خوفا
من تخثر الماده **لا يقال** يلزم مما ذكرتم تقسيم الشئ الى نفسه والى غيره **كما نقول**
التقسيم لا من باب تقسيم الكل الى اجزائه كقسيمة الاعضا المشابهة والاهية
الا اجزائها من تقسيم الكل الى اجزائه كقسيمة الجنس الى انواعه والنوع الى اشخاصه
ومن هذا التقرب تنقسم العلوم والصناعات الى جزئياتها اذ الجزئيات توجد مرتبة
تحت كلياتها والجزء ما يتركب منه ومن غيره كلي هو مجموع تلك الاجزاء والجزء هو تمام
حقيقته الكلي مع قديرا **القسم الاول من الفن الاول من التعليم الاولي الطبيعي**
الطبيعات هي المبدء التي يبين عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم
شي منها لم يكن له وجود اصلا والطبيعة قوه حفظ كالات ما هي فيه وقيل هي المبدء
الاول للحركة ما هي فيه ولسكونه بالذات وهي سبعة **الاركان والامزجة**
والاخلاط والاعضاء والارواح والقوى والافعال وما نسبت
الى امور المذكورة اليها انها مادة لما هي فيه وهي **الاركان والاخلاط والاعضاء**
والارواح او صورة له وهي **الامزجة والقوى** اذ الامرجه هي الصواب الاول

كل من يطلع في الطب
وقد ورد من في كليات
تربطه بطبي في كليات

وتصريف به كيف
صحة
لو خذ جز
بحقير
بأنه قير
ومثله
وطب
لا يجرى
حل



والقوي هي المورثوي او غايه له وهي الافعال **واعلم** ان المادة هي البولي بحسب
الذات وهي جوهر حال في الجسم قابل لما يعرض كذلك للجسم من الايضال والافعال
ومحل للصورة النوعية طبيعة الشيء ويعبر عنها ايضا بالقوه وهي قوه من شأنها
حفظ كالات ما هي فيه كما تقدم والصورة الجسميه وهي الجوهر المحسوس في الجسم في بادي
النظر **فالاركان** اجسام بسيطة هي اجزاء اوليه لبدن الانسان وغيره
فقولنا اجسام جنس بعيد يشمل الاجسام كلها وقولنا بسيطها صيغ يخرج المركبات
ويصيرها جنسا قريبا للاقلال والعناصر وقولنا في اجزاء اوليه لبدن الانسان
وغیره يخرج الاقلال فانها وان كانت بسيطة لكن ليست باجزاء لبدن الانسان
فيبقى الحد منطبقا على العناصر ويفرق بين الهول والماده والعنصر والركن
والاستقص من حيث الاعتبار دون الاتحاد الذاتي بان الشيء الذي يتكون عنه
شي اخر لا بد وان يكون قابلا لصورة معينة كالشمع المبين مثلا يسمي ماده وباعتبار
كونه يمتد منه التركيب يسمي عنصرا واعتبار كونه جزء من المركب كالغزل للشمع
مثلا يسمي ركنيا وباعتبار كونه ينتهي اليه التحليل كاحراق الشمع مثلا يسمي استقصا
وينقسم البسيط الى حقيقي وهو ما لا جزء له كالوحدة واليقضه والي حسي
وهو ما يشابه جزءه لكل كالعظم والعظم والي الذي لم يتوحد من اجسام مختلفة
الصورة وهي الاركان البسيطة عنها في الطب اذ هي الاصل للمركبات كما بينا
ومن الناس من يزعم ان العناصر الكائيات النار وحصل الهوا عنها بالتكاثف
واذا ارداد تكاثفا صار ما واذا ارداد تكاثفا صار ارضا ومنهم من يزعم بحد
ذكر بان جعل الارض اصلا وحصول الثلاثة الباقية بالتلطف ومنهم من جعل
البخار اصلا وحصول الثقيلين بالتكاثف والخفيفين بالتلطف والحق انها اربعة
لا يقال لما صارت اربعة **لانا نقول** لا بد من مركب من حرارة اذ هي الفاعل الاعظم
ولا بد لها من مادة وهي الرطوبة ولا بد لحراره من شيء يعدلها لئلا تفسد
ما يجاورها وهي البرودة ولا بد للرطوبة من شيء يمسكها عن السيلان وهي الليونة

ثم لا بد لهذه الكيفيات من اجسام تحملها الا ترى انه يفرق بين الحار والحراره
والبرد والبرودة فالحرارة هي الكيفية والحار هو الجوهر الحامل لها ويقاس ذلك
في الكيفيات الاخري **وهي** اي الاركان النار والهوى والماء والتراب اثنان منهما
خفيفان واثنان ثقيلان فالنار خفيف مطلق والهوا مضاق والارض
ثقل مطلق والماء مضاق والخفيف هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط
والثقل هو الذي في طباعه ان لا يتحرك نحو المركز **فالنار** حارة يابس
مجففة اذا اخلت وطبعها كروية الشكل والكرة جسم محيط به سطح
مستدير يمكن ان يفرغ في داخله نقطة تكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه متساوية تلك النقطة مركزها تكون وموضعها الطبيعي تحت مقعر
الفلك القمر والدليل على حرارتها ان النار التي عندها مع اختلاطها بالاضداد
تجس بحرارتها فالتى عند الفلك او في الحراره لصرفها ولو كانت رطبة ولم تكن يابسه
لكانت استحالت الحطب الرطب مثلا اليها اسرع من اليابس وكانت تقبل جميع
الاشكال كالمسحس والمسبع وهي طبقة واحدة **والهوى** حار رطب مطلق
ادخل وطبعه مجدي صحيح الاستدارة ومقعرة غير صحيحها قليلا وموضعه
الطبيعي تحت كرة النار اذ لو كان باردا كان ثقيل كثيفا **لا يقال** ان الهوى
يبرد عند زوال التأثير المسخن الحاصل من اشعة الشمس المشي لا بحرة الارض
ولا انه يبرد الماء ولو لم يكن باردا لما لطع لم يكن كذلك **لانا نقول** الهوى الذي
بيننا يبرد بالطبع المجاور للماء والارض للطاقة **واعترض** ايضا بان
لو كان رطبا لما جفف الاجسام الرطبة حالة شربها فيه **واجيب** بان حصول
التجفيف انما هو بالجزء الحار الذي فيه لا بالرطب وهو اربع طبقات **الاولى**
الهوى المجاور للارض والماء **الثانية** الطبقة الرمهرية بسبب ما يخالط الهوى
من الا بحرة وعدم ارتقاء انعكاس الاشعة اليها **الثالثة** طبقة الهوى القريب
من الخلو **الرابعة** الطبقة التي ترتقي اليها الارضية وتقللها **والا** بارد

رطب مكتفيا داخل وطبعه يفيد قبول الشكل والهيئة كروي الشكل ليس شيء من
 من سطحه صحيح الاستدارة اما مجده فله اكثر الامواج واما مقعره فلتقارير
 ما في فيه من الارض وموضعه الطبيعي تحت كرة الهوى اذ لو لم يكن بالدراما عاد الى
 البرد بعد زوال السبب المسخن له ولو لم يكن طابعا قبل الاشكال وتركها
 لسهولة وهود واطبقة واحدة **والتراب** بارد يابس مسخن اداخلي وطبعه
 يفيد حفظ الشكل والهيئة كروي الشكل غير صحيح الاستدارة تجديبا وتغيرا
 للتضاريس والوهاد الموجودة فيه وموضعه الطبيعي وسط الكرة ولو لم يكن
 باردا لما عاد الى البرودة عند زوال تأثير التسخين ولو لم يكن يابسا تقبل الاشكال
 بسهولة وتركها بسهولة وطبقات ثلاث الارض الصخر المحيط بالمرکز ثم الطبيعة
 الطبيعية المحاطة التي تكون فيها المعادن والنباتات والحيوانات **واعلم**
 ان حرارة النار اقوي من حراره الهوى ورطوبة الهوى اقوي من رطوبة الماء
 ولا يغل بالرطوبة هنا الرطوبة المعلومة بالطب وهي ترطيب الاجسام بل يغني
 بها السيلان وقبول الاشكال وتركها بسهولة فافهمه لئلا يعترض بان
 احدي الكيفيات الهوى الحراره فاي يكون اربط من الماء فيجاب ما قلناه اما
 ان الارض ابودا استدرك بان الثقل معلول بالبرد كما ان الخفة معلولة بالحر
 وقوه المعلول دليل على قوه العلة والثقل في الارض اقوي والبرد الموجب له اقوي
 وقيل لما ابرد وهو الاصح لانا نحس من برد الماء الذي قد ذاب بحراره الشمس
 فضلا من الجوامد اكثر مما نحس من برد الارض لان كثيفه لا تنفذ
 في المسام فلا يظهر بردها والماء اللطافة ينفذ **لانا نقول** ان الماء الجامد
 لا ينفذ في المسام ايضا مع ان الاحساس به اظهر اكثر **وثانيها المراج**
 وهي في اللغة الاختلاط وفي العرف كيفية حاصله في من تفاعل كيفيات
 متضادة موجوده في عناصر متصفه الاجزاء والكيفية هيئة تارة بالذات
 يخرج الزمان والحركة بخلافها الكمية فانه يقتضي **وذكر** تقسم اربعة اقسام

نفي

الكيفيات

الكيفيات المحسوسات وهي اما راسخة كخلاوة العسل وملوحة ما البحر
 وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجه وتسمى انفعالات
 خصت **الاولى** بزيادة بقاء النسبة للمبالغة والتوكيد لرسوخها دون **الثانية**
 والكيفيات النفسانيات وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها
 وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة بعين المتدرب وتسمى حالات والكيفيات
 المختصات بالكميات وهي اما ان تكون الكمية متصلة كالثقل والتربيع
 والاستقامة والاخا او منفصلة كالزوجية والفردية والكيفيات الاستعدادية
 وهي اما الاقبول كالصلوة او قبول البر وتسمى الاولى قوة والثانية ضعف وقوة
 والكم عرض يقبل الانقسام لذاته وهو متصل بالخط والزمان ومنفصل بالعدد
واختلف في الفاعل في المخرج فذهب الاطباء الى انه هو الكيفيات والمحكما
 الى انه الصورة بتوصل الكيفية والمنفصل المادة **لا يقال** ردا على الطبيب
 بان انكسار احد هائل الاخر اما ان يكون دفعة فيلزم ان يكون الشيء الواحد فاعلا
 او منفعل في حالة واحدة وهو محال او على التعاقب صيرورة ما هو غائب مغلوبا
 من مغلوبه وبالعكس وهو محال **قلنا** ان الفاعل الكاسر هو الصورة بواسطة
 الكيفية والمنفصل المادة كالسيف فانه يفعل بجده ويفعل بجديده وهو مذهب
 الحكم فلا يرد الاعتراض الا ان نسب الفعل والانفعال الى الكيفيات وهو مذهب
 الطبيب **واعلم** ان كيفيتين من هذه الكيفيات فاعلتان وكيفيتين منفصلتان
 فالفاعلتان البرودة والمنفصلتان الرطوبة واليبوسة سميت تلك فاعلة لان من
 شأنها الفعل في الغير اما الحرارة فكالطبخ والحل والعقد والشيء والتبخر ولا يكون
 الا عن جسم رطب والتدخين لا يكون الا عن جسم حار واما البرودة فكالتجميد
 والتقليط والجمد والتجميد والجمع وسميت الثانية منفعة لانفعالها من الغير
الحرارة كيفية من شأنها ان تجمع بين الموترات وتفرق بين المختلفات **و**
البرودة ضد ذلك **والرطوبة** هي البله وهي سرعة الالتصاق بالشيء وسرعة

معررة الانسان ادا
 يبله من راسه فيكون

الا ففصل منه قال الرازي فعلى هذا لا يكون الهوي رطبا **وقالت الحكماء** هي سرعة
 قبول السهل بالشيء وسرعة الانفصال عنه فعلى هذا تكون النار رطبة **واما اليقظة**
 فوافقة للمذهبين فمن قال بان الرطوبة هي البله فتكون هي الخفاف ومن قال بان
 الرطوبة هي سرعة قبول السهل بالشيء فتكون عسرة اذا عرفت هذا فقول
 الاجسام اذا اختلطت اما ان لا تتفاعل كاختلاط المراد والرخيف وهو التركيب
 واما ان تتفاعل وتظهر احدهما ضدها فسي فساد الماء اذا سخن الى ان يصير هوا
 بالتحلل واما ان يقف الفعل والالتفاعل على حدة لا يجاوزه بان يحصل بينهما كيفية
 ويسمى ذلك مزاجا **واصناف** تسعة احدها معتدل ليس مشتقا من التعادل
 الذي هو التكافؤ بان تكون فيه اجرام العناصر متساوية مثل ان تكون
 الارض في المركب مساوية للنار والهوي مساويا لكل منهما وكذلك الماء وكيفا
 وذلك لا وجود له اصلا لانه لا يجلو ان يكون في جزء او لا والثاني باطل لان كل جسم
 لا بد له من حيز فيجب ان يغلب عليه طبيعة العنصر الذي له الحيز فلا يكون معتدلا
 هذا خلق وذلك لا يبحث عنه الطبيب وانما يبحث عن المعتدل المشتق من الاعتدال
 وهو ان يكون توفر على المزاج الحرارة ليكون شجاعا والاربع يغلب على مزاجه
 البرودة ليكون جبانا **وقولنا** مشتق من الاعتدال اولى من قول الاطبا
 من العداء القسم اذ ليس جارية على طريق علم الاشتقاق لان الاشتقاق ان يجرد
 بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى وتماثيه خارجة عن الاعتدال **اما** في كيفية
 وهي اربعة حار وبارد ورطب ويابس **واما** في كيفيتين وهي حار رطب وحار
 يابس بارد رطب ولا يكون المزاج في المتضادين لانه لا يمكن ان يكون الشيء
 الواحد حارا باردا ولا رطبا يابسا في ان واحد من جهة واحدة وكل واحد احدهما
 من هذه الثمانية اما سادج لا يكون معه خلط غالب او مادي يكون معه خلط
 غالب فصارت الاقسام ستة عشر قسما ونورد مثال كل واحد منها **فتقول**

ما الاربع

ما الاربع السادج فالحار يكون فيه اشحرارة الشمس وكذلك الدق في المرتبة
 الاولى والبارد كمن ناله البرد والرطب كاول الترهل واليابس كالسبح الاستقر **اما**
 الاربع المركبة السادج فالحار اليابس كالوق في المرتبة الثانية والثالثة
 والحار الرطب كمن استكثر من استنشاق الريح الجنوبية والبارد الرطب كالترهل
 المستحكم كمن القرحة في اول نباتها والبارد اليابس كوق الشيوخه **واما**
 المادة فالحار اليابس كالعنب والحار الرطب كالمطبخ والبارد الرطب كالقالب والبارد
 اليابس كالسرطان **لا يقال** كيف تغلب كيف خلط دون ما يقابلها **لانا نقول**
 يجوز على ان يغلب على البدن خلطان متوافقان في كيفية متضادان في
 اخري كالدم والصغرا فيعتدل رطوبة الدم ببسوسة الصغرا او بالعكس فتبقى
 الكيفية المتفقة وهي الحرارة غالبية على البدن وعلى هذا فجميع الكيفيات او
 بان تعتدل احدى الكيفيتين بغذاء او دواء واقرب الامزجة الى الاعتدال
 الحقيقي صراج الانسان لكونه معدا لتعلق النفس الناطقة التي هي اشرف ما يتعلق
 بالمتزجات واعتدل انواعه سكان خط الاستواء والشمالي ليلهم بنهارهم ابدوا
 ولان الشمس لا تمكث على سمت روستهم كثيرا ولا تبعد عنهم كثيرا فلا يشتد التأثير
 وبغداد وجواب الامام حيث جعل اعتدل البقاع الاقليم الرابع لان اهله
 لا يخرجون بدوام الشمس على روستهم كالشراهل الاقليم الثاني واويل الاقليم
 الثالث ولا هم في جوزنيون الا اول منها لبعدها عن روستهم كآخر الخامس و
 كالسادس والسادس وخلاف او اخر الثالث والخامس لقربهما من الاعتدال
لا يقال كثرة التوالد وتوفر العمارات والاقليم الرابع يدل على انه اعتدل **لانا**
نقول جواز ان يكون المانع ارضي في خط الاستواء **لا يقال** لو كان الاقليم
 الرابع اعتدل من غيره لتوالدت فيه الادوية النافعة كاقاوية **لانا نقول**
 اكثر الادوية لا تحلو من ان تكون احدى الكيفيات غالبية فيها وهذا انما يتولد
 في الاقليم الخارجة عن الاعتدال بخلاف الاقليم الرابع فالاعتدال تولد فيه

معرفة الترهل في
 الرجل من الرطوبة
 الباردة
 معرفة الدقاد
 ضعف
 معرفة الحار الرطب
 والبارد الرطب
 معرفة القالب

المعتدل وهو ما يغلب عليه الغدا يمين لا الدوا يمين ليكون مثالا لبلد الانسان
فصل في هذا الاختلاف ان الشيخ ان عني بالاعتدال تشابه الاحوال
فلا شك ان في خط الاستواء يبلغ بخلاف الرابع وان عني تكافؤ الكيفيتين فلا
شك ان في الرابع **ولنذكر** شيئا من حدود الاقاليم السبعة وبلادها **ففقروا**
ان الارض كرتة الشكل داخلها نقطة وتلك النقطة مركزها في فرض عليها ثلاث
دوائر **احد** في سطح معدول النهار وهو خط الاستواء سميت بذلك لانه الشمس
اذا وصلت اليها اعتدل الليل والنهار في سائر المعمورة والثانية في سطح افق
الاستواء والثالث في سطح دائرة نصف النهار فالدائرة الاولى تقطع الارض
نصفين احدهما جنوبي والاخر شمالي والدائرة الثانية تتحقق كل واحد من
نصفيه المدورين فتصير كرة الارض يمينتين الدائريتين المنقطعتين اربعا
اربعا ربعان شماليان وربعان جنوبيان والمعمور من هذه الارباع احده
الربعين الشماليين والدائرة الثالثة تقطع الربع المسكون بنصفين شرقي
وغربي وتسمي في الارض عرض المعمور ستة وستون درجة وابتدأوه من
خط الاستواء على المشهور الى جهة الشمال وينتهي في الجنوب الى ستين درجة
الا ان تلك العمارة التي في الجنوب لا يعتدل بها لقلتها وطوله نصف الدورة
وهو مائة وثمانون درجة وهو بعد ما بين المشرق والمغرب **قسم**
هذه المعمور من الربع المذكور سبع قطع ويسمي تلك القطع السبعة اقاليم
الاول من خط الاستواء وسطه يمر على البلاد التي يكون طول نهارها
ثلاثة عشر ساعة ويمر على بلاد الصين مما يلي الجنوب على مدار الصين ثم
جنوب بلاد الهند ثم بلاد الهند ثم على جزيرة الكول وارض اليمن وفيه
مدينة الطحطا طفار وعمان وحضرموت وعدن وصفا وماوراء جباله
وجوس ومهر يساه ثم يقطع بحر القلزم فيمر على بلاد الحبشة وارضه مدينة
النوبة ثم يمر في بلاد العرب على جنوب بلاد برب الى ان ينتهي الى المغرب

الاقليم الثاني

يبتدي من المشرق ويكون وسطه حيث تكون نهاره
الاطول ثلاثة عشر ساعة ونصف ساعة فيمر على بلاد الصين ثم على بلاد
الهند والسند وفيه المنصورة والديبل ثم يمر في البحر الاخير ثم بحر البصرة
ثم جزيرة العرب في ارض نجد وقامه وفيه من المدن اليمامة والبحرين ودمج
ومدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والحجاز ومكة والطائف وحده ثم يقطع
بحر القلزم ويمر بصعيد مصر فيقطع النيل وفيه من المدن هناك قوس
والجيم وانضا واسوان ثم يمر ببلاد العرب وينتهي الى بحر العرب **الاقليم**
الثالث يبتدي من المشرق يمر على شمالي بلاد الصين ويكون وسطه حيث
يكون نهاره الاطول اربع عشر ساعة ثم يمر على بلاد الهند وفيه من المدن مدينة
قندهار وعلى شمالي مدينة كابل والسند على بلاد كرماني وسمجستان
ثم على سواحل بحر البصرة وهناك مدينة اصبخر وجور وشيراز وماهيرا
وجيانة ويمر على كدرالاهوان والعراق وفيه البصرة واسط وبغداد
والكوفة والانباء ودهيت ويمر على بلاد الشام وفيه سلمية ودمشق
وسورية وعكة وكبرية وقيسارية وبيت المقدس والرملة وعسقلان
وعزة ومدين والقلزم ثم يقطع اسفل الارض وفيه الغرافا ودمياط
وقسطاس مصر والفيوم والاسكندرية ثم يمر ببلاد افريقية وفيه
مدينة القيروان وينتهي الى بلاد المغرب **الاقليم الرابع** يبتدي
من المشرق فيمر على بلاد التبت واليهما ينسب المسلك الثاني وينتهي وسطه
حيث يكون نهاره الاطول اربعة عشر ساعة ونصف ساعة ثم يمر ببلاد خراسان
وفرغانة وحجة وسمرقند وخجارتا وامل وهمله ومرور وسرخس
وطوس ونيسابور والري وقزوين واصهبان وهران ونهاوند
والدينور وحلوان وشهرزوان والموصل ونصيبين وامد وراس
العين وقاليقلا وخوان والرقه وقرقيسيا ويمر على شمالي الشام

وهناك بالسر وسمسباط وملطية وزبطه وحلب واطالية وسراييس
والمصيصة والكينسة السودا وادنة وطرشوس والادقية وعمورية ثم يمر
بحر الشام الى قبرص ثم في ارض المغرب الى طنجة وينتهي الى بحر المغرب الاقليم الخامس
يبتدي من المشرق من بلاد يا جوج وما جوج وينتهي في وسطه حيث يكون
نهاره خمسة عشر ساعة ثم يمر على بلاد خراسان وهناك مدينة الطران وفيها
واسبيج وشرس وخوارزم وجوجان وطبرستان والديلم وبروغه
واردن واخلاط ويمر ببلاد الروم على خرسنة وقره والرومية الكبرى ويمر
على سواحل بحر الشام ثم يمر ببلاد الاندلس الى ان ينتهي الى بحر المغرب الاقليم السادس
يبتدي من المشرق فيمر على بلاد الخرج وينتهي حيث يكون نهاره اربعة
عشر ساعة ونصف ساعة ويقطع وسط بحر طبرستان الى بحر الروم فيمر على
جزران واما سيبا وهرقله وقسطنطينية وبلاد بروجان وينتهي الى بحر المزم
الاقليم السابع يبتدي من المشرق من شمال يا جوج ثم يمر على بلاد الترك
وينتهي حيث يكون نهاره الاطول ستة عشر ساعة ثم يمر على ساحل طبرستان
ثم نحو بلاد الروم مما يلي الشمال ثم يقطع خليج الروم المتصل ببلاد طبرستان
فيمر ببلاد بروجان والسقالية وينتهي الى بحر المغرب وفي هذه الاقاليم اماكن قليلة
ليست بمسكونة لشدة البرد فاذا قد رجعنا من ذكر الاقاليم فلنرجع الى ما
بصدرة فبقول والصبي والشاب سبان من الحرارة لكن الصبي اربط لانه
الى النمو على ان الشاب اعدل الاعتدال الكيفيات حين ذ والكهل والشيخ
يا سبان لكن الشيخ اربط بالرطوبة الحاصلة بسبب ضعف الهضم ودلك
الاسنان الاربعة الحاصلة للاسنان بحسب غالب افراده وفي المساكن التي تكون
العمارات كالاقليم الرابع والخامس فالاول سن النمو وهو يكون الرطوبة الغريزية
فيه وفيه لحفظ الحرارة الغريزية مع زيادة في النمو ويسمى سن الحداثة ايضا
قريب من ثلاثين سنة او خمسة وثلاثون سنة بحسب توفر الرطوبة الغريزية وحال

ثم الثاني سن الوقوف وهو عبارة عن الزمان التي تكون فيه الرطوبة الغريزية
وا فيه يحفظ الحرارة الغريزية مع عدم النمو ويسمى سن الشيخية ما خوذ من قولهم
شبت النار اذا اشتعلت وهو قريب من نحو اربع سنين ثم الاحتياط وهو سن
الكهولة وهو الزمان التي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة
الغريزية نقصا ناطا هو الا يعقد به مع بقاء القوة وهو قريب من نحو ستين سنة
ثم من الاحتياط ايضا وهو الزمان التي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ
الحرارة نقصا ناطا هو ان هو سن الشيخوخة وهو الى اخر العمر ووجه الحظران البدن
اما ان يكون في الزيادة او يكون في الانقاص او لا يكون في شي منهما والاول من
النمو والثاني من الكهولة ان كان النقصان خفيفا وسن الشيخوخة اذا كان بينا
والثالث من الوقت واما سن النمو فهو اربعة سوابيع ويوجد له في سابع
تغير يوازي الى كل ما فعند مضي السابيع الاول تضل الاغصان بعض الصلابة
وتقوي الافعال بعض القوة وتبدل الاسنان الواهية باسنان قوية ولهذا
الكال قال النبي صلى الله عليه وسلم علموا الصبيان الصلاة وهو اربع سابع
وسبب تبدل الاسنان ان السن انما يحتاج اليها للفلح والكس والطحن ولذلك
لا يثبت الحننيين سن ولا حاجة للرضيع اليها ونبا تناله لا يقصد من القوة للمدبره
بل لقرار المادة ومعاونته حرارة اللبن وبحسب حارفة تكون سرعة الانبات
ولما لم يكن نباتها القصد لم تكن في غاية الاستحكام فتدفعها الطبيعة و
تثبت اسنانا جديدة وعند مضي السابيع الثاني تضل الاغصان الصلابة
كافية لذلك يمتد في الفلام بالادراك وتطمت الجارية وينمو ثديا بها
ويعرف في ذلك الوقت الادراك بعلامات عنها افتراق طرق الارنية لان
الرطوبة العروية الملتصقة بها تنقص لشدة الحرارة ومنها تغير راحته
الابط لرفع الحرارة الفضلة العفنة من القلب الى الاطراف القريبة من الاط
ولرخاوه لحمه وعند مضي السابيع الثالث تكمل الاسنان نباتا قويا

وتثبت الحية وتبدي الحية والوقار وعند من السابوع الرابع يقف فعل النار
لعدم إمكان اتضاع المجاري والتدبير بعده بلوع الصلابة منهاها **واما**
سن الوقوف فان استوفى النواربع سوابيع فانه يستوفى سابوعا وذلك
خمسة وثلاثون وهذا كثرة الوجود فان زاد النواربع سوابيع وزايدة
تكون الى ثلاثة وثلاثون غالبا استوفى سابوعا واحدا والجميع اربعون وذلك
بحسب كثرة الرطوبة وقلة النار في هذا الوقت تسكن الافعال الطبيعية بعض
السكون وتقوى الافعال النفسانية وسن الكهولة ثلاثة سوابيع تقريبا
ومن الشيخوخة قد حكم بعض الناس بان كثرة ستون لان من الكمال اذا انتهى
في الاربعين فبالجري ان لا يمتد سن نقصان اكثر من ضعفيه والجميع احد
ماية وعشرين **قلت** ذلك لا دليل عليه حتى ان ابي بالرحماني حكى عن ماسا
الله قال يمكن ان يعيش الانسان تسعاياه وسبعين سنة وهو القران العظم الاعظم
عندهم **واعديل** الاعضا جالدا غلبة السبابه ثم جلد الانامل الباقية ثم جلد
الاصابع ثم جلد الراحه ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا وذلك لان
جلدة الانامل كالحاكمه بالطبع في مقادير الملويسات فلهذا صارت اعديل من
غيرها واما الجلد مطلقا فلا بد ان قسمته الى ما في البدن من الاعضا وجدته
ابرد من اسخنها كالقلب واسخن من ابردها كالعصب وايمن من اربطها كالدهان
وارطب من ايبسها كالعظم وايضا فيه دم وعصب والدم حار ورطب والعصب
بارد يابس فحمل الا فيحصل الاعتدال وقيل الجلد لا يتفعل عن المعتدل في الحار
والبرودة كالماء الذي نصفه حمدا ونصفه مغلي ولا عن المعتدل في الرطوبة واليبوسة
كالحسم المركب من التراب والماء اذا كانا بالسوية **لا يقال** ان اعتدال الملويس يعلم
من اعتدال اللامس فلهذا **لا يقال** ان الاعتدال المفروض يعلم بالعقل
فانزع ما ذكرتم واخر ما في البدن الروح والقلب الذي هو منشأه ثم الكبد ثم
واختل في الروح والقلب ايها احرف من قال بجزارة الروح استدل بلطافة

لكونه جوهر ناري ولان القلب صلب من اعشيتة واعصاب وغر ذلك
وهو قال بجزارة القلب استدلاله منشأ الروح اذ اللطيف ينبغي ان يكون
الطيف من اللطيف **والحق** ان حرارة الروح اكثر كبرية واقل كبرية لللطافة
حرارة القلب بعكسه ليلسه هذا **لا يقال** قد قلتم ان القلب احمر من الكبد
ونحو حوله شيئا كثيرا او البعد عارية عنه **لا نقول** ان الدم لا يتولد
الكبد بل بعد مقارنته ايها في العروق التي بينها وبين القلب فيجد بها القلب
بحارته ليعتدى بها من العضل ثم الطحال لما فيه من علك الدم ثم الكلى لقلته
دمها ثم طبقات العروق الصوارب ثم طبقات العروق السوان ثم الجلد
ابرو ما في البدن البليغ ثم الشعر لكثرة ارضيته ثم العظم ثم العروق
ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشا ثم العصب ثم النخاع ثم السمين ثم
الجلد **وارطب** ما في البدن البليغ ثم الدم ثم السمين ثم الكبد ثم الدماغ
ثم النخاع ثم اللحم الشدي ثم الانثيان ثم البرية لكن ظاهرها لكثرة الرطوبة
المختلطة في خلاصها ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتان ثم العضل ثم الجلد
وايبس ما في البدن الشجر ثم العظم اما ان العظم اقل يوبسة من
الشعر فلانه يغدو اكثر من الحيوانات والغدا انما يكون بحسم رطب ليكون
شبهها بالمعتدي والشعر لا يغدو شيئا من الحيوانات الا الخفاش على ما
قيل وايضا اذا اخذنا قدرين متساويين من الشعر والعظم وقطرناهما في
القرع والانيق سال من العظم ماء ودهن اكثر مما يسيل من الشعر وبقي
تغلاقل وذلك دليل كثرة الرطوبة في العظم **لا يقال** الشعر ينعطف والعظم
لا ينعطف فالشعر رطب **لا نقول** عدم انعطاف العظم لوجود جافيه من
الماء بسبب برود مزاجه الاصل وبعد العظم في اليبس العضروف ثم الرباط
ثم الوتر ثم الغشا ثم الشرايين ثم الاورد ثم عصب الحركة ثم القلب
ثم عصب الحسم الجلد **وبالها** المخلط وهو جسم رطب سيال يستحيل اليه

الغذاء اولاً فقولنا جسم يعيد له ورطب يصير الجنس به متوسطا وسيل اي
 ما يع قيل اخر يصير به الجنس قريبا وقولنا يستحيل اليه الغذاء يخرج ما يكون
 رطبا سبباً ولا يكون مما استحال اليه الغذاء كالماء وشبهه والكيلوس وقولنا اولاً
 يخرج اليه الغذاء ثانياً كالرطوبة الثانية والتي والغدي في الطب على معنيين احدهما
 الجسم الذي خلق الصورة الغداية وليس الصورة العضوية وهو الغذاء بالفعل و
 ثانياً الجسم الذي هو بالقوة لذلك وتلك القوة اما قريبة كالرطوبة الثانية
 واما بعيدة كالخبر واللحم ويعرض لهذا القسم اربع حالات ليصير جزواً للبدن
 ويقال لها الهضوم الاربع واولها الهضم المعدي واوله الفم وهو ان يستحيل
 الغذاء الي شبيه مرق الكشك ويقال له الكيلوس وثانيها الهضم الكبدي
 المسمى كيموسا وبه تحصل الاخلط وثالثها الهضم العروقي ورابعها الهضم العضوي
 فاثنتان فيها خلق الصورة وهما الكبدي والهضم العضوي **واثنان** مهيان وهما
 المعدي والعروقي ولله هضم ففضل ففضل الهضم تندفع الي الامعاء وفضل
 الهضم السائي تندفع الي البول غالباً وفضل الهضمين الباقيين من الانفا والم
 والاذن وسائر المسام وبما ينبت من زوايد المسام البدن كالشعر والظفر
وهو اربعة اقسام بالاستقرار لانها اذا قصدنا انساناً اخذ في دمه شيئاً كالرغو
 وشيئاً كالرسوب وشيئاً كيباض البيض ولا تتولد من الاغذية التي هي مركبة
 من العناصر فحسب ما يغلب على الغذاء قوة واحد منها يوجد خلط وافضلها
 الدم ادهو الخلط الاصيل والغذاء الحقيقي وباقي الاخلط تواضع له **فايد** ان
 يختلف على البدن بدل ما يتخلل اما بمقدار التقصان وهو في بين الوقوف
 او بالزيادة عليه وهو في تعيين الغمواو بالتقصان عنه وهو في بين الخطا
 يفيد البدن رونقا وجمالا موافق للحياة بكلي كفيته وبعده **والفضل** البلغم
 لانه دم بالقوة ثم الصفرا لانها توافق الدم في الحرارة ثم السوداء لانها تخالفه
 في كفتين وهو حار رطب لانه اذا غلب على البدن غلب عليه الحرارة والرطوبة

الهضم الاول
 الهضم الثاني
 الهضم الثالث
 الهضم الرابع

معرو احوال
 الصفرا ثم احوال
 السوداء

وولد عدلا حار رطب شفاها بالبارد اليابس منه طبيعي والطبيعي
 ما يتولد في الجسد من خلط وله صفات الحرارة وذلك تمام اعتدال الحرارة
 كدلالة الاصفر على اشتدادها والاسود على استيلاء البرودة والابيض
 على الفجاجة وعدم النتن لقلّة الحرارة الموحدة له واعتدال القوام
 اذا الرقة لا تنصل لتغذية العظام والخلط لا يتولد منه الا رواح حلو
 لذية بالنسبة الي باقي الاخلط وغير الطبيعي ما خالف ذلك اما في جملة
 الصفات او في بعضها وسببه الفاعل على حرارة معتدلة وسببه المادي
 هو المعتدل من الاغذية والاشربة وسببه الصوري النض الفاضل وسببه
 الغاي تغذية البدن وتسخينه وترطيبه لما تقدم **ثم البلغم** وهو بارد
 رطب لانه متى كثرت في البدن ولد عدلا باردة رطبة شفاها الحار اليابس
 طبيعة يستحيل وماء طريغذو الدماغ والبدن اذا فقد الغذاء السدة
 عارضه بين الكبد والعضو وكذلك لم يجعل له مفرغه كالمزتين وبخلاف
 الصفرا والسودا اذ لا يصلح كل واحد منهما لان يصير وادما لهما وزتهما
 نض الدم ويرطب المفاصل فلا تجففها الحركة والطبيعي صفتان احدهما
 الخلاوة اليسيرة وثانيهما اعتدال القوام وغير الطبيعي خمسة اقسام
 ثمة مائي وحلو هوائي ومالح ناري وحامض وعفص ترا بيان هذا
 من جهة الطعم **واما** من جهة القوام فاربعة اقسام مائي وحصى ويختلف
 القوام وزجاجة وسببه الفاعل حرارة قاصرة وسببه المادي الاغذية الباردة
 الرطبة وسببه م الصوري قصور النض وسببه الغاي التغذية والترطب
ثم الصفرا وهي حارة يابسة وانما كانت حارة يابسة لانها توجب امراضا
 شفاها بالاشياء الحارة الرطبة فالطبيعي تغذ ومثل الرية وتلطف
 الدم وتنقده اليها لما فيها من الحواما وتقتل الات الغذاء ولونها احمر
 خفيف وغير الطبيعي اربعة اقسام وذلك لان الصفرا اما ان تتخالط بالبلغم

الصفرا
 الصفرا

الرقيق ويسمى النور الصفر والغليظ وتسمى الحية تشبها بالبحر البيض لونا وقوما او
السودا المحترقة وتسمى الصفر المحترقة ولونها احمر كهد بسبب مخالطة السوداء
او تحترق عن نفسها وهي الكواي فان اشتد الاحتراق فهي الرخاوي وهو قتال
تتفرغ عنه الذباب سببها الفاعل حرارة معتدلة لطبيعتها وغير معتدلة لغيرها
وسببها لماوي الحار والحريف من الاعذية وسببها الصوري اما الطبيعة فالنفس
الفاضل وغيره لغيرها وسببها الفاي تغذية بعض الاعضاء مع ما تقدم **شعر**
السودا وهي باردة يابس لكونها تولد عللا شفاياها والحرارة الرطبة
لكن البلغم ابرد منها على الاصح كما ان الصفر احمر من الدم والطبيعة تغدو والعظام
والعضاريف والرباطات ونحوها والاعضاء التي تغتدي بالسودي اكثر
من الاعضاء التي تغتدي بالبلغم والذي تغتدي بالبلغم اكثر من الذي تغتدي
بالصفر او تررع المعدة وتشتي بموضتها بان ينزل قسط منها من الطحال الى الراس
المعدة فيغني على شهوة الغذاء وكذا كل حامض وتغلظ الدم حيث اريد
التغليظ كما ان الصفر ترقة حيث اريد الترقيق ولا منافات في ذلك لان
الطبيعة تستعمل كل في محله باذن من العزيز العليم وغير الطبيعية ما
احترق من الاخلاط كان المحترق الصفر كان المتولد غائبة المحترقة وان
كان الدم كالمولد شديد الملوحة مع قليل الحلاوة وان كان السليم كالمولد
اسكن حرارة مع كثر ملوحة وان احترق السوداء عن نفسها كان المتولد
شديد الموضه بمنزلة الخلل تتفرغ عنه الذباب سببها الفاعل الطبيعة
في حرارة معتدلة واما غير الطبيعية فحرارة مجاورة للاعتدال وسببها لماوي
الغليظ من الاعذية القليلة الرطوبه وسببها الصوري الثقل الراسب
وسببها الفاي تغذية الاعضاء مع ما تقدم **ورابعها الاعضاء** وفي
الاجسام متولده من اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط متولدة من اول
مزاج الاركان وهي اما مفردة واما مركبة ووجه الحمران العضو اما ان

بالاشيا

يكون

يكون حراره المحسوس مشاركا للحد في الاسم والحد كالعظم واللحم وهو المفرد
او لا يكون مشاركا له فيها مثل اليد والوجه فان جزو اليد ليس بيد وجزو
الوجه ليس بوجه وهو المركب ويسمى الاول متشابهها لتشابه بعضه لبعض
الاخر والثاني اليك لانه الة للنفس في تمام الحركات والافعال لان الابصار
لا تتم الا بالعين والبطش لا يحصل الا باليد الي غير ذلك فجز الاعضاء
المفردة العظم ومنه ما خلق اساسا للبدن كالنقار ووجهه كالناخوج ومنه
ما هو كالصلاح المودي كالعظام التي تدعي السنان على فقر الظفر
وجمله العظام مايتان وثمانية واربعون عظما وذلك سوى الذي في الخنجره
كالخديران وواحدة كالفاعله وعظمانيات الف منها التحق وبعضها
الدرية مشعور الي بعض بالذرو وذو الذرو وثلاثة حقيقة وذردان كاديان ومن
الدرية وذو الاول وذرد مشترك مع الجبهة فوسى هكذا ويسمى الاكليل
وذرد منصف اطول الراس مستقيم يقال له سفودي وسهي لانه مع الاكليل
كالسهم في القوس هكذا والذرد الثالث مشترك بين عظمه الراس من
خان وبين قاعدته ويسمى الذرد اللامي في كتاب اليونانيين فاذا انظر مع الدردين
المقدمين صار شكله هكذا **د** واما الدردان الكاذبان فهما اخدان
في طول الراس على موازات السهي وليس بغايصين في العظم تمام الغرض
ولهما اسميان بالتشريع وشكلهما مع الثلاثة الاول هكذا **د** و
خمس عشر عظما في الفك الاعلى مع العظم الوتدي وفي الفك الاسفل عظمان
واثنان وثلاثون سنا وفي كل سني خمسة عشر **هـ** ثنيان ورباعيتان
ونابان وعشرة اضراس وخمسة ثمنه وخمسة يسره وستون واليد في
كل يد ثلثون عظما والوعضة وساعد مولى من عظمين يسميان بالزندان الاعلى
والاسفل ورسم يولى من ثمانية اعظم وكف مولى من خمسة عشر عظما وكل اصبع
ثلاثة وفي المصدر وما يليه سبعة وثلثين في القفص سبعة والاضلاع اربعة

اربعة وعشرون عظما وعظم الكتفين عظامان وعظم راس الكتفين اثنتان والقرقوف
عظمان والفقران عظام ثلاثون فمن ذلك في العنق سبع وفي الصلب اثنا عشرة
وفي البطن خمسة وفي العجز ثلاثة وفي العصعص ثلث وعظام العانة ثمانية اربعة
والاثنان العاليان يسميان عظم الوركين والسفلاان يسميان عظم حق الورك
وفي الرجلين ثمانية وخمسون في كل واحد تسعة وعشرون وهي عظم الفخذ
وعظمان في اللسان وكعب وعقب وزورقي واربع في الرسغ وخمسة المشط
واربع عشر سلامية في الاصابع الخمسة لان يهام الرجل من سلامتين فعهده
جملة عظام للبدن الانسان **واما العضروف** فهو جسم لين من العظم
واصلب من سائر الاعضاء ثابت على اطراف العظام ليقبها الانكسار من المصادمات
وتقي ايضا العضو اللين من مجاورة الصلب ليكون التركيب محمدا **واما الرباط**
وهو عضو يشبه بالعصب لكنه اشد بياضا واكثر صلابة لبنانية من العظم
والعصب نباتة من الدماغ والنخاع والرباط ليس له حس خلقت لترابط
الاعضاء وتشدها وتقويها **واما العصب** فهو عضو ابيض لين في الانعطاء
صلب في الاتصال خلق ليحصل الاعضاء الحس والحركة ولما كان الدماغ غير
محمول لا عصاب تنشأ منه وتصل الى اقاصي البدن اجر الله سبحانه وتعالى
منه ثم الى النخاع لتنشعب منه الحد اوال وتصل الى سائر اجزاء البدن
فاعصاب الراس تقيد الحس والحركة الى الوجه والاعضاء الباطنة والنخاع
يفيدهما الى جميع الاعضاء الظاهرة **وجملة** الاعصاب ثمانية وتثلثون ثلث
زوجا وفردا اخ له من ذلك تسعة ازوج تنبت من الدماغ والبقية تنبت
من النخاع ثمانية بالعنق واثنا عشر بالصدر وخمسة بالقطن وثلثة بالعجز
والثلثة الباقية بالعصعص وتنوع بحسب محالها فالبا لفاضل رباطا وبطرف
العصل ونرا وسط الام عظاما **واما الوتر** فهو عضو ينبت من
اطراف اللحم يشبه بالعصب فاذا انفصلت الضله اجذب الوتر فانقبض

ذكر

العضو واذا انبسطت العضلة استرخى الوتر فانسط العضو **واعلم** انما ينبت من الدماغ
يسمى عصاب ومن العظم يسمى رباطا فاذا بقي الرباط والعصب ينشيطان شطا يادقا
وتحتي الفرج الواقعة بينهما الحما احمر وتخلل بغشاء ويسمى ذلك الجسم المجموع عضلة
ثم ما يبرز من العضلة من العصب والرباط ينقبض فيصير جسما واحدا في الحس يسمى وتر
واما الغشا فهو جسم منسج من لينين رقيقين عريضين احدهما عصبي والاخر
رباطي ليحصر على الاعضاء ويصونها ولها حس قليل **لا يقال** قد تكلمت على الاعضاء
او في الاعضاء المفردة فلم ذكر تفرعها الرباط والوتر والغشا وفي من الاعضاء المركبة
لانا نقول لانها لا تحس بتركيبها لان احسا ساظاها فاعني ذلك **واما**
الشرايين جمع شريان بكسر الشين وسكون الراء وتخيخ ونباتها من القلب عصبانية
لها حس وحركة متفرقة تروى القلب ونفس البخار الدخالة عنه وانها ذات طبقتين
احدهما تحمل روحا والاخرى تحمل دما والا واحدة من اللحمي فيطلع من القلب
شعبتان احدهما تاتي الريه وهي ذات طبقة واحدة لتكون اسلس وطوع
للانبساط والانقباض وتسمى الوريدية والشعبية الاخرى وتسمى اوريدية تنقسم
الى قسمين احدهما يمضي صاعدا الى فوق والاخرى الى اسفل حتى يسير على جميع
البدن **واما** الاورده ويقال لها العروق السواكن تاتي من الكبد توزع الدم
على الاعضاء اصلها عرقان احدهما من مقعرها ويسمى الباب ومنفعة جذب
الغدا وقادينه الى الكبد والاخر من مجدها ويسمى الاجوف ومنفعته ان يودي
الغدا ويصله الى الاعضاء **واما** الباب فانه ينفق اوله في الكبد والامعاء والطحال
والشرب واللحم الرخو **واما** الاجوف وينقسم قسمين احدهما صاعدا وهو
الاصفر والاخرها بطا وهو الاكبر **واما** اللحم فهو جسم حار رطب يعين الاعضاء
والشرايين والاورده يمنع البرد ووطا السقطه وعظام البدن وينقسم الى
عددي وغيره والاول ما تقدم والثاني ينقسم الى ثلثة اقسام الاول يولد برطوبه
لحفظ صحة الانسان كالم الاثني المولده للمني والثاني المولده للرطوبه يحتاج اليها
نوع

لتقديرة الاطفال كالحجج التدبيري والثالث الرطوبة المعينة في التقدير وغيرها بالحجج
العددي المتولد تحت اللسان المولد للهاب **واما** الشحم فهو جسم ابيض لين في
الغاية اكثر مما يكون على الاغشية والاعضاء العصبانية لجموده يبرد مزاجها
ولذلك يوجد الشحم على الشرب بفتح الشين واسكان الزائدة اعصابها **واما**
السمين وهو كاللحم الا انه اقل ليناهنه ويوجد على الاغشية التي تغشي العضل
ليبرد مزاجها اكثر مما يوجد في غيرها **واما** الجلد فهو جسم عصبي كثير الحس يستر
البدن ويحفظ ما يحويه لصلابته ويدفع الفضول من العروق والوضح من
المسام **واما** الشعر فهو حشيش ينبت على بخار دخاني لعدم فرط الرطوبة
او اليخوسة وهو رينه عامه كالذوايب وخاصة كالدقن ووقاية كسعر المنافذ
ومنفذ كالباقي ولكل كالحذب **واما** الطفر فهو ثراي يدغم الانامل ويمسك
الشئ الصغير وكما تولد عن المني الا اللحم فانه يتولد من متى الدم ويعقده الحمر
والا السمين فانها يتولدان عن مايتة الدم والرطوبة ولذلك يحملها الحمر
لا يقال قد ذكرتم ان الحمر مفرق والبرد قابض فلم ذكرتم هذا ان الحمر عاقد
لا نقول العقد يحصل بطريقتين الاولى هو لجمع الاجز المنفردة والثاني
لبعضها والاو للبرودة والثاني للحرارة لانها تحلل الرطوبات فتبقى الاجز الارضية
فتعقد هذا وما كان من الاعضاء متول على المني فانه لا يجبر الحمر الحقيقي ولحم
بعد بدائنته كالعظم والعصب ويخالف ما كان متولدا من دم فيه قوة
منوبة فانه ينبت مادام العهد قريبا كسن الصبي واما يتولد لبعض لبعض
المشاخ من الاسنان فليس بشئ ان ذلك من جنس الثاليل بسبب ويقوم مقام
السن وقيل هو العصب الذي كان متصلا بالسن لما انكشف عند تاكل ما حول
الاسنان صلب وقام مقام السن **واما الاعضاء المركبة** فمنها الدماغ
وهو ابيض رخو متخلف وخلق مستدير الا ان الشكل المستدير اكثر مساحة
من غيره من الاشكال ولا ينفع عن المصادمات انفعال دي الزوايا وهو محل

السمع والبصر هما محتاجان الى مكان عال لان محل الديوان لا يصلح الا ان يكون عاليا
ليطلع على الاخبار ويجبر بها مركب من مخ وعروق نخوية غشائية فالداخل يسمى
الامر الرقيقه والمخارج الحافيه ومقدمه بطنان للتخليل وبوسطه بطن للفكر
مخزونه بطن المذكور كما سيأتي وهذه البطون او عيه للروح النفساني الذي تكون
هذه الافعال المذكورة وتولد هذه الروح من الروح الحيواني التي يتولد في القلب
على الاصح **وسا ذكر الخلاق** الطبي والطبيقي في الخواص الباطنة ان شاء الله
تعالى وذلك ان عرقين يصعدان من الدماغ الى القلب فاذا صار تحت الدماغ
انقسمتا باقسام كثيرة ثم تشبك تلك الاقسام فتصير سبيكة بالشبكة فلا يزال الروح
الحيواني يدور في ذلك التشبيك حتى يلطف ويرق ثم ينفذ من العروق الى البطنين
المقدمين الذين في الدماغ ويمكث هناك حينما تنفذ الطبيعة عنه ما يحتاج اليه
المتخيرين من الزايدتين المشبهتين بحلمتي الثدي ثم ينفذ منها الى البطن الاوسط
فيلطف ثم الى البطن المؤخر فيلطف تشارك الله رب العالمين **ومنها** العين
وهي آلة الابصار وكل واحد من هذه من سبع طبقات وثلاث رطوبات الجليديه
الطبقة الاولى الصلبة وهي لاصقة للعظم ثم الشبكة ثم المشيمه ثم الرطوبة ثم الزجاجيه
ثم الرطوبة الجليديه وهي عايشة في الزجاجيه الى نصفها بها الا بصار ثم الابصار
العنكبوتيه ثم الرطوبة النضيه ثم الطبقة العينيه فالكل لا سوادها ونقص
الروح الباصرة للحرارة والرطوبة والبرق للرطوبة والشهلا لتبيين ثم القرينه
ولا تكون لها شئ الملتحمة وهي التي تلاقى الهوي واعصابها روجان الاول الاجوف
يحمل الروح الباصرة وصفته هكذا **والثاني** يحركها وعضله اثنا عشر عضله
اربعه تحرك المقله الى جهتها واثنان تحرك ورثا وثلاث تشد فم العصب واثنان
واثنان يرفعان الجفن الاعلا واحده تطبقه **ومنها** الاذن وهو من لحم
وعروق وعصب حساس كصدفه فيها ثقب ملول يدخل الهوي فيه الى عصب
مفروش فيصوت كصوت الطبل وطبعها بارد يابس **ومنها** الانف ثراي في

في وسطه عروق يفضل الى المخرجين بطرفيه عضلتان بهما وتتحرك الارنبه
ينقسم كل منخر الى مجريين احدهما يمر بجمجمة الشم والاخر بالفم وانما جعل مجريين
احتياطاً لمصلحة آلة النفس وخلقة قصبة صلبة وقاية للوجه من المصادمات
وارنبته لينه ليحصل بانقباضها وانبساطها جذب الهوي كما يرى من كبر الخدادين
وجعل في منتهى نفثه عظم منقوب شبيهاً بالمصفاه لتصل الرياح بنفسها الى موضع
الاحساس وتستفرغ منها الأعنضولة المخاطية وحملت هذه المنافذ معوجبة
للكثير ود الهوي فلا يصل الى الدماغ الا معقولة **ومنها** الشفة وهي غطاء
الحلقوم والاسنان وصغيرة لتناول الغدا والامتصاص والكلام **ومنها**
الفم طريق الغدا والماء والنفس والصوت ومن حكمة الله ان جعل للنفس
طريقين احدهما بالخياشيم والاخرى بالفم حتى لو تعطل احد الطريقين
يجعل التنفس بالطريق الاخرى **ومنها** اللسان هو اى مركب من اللحم رخو
مفروش بغشاء المدي وستة اعصاب بها يدرسه الطعام والكلام وتحتة فريضان
يخرج منها اللعاب ليتساقط اليه التقطيع والترديد في الكلام ويعين على وصول
الغدا الى المعدة وتحت اللسان عرقان كبيران اخضران يتوزع منهما
العروق الكثيرة ويسميان الصردان **ومنها** الحلق مجريان فالقدم خلفهم
الهوا والتنفس والموخر مودي للغدا والماء بينهما اصنام ينطبق على الحلقوم
عند البلع لئلا يقع فيه شي فيحصل الشرج **ومنها** الحنجرة مولفه من
ثلاث عظام رفيعة مدمها ترفي وموخرها بغير اسير والثالث مكبي
يتبعها جسم كلسان المزمارة والتنصوب وعليها زائد يسمى اللهاة منفعتها
تدريج الهوي لئلا يقرع برده الريح ولتنوع الدخان والغبار ويقوى بها
الصوت ولذلك يفر الصوت والريح **ومنها** اللوزتان وهما اللحمتان اللتان
في اصل اللسان الى فوق كأنها اذنان صغيرتان وهما كالحزنة للريح لئلا
يدخل الهوي دفعة واحدة عنا سقشاق القلب له فيشرق الحيوان

ومنها

ومنها الغلصه وهي لحم معتدل على القصبة تحت اللهاة **ومنها** الصدر
فاعلاه مجري آلات النفس والقلب واسفل آلات الغدا والمخاطب يفصل
بينهما **ومنها** الريح وهي جسم متخلخل رخو كأنه زبد منعقد وذلك لانها آلات
الترويح تخدب الى القلب هواء صافياً وتخرج منه هواء محترقا وخلق ذلك لئلا يلبسها
عروق فيه وهي الى الخارج ليقوى على المصادمات شران قصبة الريح اذا جاوت
الترقوة ووصلت الى قضا الصدر انقسمت الى قسمين كميناً وشمالاً ثم ينقسم
كل قسم منها الى اقسام كثيرة ليخرج منها الهوي وليس لها حس ولا حركة
بل تحلها **ومنها** القلب صنوبري محروط اقل عدته وله تجويفات الايمن
يجري دما اكثر من الروح واليسار بالصدر وله اذنان وبها حركة وفي اصله
عروق شبيهة بالعظم **ومنها** المعدة وهي شبيهة بقرعة طويلة العنق مركبة
من اللحم والعصب والشرابين متصله بالمدي المبتي من اقصى القسم
المقطع عظام القصص فمها عند عظام القص اي عند المكان المنخفض من
الصدر وتقرها فوق السرة وهي مركبة من ثلاث طبقات ليفية فالاولى طويلة
وتجدب الغدا بتمديد لها والثانية وريية تسكك لينهضم بجرارتها مع ما
حولها من القلب والكبد والطحال والشرب والثالث عرضية تدفعه بالعصر بطنها
خلف وفتها عصبية وقعرها لحمي **ومنها** الامعاء جمع معاً بالكسر والقراي المصارين
مركبة من عصب ولحم وشرتيان ذات حس وهي ستة ثلثة دقاق فوق السرة
احدها البواب ويسمى الاثنى عشر لانه اثنا عشر اصبعاً باصابع صاحبه فالصائم
وهما منتصبان فاللغايغي وثلاثة غلاظ تحتها وهي القولون بضم القاف فالاعور
لانه يشق واحده فوعا الثقل وعلى طرفه العضلة المانعة من الخروج الى
وقت الحاجة **ومنها** الكبد وهو جسم مركب من لحم والغشاء والعروق
والشرابين الذي يستترها وليس لها حس بل لغشائها ولونها شبيهة بالدم الحامد
تشبيهاً بفعلها وموضعها في الجانب الايمن وظهرها ملاصق الصلوع الخلف

معروف للكبد وعلامته
في اي موضع

وبطنها ملاصق بالمعدة اعلاها فيما بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي الى
الخاصرة وطبعها جارر طب خلقت لتكوين الدم وتكوينها اياه بامتصاصها
الرطوبات الغدا من المعدة والامعاء بتوسط الماساريق من تغغيرها الناشئ
من العروق المسحات بالباب ويجذبها عرق يقال له الاجوف منه يتوزع
الدم لتغذية سائر الاعضاء **ومنها** الموارء وهي دعاء المرة الصفراء المتقدمة
خلقت من عضو عضابي ملاصقة للكبد من ناحية المعدة ولها مجريان احدهما
بتغغير الكبد يجذب الموارء منها للتصفية الدم والاخرى المعدة والامعاء
لينقيها من الفضول **ومنها** الطحال ترابي مستطيل الشكل يشبهه بالاسفنج
ليسرع جذب الخللط السوداء وي ليس لها حس بل لغشائها موضوعه
في الجانب الايسر ولها تغغير يسير الى جهة المعدة ويجذبها الى جبهتها الاضلاع
الخلف ولها مجريان احدهما يتصل بالكبد عن تغغيرها يجذب المرة السوداء
والاخر يتصل بغر المعدة ليشبه الغدا **ومنها** الكلية بضم الكاف ترابي
الطبع بجاني الصلب واليمني ارفع من اليسري ولها عنقان بالاعلى تجذب
البول من الكبد وبالا سفلى تدفعه الى المثانة **ومنها** المثانة كيس كبير عصاب
مركب من وريد وشريان وهي دعاء البول موضعها بين العانة والبرص على فمها
عضلة تضيقها وتخرج خروج البول من غير ارادة ويجعل داخلها من ثلث لثايف
احدها بالطول تجذب المائبة من الكلتيين والثانية بالعرض ليم بها الدفع
الى خارج والثالثة بالورني ليم بها الامساك الى ان تجتمع شيئا كثيرا **ومنها**
الانثيان من لحم ابيض وسم وشريان ناريتان لاحالتهما الدم ومثيا وقيل
ترابيا لاقادتهما الاستمسك جعلتا لتوليد المني **ومنها** القضيب ناري
عصبي ينبت العانة له اعصاب ترحيه واعصاب تنشره وهو كثر الحس
لكثرة الاعصاب وله ثلث مجاري احدها للبول والثاني للمني والثالث
للودي وبامثلا تجاوي فيه بون الانتشار وقوة الانتشار ثابت من

القلب

القلب والحس ياتي من الدماغ والتمتع وتاتي به الدم والشهوة من الكبد غالبا
ومنها الرحم عصبان له عنق طويل وطول عنقه المعتدل ست اصابع
الى احد عشر اصبعاً ويقصر ويطول بحسب كثرة الجماع وقلة في اصله
انثيان كذكر مقلوب اصغر من بيضتي الرجل واكثر تقرطا وحفقتان
في المرأة لكثرة رطوبتها وخلافها الرجل ويتسع عند الحمل وينضج بعده
وهو في الناس دوا تجويفين وفي غيرهم دوا تجاويف كثيرة وتجاويف
بعد الانثري في رقبته اغشية صلبة منسججة تزول عند الانقضاء
والله اعلم **ومن هذه** الاعضاء المركبة اعضا مخدومة واعضا خادمة
واعضا متوسطة واعضا مهيمنة فالمخدومة مبادي الهوى وتسمى الدورية
الاربعة الدماغ ماي ويخدمه العصب الحس والحركة والقلب ناري ويخدمه
الشرايين للحياة وللحرارة العريضة والكبد هوائي وتخدمه الاورد
للتغذية والانثيان ناريتان ويخدمها اوعية المني للتناسل فالثلثة
الاول لا يمكن بقاء الشخص الا بها والاخيرة تها وجود النوع وراسها
القلب طبيا وشرعا **والمتوسط** ما تفعل بقوتها وبما ياتيها من المخدومة
كالعدة والرية والاعضاء الالية **واللهالة** ما تفعل بقوتها فقط والعظام
والعضاريف والعصب والعضل والرباطات وما شاكل ذلك **الخامس**
الامراواح وهي لطايف اخبره امشاج الخلط وحامله للقوى وكافسها
وتطلق الروح ويراد بها النفس الناطق وهي التي يعني بها الكتب الالهية
وهي كما لا دل الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال
الفكرية فلها باعتبار ما يخصها من الآثار قوة عاقله تدرك بها التصورات
والتصديقات وقوة عاقله تحرك بها بدن الانسان الى الافعال الحزوية
بالفكر والدورية علي مقتضى اراي اختصاصها **والنفس** باعتبار القوة العاقله
لها مراتب اربع **المرتبة الاولى** ان تكون خالية عن جميع المعقولات

لكنها مستعدة لها وسمى العقل المصولة **والمرتبة الثانية** ان يحصل لها المعقولات البدئية بان تنقل من البدئيات الى النظريات بالفكر والحد وهي العقل بالملكة **والمرتبة الثالثة** ان يحصل لها المعقولات النظرية لكن لا تطالعها بل صارت مخزونة عندها وهي العقل بالفعل **والمرتبة الرابعة** ان تطالع معقولاتها المكتسبة وهي العقل المطلق ولا يكون ذلك الا في الدار الآخرة وقد يتفق ذلك لنفوس كاملة في هذا البرزخ وتطلق ويراد بها عند الاطباء ما ذكرناه **السادس** وضعت القوة في العرف العام على تمكن الحيوان من الافعال الشاقة ثم نقلت منه الى مبداه وهي وهي القدرة وهو كون الحيوان يصدر عنه الفعل اذا شاؤ ولا يصدر عنه اذا لم يشا ولا زمة وهو لا يفعل عن الشيء بسهولة والقدرة لها وصف وهو كونه موثرا في الغير ولازم وهو الامكان ثم نقلت الى العرف وهو مبدء التغير من اخبر في اخر من حيث هو اخر **وانما قلنا في اخر** لان تغير الشيء لا يكون من نفسه بل يكون من شيء خارج عنه والا لكانت الشيء متغيرا مادامت ذاته **وقولنا في اخر** يعني المنتصف بالتغير **وقولنا** من هو اخر لاحتمال ان يكون المجموع فيه شي واحد كالطبيب اذا عالج نفسه فان نفسه هي مبدء العلاج وبدنه هو القابل فبدنه هو اخر بالنسبة الى نفسه وان كان الكل شيئا واحدا واجناس القوي والافعال المصادرة عنها عند الطبيب ثلثة طبيعية كبديه وحيوانية قلبية ونفسانية دماغية ووجه الحصر ان فعلها اما ان يكون مع الشعور والا والاول هو القوة الحيوانية والثاني هو القوة الطبيعية النفسانية والثالث اما ان يكون مختصا بالحيوان او لا والاول هو القوة الحيوانية وهي على النفسانية رعاية لتقدم الاعمر وعكس بعضهم هذا الترتيب رعاية لتقدم الاشرف فالاشرف والاخص والاخص **وعند** اربعة اجناس وذلك لان كل قوة

اما ان يصدر عنها فعل واحد او اكثر وعلى هذا التقديرين اما ان يكون مع شعورا ولا فالتى فعلها متفنن ومع شعور تسمى عندهم قوة حيوانية وعند الاطباء نفسانية والتي فعلها متفنن بلا شعور تسمى عندهم قوة نباتية وعند الاطباء طبيعية والتي فعلها غير متفنن ومع شعور تسمى عند الحكماء فلكية والتي بلا شعور تسمى عندهم طبيعية كالنار والارض مثلا ومصدر مع القوى ومبداها عند الفلاسفة هو القلب يتم فعل كل قوة في العضو الذي ليس المعد لذلك الفعل وعند الاطباء ان مبداء تلك القوة هو العضو المولد لها **وتنقسم** الطبيعة الى مخدومة وخادمة والمخدومة جنسان جنس يتصرف في الغدا لبقاء الشخص وقسم الى نوعين احد النوعين العادية والاخر النامية وجنس يتصرف لبقاء النوع وهو ايضا نوعين المولده والمصورة **فالعادية** هي التي تخل الغدا الى مشابهة المقتدي في المزاج والقوام واللون لتختلف بدل ما يتخلل **والنامية** هي التي تزيد في طول الجسم وعرضه وعمقه على التناسل الطبيعي ليلعب تمام النشوء **انما يقال** السمن والورم يحصلان في الزيادة في الاقطار **انا نقول** السمن يحصل في العرض والعمق فقط والورم وان حصلت زيادة في الاقطار الثلثة لكن ذلك ليس على القياس الطبيعي **انما يقال** قد ذكر الامام في المباحث المشرف ان العادية هي النامية بعينها بشرط ان يكون الوارد اكثر من المتخلل **انا نقول** قد اخاب الشيخ من ذلك في الشفا بان العادية تزيد في العرض والعمق والنامية والنامية في الاقطار الثلثة **هذا** والمولدة تنقسم الى قسمين لان وحديتها اعتبارية **احد** القسمين يفصل من امتحاج البدن جوهر المني الامشاج جمع مشح كاتمام جمع يتم والمشي هو الخلط وهذه القوة تولد المني من الذكر والانثى ولا يكون تولدها اباه الا في الاثنين **والقسم الثاني** تفصل القوى التي فيه وتخرجها بمزاجات يحصل عنها مخصوص بان تجعل بعضها مستعدا للعظمية وبعضها مستعدا للحمية

الي غير ذلك وتسمى المغيرة الاولى لتقدمها في البدن المولود والعادية المظيرة
الثانية **والمصورة** في التي تشكل الاعضاء بحسب ما يقتضيه النوع المنفصل
التي منه او الذي يقاربه كافي الحيوان التي يتولد من نوعين كالبعل فانه توجد
فيه خطوط وتجاويف وثقب وملامسة وحشونة وغيرها وفعل هذا
القوة التي قبلها لا يكون الا في الرحم وقيل يصحبان التي من عند الفصال من الاثنين
وعدم العادية فوالاربع الحاذية بالنارية والماسكة بالتقارية مع حرارة يسيرة
والمهاضمة بالمائية مع الحرارة والبيوتة قبيح ان الكيفيات الاربعة تخدم القوي الاربع
لكن الحرارة في الجميع بالذات وباقي الكيفيات بالعرض على ان فعلها في الحارة في
بعض اقوي كالحاذية والمهاضمة وفي بعض اضعف كالماسكة والدافعة والغاذية
تخدم النامية وهما يخدمان المولدة وهن يخدمان المصورة **ولقد** ان تتكلم في كيفية
تولد الجنين **اعلم** ان الجنين يتولد من منى الرجال ومنى المرأة وهو مدحج
جالينوس وسائر الاطباء وهو الحق ودليله خلقت الخصيتين والمجاري كما
لكن لكثرة الرطوبة لا يظهران فيها وبخلافا الرجل **ثم** ان الحكماء والاطباء اختلفوا
في القوة القاعده والمنعقدة فذهب جالينوس الى انها من كل من المنين كافيا
في التوليد وذهب ارسطو الى ان القاعده في منى الذكر وهو بمنزلة الانفحة
والمنعقدة في منى الانثى وهو بمنزلة اللبن فاذا اجتمع في الرحم اسدق منه وتولد
المنى فيحدث نفع لمكان القلب ثم نفع لمكان الكبد ونفع لمكان الدماغ ثم نفع لمكان
السرة الى سبعة ايام ثم يخلق عشاء يحيط فيستمد من دم الطمث من قوة
عروق الرحم ويصير كرم جامدا في خمسة عشر يوما ويسمى عنقه ثم كلج الى سبعة
وعشرين يوما فيسمى مضغه ولحمه ويميز الاعضاء الربية ثم غيرها **اما** الذكر
فين ثلثين الى اربعين **واما** الانثى فثلاثين اربعين الى خمسين وبسبب جليتها
عند ذلك ويتحرك في ضعف عدد الايام التي تمت خلقتها فيها ويولد في ثلاثة
اضعاف هذه الايام التي يتحرك فيها فاد اشتر خلقتها في خمسة وثلاثين يوما

تحرك

تحرك في سبعين يوما ويولد في مائتين وعشرة ايام ويكون من مواليد
السبعة اشهر وان تمت خلقتها في اربعين يوما تحرك في ثمانين ويولد في مائتين
واربعين يوما وهو من المواليد الثمانية اشهر وحكته ان لا يعيش وان تمت
خلقتها في خمسة واربعين يوما تحرك في تسعين يوما ويولد في مائتين وسبعين
يوما وذلك من مواليد التسعة اشهر فيعيش والسبب عندم في عدم ابقاء
مولود الثمانية اشهر وبقا مولود السبعة اشهر ان بقرط زعيم في كتابه
المولودين ثمانية اشهر انه اذا اتى على الجنين في الرحم ستة اشهر تامه
وصار في الشهر السابع اضطرب اضطرابا شديدا يروم ذلك الخروج بطبعه
لا بارادته فان اضطرب كان صحيحا قويا حثك الحجاب وخرق الاغشية
وخرج ومن حكته البقاء ان حدث له الاضطراب وهو ضعيف ليس
له قوة لهتك الحجاب والخروج واعتراه ذلك مرض فيبقى في الرحم مريضا
الى الشهر الثامن فاما الايمهله المرض ولا يخلو اما ان يموت او يخرج وحكمه
ان لا يعيش وان امهله المرض الى التاسع فحكمه البقاء لانه يكون قد سفي من
ومن حكم الله ان الجنين لا يولد في بطن امه بل يخلق الله له غشا اخر
فوق الغشا الذي ذكرناه والا وبسبب الفايقي وينصب بوله من السرة اليه
اذ لا حليل بعد ضيق ويحيط به المشيمة ذات صفاقين يفسح بينهما عروق
تلقن قبله وكبد السرة ويتجاوز الى الرحم ليجذب الغدا من دم الطمث
وباقى الدم يصعد بعضه الى الثدي اللبن وباقي يخرج بالنفاس **والجنين**
راكب على عقيقه وكماه على ركبته وعيناها على ظهر كفه ووجهه الى ظهر امه
والجنين الثاني من القوي النفسانية التي بها يكون الحس والحركة وتنقسم
الى محرك ومدركة والمحرك منها باعثة على الحركة وهي السوفية ويخدمها
الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تفسخ العضل فينجذب
الوتر الذي في الحواف العضلة المتصلة بالعضو المتحرك وترخي العضل فيمتد



الوتر فينبتط العضو فتبارك الله احسن الخالقين **واما المدرك** ففي الجنس
لقتين قوة مدركة في الظاهر وقوة مدركة في الباطن **واما المدرك** في
الظاهر خمسة اقسام كالحواسيس المدركة في الباطن وكونها خمس هو الراي
المشهور وعند بعضهم انها ثمانية وذلك بحسب اختلاف الكيفيات لان
الحرارة مخالفة للبرودة والرطوبة مخالفة لليبوسة وهو باطل لان السواد
والبياض مختلفان واختلاف المحسوسين يقتضي اختلاف اهل الحواسين
ولم يقولوا بتعدد القوة الباصرة وهي قوة البصر وموضعها التقاطع الصليبي
بين العصبين والاثنتين الى العينين كما تقدم ذكره في التشريح من شأنها ادراك
ادراك الالوان والاضواء الاشكال واختلفوا في كيفية ادراك والمزاهد المذكورة
للحكمائين الاول مذهب الرياضون وهو ان يخرج من العين جسم شعاعي على
هيئة مخروط راسه على العين وقاعدته على البصرة وتذهب الطبيعون الى ان
انما يحصل بوصول شئ المري وهو المختار عند ارسطو واتباعه كالشئ الرئيس
وغیره واستدل الالوان بروية صاحب غلط الروح الاشياء البعيدة احوذ من
الاشياء القريبة معتقدين بان ذلك لطف الروح الشعاعية بطول المسافة واستدل
الطبيعون بان الاجسام الصغيلة من شأنها تنسج فيها الاجسام الملونة اذ كانت
على وضع مخصوص والرطوبة الجليدية لذلك فوجب ان ينسج فيها الالوان
المربيات وينزل القول الاول بان روية الاشياء البعيدة انما هي بزيادة
تحديق بطن الروح بعد المسافة **ومنه** من قال بان حالة بان الهواء يكون
بشعاع العين ويصير له في بادي النظر وزيف ذلك ايضا لانه لو كان باحالة
لهوي لراينا الشئ الواحد شيئين او اكثر ثم اتفقوا بان الادراك انما يكون
عند التقاطع الصليبي بدواة الطبقة الجليدية اليه واما قيل ذلك فلا والارئي
الشئ شيئين **وقوة** السمع وهو قوة في العصبية المفروشة في مواخر الصماخ
فاد وصل الهواء المتكيف بكيفية الصوت لتموجه الحاصل من قرع او قلع

عنيفين

عنيفين مع مقاومته المقروء للقارح والمقلوع للقالع الى تلك العصبية وقرعها
ادركتها القوة المودوعة فيها فيدرك السامع **وقوة** الشم وهي قوة مرتبة في
الزائدين الشبيهتين بجلتي الثدي من شأنها ادراك الراجحة المتعددة في الهواء
المستشق بتكثيف الهواء بدوي الراجحة على ما الحق او بانفصال اجز الطيف
بحاربه من ذي الراجحة وانصافها بآلة السهم واختار جماعة من المحققين ان
حدوثها فيه عن واهب الصورة لا استعداد **وقوة** الدوق وهي القوة المرتبة
في العصب الذي في اللسان من شأنها ادراك المطعوم بتكثيف الرطوبة اللغابية
التي في القمر بالطبع المدرك ثم ايضا لها اية الى القوة الدايقة **وقوة** السمع
قوة تاتي في الاعصاب الى جمع الجلد واكثر الجمل لان بعض المحسوسات ليس فيه
عصب بل هي حتى تحس من شأنها ادراك الملوسات من حرها وبردها ويوكها
ورطوبتها وخشونتها وملاستها وصلابتها ولينها **واما** المدركة فحس
في الباطن فهو قوي حمس ايضا **الحس المشترك** وهو قوة تدرك جميع
الصور المحسوسة من المربيات والمسموعات والمسمومات والمذوقات
والملموسات بواسطة ادراك الحواس الظاهرة والدليل على وجوه حكمنا
بان هذا الطبع غير هذا اللون وهو ليس النفس الناطقة لان المحسوس لا يدرك
القوة جثمانية وسميتها حصل مشترك لا شتر كما بين الحواس الظاهرة والباطنة
وموضعها مقدم البطن المقدم من الدماغ والدليل على مكانها اختلاف
فعلها عند حصول الاقضية **والقوة الثانية** الخيال وهي التي تحفظ
ما يقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة بعد القيوبة ويحفظها اخر البطن
الاول من الدماغ لان خزانة كل قوة تناسب ان تكون خلقها والقوة الثالثة
الوهية وفعلها ادراك المعاني الجزئية القائمة بالصور المحسوسة مثل ادراك
الشاة عداوة الديب اذا شاهده وادراكها صداقة المتعهد بالعلف ولذلك
نوع من الاول وتقبل على الثاني وموضعها البطن الاوسط من الدماغ واذا

حكمت في امر محسوس يكون حكمها فيه كذب **والقوة** الدابعة الحافظة وتسمى
 المذكورة ايضا وهي خزانه الوهم تحفظ المعاني الجزية مثلا دراك ان زيد اصدق
 وان عمر عدوا والتوديه الي الوهم فاذا الحافظة حافظتان الاولى للصورة والثاني
 للمعاني فافهم اي من معاني المحسوسات غير صورها المحسوسة وموضعها البطن
 الموحى من الدماغ **والقوة** الخامسة المتفرقة وتسمى باعتبار استخدام النفس
 الناطق لها مفكره وهو ان يستعملها فيما ينتفع به ومن تخصيص المجهول من
 المعلوم بتركيب المقدمات وباعتبار الوهم لها في الصورة والمعلنة متخيلة كتركيب
 صورة بعض انسان ونصفها فرس واثبات انسان عديم الراس وبهذه
 القوة امتاز الانسان عن غيره وموضعها الروده بين البطنين **والجنس**
 الثالث من القوى القوة الحيوانيه وهي التي ادا حصلت في الاعضاء هياتها
 لقبول الحس والحركة بشرط ارتفاع الموانع وحصول الشرايط وهي التي
 تجعل البدن حيا ومركبها الروح الحيواني والتهما الحرارة العريزيه وهذه
 القوة مغايرة القوة النفسانيه لان الغلو المغلوج حي ليس له حس ولا حركه
 اذ لو لم يكن حيا لعفن وفسد ومغايره للقوة الطبيعيه طاهره **السابع**
 الافعال وتنقسم الافعال الى مفرد ومركب فالمفرد ما يتبع بقوة واحده كالحدود
 والرفع والمركب ما يتبع باكثر من قوة واحده كالارذراء فانه يجذب من جاذبه
 المري ودفع من دافعه العضل الارذراء **القسم الثاني من القوى الاول**
 في التعليم الاول في احوال بدن الانسان احوال بدنتا ثلثه الصبه وهي هيئه
 يونيه تكون الافعال بها لذاتها سليمة والمرعى بالافعال جميعها او مرض بالصد
 او يفسد بها بانتقائهما بالغايه كالشيخ والطفل والناقة والاجتماعها بعنوين
 كالاعمى او بعضو في جنسين متباعين كصبي المزاج مريض التركيب كالافطس
 ومتقاربين كصبي الخلقه مريض المقدار كصغير المدهة اذ في وقتين مختلفين
 كمن يمرض صيفا ويصح شتاء كمن هو حار المزاج وبالصد والموضع اما مفرد

معرفة الناج

معرفة المفرد والمركب

واما مركب

واما مركب والمفرد بالاعضاء البسيطة يسمى سوا المزاج وبالركبة تركيب
 وبهما تفرق اتصال الحدوده للجميع كقوة المزاج ثمانية عاده حصول
 كيفية فقط بان يصير احدها ينفى او يبرد او يربط مثلا لمن اصابه حرارة
 الشمر او برد الماء وثمانية مادية وكل من القسمين اما مفرد واما مركب
 فبلغت الاقسام ستة عشر قسما والمادي اما ان يكون المادة متعلقة بسطح
 العضو او تكون غايه فيه ويسمى الاول مجاورا والثاني مداخلا والمتداخل
 ان فرق اتصال العضو سمي مورما والافقر مورم **وامراض** التركيب
 تنقسم في اربعة اجناس امراض الخلقه والقدر والعدد والموضع **وامراض**
الخلقه اربعة بالشكل كتقسط الراس والمجاري واما التساعها كالا تشنار
 او ضيق كضيق النفس مجاري النفس واستدادها كسدة مجرى المرارة
 وبالتجويف اما ان يتسع ككيس الانثيين وتضيق كصغر المدهة او تملوا
 كخلو القلب عن الدم بافراط الفرج او تنسد كالسكة وبسطوح الاعضاء
 كملاسه ما طبعه الخشونة كالرحم والمدهة او بتخشين ما طبعه اللوسه
 كقصبة الرية **وامراض** المقدار فهو ما بالزيادة العامة كالسمن والخاصه
 ككبر الانسان او بالنقصان العام كالفرا او الخاص كصغر العين **وامراض**
المدهة فهي اما ان تكون من جنس الزيادة وتلك ما طبعه
 كالسن الزايدة الشاعبة والاصبع الرايده او غير الطبيعيه كالرود والسله
واما من جنس النقصان سوا كان نقصانا في الطبع كمن لا يخلق له اصبع
 اصلا او نقصانا في الطبع كمن قطعت اصبعه **واما امراض** الموضع
 ويراد بها الموضع والمشاركه وهي اربعة اقسام كخلع العضو من عضوه
 اورز واله عنه بغير خلع ويسمى وثيا او تحرك في موضعه والواجب سكونه
 كالرغشه وان يسكن فيه والواجب تحركه كتحرك المفاصل ومرض المشاركه
 ان تمتنع حركه العضو الى جاره او يعسر مدع اليه **واما** امراض تفرق

معرفة الرغشه

الاتصال فتختلف اسمائها باختلاف محلها فإكان منها في الجلد دقيقا جنبها
وماكان مبسطا سمي سحما وان وقع في اللحم سمي جراحة وان وقع
سمي قرحة وان وقع في العظم وقسمه الى اجزاء صفار سمي تقنتا وان قسمه
جزوين او اجزا كبر سمي كسرا ووقع في طول سمي صدعا وان وقع في العصارين
كان حكمة كالعظام وان وقع في الاعصاب فان كان عرضا سمي بتر وان كان
طولا وكان عدة قليلا سمي شقا وان كان عدة كثيرا سمي شذخا وان وقع
في العنصل وكان في طرف العنصل سمي هتكا وان وقع عرضا سمي جزا وان وقع في طول
وقد العدد وكثر غوره حتى قدعا وان كثر عدده وفشا سمي رضا وفشخا وان
وقع في العروق عرضا سمي قطعا وفصلا وان تعدد في طولها سمي صدعا وان
كان مفتحا لفوها سمي فتقا والقلب لا يحيل الجراحة ويصحبها الموت ولذلك
سمي سلطان الحسد **واما الامراض المركبة** ولا نفي بالامراض المركبة
اي امراض اتفقت مجتمعة بل الامراض التي اذ اجتمعت حدثت من جملتها امراض
كالورم فانه مركب من امراض ثلث اولها سوء المزاج للمادي لانه اذا
لم يوجد المادة المورثة لم يحصل الورم وما لم تعفن تلك المادة لم تورم
وعفونتها تستدعي سوء المزاج العضو وقد مثل بعض الفضلاء بالسل
وقال انه يحدث من حمى دقية وقرحة في الرية وقاله شارح كليات العلم
الاظن ان احد ذهب الي هذا هو الحق لان المشهور بين اطباء ان السل
قرحة الرية وهي الدق لازمة لها والمرض قلحة التشبيه بالفاظ منقولة
بشرط ان يكون بين المعنى اللغوي والاصطلاح مناسبة اما من جهة التشبيه
كذلك الاسد والفيل **وجه** تشبيه الاول ان صاحب هذه العلة تستدير
عيناه كاستداره عين الاسد وقيل لكثرة صعودها للاسد كداء الثعلب
والحبة للثعلب والحبة وقيل هذا المرض يجمع على صاحبه كهمجوم الاسد
وليس بصواب لانه يقتضي ان يقال اسد داء الاسد **وجه** تشبيه

معروف الصدع في
اليدين والرجل

معروف لم الاعضاء

معرفته مرض
السل

معروف قرحة الرية
وهي الدق

الثاني

الثاني ان رجل صاحبه تشبه رجل الفيل او باسع العضو العارض له لدات الجنب
ودات الرية وتسمى هذه الاصناف بيانية في مصطلح اهل العربية وباسع عارضه
كالصرع وبالحلط الفاعل له كالمال الخوليا الذي هو باليونانية هو الخلط الاسود
والي المدينة التي تعرض فيها كالعرق المديني منسوب الى المدينة او باسع من كان يجمع
معاجتها كالقروح الحيرة ونيه او من كانت تعرض له كالقروح البلخية او من جواهرها
وداتها **والامراض** قد تكون خاصة وقد تكون بالمشاركة لان كل مرض مخصوص
في العضو الذي هو فيه اما ان يكون نفعا لمصالح امراض في عضو اخر او لا
يكون كذلك والاول هو الحادث بالشركة والثاني هو الاصل **والمشاركة**
بين العضوين على اقسام منها ان يكون بينهما مجاوره كالرقبة والدماغ ومنها
ان يكون احدهما على طريق لآخر كالمالب والرجل وكذلك يوم الحال
لجراحة الرجل لان الطبيعة تروم اصطلاحها وترسل اليها مواد قهر على
الحال وهو رخوا تنفق المواد فيه فيروم ومنها ان يكون احدهما خادما
لاخر كالعصب للدماغ فانه يلزم من مرض المخدوم مرض الخادم ومنها
ان يكون احدهما على سبيل الاخر فيتأذي الفوقاني بخار التحتاني بما ينزل من
من الفوقاني كالمعدة والدماغ لما بينهما من المشاركة الاعصاب والدليل على
اشتراكهما في الاعصاب وجهان الاول التنوع والغشيان عند اشتراك الراجحة
الكريهة والثاني الاحساس ببرودة الدماغ عند شرب الماء البارد ومنها ان
يكون احدهما مصبا للاخر كالابط للقلب والارتين للكبد وخلف الاثنين
الدماغ **وكل مرض** متغير اي يحدث قليلا قليلا وينزل قليلا قليلا
فله اربع الابتداء هو ان يحس بضرر الفعل والترايد وهو استداده والانتها
وهو وقوفه والاختطاط والثالث ان كان قبل الترايد فهو لا ابتداء بعده فهو
لا انتها وما ليس كذلك كتنسقا الداسر واختلاع العضو فليس له هذه الاوقات
وكلا واحد من تلك الاوقات اما كلي وهو بحسب المرض من اوله الى اخره واما جزئي

دالماتقوليا هو الخلط الاسود

حصول

وهو بحسب كل نوبة من ذوات النوايب وكل مرضا ما مسلم لا حايق عن معالجته
 كما ينبغي او غير مسلم يقترب به عايق لانه لا يرضى في صواب تدبيره مثل الصداغ
 والضربان المحتاج الي الضماد البارد بالفعل وبالفتوة اذا قارنه التزلة فان ذلك
 الضماد يزيده في التزلة ومثل الاسهال اذا قارنه سعال يابس ومثل الحمى اذا كان
 معها استسقاء **ومن الامراض** امراض معدية مثل الجذام والجرب والحصبه
 الوبائية والقروح العفنية وخصوصا اذا ضاقت للسكان وكذا اذا المجاري
 في اسفل البحر وكالرمم وخصوصا النظر اليه والضرر والسل والبرص
ومنها الامراض تتوارث في النسل كالبرص والقوى الطبيعية اي الصلع و
 كالنقرس والسل والجذام وعلى هذا فيكون السل والجذام والبرص من
 المعديه والتوارث فليتامل **ومن الامراض** ما يختص بقبيل كالحب الفارسي
 او بلد كالعرق المدي **القسم الثالث من الفن الاول** من التعليم الاول
 في الاسباب السبب عند الاطباء ما كان فاعلا لحالة من احوال البدن الانساني
 وهو الصحة والمرض والحالة المتوسطة **والكل واحد منها** ثلثة اسباب
 باد وواصل وسابق **والبادي** اما ان يكون من خارج كحر الشمس او من داخل
 كالعصب والسابق كالاقتلا والواصل كالغفوة للحرق والسبب يفعل بالذات
 كثير جدا لما وبالغوض كتشجينة لانه يبرد بطبعه ظاهر البدن ويسخنه بجففة
 الاخرة باطنة فتصعد سخونة لظاهرة ومنها طبيعة مصحة او محدثة لها
 وضرورية لا يمكن وجود الحياة الا بها **وفي ستة** الهوى المحيط بالابدان
 وما ياكل ويشرب والحركة والسكون البدنيات والحركة والسكون النفسانيات
 والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس والحاجة الى الهوى تعديل الروح
 واخراج فضلاته بالتنفس بحركة الريه ودفعه منها الى القلب بعد تصفيته
 وتخليصه من الشوائب وما دام صافيا لا يخالط بخارا جام جمع اجمعه
 وهي المقصبة ولا يطايع وهو جمع بطيخ وهو المكان الذي يجتمع فيه الماء

معرفة بان الامراض
 الذي تعدى لواحد

البادي من العلل
 2 هذا النوع

والا لوبان

والا لتؤبات راسن لان ذلك مفسد لمواج القلب والروح وما قدر ردية
 كالكرنب والجرجير ولا شجر خبيثه الجوهر كالشوحظ وهو الحما والظا
 شجر يوخد منه العنبي والابتن لفساد الهوى في تلك البقول والاشجار
 بالخاصية والاعبار بفساده ولا يعرق منه البدن ولا يقشعر ويؤن استنشاقا
 لسهوله ولا يكون عاصبا على النفس لهواء الابيار والاسراب المحتقنه
وتغير الهوى على احواء **احدها** التغيرات الطبيعية التي في العضو **الثاني**
 التعريف التي ليست لطبيعية **الثالث** التغيرات الخارجة عن المري الطبيعي
وفصول السنة اربعة الربيع وهو الزمان الذي يتبدل فيه نشوات النبات
 والاشجار ولا يحتاج فيه في البلاد المعتدلة الى وفاء يعتد به لقلته برده ولا
 الى ترويح يعتد به لقلته حره **والخريف** زمان يقايله وهو الزمان الذي يقصر
 فيه الاوراق وتتساقط **والصيف** جميع الزمان الحار **والشتا** جميع الزمان
 البارد وهذا عند الاطباء واما عند المنجمين في البلاد الشمالية هو زمان
 انتقال الشمس بحركتها الخاصة من ازل الحمل الى اخر الحوز **واللهو والصيف**
 زمان انتقالها من ازل الصيف الى اخر السنبلة **والشتا** زمان
 انتقالها من ازل الجدي الى اخر الحوت **والاطباء** لا يظنون في الفصل
 الامن حيث تأثيرة في البدن **والفصل الحادي** يوجب المرض الحار
 ويزيل المرض البارد **والفصل البارد** بالعكس وذلك لان الصيف حار
 يابس مشير للصفا ومولد لها بالطبع وكذلك يكثر فيها امراضها كالف
 المحرقة والعطش والكرب والحمة والنار الفاسي وتخلل فيه الاخلال
 بتفتح المسام بجر الهواء لذلك تقصر مدة الامراض سواء كانت حارة
 او باردة الا اذا كان الصيف رطبا فيطول المرض فيه ويعسر الهضم ويكثر
 الوباء والجذري والحصبه في الصيف الرطب **وبخلاف** الصيف البارد فيكثر
 فيه امراض العصور كالنزلة والزكام والجمحة والسعال وذات الريه

السنة
 معرفة فصول

واما الشتاء فيكثر فيه البلغم وامراضه كالسكبة والقاح والصرع لغلظ اغذية
 لكنه اصل الفضول للهضم الحار الغريزي في الباطن **لا يقال** لمذكره
 بعد الصيف الشتاء وعكس الترتيب **القول** اكثر السنة اما حارا ولما
 او بارد اختلاف غيرهما وفضل الشتاء ما كان معتدلا ليس بكثير الرطوبة لانه يورث
 اسقاط الحمل الحاصل فيه من زمن الربيع ويكثر بالناس الرمد واختلاف
 الدم والتوازن وخصوصا بالشيرخ وهو بارد رطب **واما الخريف**
 فيكثر فيه الخلل السوداوي وامراضه لتولدها بطبعه بتخلل الصيف
 ورطوبات الاختلاط وتجده ايضا الكثيف ببرده ولقلة الدم فيه فكانه ضا
 للصيف بقايا امراضه وهو فضل يتغير فيه الطبيعة لبرود برد الغداوات
 وحر الظهيرات وهو اضر الفضول باصحاب الدق والسل واذ كان
 الخريف كثير الرطوبات اشتد فيه حصول حمى الربيع والاطحمة والاستسقا
 ونزق الامعاء واختلاف الدم والصرع والوسواس وكثرة النوازل
واما الربيع فهو اصل الفضول وانسبها الى الحيوة لانه حار رطب كطبع
 الدم ولذلك تتولد فيه الغلل الدموية كالاورام والخراجات واورام الحلق
 مثل ورم اللوزتين واللهاة والحجيرة والمرى وبالجملة يتحرك فيه
 سائر المواد المحتبسة في الشتاء بسبب حرارته اللطيفة وذلك لا يقدر
 في اعتداله لدفعه عن البدن ما يودي به مع قصوره لضعف حرارته هذا
 اذا كان معتدلا واما اذا كان خارجا عن الاعتدال بان كان مطيرا او
 كان الصيف خاليا عن المطر احدث في الصيف الحمى العفنية والرمد ولين
 الطبيعة واختلاف الدم وخصوصا في الامرجة الرطبة كالصبيان والنساء
 واذ كان يابس احدث بخلاف ذلك وهند ذلك التجارب **الثاني** التغيرات
 التي ليست بطبيعة وهي **سبعة احدها** سماوي يحصل بتأثير الكواكب
 والستة ارضية وهي الرياح وعروض البلدان وارتفاعها وانخفاضها

ووضع الحبال والبحار **فاما** التغير السماوي الحاصل بسبب الكواكب كاجتماع
 الدماري في مكان واحد مع الشمس فيوجب ذلك التسخين وهو شتاء الدماري
 جمع دهر وهو الكواكب الثاقب المضيء سوا كان ذلك الدماري من المتخيرة صمد
 كالبرق والزهره ومن الثواب كالشعر اليمانية المعروفة بكلم الحيار والشتاء
 المعروفة بالعميطا وقلب الاسد وعين الثور وهذا الاجتماع يوجب التسخين
 بسبب زيادة الضوء والنور وانعكاس الاشعة اذا كان مسامنا للروس
 او قريبا منها ويوجب التبريد اذا كان بعيدا عنها كما هو مقرر في العلل الطبيعية
 ولذلك نجد البرد عن كسوف الشمس ووقى الصيف **واما** التغير الارضي فمنه
 الرياح وهو اربعة الريح الشمالية وفيها خمس لغات بفتح الشين واسكان الميم
 وفتح الهيمه وشامل بتوسط الهيمه المفتوحة بين الشين والميم المفتوحين
 وشمل بفتح الشين والميم وشمل باسكان الميم وتجمع الشمل على الشمال وهو ريح
 الجنة ومهبها من سائر مستقبل الشرق بارده يابس تفعل بطبعها في البدن
 البرد واليبس فلعدم صحة الاجرة لقلعة التحلل في جانب الشمال **والرياح**
الجنوبية وهي التي تهب مقابل الشمال حارة رطبة فالعكس ما ذكرناه **والرياح**
المشرقية وهي الصبا وتسمى ايضا القبول قريية من الاعتدال في الكيفيات
 الاربعة لعدم اختلاف فعل الشمس في الطول **والرياح الغربية** وتسمى الدبور
 والريح العقيم والصر صر قريية من الاعتدال لهذا المعنى لكنها رطبة لعدم
 نكايه الشمس لانها لا تنقل اليها الا وقد ضعفت نكايتها والمشرقية شبه
 بالشمال والغربية شبه بالجنوب والهوي البارد والقوي يقوى البدن ويشده
 ويصلبه لحرارة الحار الغريزي داخله ويجسن اللون لنشرة الدم ويهيج
 السعال والخلق ووجع الصدر والنزلة والزكام ويعقل البطن ويدبر البول
 ويقيش الجلد والهوا الحار يرخي البدن ويكدر الحواس ويهيج الصداع والرمد
 ونوايب الصرع ويورث الحيات العفنية وهو اوجب الرياح للامراض

معرفة الامراض
 الجامع في هذا

لسعة الحار ووضعتها **واما تغير الهواء** بسبب عروق البلدان وعرض كل بلد بعدها عن حفظ الاستواء والمواضع التي تبعد عنه فاما ان يكون عرضها مقدار الميل اعني ميل فلك البروج عن معدل النهار او اكثر قليلا فتدوم الشمس على سمت رؤسهم او قريب منها فكثر عندهم ذلك الوقت الحار لاجل زيادة النهار ودوام المسامحة وما كان عرضة اكثر من ذلك والحال فيه غلبة البرد واقل من غلبة الحر **واما تغير الهواء** بسبب اختلاف المساكن بحسب ارتفاعها وانخفاضها وان كان منها في جرد من الارض فهو ابرد وما كان منها في غور فهو اسخن لا يخالفه الاول من الاجزاء المائنة الصاعدة بالتغير واختلاف الاراضي المسخنة بشعاع الشمس في الثاني والوضع المستوي اضع من المرتفع ليكون الهواء فيه وقلة هبوبه والمرتفع دونه في الصحة لكنه ابرد **واما تغير الهواء** بحسب جوارحه الجبال لها فالحيل الشمالي سخن هو اهله لانه ريح الشمال وجبهه ريح الجنوب وعكسه شعاع الشمس على البلد الجنوبي بعكسه وما كان في مغرب البلد كان خيرا مما في شرقها لسترة الشمس لان اهله يفتقون من برد شديد في حرس شديد دفعه **وتختلف** المساكن باختلاف طبيعة الفصول فالبلاد الشمالية كالفضول الباردة والجنوبية كالفضول الحارة ولهذا توجد اهل البلاد الشمالية اقويا اجلاداً شجعاناً ذوا بأس واخلاق سبعية لتوفر حرارتهم الفريزية ويعرض لفسادهم عسر الحيل لا تنضج الاث والولادة والمساكن الجنوبية يعرض لاهلها استرخاء الاعضاء لكثرة رطوبة الدماغ ولذلك يعرض لهم الرمد ويكثر فيهم الامراض الدموية ويكثر للناس التسرف والاسقاط **واما تغير الهواء** بحسب جوارحه الجبال فانه يفيد زيادة رطوبة غير انه اذا كان البحر في ناحية الشمال زاده ابرداً وان كان في ناحية الجنوب زاده لحرارة تفرق ريح الشمال على وجه الماء في الاول وغلب الجنوب في الثاني وان كان في ناحية المشرق كان ترطيبه للجو اكثر منه اذا كان في ناحية المغرب لكثر التبخر في الاول دون الثاني **واما تباين البلدان**

فانه

فانه يتغير لخواصها ونباتها وحيوانها فالكبريتي مخفف محرق للدم والثري مرطب معقن والجلي مصلب لا بد ان مقرها **واما تغير الهواء** المضارة للجوي الطبيعي فهو فساد الهواء اما في كفيته مثل ان يفرط في الحر والبرد افراد امفسد الاحوال بدن الانسان الحيوان والنبات او جملة جوهر وهو المعروف بالوباء في اخر الصيف والخريف والوباء عموم الامراض وبينه وبين الطاعون عموم وخصوص مطلقا فكل وباء طاعون ولا عكس والطاعون وخز الحن لما روي الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى من حديث ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فناء امتي بالطعن والطاعون فليل يا رسول الله اما الطعن فقد عرفناه فما الطاعون قال وخز اعدايكم من الجن وفي روايه وخز اخوانكم ولم يصح وقال الربيع بن سينا وغيره من حذاق اطباء الطاعون مادة سمية تحدث ورماتها لا وسببه دم ردي مايل الى العفونة بسبب فساد جوهر الهواء المخالط لا بد اننا الا البسيط ويمكن الجمع بين القولين فانه من فساد الامرجه سيلط الله الطاعون **الثاني من الاسباب الضرورية** ما يוכל ويشرب لانه لا بد ان يتحلل من البدن من شئ يجعله لا يبقا البدن فعند المأكول من الضروريات والمشروب للترقيق والتنفيد والتتيم فعند لذلك وهو اما ان يفعل في البدن بكيفية فقط كالزنجبيل والكافور ويسمي دواء بمادته فقط كالخبر واللحم ويسمي غذاء او بخاصيته فقط وهو اما موافقة للبدن كالباذر هو او مخالفة له كالسم **واعلم** ان الخاصية شئ من اهل الصور لم يطلع على حقيقتها احد من البشر **لا يقال** ما الفرق بين السم والدواء الذي هو في الدرجة الرابعة لان كل ما كان في الرابعة فهو سم كما سياتي **لا نقول** ان الاول يفعل خاصيته والثاني بكيفية هذا او بكيفية ومادته كما في الحنس والشعير ويسمي دواء خدائا او بكيفية وخا

معروفه اعراض الطاعون
2 البلدي حكم

كاطندبا ويسمى دواءاً ذا خاصية كالسمن ويسمى غذاءاً ذا خاصية لأنه مذهب
 للسموم او يماذته وكيفية و خاصية كالتفاح والخمر ويسمى غذاءاً دوائياً
 ذا خاصية فان التفاح يغذي البدن ويبرده وله في تفرج القلب خاصية عجيبه
لا يقال المادة ليست فاعله بل قابل له لا نأقول لما انها حدث سببها بالمتغدي
 واختلفت بدل ما يتحلل بسبب اليها الفعل **لا يقال** ما الفرق بين الغذاء
 والدواء العدايين **لا نأقول** يلزم في الثاني بقاء الصورة النوعية بعد خلج
 الصورة الغذائية و بخلاف الاول **والغذاء** اما ان يكون غليظا كالحق البقر او
 لطيف كالزرايح ومتوسطا كالبيض النمرشت وكل واحد منهما اما ان يكون
 صالحا كالموسم كالشراب او رديا كالخل وكل واحد منهما اما ان يكون كثير
 التقديرة كالحم او قليلا كالبقول **والطعام** يغذي البساطة ولا فاعله لا يتعد
 بالطرح ولا يشبع الجائع وقال صاحب الكامل يغذي بنية وليس بشي بل لانه
 يرفو الغذاء وينفذه في المسالك الضعيفة ويسمي في حفظ الصحة الحادث
 المتعلقه بالمياه الفاصلة وغيرها **والرابع من الاسباب** الضرورية
 الحركة والسكون البدنيان وتختلف الحركة بالشده والضعف والكثرة
 والقلة والسرعة والبطوة فالسرعة القوية القليلة تسخن اكثر
 مما تحلل لكثرة الاحتكاك وعدم التحليل لقلة الرمان والطبية الضعيفة
 الكثيره بالعكس للاستعداد المادة لتحليل شيئا فشيئا ولضعف الاحتكاك
 وانحرط الحركة والسكون يبرد لتحليل الحار الغريزي في الاول واحتباسه
 لكثرت الرطوبة في الثاني والسكون اعون على الهضم لا قبل الحار الغريزي
 على الباطن والحركة على الاخذار لتزعزع **والرابع من الاسباب**
 الضرورية الحركة والسكون النفسانيات المراد بحركة النفس حركة قواها
 وانما كانت من الامور الضرورية لان تحصيل ما يحتاج اليه من مدة الحيوه
 لا يحصل الا بها **والعوارض** النفسانية تحدث لما يرتسم في بعض قواها من

المنافع

من المنافع والضار توجب تغيرات البدن مثل العصب وهو حركة الروح
 الى خارج البدن ويتبعها الدم طلبا للانتقام **والفرع** وهو حركة الروح
 الى داخل خوفا من المودي **والفرع** وهو حركة الروح الى خارج طلبا
 للوصول الى المطلوب **والفهم** وهو حركة الروح الى داخل خوفا من المودي
 وكل منها اما شديد مهلك لخلق الباطن من الحار الغريزي يتحرك الى الظاهر
 وباختناقه بالتحرك الى الباطن او غير شديد ويلزم من ذلك سخونة ما تحرك
 اليه وبرودة ما تحرك عنه واما الى داخل وخارج كما عند النحل لانه
 كالركب من فرج و فرج فان النفس تنقبض او لا الى الباطن لاجل الامر
 المحلل فيصغر اللون ثم يعود العقل فينبسط المنقبض بتحفير ذلك
 ذلك الامر فيحمر اللون وكذلك الحمر يصحبه حركة الروح الى داخل وخارج
 لانه على شئ ات والغمر على شئ قات وافراط سكون قوي النفس مبرد مبلد
 لعدم التحلل الحاصل بالرياضة **والخامس من الاسباب الضرورية**
 النوم واليقظة اذ الاحساس والحركة لا يتيان الا باليقظة والحركة ضعيفة
 عن تمام الهضم فلا يبر من النوم واليقظة وينقسم الى **طبيعي** وهو ما كان
 عند اعتدال رطوبة الدماغ الحاصلة عن رطوبات الغذاء المنعكسة على الاعضاء
 فترتجى الاعضاء لذلك **وغير طبيعي** كاسباب وليس مراد والنوم بالسكون
 اشبه واليقظة بالحركة اشبه والنوم تغور الروح فيه الى داخل فيبرد الظاهر
 لغور الحرارة قل ذلك يحتاج الى دثار كثير والاكثر من النوم تريد ترطيب
 الدماغ فيبرد باحتباس الفضلات واذا انعكست الحرارة الى الباطن تحلية
 النوم ولم تجد مادة تفعل فيها فعلت في الروح محالته فيبرد البدن وان
 وجدت غذا حارا مستعدا للهضم مهضمته فيمنع البدن بجمرة الدم
 المنقلب بجمرة الهضم بخلاف الخلط البارد والغذاء العاصي فانها يبردان
 البدن عند انتشارهما فيه بسبب التحليل **والسهر** يضعف الدماغ والهضم

معرفة لاكثر النوم
 ومراد على البدن فيظهر

لكثرة التحلل بسبب فرط حركة الارواح في اليقظة ولذلك تضعف القوة النفسانية
وتحدث الامراض الحارة والنوم المفرط يحدث اضداد ذلك **ونوم النهار**
يستدور وييلد ويفسد اللون لحبس الفضلات المندفعة بالطبيعة
مع معاونته حرارة النهار ومن اعتداله فلا يتركه الا بتدريج لا يتلاف
الطبيعة **والتمليل** ردي لتحرك لتخفيف الطبيعة تقول العرب تملل فلان
على فراشه لا يستقر عليه تشبها بمن هو الملة وهي الرماد الحار **والسادس**
من الاسباب الضرورية الاستفراغ والاحتباس لان البدن لا بد له من غذاء
يملك فيه الى تمام الطهي ولا يمكن استحالة جملته بل لا بد من فصل احتيج
الى ذلك لئلا يفسد لها يورث الصحة وافراط الاستفراغ يحفف البدن بالذات
لتحلل الرطوبات والارواح وليستخف ويرطب بالعرض بان يكون الخلط باردا
يا بسا **ويكون** من ثلثة امور **احدها** والآلة **وثانيها** في المادة **وثالثها** في
القوة **والاول** لا طيب اما لا تساعدها انفجارها واشفاقها ويحمله تفريق
انصافها والثاني لا يدها المادة وبالتقليل لثقلها او بالتدوير لرجحها او بالذخ
لحدتها او بالاستيلان لرققتها **والثالث** اما القوة الدافعة او لضعف الماسكة
واما احتباس ما يجب ان يستفرغ يكون كما تقدم اما لا مفر في الآلة او لا مفر
في المادة او لا مفر في القوة **والاول** اما لصيقها اما لسوء فيها والثاني اما
لفظ المادة او للزوجتها او لكثرتها **والثالث** اما لضعف الدافعة او القوة
الماسكة او لضعف الحاضنة او لتوجه القوة الى جهة اخري والاحتباس
يوجب السوء والتشيع الرطب وانطفاء الحار الغريزي والاورام والبثور
واما الاسباب الغير ضرورية ولا المصاهرة للجري الطبيعي كالانفان
في الرمل الحار فانه يحفف المواد الرطبة ولذلك يمنع الاستسقاء والترهل
والادهان بالادهان الحارة كالزيت العتيق ودهن القسط مستحسن وليكن
ذلك بعد انقضاء المواد حقا من اجسادها الى ظاهر الجلد وسدها بالمسامة

معوج كثره الاستفراغ
ومفراتها

وهذه الاسباب غير
ضرورية
بيان الاول والثاني

معوج الادهان
الحارة

وليل

وليل يحدث الدهن الخلط الرقيق ويبقى الغليظ فيتمسك ويحيط الدهن بقليل
من الماء المعتدل ويلين البدن ويلين في السام ورد الماء البارد وينعش الحرارة الغريزية
ومقولها ويتفقد من الغشي الحاد عن كرم الحمام عن الحيات وعن تناول
السموم وخصوصا ما كان من ماء الورد والخل والرش ابغ من البيل للفرع
المحرك للحرارة الغريزية وعلى الوجه لكثرت احساسه بكثرة منافذ
ولا كنهه من مضرا لصحاب التوازن والصداع والكرب بغير الكاف والراء
ولا كنهها لعتان **واما الاسباب المضادة** للجري الطبيعي التي شأنها
لاضداد فكالفرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم **واذا**
قد ذكرنا الاسباب الكلية فلنذكر الاسباب الجزئية **للمعوج** للعوارض
البدنية سواء كانت مزاجية او تركيبية او اتصالية فنقول في اسباب
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة **كلما شافيا اما الاسباب الكلية**
المستحضات فتعصر في خمسة اجناس وهي الحركة المعتدلة اما من حركة البدن
مثل الرياضات المعتدلة واما من حركات النفس مثل الفرح المعتدل والمفرط
من الحركات برد المفرط التحليل والثاني ملاقات ما يستحق باعتدال كالحمام
المعتدل والثالث المادة الحارة بما يتناول كالشوم والبصل والخردل والرابع
المساكنة بحقنه الحرارة والخامس العفونة لاحداثها حرارة غريزية **والبرودة**
سنة اجناس **الاول** الحركة المفرطة والثاني السكون المفرط التحليل الحارة
الغريزية في **الاول** وحقنه في الثاني والثالث ملاقات ما يبرد مثل المياه والاهوية
الباردة والرابع ما يستحق بافراط لشدة التحليل والخامس المادة البرودة
فيما يتناول كالقرع والبطيخ والسادس قلة الغذاء وكثرة بالافراط فيهما **و**
الرطوبات تنحصر في اربعة اجناس **المادة** الرطبة وملاقات ما يربط وكثرة
المادة المتأولة وان لم تكن رطبة يحوهرها والدعة **واليبوسة** ايضا
تنحصر في اربعة اجناس **المادة** الجففة وملاقات ما يجفف وقلة المادة بما يتناول

وان كانت مثلا يتوسط صفتين الجاذبة وجنس ما يحمل هذه اسباب امراض
 الامزجة المفردة وعن تركيبها تحدث اسباب الامزجة المركبة **واما**
الامزجة المركبة فمنها مفسدات الشكل ما في الرجم مثل فساد المادة او
 في كميتها كالخثرة والقله او في كلفتها مثل الحرارة والبرودة والرقه والقله
 فتقصر القوة المعصورة او المغيرة التي في النقيض عن تمام فعلها او ملاقات امر
 خارج مثل ضربة تصيب الحامل فتقع على الجنين وفي حال الخروج من الرحم كما
 اذا خرج على غير ما ينبغي او تلقية القابله على خلاف ما ينبغي واما بعد ذلك
 بما يختص بالمرئيه كما اذا اخطأت في امساك وحمل وتقييطه او اطلاقه
 له قبل وقته او طار مرضا ما بسبب باد كالمكسر اذا اخطأ الطبيب في جبره
 او المريض في حركته او بسبب بدني مثلا الاورام او كما يعرض في الجذام والبرص
 المقرط والحزاز المفرط ورياح الاقرسه او التشنج او استرخا **واسباب**
التفرق اما من داخل مثل خلط الكالة معرقه او مثل خلط مرطب صلب كالجذام
 في العنق او مثلا امتلاء خلط او ريح مفرقة بالتمديد او مثل حركه شديده
 كالسيف او بحرق كالنار او برص كالجبر او بقرب كالسهم **واما اسباب**
الوجع والوجع احساس بالمنا في قعر منخره في خلسين جنس تغير المزاج
 دفعه وهو سوء المزاج المختلف كمن اصابته حمى يوم والثاني تفرق الاصل
 وبخلاف سوء المزاج المتفق كالمرفوق فان المرض قد يكون من العضو
 وصار المزاج الاصيل له ولذلك لما يقع فيه احساس بخلاف سوء المزاج
 المختلف ومنه **ما يولد بالذات** وهو الحار والبارد **وبالعرض** وهو الياس
 فانه يولد بواسطه تفرق الاتصال القبطه وجميع الاجزاء والربط لا يبقيه
 استرخا مفرق واما تفرق الاتصال فهو موجه بالذات حيث يكون العضو
 واحس وبالعرض في غيره والوجع يحمل القوة وينع الاعضاء عن افعالها حتى
 ان يمنع الات النفس التام وقد يسخن العضو او لا فينجذب اليه المواد

شوي برده احترما يحمل ويما يلزم من البرد والحار الغريزي **القسم الرابع**
من الفن الاول من التعليم الاول في العلامات العلامه والدليل و
 العرض في العرف الطبي متقاربه المعني وهو حاله يستدل بها على حاله من
 الاحوال بوزن الانسان لكن العلامه اعم من العرض لانها تكون للصحة والمرض
 والعرض لا يكون الا للمرض والعلامه عند المحققين اعم من الدليل والعرض
 بالنسبه الي الطبيب دليل لا استدلال به وبالنسبه الي المريض عرض لعرضه
 له وبالجملة ان دلة على ماض سميت مذكره ومثال الاستدلال بتداوة البدن
 وكون النبض منخفضا ضعيفا على غرق سابق وينتفع بعده العلامه الطبيب
 وحده لا نه يوثق بخبرته وان دلت على خاخر تسمى والا كاستدلال لعظم
 النبض مع السرعة على حرارة القلب وينتفع بها المريض لان الطبيب اذ عرف
 حال الحيوان لم يتعرض للطبيعة بشئ من الاستفراغ وان دلت على مستقبل
 سميت مقدمه المعرفة وسابق العلم مثال النبض الموحى مع قوة القوة و
 الشهوة الشهوه فانه يدل على سكون فينفعها مضافا الي الطبيب فلا تزاره
 بذلك يستدل على حرقه واما المريض فلا يطلع فلاطلاع على حقيقة علاجه
 كالعلم بان الطبيعة تدفع مادة المرض بالنقي كاستدلال باختلاج الشفة السفلى
 على في سحره كانه قد قهر في التشريح ان سطح الشفة متصل بسطح المعده
 الباطن فلا تشتغل بدفعها من طريق الاسهال فتتخير الطبيعة لذلك
واعلم ان اصناف الامراض تنحصر في الكيفيات التي تدرك بالحواس
 الخمس وهي البصر والسمع والشم والذوق واللمس **واما المدرك**
بالبصر فالالوان الخارجة عن الطبع كالبرص واليرقان وشبههما **واما المدرك**
بالسمع فهي قسمان احدهما ما يسمع من آلات الصوت ويسمى نغمه وتكون
 اما حادة او باحة او من غير آلات وزفر الابط **واما المدرك بالذوق**
 فكالطعوم الغريبة الذي يجدها من ليس يذوق مطعمها او يدوق مطوما

معرفة من الدليل
 في العلامات

علامه حلال
 السعال واليأس

ليس له ذلك الطبع **واما الدبر** باللسان فالكيفيات الاربع فهذه الدلائل تدل على الامراض الظاهرة في الأكثر **واما الوقوف** فالوقوف على امر الأعضاء الباطنة ففحص جذاذ لا يدركها الا من امكن حتى امكن المعرفة في التشريح ووجه الاستدلال عليها يعرف من ستة قوانين الاول الماخوذة من الافعال الثاني مما يستفزع من البدن الثالث من الوجع الرابع من الوجع الخامس من الوجع السادس من الاعراض **الخاصة** اما الاستدلال من الافعال فان الفعل اذا لم يجز على مجراه الطبيعي دل على ان القوة مارتبة وافعاله تتبع مرضا في العضو الذي فيه القوة وكل فعل اما ان يبطل كالعبي وبقصر نقص القوة البصر او يجري على غير ما ينبغي ان يستفزع كالبول الأبيض والبراز الاسود مثلا واما من طريق استفراغ غير طبيعي وهذا انما يدل على بخره او بمقداره او بموضعه **اما** الذي يحوهره مثل النقل الراس في البول **فانه** اذا كان شبيها بالتحال دل على ان العلة في المثانة **فانه** كان شبيها ببقاات اللحم دل على ان العلة في الكلى **واما** الذي يدل بمقدار بخره ما اذا خرج من السج فشره فانها ان كانت غليظة دل على ان القرحة في الامعاء الدقيقة **واما** الذي يدل بموضعه في ثل القرحة للقرحة فانها ان خرجت بالسعال دل على ان القرحة في آلات النفس **وان** خرجت بالقي دل على ان القرحة في المعدة **وان** خرجت بالبراز دل على ان القرحة في القرحة الامعاء **واما** الاستدلال بالوجع فان لكل عضو الما خلا لوجع ضربا في فانه يدل على ان العلة في عرق ضارب والممد يدل على انه في عضو غير حساس او باطل الحس واللذاع على مادة حادة **واما** الاستدلال بالوضع يقتضي معنيين احدهما موضع العضو والاخر مشاركته لا يشاركه **اما اللوحود** من موضع العضو فكالوجع اذا كان في الجانب الايمن دل على انه في الكبد وفي الايسر دل على انه في

معرفة البول الأبيض والبراز الاسود

المثانة في البول الراسب مثلا التحال

معرفة البراز قبل ودبر

معرفة هذه العلة اذا خرجت بالبراز

معرفة هذه العلة اذا خرجت من العضو

المحال

في المحال وفي القطن دل على انه في الكلى **واما اللوحود** من مشاركة العضو لا يشاركه كما يعرض مرض العضو لم يتصبه افة كالاصبع اذا نالها ضرر في حسنها من غير ان يصيب اليد شي واستدل بذلك على ان العلة في العصب التي يات بها من الروح والسادس العتقي **واما الاستدلال بالورم** فمن وجوه ثلاثة احدها التي يات بها شكله فاك ان هلايا وهي الجانب الايمن دل على انه في نفس الكبد وان كان مريعا دل او متطاو لا دل على انه في العضل الذي يعلوها ومن موضعه قد سبق ذكره ومن جوهره فكالصلب على السواد والرخو على البلق **واما الاستدلال من الاعراض** الخاصة فان لكل مرض عرضا يخصه كحمرة الوجنتين الدلالة على ذات الريح ونقرس الاطراف الدال على الدق والسل والبراز الذي يقتضيه بغسالة اللحم الطري على ضعف الكبد وقد لا تظهر علامة فيحتاج الى مسالة العقل كما يستدل بالصداع وضراجه الفم والعطش على كون الملح الصغاري وكما يستدل بالسن والعضل والعادة وغير ذلك على ما يستدل في موضعه **العلامات** اما دالة على المزاج او على التركيب **ويخصر** الاول في عشرة اجناس والعمدة على الاستفراء **الاول** المسمى له شرطان اعتدال اللاص لان الشئ لا يفعل الا من مثله وانما يفعل عن غيره حيث لا تقال مع الاعتدال دليل على الاعتدال وان انفعال كان ذلك الجسم خارجا عن الاعتدال في الجهة التي انفعال عنها وهذا في الكيفيتين الفاعلتين اعني الحارة والبرودة واما المنفعلتين اعني الرطوبة واليبوسة واللين على الرطوبة **الثاني** اللحم والشحم فان كثرة اللحم تدل على الحرارة والرطوبة ويكون البدن متلذذا وان كان يسيرا ولم يكن خشاك شحم كثير دل على اليبوسة **وكثرة** السمين والشحم تدل على البرودة والرطوبة ويكون هناك ترهلا **وقلها** تدل على الحرارة لان اللحم يدل على متن الدم والحرارة تعده السمين والشحم

معرفة الورم او اطهر

معرفة البراز الذي يقتضيه بغسالة اللحم

يتولدان عن مائتة الدم والبرودة تعقد ههما كما تقدم **الثالث** الشعر الكثيرة
وغلظته وجعوده في البلدان المعتدلة والاهوية المعتدلة وسواد الحرارة
والبيوضة ولوجدان المادة والفاعل اعني الاجزا الدخانية والحرارة واضد
ذلك البرودة والرطوبة وخصوصا كما في السبب ما لا يستعمله الى لون البلع
على رأي ارسطو او لولتكمه الغدا الصاير الى الشعر على رأي جالينوس
وقد يدل ببياض الشعر على اليبس كما قد يكون يعبا لأمراض الجففة
اللون وبياضه اما برود او بلفم معا او لبرد وتفرق بينهما بالترهل البين
وليشه لمسه ونذاوته في الاول وحموته لغلبة الدم وصفته لغلبة الصفرا
وكمودته لغلبة البرد وادمتة لغلبة الحرارة وبادخانية لغلبة البرد
والبيس رصاصيته للبرودة والبيوضة ويفرق بينهما بكثرة اليبس في الاول
وقلته في الثاني وخفة لغلبة دم جامد مخالط البلع وفي الأكثر يتغير
لون البدن بسبب الكبد الى صفرة وبياض وبسبب الطحال الى صفرة وسواد
في علل البواسير الى صفرة وخفة ويستدل من لون اللسان على مزاج العروق
الشريانات كما يستدل من لون العين على مزاج الدماغ وذلك من اعظم الاول
الخامس هيبه الاعضاء فان المزاج الحار يتبعه سعة الصدر وعظم الاطراف واضد
الاعضاء في اقطارها معاونة المادة وكثرة قوة الفاعل الذي هو الحرارة ويقوي
النفس لذلك والبرودة يعسر ذلك واليبيس يتبعه قسوة لقلية الرطوبة
فظهر المفاصل والعضارب في الحجرة وغيرها قللة اللحم والسمين ويكون
الانف قائما اي متساويا رقيقا **السادس** سرعة الانفعال ورطوبة اليبس
كل جسم غلب عليه كفيته من الكيفيات فهو معتدل ما يبرد عليه من الخارج بحسب
المشاكله وكذلك تشتعل الكبريت اسرع من الخشب ويفرح السكران اسير
من الصاي **لا يقال** الشي لا يتفعل عن سببه وانما يتفعل عن ضده **لا يقال**
الشي الذي لا يتفعل عن شي هو الذي ساوي ذلك الشي في مقدار الكيفية

معرفة الحمة والصفرة
واللون والبرودة
والبيوضة

معرفة البواسير
كما ينظر اليها

فان

فان السخينة يتفعل عن الاسخنة وليس ذلكا نقعا لان السخينة لان السخينة
بارد الى النسبة الى الاسخنة فينفعل من حيث انه بارد كما من حيث انه حار
السابع الافعال الطبيعية فاعتدالها يدل على الاعتدال وتشوشها اي تغيرها
الى حركات مغرطة وسرعتها دل على حرارة المزاج وضعفها وبطلانها وبطوها
للبرد لانه صميت القوي الخفاة والقبض وهو الكرم على انه قد يكون نقصان
الفعل وبطلان لسوء مزاجه حار ويفرق بينهما بتقدم ضعف القوة
وسقوطها في الكاين اعني الحرارة بخلاف الكاين من البرودة **الثامن** ما يبرز
من البدن مثل البصاق والبول والعرق فانه يدل بقوة راحته وقوتها
وقوة صبغة وتمازج انقياحه وعلى الحرو ضد ذلك على البرد **التاسع**
النوم واليقظة فاعتدالها دل على الاعتدال وزيادة النوم لكثرة البرد
والرطوبة لتغليط جوهر الروح وعدم برودة الى الخارج وكثرة اليقظة
للحرارة واليسر لا شتعال الروح وبروزها الى ظاهر **العاشر** الاعراض
النفسانية فكثرة الجود والفتنة والفهم والنشاط والاعدام والوقاحة
وحسن والقساوة والطيش وهو سرعة الغضب والجرأة وهي الشهامة
والحدة وكثرة الكلام وسرعته وانقباض الحرارة لانها حركة والحركة
لا تكون الا عن حرارة واضداد ذلك البرودة وشأنهما للبيوضة لا شأنا
زوالها بسرعة الرطوبة لقلية الاستسكال **واما الامزجة المركبة** فهي
تركيب العلامات المفردة بان تجمع علامات الحرارة والبيوضة والرطوبة
وعلامات البرودة والبيوضة او الرطوبة **وما ذكرناه** هو علامات الامزجة
الحالية الواقعة في اصل الخلقة في حال التكوين **واما الامزجة** العارضة
فلها علامتان عرضية تلك العلامات المذكورة كبر وقوة النوم مثلا
لعرض البرد والرطوبة وان يكون تلك الامزجة الباردة مودية للانسان
فان الحرارة العربية صارة بخلاف الحرارة الغربية وقس عليها غيرها

من العوارض فان كان المزاج ما يدا على ذلك ثقل في البدن في اصل العينة
خاصة وتكثر في الحواس وبلادة في الفكر واعيا لا تقب سابق وتطوي وتثقل
وكثره بغاس وحرارة اللون وخصوصا في اللسان وحلاوة في الفم وسيلان
الدم من المواضع السهلة الانصداع كالمخرد والعقد والشم وتبدل عليه
المزاج والتدبير السالف والبلد والسن **واما غلبة** البلغم فبياض زائد في
اللون وتصل برايد وكثرة الريق وليس للنجس قلة العطش الا ان يكون
مالحا وبياض البول وكثرة النوم والكسل والبلادة ولين النبض وتفاوت
مع بطن ثم السن والعادة والبلد والصناعة والتدبير السالف **واما**
غلبة الصفرا فصفرة اللون والعينين ومرايرة الفم وخشونة اللسان
وجفافه ويسهل التخزين والاستلذاذ بالنسيم البارد وشدة العطش
وضعف شهوة الطعام والغثيان وسرعة النبض والوخز وهو كغز
الابرة والخز وهو كغز الاصبع وثقل ما دلت الاصف والاخضر والمزاج
والسن والعادة والبلد والصفرة والتدبير السالف **واما غلبة** السوداء
فثقل البدن وكبودته وسواد الدم وعظمه والوسواس والفكر واعترا
ضم المعدة وعك الطحال وكون البدن اسودا زب وكودة البول
وسواده وقلة النوم وثقل اقل من البلغم والاحلام وايضا تدل على
غلبة الخلق ودلائلها مشروطة بشرطين ان لا يكون ما يوري بسبب
الترسخ في الخيال لكثرة المزاول كروية الاتوى النيران فانها لا تدل
على استيلاء الصفرا او ثاينها ان لا يكون من الصيفان من المبادي القالة
للمناسبة كما في الاحلام الصادقة فانها لا تدل على استيلاء المود ايضا
فان رايت النيران والشعل تدل على الحرارة ولاية الحياة والثلوج
تدل على البرودة وقس على ذلك **واعلم** ان النبض والبول والبراز
من اول العلامات على احوال البدن فلتكلم عليها ولتقدم النبض **فصل**

معرفة الانسان اذا
احده بغاس وتثاوب
ومر لون ينظر

معرفة غلبة الصفرا
فصفرة اللون وغيره

معرفة اول العلامات
السن والبول هي
الاصطلاح والساد

ان النبض

ان النبض حركة النجبة للسرارين قبضا وبسطا لتعديل المصلح الروح بالنسيم
واخراج فضلاته فالحركة عند المتكلمين كون الجسم في اثنين من مكانين وعند
متقدمي الحكماء خروج السبي من القوة الى الفعل على سبيل التدرج واعتراض
على ذلك بانه يلزم من هذا التعريف الدور لئلا لا يعرف التدرج موقوفه
على معرفة الزمان الموقوف على معرفة الحركة واجابا الامام بان التدرج
يروي التصور ولا يخطر ببالنا الزمان وقال صاحب خروج وهو كالأول
الشي الذي هو بالقوة من حيث هو بالقوة **يقال** قد ذكرتم ان النبض حركة
وقد ذكر الشيخ ان كل نبضة لا تخرج الا بحركتين وسكونين احدهما الحركتين داخل
المركز والاخر خارجة كذلك السكون من اطلاق اسم الحركة كما تطلق
الحركة على قطع مسافة وان تحلك بينهما سكون **وتنقسم** الحركة الى اقسام
اربعة اربع ووضع وكيفية فالاين ويسمى المكان وهو ان تبدل ايدان
المتحرك سواء اخرج المتحرك من مكانه كما نتقال من بيت الى بيت او لم
يخرج وحركة الما الذي في الكوز اذا انتقل من بيت الى بيت **الثاني** الحركة في
الموضع وهو ان تبدل اجزا الشيء بالقياس الى الخارج منه او الداخل من غير
تبدل ابونة حركة الجسم المستدير على مركزه وحركة الحيوان من القيام
الى الععود **والثالث** الحركة في الكم وهو اما الى الازدياد او الى الانقاص و
الاول اما ان يكون بحد زيادة اخري كحركة النمو والسمن او لا يكون كذلك
وهي التخلخل والتي الى الانقاص اما ان يكون بافناء شيء وهو الذبول والفرار
ولا يكون وهو التكاثف **والرابع** اللين وهو استعمال الحار باردا والبارد
حار والنبض يكون حركة في اللين وان تحرك فيها اذ لا يسي نبضا ولا في
الكم اذ ليس مراد فتحين على ان تكون ابنيه او وضعيته واختار القرشي
الثاني ودليله على ما رغب ان الحركة الابنية خروج من المكان والنبض لا يخرج
من مكانه ورد ذلك بانه يلزم ان يكون الحجر الواقف في الماء متحركا
الجاري

والما في الكوز في المثال المذكور ساكنة والتاليان باطلان فتبين ان يكون ابينة
 لانها مذكورة من انقباض وانبساط فالانقباض حركة اجزا العروق من الطروق
 الى الوسط والانقباض بعينه **وينقسم** ايضا باعتبار اخر الى اربعة اقسام
 ووجه ان كل حركة لا بد وان يكون بقا الجسم اخر او الاول هي الحركة العنبر
 حركة جالس السفينة والثاني لا يخلو اما ان يكون المحرك الجسم المتحرك هو
 حودا في او في غيره الثاني يسمى حركة قربة لحركة الجسم المرمي الى فوق
 فان المتحرك المحرك في الراعي في المرمي والاول ان يكون المتحرك موجودا في
 المتحرك نفسه لا يخلو ان يكون من شأنه ان يكون له شعور في وقت ما وهو
 الحركة الارادية كحركة الحيوان يمتد شاما لا يكون كذلك وهو الحركة
 الطبيعية كحركة الجرحى والى اسفل **واختلف** في الحركة للنفس ما عرفت
 الناس الى ذلك الى ستة مذاهب **الاول** مذهب جالينوس وتابعوه الى
 هو انه القلب بحركة القوة الحيوية وهو الحق **الثاني** انه بطريق
 التواثر اي الصعود والترول من غير انبساط وانقباض وذهب القرني
 الى انها ارادية **الثالث** انه يتحرك القوة الطبيعية او عند القليل جدا
 القول ان الفاعل بهذه الحركة هو طبيعة الشريان **الرابع** يتحرك جاذبة
 الروح ودافعة **الخامس** انه بطريق تحريك الشيء بما يتفرع عنه من الفروع
 على سبيل التبعية والاروم كما يلزم من حركة الشجر حركت الشعب
 والفروع **السادس** انه على سبيل الجزر والدم حتى يكون انبساطه وانقباضه
 القلب وانقباضه بانفساطه واذا تقررت ذلك فليرجع الى تعريف الحد
 فقولنا النفس حركة ابينة احتراز عن بقية الحركات وذلك هو وجه
 القريب وقولنا قبضا وبسطا احتراز عن التواثر وغيره مما ذكر
 وقولنا التعديل الروح الى اخوة غاية تلك الحركة **وينبغي** لمن اراد
 جس النبض ان لا يشتغل بالجس ساعه وحوله على المريف فانه ربما ليس المريف

معروجه جس التعديل
 بيده

يدخل الطبيب او يعرض حالا اخر الحياة والخوف بل يجب ان لا
 ينقص عن الا احوال المريض وينظر في القارورة ثم يشتغل بالجس
 وليكن من عرق الساعد لسهولة اخذه وعدم الحاشاشه كما في عرق الصدر
 والرجل ولعدم استتاره بالبحر فان كان الجس للمريض فباليسر وان ليس
 فاليسري **وينبغي** ان يصاغ او لا ثم يحس بالانقباض ثانيا وليكن اليد على
 جانب فان اليد المنكبة تزيد في العرض وتنقص الاشراق والطول واليد
 المستقيمة تزيد في الاشراق والطول وتنقص في العرض **والاجناس** التي
 يستدل بها على احوال النبض **عشرة** المقدار وكيفية فرع الحركة
 وزمان الحركة وقوام الآلة وزمان السكون واللبس والآلة ومقدار ما في
 الشريان من الرطوبة والاستواء في احواله واختلافه فيها والانتظام
 في الاختلاف وعدم الانتظام فيه والوزن **الاول** المقدار وقيامه
 تسعة طويل قصير معتدل عريض وقيق معتد مشرق منخفض
 معتدل وجعلت الاقسام تسعة لان الاقطار ثلثة الطول والعرض
 والعمق فالطويل هو الذي يكون انبساطه مجاوز الحد الاصابع الاربع
 من النبض المعتدل لا مطلقا لان اصابع الالامس قد تختلف بالصغر
 العظم وكذا عرق الملموس وسببه كثرة الحرارة **والقصير** ما كان انقص
 من ذلك وسببه قلة الحرارة **والمعتدل** لا اعتدال الحرارة والبرودة **و**
العرين هو الذي ياخذ عرض الاصابع اكثر مما ياخذ المعتدل
 ويدل على زيادة الرطوبة **والدقيق** ما قلعت رطوبته **والمعتدل**
 ما اعتدل رطوبته ويوسسته **والثاني** ما يحس اجزائه في الارتفاع
 اكثر من المعتدل ويدل على الحرارة **والمنخفض** يدل على قلتها **والمعتدل**
 ما دل على اعتدال الحرارة والبرودة **وهذه** الاقسام تسعة فاذا
 ركبت كانت سبعة وعشرين والتركيب اما ثنائي واما ثلاثي لا يستحالة

الرابع وهو فوقه لان الاربعه من هذه التسعه لا يجتمع الا قسمان من
قطرين لكن اجتماع قسمين من قطر واحد محال اذا اعتدال في كل قسم
مع الزيادة والنقصان في كل قسم متتبع اجتماعهما واقسام كل واحد من الترتيب
سبعة وعشرون والظابط في التثاني الثلثي ان تاخذ الثلاثة التي في قطر
الطول وتركيبها مع الثلاثة التي في قطر العرض فيحصل تسعة ثم تركيبها
مع الثلاثة التي في قطر السهل فيحصل تسعة اخوي ثم تاخذ الثلاثة التي
في قطر العرض وتركيبها مع الثلاثة التي في قطر السهل فيحصل تسعة وهذه صفة
والظابط في الثلاثي ان تحفظ ابداء مقادير ثم تغير المقدار الثالث الى
ثلاثة واجبهما اوجه ومثاله ان تاخذ الطويل في القطر الطول والعرض
من القطر العرضي فيحصل لك الطويل العريض ثم تحذف هذا الحاصل ثلثه
لان الطويل العريض ثم تحذف هذا الحاصل ثلثه لان الطويل العريض اما
مشوف واما مستحضر او معتدل وقس عليه باقي الاقسام فيحصل لك
سبعة وعشرون محذوله وهذه صفتها مجردوله

دليل المهر

معروفه قوام لالة
والورم الصلبة
الانسان وغيره

والبارد لا ضد ذلك والمعتدل للاعتدال ولم يذكر الرطب واليابس لانهما
كيفيتان انفعائيتان ولا يدركان بالجنس **الجنس السابع** الماخوذ من مقدار
ما في الشريان من الرطوبة وهو اما مثل او خال او متوسط بينهما فالمثل
ما جسر داخله رطوبة ماله قوة المقاس عليه وسببه اسباب الامتلاء
والخالي وسببه اسباب الخلاء والمعتدل بينهما الاعتدال **الجنس الثامن**
الموخوذ من استواء النبض واختلافه وهو قسمان مستو ومختلف ولو
جدان في امور خمسة العظم والصفرة والقوة والضعف والسرعة
والبطء والتواتر والتفاوت والصلابة واللين ثم ان هذه الاستواء
والاختلاف اما ان يكون في نبضات او لا والاول اما ان تتفق النبضات
جميعا او تختلف جميعا وتتفق في بعض او تختلف في بعض فان كان الاول
والثاني قيل له مستو او مختلف في ذلك البعض والذي في نبضه واحدة فاخير
عليها حكم ما تقدم وسبب حكم الاستواء اجرا اسباب النبض على المجري
الطبيعي وسبب اختلاف امور ثلاث امتلاء من مادة او مجاهدة القوة
للمرض او وارد نفسا في كالفرع المهلك **الجنس التاسع** الانتظام والاختلاف
وعدم الانتظام فيه وهذا الجنس داخل تحت المختلف فيكون من انواع
الجنس الثامن لا جنسا براهه وينقسم الى قسمين منتظم اما مطلقا او بادوار
وهو الذي يحفظ دورا ودورين فصاعدا وسببه ضعف سبب الاختلاف
ومختلف غير منتظم وهو الذي لا يحفظ الدور بل يكون نبضات متخلفة كيف
اتفقت وسببه كثرة الاختلاف **الجنس العاشر** الوزن واما جيد الوزن
وهو ان يكون زمان السكون مساويا لزمان الحركة ويدل على الاعتدال في الانقباض
والانبساط اوردية وهو اقسام ثلثة مجاوز الوزن وهو الذي يكون وزنه
وزن سن يلي سن صاحبه كما يكون للصبي وزن نبض الشباب وسائر الوزن كما
يكون للصبي وزن نبض الشيخ وخارج عن الوزن وهو الذي لا يشبه وزنه

سن البتة وهو ردي جدا وذلك يدل على تغير عظيم وخصوصا من الذي
لا يشبه سنا البتة **واذا تقرر ذلك** فاعلم ان النبض موسيقا وموسيقا
والموسيقا اتصال الغد الجندل الطبيعة موسيقى والموسيقا لفظ يونانية
ومعناها الطرب وموضوعة الصوت وهو هو يتجوز بتصادم جسمين
ويشتمل على الموسيقى على جئين احدهما البحث من احوال النغم من حيث
يتألف ويتناظر والثاني من بحث مقادير الارض لتجلله بل النغم ويسمى
على الايقاع اذا تقرر هذا فنقول الصوت من حيث يسمي محسوسا زمانا
يسمى نغمة ثم اذا اتبع بصوت اخر فلا شك انه يتخلل بين الصوتين زمانا
ولا شك ان لكل واحد من تلك الصوتين الى صاحبه نسبة مخصوصة
والعلم الباحث عنها يسمى علم النغمة فلكل واحد من تلك الزمانين المتخللين
بين تلك الصوتين نسبة مخصوصة الى صاحبه والعلم الباحث عنها
يسمى علم الايقاع فحصل مما ذكرناه نسبتان احدهما نسبة الصوت الى الصوت
وثانيهما نسبة الزمان المتخلل بين الصوتين وكذلك النبض فله نسبتان
احدهما نسبة الحركات الرافعة فيه وثانيهما نسبة الارض الواقعة فيه
وذلك هو اعتبار زمان السكون وكان زمان الايقاع ومقادير النغم
قد تكون متفقة وقد تكون غير متفقة وكذلك الاختلاف الواقعة من
الحركة والسكون فاعلم ذلك ومن اراد الزيادة على ذلك فليراجع رسالتنا
الموسومة بالدرة البهية **وقد ذكرنا** الاقسام العشرة فلنذكر اقسامها
مخصوصة باسماء غير ما ذكرنا **ومنها** المنشاري وهو نبض سريع صلب
مختلف الاخر في الشهور والفؤوري والمتقدم والمتاخر والصلابة
واللين كما في ذات الجنب والريه سمي بذلك لمشابهة اسنان المنشار في
الارتفاع والانخفاض وسببه اختلاف المصوب في جرم العرق وعنفه
وفجاجة ونضجه لان جزء العرق الذي فيه الخلط الفج يوجب الصلابة

والذي فيه النقص او المتفقر يوجب اللين والذي هو اللين تكون حركته
اسرع شهوقا وما كان اصلب فيالضد فتحصل المنشارية لذلك الورم
والذي في الاعضاء العصبانية توجب المنشارية ايضا لاحاطة الغشائين
بالشریان فتزداد الاعصاب لذلك فيكون بعضها اعظم وبعضها اصغر
بعضها اسرع وبعضها اصلب **وللوجي** كالمشاري الا انه اللين كان امواج
يتلو بعضها بعض **ومنه الدودي** وهو يشبه به لكنه اصغر منه شديدا
التواتر يوهيه انه سريع وليس كذلك **والنمل** كاللدودي الا انه اصغر منه
جدا واسباب هذه الثلاثة ضعف القوة وشدة الحاجة فتوجب التواتر
والصغر **ومنه المطرق** ويسمى دو القرعيتين وهو الذي ينسب فيه الشریان
فاذا قزع اليد انقبض قبل وصول المركز عاد فقزع قرعة اخرى اضعف
من الاولى وسببه شدة الحاجة والقوة وصلابة الالة ولا يطاع الانسلا
دقة واحدة فيتبعه القوة باخرى صغيرة بعدها وقد تكون لضعف
القوة **ودب** الفارة وهو الذي يبتدي من نقصان في زيادة ومنها اليه
اما في نبضات او نبضة ثم لا يجع اما ان يرجع الى حالة الاولى او لا فان رجع
يسمى ذنبا راجعا وان لم يرجع فان انتهى الى حيث لا تحسن الحركة منقضي
والاسم ذنبا ثابتا وسبب الاخذ من النقصان لا الزيادة اجتهار الطبيعة
وسبب العكس استراحتها ومن العايد ما لا يعود الى المقدار الاول بل ينقطع
دونه فان كان في الاخذ من الزيادة الى النقصان فهو ردي لدلالة على
الضعف والافلا **ودو الفترة** وهو نبض مختلف يتوقع فيه حركة تكون
سكونا وسببه يكون اعياء القوة واستراحتها وقبح مهلك **والواقع**
في الوسط وهو نبض مختلف حيث يكون تتوقع فيه سكون فتكون حركته وسببه
شدة الحاجة الى الترويح فيموج الطبيعة الى ان يتحرك قبل وقت الحركة
واما احكامه بحسب الاسنان والدورية والانوثية والفصول فمختلف

فنبض

معرفة النبض

فنبض الذكران عظيم لشدة قوتهم وحاجتهم **ونبض** الاناث بصد ذلك
ونبض الصبيان اللين للرطوبة واصغف واشد تعاتروا وسرعة لقوة
الحوارة وكثرت البخار الدخاني وضعف القوة وضعف الالة ونبض الكهول
اصغر للضعف واقل شريعة لذلك ولقلة الحاجة **ونبض** الشيوخ
العنين في السن صغير متفاوت بطي للضعف وعدم الحاجة والرطوبة
العربية البالية **ونبض** الحبال عظيم سريع متواتر لشدة الحاجة الى
الترويح بسبب مشاركة الولد وكلما يعظم الجنين يقل عظم النبض بسبب
الضغط وتشد سرعته وتواتره **واما نبض الفصول** فالربيع ونعني به
سرعته وتواتره الشهر الثاني منه يكون النبض فيه معتدل في السرعة
والتواتر زايد في القوة لكن في المزاج المعتدل **والصيف** يكون النبض
فيه سرعيا متواتر ليل الهواء والحرارة واليبوسة ويصغر لخلل ولا
سيما في وسطه **وفي** الخريف ونعني به وسط يكون مختلفا ضعيفا لاختلاف
احواله **ونبض** الشتاء يكون اشد تفاوتا وبطوء وضعفا ولا سيما
في وسطه لعلية البرد على هوائه المستنشق فيقهر الطبيعة هذا اذا كان
الشتا شديدا بالبرد واما اذا التمكن فتقوي القوة حينئذ **واما** اوائل
الفصول واواخره فثما سنة لا يفرق بينها الفصل من الفصول **وسن**
البلدان على قياس الفصول لا من البلدان وهو حار رطب **ومنها** ما
هو حار يابس لي غير ذلك **ومنها** ما هو معتدل **القول في البول**
اعلم انما البول من العلامة الكلية الدالة على احوال البدن وهو فصلة
المهضم الثاني والثالث خارجة من الاحليل له دلالة على احوال الالات
الغذائية والذات وعلى غيرها بواسطها وهو مركب من الخبز ورويين
الماء والثقل الداسب او المتعلق او الغامض ولا يتحقق تلك الدلالة
الا بعدم اعادة التبراط **الاول** يجب ان يكون بول اصبح عليه ليتيقن

انه من المنطوق مع الغدة النضيج **الثاني** ان لا يدافع في زمان طويل **الثالث**
 ان لا ينظر فيه بعد ست ساعة لضعفه لا يله وتغير لونه على ان الشيخ
 يبول ولا بعد ساعة **الرابع** ان لا يكون صاحبه قد تناول شيئا صليحا
 صليحا مثل الزعفران والخيار شبر فانهما يصفان البول الى الصفرة و
 الحرة والبقول الى الخضرة والمري الى السواد **الخامس** ان لا يكون قد عرض
 لصاحبه حالة من الاحوال الخارجة عن المجري الطبيعي مثل الحركات
 المفرطة مثل الغم **السادس** ان يؤخذ البول بتمامه في قاروره واسعه
 على شكل مثانة منفوخة **السابع** ان يجب ان ينظر اليه بعد ان يهدى من
 غير ان يصيبه شمس ولا ريح فيثوره او يجمده **الثامن** ان يصان على شعاع
 الشمس **التاسع** ان لا يبال في قارورة لم تغسل بعد البول الاول **العاشر**
 الا يقرب من الداء ولا يبعد منه على حالة متوسطة فيهما لان القريب
 يربح غليظا والبعيد يربح صافيا وبهما يفارق ساير الغش التي
 يتخجن به الطبيب **ويفرق** بين بول الانسان وغيره من البهايم **بان**
بول الانسان اقل اصفر يضرب الى رقة وبري في وسطه انايته شي
 كالقطن المندوف ولا زبد له ولا كذاك بول الانسان **وبول** الخيل يري
 في انايته كانه نصفان الاسفل منه كدر والاعلى صاف ولا لذلك بول الانسان
وبول الحمار كانه سمن ذائب غليظ كدر مايل الى البياض ولا كذلك بول
 الانسان **وبول** الغنم قليل الصفرة ليس له قوام في اسفله شي بمثل ثقل
 الادهان ولا كذلك بول الانسان **وبول** الفيل ليس له قوام ولا ثقل اصلا
 بول الغنم **والاجناس** التي يتعرف منها احوال البول سبعة وقد كانت قبل زمان
 الشيخ تسعة فاسقط منها الطعم والمسه باليد لان الاستدلال باللون ونحو
 مغن عندها مع كراهة فيهما **وهي** اللون والقوام والصفاء والكدره والراء
 والزبد والرسوب والقلو والكثرة **واللون** في بسيط ومركب والبسيط

خمس طبقات الصفرة والحرة والسواد والبياض **ومراتب الصفرة** ستة
 تنفي للبرد وترخي للاعتدال واشقر للحرارة وفارخي لزيادة نارها وناري بسببه
 صبغ الزعفران الزيادة لاستداره وهذا الاحمر الناصع اسود حرارة عند الشيخ
 وصاحب الكمل الكامل من الناري وعكسه كذا ابن ابي صادق مستدرك
 بان الحرة تدل على مخالطة شي من الدم والصفرة على مخالطة شي من الصفرة
 والصفرة احمر من الدم ورد بان الحرة في الناصع ليست لمخالطة الدم
 لانها حمرة مشرفة وحمرة الدم فايته وقد توجب هذه الالوان الحركلة
 الشديدة والوجع والجوع ومكابرة العطش وقد يكون لون البول في الامراض
 الحادة مائيا لاصبع له وذلك لتوجه المادة الصابغة الى اعلى البدن او
 تحدث سدة في مجري البول **ومراتب** الحرة اربع اصعب لرقيق الدم
 وردي لغليظ واحمر قاني لزيادة الغليظ واقتم لاشتداده وسببها غلبة
 الدم والحرارة لكونها وكونها للحرارة اصبر كثر على انه قد يكون احمر
 مع البرد كفالج وسوء قنية وقولنج بلغمي لضعف مميزة الكبد في الاولين
 فيخالط الدم المائيه ولا اشتداد الاضطراب في الثالث **ومراتب** الخضرة
 خمس فستقي لبرد مجهد ويبلغ لاشتداده واسما نحو شيها بلون الحمر
 وهو سواد مع بياض متوسط بينهما وكذا في احتراقه وزجاري لاشتداده
ومراتب السواد اربع اسود سائل من طريق الزعفران ناش عن احتراق
 الصفرا واسود ققم قثم ناش عن احتراق الدم واسود مايل الى الخضرة
 عن جمودة السواد الصرفة واسود مايل الى البياض يدل على جمودة البلغم
 فالقسمان الاوليان للحرارة والآخران للبرودة هذا وقد يكون القسم الاخير
 لانه قاع مادة سوداوية على سبيل الجران وتناول شي بهذه الصفة
 كالشراب الاسود **ومراتب** البياض مرتبان الشفاق وهو الابيض
 المجازي ويدل على برد وعدم نضج او سدة تمنع نفوذ الصايغ والابيض

المفرق للبصر كاللبن والكاغد وهو الحقيقي ويدل على امرين اما على بلغم
وبرد واما على ذوبان والذائب اما شحم وفي معناه السمين ويكون البول
دسما يتجمد في الفارورة لحرارة قوية واما ان يكون ماء على الاعضاء
الاصلية ويكون شديدا البياض والغث كذا احراق الدم لا شدة قوة
الحرارة **والثاني جنس القوام** وهو ماء دقيق او غليظ معتدل واسباب
الاول سبعة **الاول** عدم النضج مطلقا واذا وقع عند الجنان بلاتدرج
انذر بالنكس لعصيان المادة وهو في الصبيان اردي من غيرهم لان بولهم
الطبيع اغلظ لكثرة رطوباتهم ولجذب ابدانهم للرطوبة لسبب احتيلهم
الى النمو **والثاني السدة** في العروق ويعرف موضعها بالثقل والتمدد
الثالث ضعف الكلية ومجاري البول فلا تجذب الا الرقيق **والرابع**
كثرة شرب الماء ويعلم بتقديم سببه **والخامس** شدة برد المزاج **والسادس**
ضعف القوى فلا تتصرف في المائنة بل تراق كما تدخل **والسابع** اندفاع
رطوبات دقيقة **واعلم** ان دوام رقة البول في الامراض الحارة دليل شدة
واما الغليظ فيدل على احد امرين عدم النضج لان النضج يلزم اعتدال القوام
اذا النضج ترقيق الغليظ وتغلظ الرقيق لا تستمسك الطبيعة اياه وتقطع الرق
او النضج خلط غليظ في غاية الغلظ وهذا نادر والغالب الامر الاول ويؤيد
بين الغليظين رقة البول شيئا فشيئا بعد ان كان غليظا النضج ويعقبه
خفة ويضمده في الثاني والمعتدل للاعتدال ثم ان الرقيق قد يبال رقيقا
ويبقى على رقة ويدل على ان الطبيعة لم تعمل في انضاج الخلط المحدث المرض
وقد يبال غليظا ثم بعد ذلك يرق وهذا يدل على ان الطبيعة قد هزقت للمادة
والثالث جنس الصفا والكدورة الصافي ما يتغذى فيه البصر بسهولة
والكدور بخلافه والغليظ ما لا يتغذى فيه البصر لا استواء قوامه العتمة والصفاء
انقصال الاجزاء الارضية من المائنة وسبب الكدورة اختلاط اجزاء ارضية

ورجحة من المائنة والموسطين هما ان كان مع قوة القوة ذل على نضج سيحصل
وان كان ضعف في القوة ذل على الموت **والرابع** جنس الراجحة وهو اما ان
يكون منقن الراجحة او عديمها او معتدلا ويدل النتن على عفونة الاخلاط
او قروح او جرب في الات البول حصل لها النضج ويفرق بين القروح وحي
وغیره بان القروح يكون معرمة وجع في العضو المنقرح وبخلافه الكاين
من عفونة الاخلاط وتروية اليقح والقشوي في الكاين عن القروح وبنا
ضداد ذلك الكاين عن العفونة واما عدم الراجحة فيدل على جموده الاخلاط
وفجاعتها ولذا لا يحتمل في ادراك بعض الرقايح بالتشخيص وقد يعدم الراجحة
لنقص القوة وخصوصا عقب الامراض الحادة فينذر ذلك بالموت والمعتدل
يدل على النضج سواء في المرض والصحة ويدل على خير وسلامة **والخامس**
جنس الزبد اعلم انه اذا اختلط في المائنة جسر لطيف من شأنه التجمد
وكان ذلك على وجه لا يمكن من الحرق والانقصال حدث من ذلك الزبد فما
كان منه صغيرا الجفيف يدل باسم الزبد وما كان كبيرا يقال له البقعات فكثرة
وكبره وبطئ انقيايه يدل على مادة غليظة لزجة تعسر على الريح حرقها
وهذا البول ردي في امراض الكلى يدل وينذر بطول المرض لقصور
حرارة الكل **والسادس** جنس الرسوب وهو في اللغة استقرار الاجزاء
الغليظة من المايعات في اسفلها وفي الاصطلاح كل جوهر اغلظ من مائنة البول
حاصل فيها مما يترفعها سوالات في اسفلها او في وسطها او في فوقها والاول
يسمى رسوبا راسيا والثاني رسوبا متعلقا والثالث غما فان دل على النضج
شيء رسوبا محمودا او الامد موما والمحمود هو الاملس لا بيضا المستوي المجمع
تشبيها برسوب ما الورود ويكثر الرسوب في الصبيان لتوفر رطوبتهم
والباردي المزاج لغلظ موادهم والمتردي السخنة لا احتباسها وثقل باداد
عقيل بان امراض الشبان كثيرة لا ينقضي الا برسوب وكذا الامراض

الصفراء وبيد الصرقة وان ظهر شي من ذلك كان غمامه والراسب من المحجور دام
ثم المتعلق الذي يرى ووسط القارورة ثم الغمام وهو ما يرى في اعلاها والمز
ما خالف ذلك ما بحسب اللون كالا شقر الدال على البرودة المجردة ان لم يكن
كذلك ايضا على البرد فقواما بحسب القوام كالتخالي والقشوري والخراطي
والصفائح فارداه الراسب ثم المتعلق ثم الغمام ثم لشغل المادة وغلظها
والاول وتوسطها فيه في الثاني وذكر في الثالث الا ان يكون تغلفه الراسب
فيكون اردي من الراسب **والرسوب** الخراطي منسوب الى الخراطة و
يقسم بحسب مقداره الى خمسة انواع نوعان عظيمان العرض وهو الصفراء
والغري السبيجة بقشر البيض الرقيق الكاين تحت القشر الغليظ منه
وثلاثة انواع ليست كذلك وهي التخالي والكرسي الشبيهة بالكرسي سنة والتم
الشبيهة اجري شي يكون من دقيق الخنطة والابيض منها يدل انه من المادة
والاحمر اللجج الكرسي على انه من الكلية والتخالي الرخو على انه من الكبد
والتخالي قد يكون نجرب المثانة ان كان معه حكة في اصل القضيب وقد يكون
لدوبان الاعضا واما الرسوب الذي يدل دايما على حصاة منعقدة او
في الانقضاء او الى الاحمال والاحمر منه من الكلية والابيض من المثانة وال
المدي يخالف الختام بعد اشتراكها في البياض في النتن ويتقدم الورم و
سهولة اجتماع الاجزاء وتفرقها في المدي **وبول الدم** ان دام في الاك
البول والا فز البدن **السابع جنس مقدار البول** وهو ما ان يكون او
من الطبيعي او اكثر من ذلك مساويا له واسباب كثرته كثرة شرب او
مخرج بمشروب او الاكثار من الفواكه الرطبة او لدوبان رطوبة او
لجمران اراري ويكون مع قوة وحصول راحة عقبه وبعدها لا
والبول الردي كالا سود والغليظ اسلم اعززه بان يستفرغ دفعة
منصلا لا منقطعا واسباب شدة التحلل لا تساع مساهم البدن او

معرفه الحكمة ذكر
في ادم وعلامها

دطون

رطوبة لكثرة الحرارة ولسدة في المجري والتوجه المائبة في الجهة
الاخرى كما في الاسهال وادقل البول جدا مع عدم التحلل انذارا
لاستسقاء الذي لدلالة على التفرق والتصال البواغ الذي بين الكلية
والمثانة فتتخذ المائبة الى البطن فيحصل الاستسقاء دفعة **واعلم**
ان بول الاطفال يضرب الى اللينة والصبيان يضرب الى الغلظ والشبان
يضرب الى النارية واعتدال القوام والكهول يضرب الى البياض والغلظ
واقل روثا من بول الرجال والاكثر اذا حرك يتكدر ويتحول الى فوق
وبول النساء ليس كذلك وبول الحبال صافيا يري فيه شي كالقطن المنقوش
وكثيرا ما يكون على لون ما الحص اصفر مزرقا وذلك اول الحمل ويحمر في
اخره وبول النفاسا اسود يكون الحبر ويقرب منه بول الخيض **القول في البراز**
وهو فضل هضم الغدا بالمعدة والاسعا يبرز من طرف
المعالم المستقيم ويستدل بتعليمه بكميته وقوامه ولونه وبيسه ورطوبته
ورقته وحيثه وبروزه وانتفاخه وضموده وصوته وريحه وزيدته
والدلالة من كنه فالكثرة تدل على كثرة الاخلط بان ينظر هذا الخارج اقل
من الطغوم كما يصدر عن اكل الجوز واللوز او اكثر منه كما يصدر من اكل السلم
او مساويا له كما يصدر عن اكل المحمر الضان او عن دويان وقلتها قلته
او لا احتباس كثير في المعاد ذلك من دمر من القولنج ويدل على القوة الدافعة
والدلالة من قوامه فالرقيق لسة او لسوء الهضم او لتضعف الجداول
فلا تمتص الرطوبة او لتزلات من الراس والتناول مني صوط البدن
اللزوج بول على دويان ويقترون معه على نتن او اخلاط لزجة بغير نتن
او اعززة لزجة ثم تنهض جدا واليا بس التحلل سبب حرارة او تعب او قلة
شرب ماء وبيس اعززة او كثرة بول **والدلالة من لونه** فالطبيعي ناري
خفيف النارية وهي الصفرة غير المشددة وان اشتدت دلت على الحرارة

معرفه تروكلا من
الراس وغيرها

وعلة المار والناقص فيها يدل على ضعف الهضم ويلزمه الفجاجة وبياضه
 اما البلغم او لسدة في مجرى الحرارة فينذر ذلك بالقولنج كاجتماع الاقبال
 في المعاب بالبرقان وخصوصا القولون والاعور وذلك بان تكون السدة
 بين الموار مع الدم والامعاء بالبرقان ان كانت بين الكبد والحرارة لا اختلافا
 المار مع الدم ونفودها في العروق الى سائر البدن وسياق بالفرق بين
 السدتين في جث اليرقائين والبراز الذي لو انه شبيه يكون المرة والقيح
 لا تغيرا ديلة في ميل مقعر المعدة والكبد جدا ان كان مع نقي وان لم يكن معه
 فيدل على دفع الفضلات كما يخرج من المتدمع المترفة براس شبيه بالصيد
 فينتفع به ويحول ترهله لان الدعاء الرخاكة مكثر البلغم اللاءي للوجع
 للترهل والبراز الاسود كالبول الاسود فانه اما يدل على احتراق ومرا
 قوية وذلك اذا تقدمه صفرة او حمرة واما ان تدل على جود او عجز
 مادة والبراز الاخضر ان لم يكن عن احتراق شديد يدل على فطر جود
 بسبب برد شديد والزخاري والمكرا في يدلان على الاحتراق كما تقدم في البراز
الدلالة من بياضه ورطوبته فالبايس يدل على ثقب وكثرة درور البول
 او حرارة مفرطة او ييس اغرية بطول لبثها في المعال رطوبة لرخاكة
 يعرف خروجها ولعدم مزار لا ذغ وان لم يكن ثم رطوبته يفعل ذلك فيدل
 على انصباب فضل لا ذغ لا يسهل رده ربت ان يختلط **والدلالة من رطوبته**
 فان سرعة خروجه وتقدمه على العادة يدل على كثرة حرارة او ضعف
 قوة ماسكة ويطوؤه يدل على ضعف الحاضنة وبرد الامعاء وكثرة الرطوبة
والدلالة من هيبه خروجه فان القطع مع قراق ورياح دل على ضالة
 رطوبات فاسدة تمنع من الاجتماع **والدلالة من انتفاخه وضوذه** فانه
 كثر البر على ريح وضوذه يدل على عدهما **والدلالة من صوته** فشديدا
 بحسب قوته وذلك لغلظ الريح والقوة الدافعة او مجموعها او بالعكس

اذ اكل الانسان مده وتبع

معرف البراز الاخضر
ومعه من الألوان

والدلالة

والدلالة من راحته فزيادة نته تكون لدوبان الاعضاء كل في اول اخر الدق
 او شدة عفونة او حرارة وبالعكس **والدلالة من رطوبته** لكثرة
 لسدة الحرارة او على كثرة محالطة رياح **القسم الاول من الفن الثاني**
 في التعليم الاول من الجزء العملي في حفظ الصحة لا يخبال الناس عليها وينقسم
 ثلاثة اقسام لان كل صحة لا تخلوا اما ان تكون في الغاية او لا تكون والتي في
 الغاية اما تكون قد برت تحير عن الغاية ام لا في فالثاني المقابل للقسم
 الاول يسمى على تدبير الابدان الضعيفة كتدبير الضعفا والمشاخ فالقسم
 الاول يسمى علم التقدم بالحفظ والقسم الثاني يسمى علم حفظ الصحة بالحقيقة
 والقسم الثالث يسمى علم الحماة والطبيب لا يلزمه من علم حفظ الصحة وقع
 الموت لعدم امكانه ولا ابقاء الشباب والقوة لانه لا بد من وفائها بالحصول
 من التحلل للرطوبة الغريزية وذلك لان المولود يولد والرطوبة غالبة
 عليه ولذا لا يقدر على الانتصاب بل على الجلوس ثم لا تزال الحرارة الغريزية
 التي اودعها الله تعالى فيه عاملة في تخفيف رطوبات الاعضاء ويدرار ويدر
 فيتهيأ العقود والجلوس والانتصاب ثم تنفعل اذ ذلك الى ان تغيب الرطوبة
 الغريزية التي هي مادتها ولها ضعف جزو من المادة ضعف جزو من المستند
 الى ان تنطبع كالغثيلة للسراج فذلك الموت الطبيعي الذي اعدوه الله تعالى
 لكل انسان وخصوصا اذا ساعدها استنشاق الهوي المحيط مادتها
 وكذلك تحليل الحركات البدنية والنفسانية فتكثر الرطوبة الغريزية
 ويضعف المهضم فتغد التغذية التي هي سبب البقاء **الاقال** انما يلزم الغنا
 لولم يرد البذل وخصوصا اذا كان اكثر من التحليل كما في سن النمو فلا ينقص
 ذلك الجوهر اذ **الاقال** ان الرطوبة الغريزية قد تخمرت ونضجت
 في اوعية الغذاء ولا ثم في اوعية النبي ثانيا ثم في الرحم ثالثا ولم يحصل
 ذلك للغذاء الا في الاول وقد علم بما ذكرنا ان الحياة تكون بالحرارة والرطوبة

الغليان بسبب
معرفته الثاني من ظهور
العمل في حفظ الصحة

والموت بالبرد واليبوسة **وهذا ان الدموي** اطول عمر من الصفراوي
وهو من البلغم وهو من السوداوي **واذا تقرر ذلك** فغايت علم الطب
ان يبلغ كل انسان منتهى اجله الذي قدر له ان لم يتفق موت اجزا وان
يحفظ كل من من الصبي والشباب وغيرها ما لا يليق به ولا يحصل ذلك الا
بامر من حامية الرطوبة الغريزية عن التوقف بالحرارة الغريزية المتولدة
عن الاغذية ونحوها وحراستها عن التحلل الزائد عن المجري الطبيعي وملاك
الامر في ذلك انما هو بتعديل الاسباب الضرورية التي ذكرناها وملاك كل شيء
ما يملك به ويدور عليه وقد بينا ذكر الاسباب الضرورية على سبيل العموم
وهاهنا نتكلم ما يتعلق بحفظ صحة ومزاج مزاج وقد تكلمنا على افضل
حال الهوي ولنتكلم على تدبير المأكول **والأبد من مقدمه** قبل وهو ان جمهور
الاطبا اتفقوا على قاعدتين احدهما حفظ الصحة بالمثل وثانيهما ان مدا
المرض بالصدق قالوا ان حفظ الشيء هو بقاؤه على حاله يكون بورود ما
يشابه **واما** المرض فهو الى ان الامر الطبيعي هو بورود ما يقابل قدره
الى الامر الطبيعي هو بورود ما يقابله **وقد** اوردت في كل واحدة من القواعد
اعتراض **الأول** فلان الحرور لا يحفظ صحة بان الحار ولو حفظ به لاد
والبرود لا يحفظ صحته بالبارد ولو حفظ به لاجتهد **واما الثاني**
فلان من الامراض ما يداوي بالمثل كالحل البلغمي وما يسخن كالغافق فانه
شديد الحرارة والحل الصفراوي وما يستعمل مع قوة حرارتها والى
والاسهال بالاسهال **والجواب عن الاول** ان الغذاء الحار الذي يتناول
المحرور اذا غير البدن شيئا بالمعتدي ثم لم يكن مثلاً للمعتدي
لسخونته فوق سخونة البدن لفعل البدن فيه بخلاف البارد الذي
يتناول فانه مثل البدن ليعنى البدن اياه بالتسخين وقس عليه تناوله
البارد والمبرود **وعن الثاني** ان المنزول بالحل البلغمي ليس نفس الحار الذي

بورود

سببها

سببها وهو البلغم وهو بالصد والمنزل بالحل البلغمي والصفراوي بالحمود
سببها وهو الصفراوي وكذلك القوي **والاسهال** فانهما مخرجان للمادة الموجبة
للمرض هذا وحيث قلنا ان حفظ الصحة بالمثل والمادة حفظ الصحة معتدل
المزاج **واما** من خرج من الاعتدال فلا يخلو اما ان يكون في الغياية القصوي
كابدان الاطفال والناقضين والمشيخ او لا كابدان التي كادت ان تقع في المرض
وعلاج الاول بتعديل الاسباب العامية والثاني استفرغ الاخلط المزموم
وايداع المادة المحبوسة بتعديل الاسباب الضرورية ايضا بان يكون الغذاء
من جنس الخطأ لمساكتها بطبع الانسان واجودها ما تكون صلبة متملبة
مايله الى الصفة سالبة من الشيل بالحل الضان الحولي والحدايا والدجاج
والشراخا والمخد من السكر واللوز الاخضر والذبيب للفقرا الميل الطبيعة
اليه الا تزي انا اذا اعطينا انسانا اطعمة مختلفة ثم اعطيناه شيئا
حلوا ثم امرناه بالقي راينا شيئا اخر يخرج بالقي الشيء الملو قد لا يلام
بعض الامزجة كالصفراويين **واما الغيب** والتي قد قال جالينوس
بانها سيد الفواكه ولا يتلفظ حاقط الصحة الى الاغذية الطبيعية
كالقور والفواكه لانها ان كانت حارة احرق الدم وولدت وان
كانت باردة ولدة البلغم الضرورة معالجة او تقدم بالحفظ ولا ياكل الا
بعد صدق الشهوة واذا صدقت لا تدافع بترك الغذاء لئلا يتخلل المعدة
اخلاط ارضية وياكل من الشتاء الاغذية القليلة المحرم كالقور والفواكه
وفي الصيف بالصد **والامزجة** والبلدان خواص وعادات يرجع
الى القياس مثلاً ان الامزجة قصيرة الاغذية الجديرة ويستمرى الردية
فانه ربما اجتمع في بطن منها فضلات اضرت به وقتله فالتمسكها بالتدريج
وينبغي ان يكون غذا الصفراوي مبردا كالاخصيه والرمانيه بالحل والاسفناج
والدموي مبردا قابضا كاساقية والبلغم مستحفا ملطفا كالحصية بالدارصني
والسوداوي مستحفا مرطبا تسخينا قليلا كالاسفيداجات بالدجاج

معدة الشئ بالصد
وعنه الصفراوي

الطعام اذا دخل الطعام
 ١ طعام
 والجمع من اوان الطعام
 غير محمود

السنن **وادخال** الطعام على الطعام قبل الهضم الاول يحدث للحمية واطا
 رمان الاكل رديا لكنها دون الادخال **والجمع** بين ادخال الوان الطعام مش
 للقوة لتوليد الاخلاط الرديية مثل ان يكون بعضها غليظا كل البقر وبعضها
 لطيفا كالحصان الفدرايح الهضم لا احتواء المعدة عليه لكن الكثرة منه موجب للحمية
 ليل الطبيعة اليه بالطبع **وقد** نهى اهل التجربة من اطباء الهند وغيرهم عن
 الجمع بين اعدية يعسر ايتانها بالدليل مثل السمك اللبن مع السمك لتولدها
 الى الجذام لاستعمالهما الى الدخانية والسوداوية **وقد** يستعملان الى
 التلغم فيحدثان البرص والقولنج والقالج ولما سته مع التجلد لغلظتهما
 والسويق مع الزبادي اللبن لتغيرهما والعنب مع العدس والرمضان مع الفريسي
 والخل والكرز والمضرة مع الاجاصية والشوي المشوي على حجر الخروخ لرد
 حوهره **الانقال** بان الغداين اما ان يكونا متشابهين او يكونا متضادين
 فان كان الاول كان الاخر منه مما ينزله المستكثر من احدهما وذلك ليس محمودا
 وان كان الثاني فاحدهما يعدل الاخر **انا نقول** يمكن ان يكون والجمع بين
 المتشابهين خاصية لا توجد في الانكثار من احدهما وبانا لانسان ان احده
 يدفع مضرة الاخر لجوار ان يكون لكلاهما مضرة لا تدفع باخر كمن اثار
 النار فعدل الى الشئ فانه يتاذي لكلا الامرين **والاستكثار** من الغدا
 يستط القوة وتفسد اللون ويخفف الطبع **الدسم** يكسل ويذهب الشهوة
من البارد يكسل ويفتر الدهن **ومن الحامض** يجلب الهرم **وكذلك الحاريف**
ومن المالح يضر المعدة والعين ويخفف البدن **ومن اللزج** يبطئ الاغذار
 كالحيار ومن كذلك ينبغي ان يוכל بقسرة ليذفع مضرة كل منهما بصدده **وا**
 السريع الهضم على بطيئه **ومن** اعتاد كثرة الغدا فلا يقلله دفعة بل بالتدريج
وكذا عكسه لان الطبيعة طبيعة ثابته او خامسة وملازمة الحمية في الصبي
 تنهك البدن في الخلط في المرض **واما تدرير المشروب** فان الغدا

لنذير الشرب
 مع

المزاج

المزاج ينبغي له ان يشرب للمعتدل في الحر والبرد فان الشديدا للبرد يضعف
 الاعصاب واللات النفس والشديد الحار يوهن المعدة ويطلق البطيئة
 بل ويذيب شحم الكلى والفاتر ممتل قال المجربون ولا يجمع بين ماء النهر
 وما البير ما لم يجرد احدهما **افضل المياه** ماء النهر ولا ياكل الا بعد
 مراعات تسعة شروط **اولها** ان يجري في تراب نقي من اقدار المدن و
 المعادن الرديية لان المعادن انواع **دهبية** وفضية و**حديدية** وخامسية
ورصاصية وزرقية و**كبريتية** وشيبيية و**انظية** وزاجية و**نشاورية**
 وملحية **فالذهبية** مفرحة مقوية مزيلة للهموم والغموم نافعة من ضيق
 الصدر **الفضية** قريبة من ذلك **والحديدية** للاحتيا وذلك تنفع للاسهالات
 المزمنة **والخامسية** تفسد المزاج وتورث سوء القنية وتوقع في البرص
 بخاصيتها فيها **والرصاصية** توقع في قرحة الامعاء **والرقيقة** تسخن المزاج
 وتخرق المواد وتولد الصفراء لكن الاغتسال بها ينقي السخنة وينفع الحكمة
 والجرب **والكبريتية** باردة يابسها تنفع من الاسهالات المزمنة لكنها توقع
 في الحميات **والنظية** **والملحية** محقرة للاخلاط محدثة للجرب وافضلها
 ما كان مكشوقا للرياح والشمس يمر على الطين الحار لترويقه اياه والصفار لعدم
 قبوله العفن بقمشها الرطوبات لكن الطينية الطف **والثاني** ان يجري
 من الجنوب الى الشمال ومن الغرب الى المشرق لطوب الرياح الشرقية والشمالية عليه
 من مقابله فانما يصح ان جوه الماء **الثالث** ان ينحدر الى اسفل لانه اسرع
 للحركة الموجبة للطاقة الجوه **الرابع** ان يكون البعيد المنيعة لتكثر حركة
 فيزداد لطعمه **والخامس** ان يكون خفيف الوزن وذلك دليل على قلة الاجترار
 الارضية وزنه بان يلاحظ من الماء يوزن ثم يفرغ عن ذلك ويملا ما اخر
 فانهما كان اخف فهو افضل وقيل تبل قطتان متساويتان في الماء ويجفان
 بتجفيفا بليغا فالما الذي قطنته اخف **والسادس** ان يجيل لشاربه انه

حلوه وذلك ان الماء كان لطيفا رقيقا يرقق به لونه الفم وينفذه في جوفه اللسان
 وطعم هذه الرطوبة ما يلهي الى العذوبة هي اول درجات الحلاوة **والسابع**
 ان لا يتحمل الخمر من الاقليل للطافته **والثامن** ان يكون كثيرا لانه لا يتاثر من
 الفسدة كما تكثر القليل **والتاسع** ان يكون شديدا لحيوان ليدفع ما يحاط به
وما النيل قد جمع اثر هذا الخصال فانه بعيد المنبع لانه من جبل ابيض يقال
 جبل القمر وبركه حظ الاستواينع منه عشرة انهر يقب كل خمسة منها الى البحر
 عظيم ثم يخرج من جدار ربع انهار والثمانية تجتمع في بحر عظيم من الاقل
 الاول يخرج منه نهر واحد يقال له النيل وينصب اليه نهر اخر من غير
 مركزها على حظ الاستوا وزياده ما النيل في بعض ايام السنة من امطار
 كثيرة ببلاد الحبشة فانه كثيره الامطار وادها ما التزو هو بفتح النون وك
 لفساد الارض **ودونه** ما لا يبر لا احتقان البحيرة فيه والمخاطبة الارضية
ودونه ما العين لقله الحركة **ولا ينبغي** ان يشرب الماء الا بعد شروع الغذاء
 في **الضم** **والادمنه** الشرب لانه يجمع فساد اخر ينع استقر اجزائه
 الغذاء في اسفل المعدة الذي هو اعون على الهضم الا ان يكون حار
 المعدن فليمتص منه قليلا **وشرب** غيره من المشروبات على الدقيق وع
 الحركة وحضوضا عقب الجماع وعقب المسهل القوي والخروج من الحمام وع
 تناول الفاكهة وخصوصا البطيخ ردي لطفاة الحرارة الغريزية ولتلك
 الرطوبات عند استعمال الفواكه ما لم يكن الدفع الماء بالما فيوخص منه القليل
والصابرة على العطش والنوم عليه نافع للمبرودين المرطوبين صار
 للمبرودين **القول في الشرب المسكر** والمسكر حرام اذ به زوال
 العقل وزوال الحرام باجماع المال وحده ان لا يميز صاحب الطول من
 العرض ولا السنة من الفرض وقيل هو الذي يقضي سره المكنون ويح
 كلامه المتلوم وقيل حده خمسة **والله** طيب النفس وحدوث السرة

الثاني العجب وعرة النفس **الثالث** فتور الحركات وكلال الخواص **الرابع**
 الخروج عن الطبع **الخامس** الاسترخاء وهذه الاحوال لا تكون دفعة
 بل بالتدريج وتتخذ من العنب والزبيب والتمر والعسل والقند والشعير
 والمزرو ويسمى المتخذ من عصير العنب حمر حقيقة والمتخذ من غيره
 مجازا **واعلم** ان عصير العنب مركب من اربعة اجزا **احدها** رطب **والثاني**
 ماء وهو الرطوبة التي لاجلها يحمرض **والثالث** هوائي وهو الحامض
والرابع ناري وهو الزبد ولا يزال اسم الشراب لازما لما العنب حتى يتميز
 هذه الاشياء وهذه الاجزا بعضها من بعض وذلك ان العصير اذا وضع في
 الخابية اذا تحركت القوة النارية فيه الى العلو والارضية الى السفل فيحدث
 الاضطراب اليسير وهذا هو النشيط ثم يحدث اضطراب قوي وذلك
 هو الغليان حتى تتخلص القوة النارية من الارضية فيصير ورديا ثم تطفوا
 النارية فيصير زيدا وغشا وتبقى القوة الهوائية والمائية متوسطتين
 وترسب الارضية جدا ثم اذا مضى عليه ستة اشهر سي مصدرا فيتولد
 من شربه حينئذ الذو سنطارية ثم اذا بلغ سنة سي متوسطا ثم
 عتيقا مالم يجاوز الاربعه فان جاوزها سي قديما واجوده المعتدل القوم
 الشفاف الاحمر اللون المائل طعمه الى حلاوة يسيرة ومرارة فان مثل هذا
 الشراب اذا استعمل نفع من الحرارة وقوى القوي والهضم وانفع الشهوة
 وزاد في الدم ورد الصفرا وضاد السودا ولطف البلغم وفرح النفس كذا
 قال الاطباء **واقول** نعم قد كانت هذه الخواص قبل تحريمها واما بعده فلا
 لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله لما حرم الخمر سلبها المنافع وقوله صلى الله
 عليه وسلم لا جعل الله شفاء امتي فيما حرم عليها وينبغي لمحرور الزواج
 ان يستعمل الابيض الكثير لما وضبرده الاحمر لتولده الدم فان قويه
 البروده فالاصفر القليل الماء وبقا س ذلك بحسب الاقاليم والممزوج بالماء

لا ينبغي ان يشرب الخمر
 الا في وقت الحاجة اليها
 من الخمر ان يشرب
 في وقت الحاجة اليها

والريق اسرع اسكارا او عكسها بضد ذلك بسرعة التقود في الاولين
والمتخذ من التمر اشد حرارة من المعول من العسل وهو المتخذ من القند و
ارطبها ما اتخذ من ماء الشعير **ولا يجوز** استعمال الشراب مع الغذاء ولا بعده
ماله ينضم لا يصله اياه الى المجاري الصيقة غير منضم **ولكن** الاجماع عليه
مع من يسير **ويجوز** معه من الزهورات والفواكه ما يتناسب طبعه **والفصل**
الذي هو فيه قمار المزاج **وفي الصيف** كالبنفسج والبنوق والخيار **وتنقل**
بمثل السفرجل والمكثري والزعفران والليمون والرمان المزج والنقاح و
ليارده في الشتاء كالخيري والزعفران والياسمين والريحان القرنفل و
تنقل بمثل الفستق وقلب الصنوبر والريبع والجوارشات الحارة **وتختار**
في الانعام والالخان والالات الموسوقاوية وما يتناسب ذلك **ولقد ذكره**
طرف من جيد في بحث النبض فليطالع ما هناك **ويجب** لاصحاب الاخلاق
الرديه عدم الاكثار منه فانه يورث لاصحاب السود اكامل البكا والتخيل
الفاسد و لاصحاب الصفرا سواسية الاخلاق ولا لاصحاب البلق حاله شبيهة
بالوحوم والسكوت وما شاكل ذلك وبالحمل ان الاكثار من السكر يحدث الفالج
والرعشة والسكنة والخوايق وموت الفجوات والامراض الحارة ووجع
المفاصل لضرر الاعصاب بكثرة البخار المتصاعد عنه **والاشياء** التي تسبى بالسود
مثل التنقل بالكرب والريتون المملج والسداب اليابس والكمون والتاخره
وبزر القنبط وكذا الكله واصد هذا اللقظ من نبط اي من النبط والعز هو
الكربنية والنبط قوم يفرلون بالبطائح بين العراقيين وهو حار في الاولى
يا بس في الثانية **والاشياء** التي تسكر تسرع اذا وضعت في الشراب كالعود واليا
وجوزبوا وورق العنب والزعفران واغوى منها كالبنج والسوكران واعط
الرايب الحامض وشمة الكافور والصندل وصب على راسه دهن ورد وخل
والاشياء الذي تذهب رائحة الخمر من الفم ككل القرنفل والكسرة المظلمة **واما**

تدبير

بيان معرفة تدبير الحكمة
والسكون

لا بد ان يتفصل

تدبير الحركة والسكون والنفسيات فاعلم ان الحركة الارادية تضطرب
الى النفس العظيم المتواتر ومستعملها اذ كان تدبيره كله على الصواب آمن من
حصول الامراض المادية والمزاجية التابعة لها وذلك لان الانسان ان ينفصل
في بدنه من فضلات غذائية شي لم تحل القوة الى الغذاء بالفعل فيفضل في
كله من فضل والطبيعة تجد هذا في استفراغه فلا تقدر على استفراغه بحملته فيجب
اثر قليل ويجمع مع الايام فيبقى شي له قدر فيض البدن اما بكيفية بان يحدث
سواء المزاج او بكميته بان يحدث امراضا امثلا او بان يعفن فيحدث امراض
العفونة او تنصب الى عضو فيحدث او راما فيفسد بخارها مزاج جوهر
الروح فيضطرب حاله الى استفراغها بالادوية والثر الادوية المسهلة سميت
تهلك الغريزية وتضعف القوة ولهذا قال الفاضل بقراط ان الدوا ينبغي وينبغي
وذلك ما يجب يصحب الاخلط الرديه في استفراغها من الاخلط الحميد ورطوبات
البون والاكرواح فيضعف الاعضاء الرديسة والرياضة تستفرغ هذه الفضلة
بترقيقها وتوجيهها الى مخارجها وهي مع ذلك تنعش الحرارة الغريزية وتنميتها
وتفصل الفاضل والاكرواح وتقوى الافعال وتغذي الاعضاء القبول الغذاء ما يتقضى
منها من الفضل **والرياضة** اما خاصيتها بعضو عضو وتسمى رياضة جزوية
او لا تكون كذلك وتسمى رياضة كلية وهي التي تتكلم فيها الان وكل رياضة اما ان
تكون مقصودة لذلك لذاتها وتتحري فيها منافع الرياضة او لا تكون كذلك
والاولى هي الرياضة الحالية والثانية هي التي تدعو اليها عمل من الاعمال
الانسانية كالجارة والحياطة والسعي في قضاء الحوائج وما شابه ذلك
وعلى كلا التقديرين اما ان تكون بسيطة او مركبة فالبسيطة تنقسم
اما بحسب كميتهما قال القليل والكثير والمتوسطة بينهما **واما** بحسب
كيفيةها واما باعتبار حال الفاعل لها فالى القوية والضعيفة والمتوسطة بينهما
وان زوجن هذه السمة جعلت تسعة اقسام لان كل واحد من اقسام الكم

يكون بحسب الكيف اما صلبا او ليناً او معتدلاً بينهما فيكون كل واحد من
الكثير والقليل والمعتدل بينهما على ثلاثة اقسام فيكون المجموع تسعة **واما**
بحسب صفتها فانواع المستعمله مثل المصارعة والمشاكمة وما يليها **واما بحسب**
هيئة البدن كالقيام والقعود والجري يجري ذلك **والرياضة** المركبة
اما ان يكون لها اسم مخصوص او لا **والاولى** كالرياضة الجديّة وهي المركبة
من الشدّة والسريّة ويقابلها المتراخية وهي المركبة من البطيّة
والضعيفة **والثانية** اقسامها كثيرة من جملة المخلوطة بالقدرات وعلى هذه
التقادير واما ان تكون تلك الرياضة متعاطية لمادة او لا تكون والمتعاطية
لمادة اما ان تكون تلك المادة موجبة لضرر مقتضى الرياضة كصناعة القطار
او تكون مقوية لمقتضاها للصناعة الحداوة او لا تكون بواحد منهما كصناعة
الكتابة والتي ليست متعاطية لمادة الحركة الانسان بوزنه فهذا تقسيم انواع
الرياضة فافهم فقل من تحت هذا عنه ويذكر فيما ذكرناه المتارعة
والباطشة والمذاكرة والاحصار وسرعة الشئ ومرمي القوس ولعب
الكورن وركوب الخيل وما شابه ذلك **واعلم** ان لكل انسان رياضية
بحسبه فان الجورين الصعفة ينبغي ان تكون رياضتهم خفيفة لينة مثل التمر
والجورين الاقوياء ينبغي ان تكون رياضتهم قوية **واما** الرياضات الجديّة
اعني الرياضات التي تختص بالاعضاء فتلك رياضية البدن والرجلين بالجملة
والصدر واعضاء النفس بالصوت بان يبتدي في القراءة من احقاء الي
جهر واعضاء السمع بالانغمات اللذيذة من الحداة والتقليد والمخلطة
بينهما واعضاء البصر بقراءة الخط الدقيق والاشياء الجميلة والمواضع
البعيدة واللبك المعتدل واي عضو كثرت رياضته قوى فعلة الاثري
من استكثر من الحفظ قوى حافظته ومن استكثر من التفكير قوى
فكرته **واما** الرياضة بحسب الامراض كمثل التبرج على السريه لصاحب

شطر

شطر العنب والحيات المركبة والبلغمية وادجاع النفوس وامواف الكلي لانه
هي المواد لا توفاع مثل الركوب على الخيل والوجه الي خلف لضعف البصر
وظلمته وركوب البحر في السفن للاستسقاء والحزام والسكينة وبرود المعدة
وتقهرها لما يختلف على النفس من خون وفرح وحزن **واما** وقت الرياضة
فهو عند هضم الغذاء الكيلوس والعروق وحضور وقت الغذاء الخرو ولا يبطي
بالرياضة بعد هذا الوقت فان البدن قد خلا من الغذاء الخرو اذا استولت
الحرارة الغريزية فيحصل الضرر بالرياضة حينئذ وخصوصا بان تشار الاخطا
الرديّة ويتبدل قبل الرياضة بشي خشن لتنعيش الحرارة الغريزية وتنفع
للسام ثم يخرج به من عذب تمر خاجيدا بالا يري حتى يبلغ به شطيا
البدن ثم ياخذ في الشروع في الرياضة وينبغي ان تكون في الوقت المعتدل
واما مقدار الرياضة فان لها ثلاث علامات **احدها** اللون فما
دام يزداد فلا تقطع **والثاني** في الحركات فما دامت خفيفة فلا **والثالث**
حال الاعضاء في انتفاخها فما دامت تزداد انتفاخا فلا واذا تغير شي
من الاحوال المذكورة الى النقص تركت وكذلك العرق البخاري واذا
رشح وسال ويتبدل بعد الرياضة ايضا بالادهان اللا يقهر المقتضي الحال
فكون الرياضة بين دالين **الاول** الدال الاستعداد **الثاني** الدال الاستعداد
واما تدبير النوم واليقظة فاعلم ان النوم المعتدل ممكن مع الطبيعة
من افعالها مريح للقوة النفسانية وكذلك يهضم الطعام المهضوم لا ينفق
نافع الضعف الكاين عن الاعيا او عن شرب الدواء او عن الجماع وهو النفع شئ
للمشاخ والمعتدل هو الذي لا يكون فيه تملل وتقلب الحادث بعد تمام الهضم
من شغف هضم معدته فعليه بالنوم لتوجه الحار الغريزي الي الباطن
المهضم وليكن على اليمن ابتداء قليل لتجذب الكبد لطيف الكيوس لان مقعر
المعدة مما يليها وانما اعتبرنا القلة لان الكثرة تحدره قبل الهضم ثم على اليسار

وكثير القسار المعدة حرارة الكبد يعود الى اليسار ليمتد جذب الكبد والنوم
 على البطن معين على الحوض لاحتقان الحار الغريزي وحصره **واما**
 الاستلقاء فهو ردي بها الامراض الودية كالسكتة والقلم ليل الفصول
 الى الجهة المخالفة ليل المواد والنوم يدفع المادة من طريق العرق بالتخلي
 غالبا ما ذكرناه **والصحيح** الذي يعرف في يومه كثيرا من غير سبب ظاهر
 علامته على الامتلاء اما من عذرا او خلط زائرين **واما تدبير الاستلقاء**
والاحتباس فنقول يجب على من اراد حفظ الصحة ان يعتني بتليين الطبيعة
 بالاعدية الدسمة فان لم يكن فبالاعدية الدوائية كالسلق والاسفناخ فان
 لم يكن فالترهني والجلنجين هذا ان كان صفراويا وباليثين وبالقرطم
 او بالعسل ان كان بلغميا وبالفلفل والحقق هذا ان اراد الاطلاق **واما من**
اراد الاحتباس فعليه بالاعدية القابضة كالسماقية والخصمية فان لم يتحس
 الطبيعة فالستعمل شراب الرياس والاس ان كان صفراويا وان كان بلغميا
 فليتناول بالدارصيني والكون والمصفي مرشوشة على الارز المطبوخ
 بالماء المستحب فيه اللوز المحمص وسياق ما يريد ذلك بيانا ونوضحه
 تبينا **والحمام والجماع** من المستفرجات المعتادة فلا يكمل البحث دون
 تحقيقهما **فاما الحمام** ولا يجوز قايته اذ لا يجوز ان يقال حمام طيب بل
 حمام طيب واجوده ما قدم بناوه ليلا يودي اخرة المكس وغيرها وان
 قناره وطاب هواؤه ليلا يورث الكرب وعذب ماؤه ليرطب الجسد
 وقد راقد والوقود بقدر من اراد وروده **والحمام** خواص بعضها بالادوية
 وبعضها بالعرض **اما** الذي بالذات فهو الذي يستعمل بهواتيه ويرطب
 بمائه **واما الذي** هو بالعرض فانه قد يبرد بكثرة تحليله للحار الغريزي
 فتستولي الرطوبة حينئذ **وينبغي** ان يكون له ثلاث بيوت متفاوتة الحرارة
 ما عدا المسطح **فالاول** مبرد مرطب لقله حراره هواه **والثاني** مسخن

تدبير الاستلقاء
 معرفة الاحتباس
 شراب الصفراوي
 شراب البلغمي
 شراب الاطلاق
 شراب الاحتباس
 شراب ادم تخسيس
 الطبيعة
 مستفرجات الطب

خواص دخول الحمام

مرطب

مرطب بحرارة هوايه **والثالث** مسخن محقق لغرض تحليل هواه ويجب على
 حافظ الصحة ان لا يبطئ المكث فيه وخصوصا اذا كان حار المزاج بل يحرم
 عليه دخوله ودلك المترهلين والبلغميين والمستقيين ولا يدخل هذه البيوت
 الا بالتدرج وكذا الخروج منها مع انه اولى ان الانتقال من حوالى ضده دفعه
 صار موز **وينبغي لبيوسي** المزاج كالمسلولين والمدقوقين ان يستعمل حمام
 الرطب **والمرطوبه** كالسمن والمستقيين والمزكومين من مادة باردة
 ان يستعملوا الحمام الحار لخلل موادهم اذ المراد بالحمام الحار كثرة اللكت
 دون صب الماء بالحمام الرطب ضده **واهل** الرياضة غير محتاجين الى الحمام لتخلي
 فضلاتهم بالرياضة فاذا دخلوه فلا يطيلوا اللبث فيه وان لا يفارقوا الا برون
ويجب ان يكون الدخول بعد هضم الغدا من المعدة والكبد اللبث ان يطلب
 السمن **ومن طلب** السمن فيدخله بعده ولا يطيل ومزاراد الترهل والتحمل
 فيفعل عنده ذلك ولا يجوز شرب شي بارد في الحمام ولا بعده لا يصل الضرر الى
 الاعضاء الرئيسية تنفتح المسام وكذا الاشياء القوية الحرارة وخصوصا
 الماء الحار ولا حدتها السلق والدق **والحمام** منافع ومضار فمن المنافع تحليل
 الرطوبات وانتشار الحار الغريزي بعد خنقة وتخفيف الاعضاء **ومن المضار**
 تسهيل انصباب الفضول الى الاعصاب الضعيفة وخصوصا لمن عرض له ورم
 او تفرق اتصال للتخفيف **ومن الواجب على الخارج** من الحمام ان لا يتناول
 الغدا على الفور بل بعده ليلا يفسد الغدا وليتم نومة لطيفة لترجع الحرارة
 الى الباطن ويحتج القوي فاذا استيقظ فليتناول الحار والمزاج النيلوفر
 والبنفسج من وجاء لسان الثور والخلاق وكذا ييوسه **واما الرطب**
 فكشرب الاصول وحده او مخلوطا بشارب البنفسج **والاعتسال** بالماء البارد
 يصلب الاجزاء الظاهرة من البدن بتبريدها اياها **لكن استعماله** شروط
 يجب مراعاتها حتى لا يصير نفعه ضررا او خيره شرما **منها** ان يستعمل من كان
 رعايتها

تدبير الاستلقاء

والمرطوب السمين

ينظر في المسلولين
 والمزكومين

ينظر في اهل الرياضة

نهي عن شرب الماء البارد
 في الحمام

منافع الحمام

مضار الحمام

قول لا يبرد الحمام
 هنية لطيف

شراب الحار وبعده

الحمام

وشراب الرطب بعد الحمام

المطلوب معرفة شراب
 الاصول

تدبيره جيداً من كل الوجوه **ويكون سنة** وقوته ولحمته وفصله موافق
 لئلا يتضرر **ولا يكون** به حمة ولا قي ولا سهال ولا سهر ولا نوازل لا زل
 به **ولا يكون** صيباً ولا شيخاً السرعة قبول الانفعال فيها **ولا يكون** ذلك
 لما شديد البرد وإذا استعمل في آخر الحام بعد التدريج **وإما بعد**
 الرياضة فليكن بارد لشدة الأعضاء وليكن وسط الظهيرة وبعد انقضاء
 ولقد ذكرنا في بحث الماء الكبريتية والشبكية وما يحدث فيها فليطالع له
 هناك **وإما الجماع** فالمقصود به الشريعة المظهرة فكثير النسل وال
 الطب يفرح النفس وإخراج الفضلات المؤدية بالمجس واختلاف الأطما
 في السبب الموجب للذة عند الاتزال فقال قوم هو ما يحكم كل الأعضاء للأعضاء
 وقال قوم أن الأعضاء المنوية رخوة قوية اللين فإذا امر بها للمني دغدغ
 ولذتها لذغا يسيراً فيحصل بذلك اللذة وخصوصاً إن كان الجماع حسن
 الطباع ولذلك قال أهل التجربة **إن النساء الروميات** أطيب جماعاً
 وأطهر أرحاماً وأحمر صوراً من غيرهم **ونسأ الترك** أجمل صوراً وأذكى
 رواجاً وأحمد عاقبة وأطيب أرحاماً ولكنهن أسوأ أخلاقاً وأكثر أولاداً
ونسأ الهند والسند والعقالية الذأحوالاً وأقدر أرحاماً وأقبح
 جوارحاً وأشد حقدراً وأخسف عقولاً وأسوأ تدبيراً **ونسأ الزنج**
 وأغلظ وأصلب **ونسأ الحجاز** أتم حسناً وأسرع حركة وغنى وأطيب
 من جميع الأجناس غير أنهم ليس بذوات الوان كالوان غيرهم **ونسأ**
المصرية أشد علماً وشبقاً بالجماع **والبغداديات** أجلب للشهوة
 أحسن جماعاً من غيرهم **والخليبات** أشد أيداً وأصلب أرحاماً
والشاميات أوسط النساء وأهدأ من الاستمتاع من سائر الأصناف
والقراويات أحسن في العشرة والنطق والسكون **والفارسيات**
 تنكح بنجاة الولد **ونسأ العرب والمصريات** أحسن من سائر الأصناف

شروط دخول الحام لا
 يوحدها وهو في هذه العلة

لأنه لا يكون

لأنه لا يكون

والنقل

وأفضل نكاحاً وأحسن حديثاً وطرفاً وليانة وحركة وتكسراً ولطفاً وغنى
 ومضاجعة وعناقاً وبوساً **وإذا** تمهد ما قررناه وانتقش ما سطرناه فاعلم
 أن الجماع يجب أن لا يستعمل إلا من كان كثير الشبق شديد الشهوة غزير المني
 لا يأخذة فتور بعد استعماله ولا استرخاء ولا خفقان بل يجدي في نفسه المنفعة
 والشقاطة **وأفضل** أوقاته إذا كان البدن متوسطاً في جميع حالاته بأن لا
 يكون ممثلياً ولا خاليئاً ولا سخناً ولا بارداً جداً **وإن** كان ولا بد فالسحر أقل
 ضرراً من البارد **وأمتلاً** أقل ضرراً من الخلو **والرطب** أقل ضرراً من الجفاف
والأكثار منه مورت للرعشة **والفالج** مبدل لذهن لكثرة ما يتخلل من الروح
 النفساني مع شدة حاجة الدماغ إليه مع أنه يحصل الجسد **والمعتدل**
 منه خير من الفكرة والوسواس الرديين وينفع أكثر الأمراض السوداء و
 والبلغم وقد عشي على تارك الجماع من السد والداور وورم الخالب
 والاشتين وكل ذلك للاحتباس **ويكره النكاح** في الحرام وعقب الخروج
 منه وعقب الاستفراغ **وعقب** السكر الشديد **والنكاح** في الماء لعدم اللذة
 وخون دخول الماء في أحدي الفرجين **والنكاح** على احتقان البول مضراً
 ضرراً شديداً **أو على الحيض** أشد ضرراً للرجل والمرأة **ويرى ما حصل**
 حينئذ الحمل فيأتي الولد أجذم يعود بالله من ذلك **ومن** نكح حراماً
 ثم أتى زوجته قبل أن يغسل ذكره وحملت في ذلك الوقت لم يولد له ولد
 من أمة في خلقه أو عاهرة تحدث فيه وذكر أهل التجارب أن الرجل إذا
 نكح غلاماً ثم جامع زوجته من قبل أن يغسل ذكره وخصوصاً إن تصور
 في فكه ذلك الغلام أو غيره من الذكور أن وحملت المرأة عند ذلك فإن الولد
 يأتي ماثوئاً ومختلاً **وأيتان** الغلمان حرام قبيح يحرم في الشريعة لكنه
 من جهة أنه أضرب لكونه غير طبيعي فيجوز في حركته كغيره وبخلاف جماع
 النسوان لجذب الرحم المني بسبب اشتياقه إليه من جهة أنه أقل ضرراً

معظم السد والداور
 من تترك الجماع

معظم الاحتقان
 في النكاح وضرره

لقلة وفقر المني معه وجماع المحبوب يكثرمعه استفرغ المني لكنه غير مضر
لا يتشاور الحار الغريزي الحاصل بواسطة الفرج المقاوم للضعيف **وهو**
لمزاكثير النكاح ان يتجنب الفصد والتعب والتعريق في الحمام ويقبل على ما
يسخن البدن ويوطئه **واضر الجماع** جماع الحايض والبكر والتي لم توطئه
طويلا والعجوزة والمريضة لان ذلك يضعف القوي والبدن جميعا **والجماع**
استكالا اضرها ان تغلوا المرأة الرجل حال استلقاها لان ذلك يوجب
الادرة والانتفاخ وقروح الاحليل والثانة لعنف التزاح المني وليس
رطوبة الفرج الى الاحليل **واقل منه** ضررا الجماع قايما **وعلى الحب** او
ضررا **والنعم** ان يغلو الرجل المرأة رافعا فحديها بحيث تكون رجليها
تحت ابطيه بحيث ان تظهر السيل في المكاله بين فخذيهما فعند ذلك يضع
السيل في المكاله ويخرجه خمس مرات او اكثر من غير اخراج تام ثم يضع
يديه على ظهرها ويضعها اليه ويوسها ويعضها وهي تفعل به هكذا فانه
انتم للذة وهو الجماع المحل **ودونه** في الفضيلة وهو ما تفعله النساء
اليمين بان تنام المرأة على قفاها وتضع تحت راسها حدة بحيث ترى السيل
في المكاله داخل وخارج منها والباقي كما مر **ودونه** في الفضيلة ان تنام
على قفاها وتكون سرواها في رجليها ويخرقها في راسها من غير خروج
مني تبيد الاكورة والباقي كما مر **ودونه** في الفضيلة ان تنام المرأة على قفاها
وتضع تحت عنقها وساده ليبرز الحند ويجلس الرجل على فخذها او
السيل في المكاله والباقي كما مر **ودونه** في الفضيلة ان تبوك المرأة على
ويجلس خلفها ويضع السيل في المكاله وهي تلتفت اليه بوجهها وهو يعض
والباقي كما مر **واما مقدار** الجماع من الشباب والكهل والشيوخ **فقد**
من البلوغ الى اثنين وعشرين سنة لا يضر الاكثر منه لتوفر الرطوبة في
المادة **ومنها** الى اثنين سنة ينبغي ان يكون في اليومين مرتين او ثلاث

ومنها الى اربعين سنة ففي كل يوم مرة **ومنها** الى الخمسين ففي كل ثلاثة
ايام مرتين **ومنها** الى الستين ففي كل خمسة ايام او ستة ايام مرة **ومنها**
الى السبعين ففي كل شهر مرة او مرتين **ومنها** الى الثمانين ففي كل سنة
مرة او مرتين او ثلاث مرات **ومنها** الى التسعين فلا يجوز له الجماع
اصلا **وهذا** التقدير بحسب المزاج المعتدل ومن لم يرض بما قلناه ولم
يعول على ما ذكرناه ففي نفسه يخرجها متى شاء والنظر الى النساء قدور
الجماع معهن على الجماع **وخلق العانة** يعظم الذكورة بخرايب الدم
التي بواسطتها مرور المني **القول في تدبير الفصول** اعلم ان من
تواين حفظ الصحة الفصد والوقاية اول البيوع اوليات المواد حينئذ
واستعمال الربوب القابضة كرات الحصر والرمان والرياس ويختب
الحلاوة واللحوم الغليظة وخصوصا الشرب لغير المزوج وفي الجملة
كل من يحكم وحركة تشديدتين **ويابس** يفتح البياضات المضربة القليلة
القطر **ويابس** في الصيف السكون والراحة والسكنى في السراويل الغري
ليرو باطن الارض حينئذ ويترك كل حار يابس ويستعمل كل بارد رطب
اللبخ الاخضر والخيار بقشره ليسرع ان يفضاضه بما اكتسبه من حر الشمس
والاجناس لقحة الصفا او يابس في الكان العتيق قد يله حواره البدن
ويجتنب في الخريف الاستكثار من الفواكه خوفا من هوائه العفن الموجب
للامراض الا ترى انه ضرر من بقايا الامراض الصيفية وفي
الجملة ينبغي له ان يحفظ كحام حار وجماع وحركة شديدة **ويجب** فيه
التي لعصيان المواد على الاجتناب في النصف الثاني من اولى **والبر** في الشتاء
الحموم الغليظة والحرييس والعصايد لقوة المني تنور العنارة الغريزي
الى الباطن والاشيا الحارة وخصوصا النوسدار والفلاسفة والجوار سنابات
لتحليل البلغم ويكثر من الحركات القوية لتحلل المواد والواجب سلامة العضو

تدبير الفصول وذكر منافع
الفصول والخاصة

وهو ما ذكرناه
في هذا الفصل

ويجب كذا وكذا

منافع ما ذكرناه
المعروف من المني
الحريف والاشيا

ويجب التي لشدة الجوع وليس الفراء والوشق والسور ان كان البرد شديدا
او البفق والعب وهو العتك وان لم يكن واعلم ان الفطن معتدل الحرارة والله
والصوف حار لين والعزى اقل حرارة منه والثولينا **او بار** اقل حارة لينة
وبعكسه او بار السباع والكان بارد يابس فتصرف في كل فصل ما يليق به **المس**
الثاني من الفن الثاني من التعليم الاول من الجوع والعلاج معالجته
يقول كلي اعلم ان العلاج يتبع من احدي ثلثة اشياء **احدها** التدبير
والثاني استعمال الادوية **والثالث** استعمال اليد **والتدبير** لغوي وهو
التصرف **واصطلاح** وهو التصرف في الاسباب الضرورية الستة **وحكم** التصرف
في الاسباب من جهة حدود كيفية العمل وعدمها **حكم الادوية** فكما يجب
في الدوا استعمال الضديج في الاسباب استعمال الضد **الا** ترى ان الجوع
يداري بالمبردات وعكسه والمطوب بالمجففات وعكسه **ومن** مرض
من الحركة البدنية او النفسانية فشفاه بالحرارة البدنية او النفسانية وبالغذاء
ومن تضيق النوم فشفاه باليقظة والفكر وبالعكس واعلم ان الغذاء
في المرض ما يمنع او لا يمنع **الاول** كما في منتهى الامراض وفي الجوع وفي
احد نوبة الحمى وفي الامراض الحادة التي في الغاية القصوي التي لا تجاوزها
لان الطبيعة المدبرة في هذه الامور مشغولة برفع مواد البدن فلا ينبغي
يتصرف عن مهمها على انها في هذه الحالة لا تقبل على الغذاء وهضمه فتفسد
والثاني الذي لا يمنع وهو اما ان يكون الواجب تكثيره او تقليله والتوسط
بينهما **الاول** كما يكون في ابتداء الامراض المزمنة وفي تزايد الازمان الشد
الزمان **والثاني** كما في الامراض الحادة التي ليست في الغاية **والثالث** وهو
المتوسط في الغذاء الكثير والقليل كالامراض الحادة بقول مطلق وفي تزايد
المزمنة التي ليست في الغاية وقد يقل الغذاء وتقليله قد يكون في الكيف وقد
يكون في الكم وقد يكون فيهما معا **والاول** كما يعطى من كان في عروق اخلاط

سفرة معالج المرض

الفوق هو التصرف في
الاصطلاح هو التصرف
في الاسباب الضرورية

التدوي بالعكس وبالعكس
ويظهر في جمع الاحوال
بالعكس

وهضم

وهضمه وشهوته قويا غداه قليل الكيفية اي قليل التقديم كثيرا الحية
كالقول والفواكه **والثاني** كما يعطى من كان في عروق اخلاط برديه لكن هضمه
وشهوته ضعيفان غدا قليل الكيفية والكمية كالحسن من القول لصاحب
لصاحب المزاج الحار والحار للحار لصاحب المزاج البارد وقد يكسر الغذاء كما وكيف
كالحجم الجوع والحر ليس لمن يريد الرياضة لشرط ان يكون قوي الهضم **الغذاء**
ايضا احكام من جهة ما يغتدى به فانه قد يكون سريع النفوذ كالخمر
ومرق اللحم اذا اريد تدارك سقوط القوة الحيوانية وانعاشها وليرتكز
للمدة والقوة تبقى بضمم الغذاء البطي الهضم كالقلايا والخراس ويتوقا اذا تقدم
غدا بطي الهضم فيحصل من الفساد ما يعدم بيبانه وقد يختار الغذاء البطي النفوذ
لتكشفه المسام كالرغ من المشوية والخرسية فمن حصل له الصداع شديد
من دكا وحس الدماغ فانه يتبدل حينئذ قليل احساسه بالوجع لكن يخشى
من السدة خصوصا المستعدها **والغذاء** صديق الطبيعة بالذات اذ به
بقاؤها **وعدها** بالعرض لتقويته بتكثيره المواد واشغاله اياها بهضمه
من مقاومة الغذاء والذي هو المرض ولهذا يجب على الطبيب ان يعطى في
الغذاء ما لا بد منه تارة ومنع اخري كما تقدم بل وتزيده انضاجا وبروحا
وايضاحا وهو ان المرض اذا كان مضمنا اطول فينجدد حينئذ مراعات
القوة بالتقديم ليتحمل المصارعات والمصادمات وما لا فلا **واما المعالجات**
بالدوا فله ثلثة قوانين **احدها** قانون اختيار كيفية **والثاني** قانون
كمية اجبار كميته وهو قسمان **احدها** كميته كيفية اي درجتها هل يوجد
مضاد واولي الدرجة الاولى او الثانية مثلا **والثاني** وهو مقدار كميته من القسمين
جميعا يعرف على سبيل الحدس الصناعي من عشرة اشياء طبيعة العضو
ومقدار المرض والجنس والسن والعادة والفصل والصناعة والقوة
والسحنة **ومعرفة** معرفة العضو تتضمن عروق اربعة مزاج العضو

معرفة الحس والحزر

والما كور الذي هو
الشفوف من البدن
وابطائها

والصداع الشديد

واصدق ما يكون للبدن الغذاء
الا ان يجال في حال

يقرر في المرض وما يكون له

وخلقته ووضع وقومه **واما الاول** فانه اذا عرف مزاج العضو الطبيعي ومزاج المرضى عرف بالحدس الصناعي مقدار ما بعده من مزاجه الطبيعي فيعرف مقدار ما يبرده اليه فيختار له من الدواء وزنه ودرجه يقابلان مثلا اذا كان المزاج الصحي باردا كزاج الدماغ والمريض حار وقد يبعد عن مزاجه الصحي بعدا كثيرا فيحتاج اليه تبريد شديد وان كان المزاج الصحي الذي لذلك العضو حارا كالقلب وعرض له مرض حار فينبغي ان يعطى من البردات القدر اليسير **لا يقل** كان ينبغي ان يعطى المزاج الحار دواء باردا في الغاية القصوى دون المزاج البارد وقد عكستم الموضوع **لانا نقول** لان سلم ذلك لان المزاج الحار كالحطب اليابس يفعل بادي سبب وبالعكس المزاج البارد فان فعل بالادوية بالادوية وما نفعل بالا على رذبه فافهم ذلك فانه مطارح الارزك **واما الثاني** وهو الخلقة بان من الاعضاء فيحتاج الى دواي قوى ومنها من يفعله متخلخل كالرئة فيكفيه العدا اللطيف ومنها وسط بين الكثاف واللباط فيحتاج الى دواء معتدل ومنها ما ليس له تحويق كالاعصاب الذي في اليد والرجلين فانها من خارج ملتصقة بالجم ومن داخل ليس لها تحويق يظهر للحس وانما كانت كذلك لان الروح التي تنفذ فيها لا تحتاج الى تحويق ظاهر لقلتها بخلاف الروح الباصرة لانها اكثر ثمتها جعل عصبها محجوف ومنها ما لا يحجب من جانب واحد من جانبيه والذي له تحويق من جانب واحد اما ان يكون ذلك التحويق من داخل او من خارج والذي تحويفه من خارج مثل الاوردة والشرايين الذي الذي في اليدين والرجلين والذي تحويفه من داخل اعصاب التي تحويق البطن والصدر والذي له تحويق في كثرية فان لها من خارج الصدر ومن داخل تحاويف قصبتهما فالعضو الذي لا جوف له يحتاج الى دواي قوى لعسر استفرغ المادة منه والذي له تحويق يحتاج الى دواي مما تقدم والذي له تحويقان دون في الضعف لسهولة اندفاع الفضول **واما**

في العلل الحارة على القلب واعطاء دواها

معارف الطب

مدواة الاعضاء والنظر في طبها

معرفة التحويق الذي من خارج

معرفة التحويق الذي من داخل وهو الدلوري في

دواي قوى لهذه العلل التي في الرئة

الثالث

واما الثالث وهو الوضع ويقتضي معنيين اما موضعا او مشاركة كما تقدم ويعرف بالوقوف على علاج الموضع من ثلاثة اوجه **احدها** قربه وبعده فان العضو القريب كالمعدة يصل اليه الدواء سريرا وتتفعل به والبعيد كالرئة بعكسه فلذلك يفتقر الى دواي قوى ليصل قبل ضعفه **الوجه الثاني** معرفة ما يتخلط بالدواء اليسر وسوله الى العضو البعيد كما يتخلط بادوية اعضاء البول المدبرات وبادوية القلب كالرغوان وبادوية العين والمسك **والوجه الثالث** معرفة اتصال الدواء اليه من اقرب جهة استعمال الحقن من قروح السفلى والشرى بيانات من قروح الامعاء العليا **واما معرفة المشاركة** فيعبر شد الى جهة جذب الدواء وامثاله اليه **ومثاله** ان كانت المادة في تغير الكبد استفرغت بالاسهال لمشاركة الامعاء وان كانت في تحديده استفرغت بالبول لمشاركة الكبد وقد يتفقع بالمشاركة والوضع معا وذلك اذا كانت المادة بعد الانصباب فتصرف عن ذلك العضو بعد **مراعات** شرايط اربعة التباعد من جهة المحذوب عنه والمجذوب اليه كما يجذب من فوق الى اسفل او بالعكس **والثاني** مراعات مخالفة الجهة كما يجذب من اليمين الى اليسرى ومن فوق الى اسفل **والثالث** مراعات المشاركة كما يحبس الطمث موضع المجامع على الثديين **والرابع** المجاذات في السمات كما يقصد في امراض الكبد الباسليق الايمن وفي امراض الطحال الباسليق الايسر **واما** ان كانت المادة قد انصبت فان كان عهدها قريبا نقلناها الى احوار المشاركة كما يقصد الصافي في امراض الجسم وان كان عهدها بعيدا سلطناها من العضو نفسه كما يقصد الصفة التي تحت اللسان من ادرام اللوزتين وان اخذت الى الخلف فسلكن اولا وجع العضو المجذوب عنه واحترزان ان لا يكون المجذوب اليه عضوا رئيسا صدا **واما** القانون المراعي باعتبار العضو فيبتدئ اليه من طرق



معرفة العضو القريب والبعيد من بني آدم

الطالع في معرفة القرب من جهة

في امراض الكبد والفضله والفضله

والطحال والفضله معرفة امراض الرئة وفضله

معرفة فضله الصدر في تحت اللسان لمريض اللوزتين

معروف تاليف السيد
الحارثي
والمرسوم كذا

۱۱۱

بازالة سببه **وعلاج** القسم الثالث بالامرين جميعا **وسؤال المزاج**
 اما ان يكون بماده او لا **وعلاج** ما الاول باستفراغ تلك المادة فان كفي
 الاستفراغ والاعدل ما بقي من سوء المزاج بالصد **وعلاج** الثاني
 بالتبديل فقط اذا لمادة هناك **واعلم** ان تخفيف البارد سهل في
 الابتداء صعب اذا استحك **اما** الاول فلان الحرارة الغريزية
 لم تضعف حينئذ فتعاون مع حراره الدواء على رفع سوء المزاج البارد
واما الثاني فلضعف الحرارة الغريزية عن المقاومة بطول المدة وسوء
 المزاج الحار بالصد من ذلك وهو عسر الزوال في الابتداء سهل الزوال
 اذا استحك لقوة الحرارة من اعني الغريزية والغريزية حينئذ ولا يظهر
 لتدبير الدواء شو هذا في الاول اولضعف الحرارة الغريزية في الثاني
وتخفيف سوء المزاج الرطب اسهل واقصر مدة من ترطيب سوء المزاج
 اليابس لكثرة المجففات من داخل وخارج كالحركات البدنية والنفسانية
 والخطرة التدبير مطلقا اكثر من التسخين لان الحرارة صديقة الطبيعة
 هذا **والاستفراغ** القوي عشرة شروط **اولها** الامتلاء وهو ما يجب
 الكيفية او الكمية او بهما معا وحيث لا فلا **وثانيها** قوة جميع القوي ان
 تمكن الطبيعة من دفع المرض اللهم الا ان يكون ترك الاستفراغ اشد ضرر
 او يستفزع لكن بحسب القوة ثم يتدارك الضعف بالقويات **وثالثها**
 المزاج فللحار اليابس جدا والبارد جدا الضعف الحرارة جدا يمنعان منه
 الاخراج الرطوبة المحبوسة مع قلتها بخلاف المزاج الحار الرطب فانه
 اصبر على الاستفراغ والجماع **ورابعها** السخن فبزال البدن وقضائه
 اي مخافته وسخافته واضراط سمنه مانع للاستفراغ لقلة الروح والد
 فيما عدا السمن والاستيلاء البرد وانضداد الارواح بالرطوبة فيه لانها
 الي علاج ما ذكر غير السمن بالاشربة الموطبة كالشواب وما للروح في

شروط معرفة
الاستفراغ

السمن

السمن بالمجالات اللطافات **وخامسها** الاعراض اللازمة فلا يسهل
 من به قروح الامعاء لا يزيد ضرره به ولا المستعد للدرب وهو من
 يسهل باد في شيب ومنه الكلى وذلك لكثرة نوازل **وسادسها** السمن
 فان القاصو عن تمام الشيو والمجاوز الى حد الذبول يمنع منه اما الاطفال
 لضعف قواهم واعضاها هم واما المهرمي فلزيادة الضعف وتخلل ارجلهم
وسابعها الوقت فالمارد البارد جدا بما يغلبه الطبيعة بالا فليزله
 بخداب الداخل بالدواء والخارجي بالحرارة وخصوصا مع خلل المسام
 حينئذ هذا في الوقت الشديد الحار واما في الوقت الشديد البارد فلهصيان
 الاخلاط حتى على السطح بسبب البرد **وثامنها** البلد فالمارد والبارد الشديديان
 مانع لما علت في المزاج الحار والبارد **وتاسعها** الصناعة فللمار والقسم
 بالجماع مانع لكثرة حلك بطوباتهم **وعاشرها** العادة فمن لم يعتد الاستفراغ
 لا يسهل عليه بد واقوي بل بالتدريج لان الانتقال من الضد الى الضد عدو
 للطبيعة كالنقل العلاء طبيعة ثانية او خامسة **وينبغي** ان يراعى في كل استفراغ
 خمسة امور **أحدها** اخراج ما يودي مطلقا كالصفراء مثلا اذا غلبت
 على البدن ولا ينبغي ان تخرج بالسقمونيا في هذه الصورة لانها تسهل
 الصفراء والبلغم ايضا بل شراب الورد والكبر والاحاص والتمر هندي
 والاهليلج الا صفر **وثانيها** ان يكون الاستفراغ بقدر قوة المريض ودلته
 حصول الراحة وما دامت القوة القوية فلا تخرج من كثرة ما يخرج
 حيث هو الخلل المقصود **جلائق** ما اذا اخرج غيره كما اذا اعطيت
 مسهل للصفراء فانتهى الى البلغم **فبحسب** حينئذ وذلك اذا سهلت
 البلغم فانتهى الى السودي لان ذلك دليل على اتفاق الخلل المقصود
 واخراجا سهلا على الطبيعة واذا الى الدم فالخطر عظم اذ الطبيعة
 ظنيه به **والعطش** المفرط يدل على اليأس الدال على الاكراه والمعتدل

منه بوجوه اخرى

معرفة البلد الحار
والبلد البارد

اخراج الصفراء
بما سها وبما مزاجها

معرفة العطش
ومعرفة اليأس

مع النوم والقي المعتمد على الال على النفا لا شغال الطبيعة بما ينفعشها
 ويرحها **وثالثها** تأمل من جهة المادة المستفرغة لتستفرغ من الجهة المائلة
 اليها مثل الغثيان يستفرغ بالقي والمغص بالاسهال اللهم الا ان يكون الماغص
 فوق السرة فتستفرغ بالقي لسهولة على الطبيعة حيث لا ضرر بالدماغ
 والا فيعكس ذلك **ورابعها** اخذاج من مخرج طبيعي معتاد كالبا سلق
 الامين دون القيض الا ان لعك الكبد مراحات الاحسية في العضو
 المنقول اليه كالتقل مادة الخوايق الى خلف الكبد ومادة القلب الى
 تحت الابط والحذار ان يكون عضوا عسائرا **وخامسها** وقت الاستفرغ
 فلا يستفرغ الا بعد النج التام اللهم الا ان يكون المادة مهياجه والقوة
 لم تفت بالشوت الى وقت النج على ان ضرر الطبعان اسد من ضرر الاستفرغ
 في مثل ذلك وخصوصا حوقا من سريان المادة من عضو حسيس
 الى عضو شريف وقد تقدم في تعريف النج عند
 جذب المادة من موضعها الى الخلاق القريب او الى الخلاق البعيد مثل
 من يخرج من فم دم فان جذبته الى الخلاق القريب بالترغيف من الكف
 وعن الخلاق البعيد بالعضد في العروق التي في اسافل البدن وقس
 على ذلك والخلاق البعيد لا يساعده فيه بين قطرين بل قطر واحد
 مثاله ان كانت المادة في الاعالي من اليمين ولا تجذب من الاسافل الى
 الشمال بل ما من الاسافل الى اليمين وهو الواجب او الى اليسار من العلو
 والجذب يكون بالمحاجر او يشد الاعضاء او بالذلك او بالوضع في الماء
 الحار او بالادوية المحررة **والجذب** ثلاثة شروط **احدها** عدم
 الامتلاء **وثانيها** يكون قد انقطع انصباب المادة عن العضو المجذوب
 عنه خوفا من سقوط مادة اخري **وثالثها** تسكين وجعه بالمخدرات
 لان الوجع جذاب فيجذب اليه ما جذب عنه **واذا** اخرج الامتلاء

معرفة المغص بالاسهال
 يداوي
 معرفة الخوايق

الى

الى الفضد والاسهال معا فلا يخلوا اما ان تكون اخلاط البدن على النسبة
 الطبيعية او لا فان كانت تقدم الفضد على غيره ثم اخراج الخلط الغالب
 ان لم يحصل الانقضاء بالفضد وهو ان يكون الدم في البدن اكثر من البلغم
 وهو من الصفرا وهي من السوداء **وتوضيحه** ان في الجسد المعتدل من
 الدم قدر ستة امثال البلغم **وفيه** من البلغم قدر ما فيه سدس ما فيه
 من الصفرا **ومن** الصفرا قدر ربع ونصف ما فيه من السوداء **وذلك**
 بحسب النسب اي حسب فترات الحمى **لان** فترة البلغم ست ساعات
 واحدة هاستة عشر ساعة **وفترت** الصفرا ديه ستة وثلاثون ساعة
واحدتها اثنا عشر ساعة **وفترت** السوداء ديه ثمانية واربعون
 ساعة **واحدتها** اربعة وعشرون ساعة **واما** الحمى الدموية فليس لها
 فترة لا طباقها غير انها متناقصة ومتزايدة او متساوية لتساوها
 بين ذلك **فنتقول** هذه الحمى ابتداء العفن الا لاحق فيها حاصل عند الانتهاء
 العفن السابق اذ لو كان بينهما زمان كان فترة **فاذا** كان ذلك كذلك فيكون
 مقدار ما في البدن المذكور من البلغم مثل سدس الدم لان نسبة الساعة
 المفردة في الحمى الدموية المذكورة الى فترة البلغم نسبة السدس و
 نسبة الصفرا الى البلغم نسبة السدس لان نسبة الست ساعات التي
 في فترة البلغم الى الستة وثلاثين التي في فترة الصفرا نسبة السدس
 ونسبت السوداء الى الصفرا نسبت النصف والربع ان نسبت الستة وثلاثين
 في فترة الصفرا الى الثمانية والاربعين التي في فترة السوداء نسبت
 النصف والربع فهذه النسب يعرف ما قلنا هذا **وان** لم تكن على النسبة
 الطبيعية تقدم اخراج الفضد وليكن بين الفضد والاسهال مثل
 ربت ما تستريح القوة وربما جهل الطبيب المرض فعرض عن اخراج الدم
 بالاسهال فاستولي على البدن حرارتان حرارة الدم وحرارة الدوا

اصل الدم من العفرا
 والبلغم من السوداء

واما الحمى الدموية
 ليس لها فترة

معروفة غلبة
الكيفية

لان اكثر الادوية المسهلة حارة فتشدد الحرارة والكرب **واخراج الدم** اما
ان يكون لغلبة الكيفية فيخرج دفعة **او لغلبة الكمية** فتخرج قليلا قليلا
ثم يسكن بالبردات **او لغلبة الكمية** معا فالاول مع الزيادة في التبريد
والاستظهار لغلبة شئ منها خوفا من الوقوع في مرض ما ويعتاد
البدن في فصل مخصوص ان تعرض له علة فيقدم **اجراج الدم** تقديما بالحفظ
ويفرق بين القسمين الآخرين بان الاول لغير المعتاد والثاني للمعتاد فاذا
فادعا عاق عايق عن الاستفراغ لعدم العادة او للطاقة المزاج فالحيلة ان ينقص
المادة بالصوم والنوم وللقليل الماده في الاكل وتحليل الحرارة بالفور في
البياض ويتدارك سوء المزاج الذي يوجب الاستفراغ بالتقديله وقد يستفراغ
بالانفاق في الرمل وخصوصا الرمل الحار كما في مادة الاستسقا وقد يضطر
الطبيب الي استفراغ خلط بادوية تخرج ذلك الخلط لكنها سمية بالسقونيا
مثلا فيجب عليه ان يعد لها ما يخرج ذلك الخلط ويعدل كفيتهما كالترهندي
والدواء المسهل يصير مقيا لاربعة امور **لضعف المعدة** **او لشدة بليس**
الثقل او لكون الدواكريها فتدفعه الطبيعة **او** لون صاحبه اذا تحمر **والدواء**
المقي قد يعود مسهلا لستة امور **لثقل جوفه** **او** لسرعة نزوله **او** لكون العدة
قوية **او** لكون شربه على جوع شديد **او** لكون الشارب رديا للين الطبيعة
او لانه لم يعتد التي **واختلف** الناس في جذب المسهل للخلط هل هو بالخاصية
او بالمشاكله النوعية وافترق القائلون بالقول الاول الي فرقتين **احدهما**
ان كل دواء مخصوص بخلط او بخلطين لا عمل له في غير ما اختص به كاختصاص
السقونيا بالمغرا والترديد بالبلغم والافتيون بالسود او كالصبر فانه يخرج
البلغم والصغرا كالغار يقون فانه يخرج الصفرا والبلغم وهذا هو المذهب الحق
ودهب الفرق الثانية الي ان كل دواء يسهل بالخاصية نحو الاخلاط
الثلاثة لكنه يخرج اللطيف ثم الكثيف **ورب** هذا القول باننا شاهد

معرفه الدواء المسهل

فالسقونيا للصفرا
والافتيون للسودا
والترديد للبلغم

من

من يسهله البلغم لا يخرج منه الصفرا بل السودا **واما** القائلون بالقول الثاني
وهو المشاكلة النوعية ومنهم جالينوس قد ذهبوا الي ان الدواء والخلط الذي
راد اخراجه مشاكله طبيعة فينجذب الخلط الي الدواء الي ان الجنسية على الفم
وهو مذهب جالينوس قد ذهبوا الي مستدلا بان الدواء المسهل غير المسي اذا استمر
ولم يسهل ولد الخلط الذي من شأنه اسهاله فيكثر في الجسد **ورد** القول
في المشاكلة بان جذب الخلط الدواء اولي من جذب الدواء لان الجاذبة في الأكثر
الكثيرة **ورد** قول جالينوس بان كثرة الخلط اذا لم يسهل الدواء انما هو
لتحركه وانتشاره واستحالة غيره اليه **ولنتكلم في احكام شرب المسهل**
فنقول ينبغي ان يعدل البدن للمسهل قبل استعماله بدين الطبيعة وتوسع المسام
وخصوصا في العلل الباردة بالمعالج والاسهولة المعدة لذلك وان كان بالمعنا
ثقل بليس فاحتل في اخراجه قبل الدواء والحمام من المنضجات قبل ترقيفة
الفصلات للتحليل من طريق المسام **فاذا** سفيت اسنانا الدواء فشمه الارابع
المغشيات مثل النقيع والسداب والطين الحرساني بما الورد وقيل حل
ومن نقر من رواج الدواء فسد متخريه ومضغه شئ من المخدرات الحارسة
الدوق لورق العناب والطرخون والتبل **فان** خاف كثر القدق فالي اخذ
بعده شئ من القوابض كالسفرجل والرمان المزود واليبا سر ليثوتونها القوه
الماسكة وليخ على الدواء وان كان قويا الا ان يسهل وما افلا **وينبغي** للمزاج
الضعيف المعده ان يشرب قبل الدواء ابايام ما الشعير او ما الرمان مع
تلطيف العدا بالافرايح ونحوها ثم يستعمل **والابحان** الياسه استعمال
ما يربط كالعذبة الدسمة وخصوصا المعمول باليقطين وان يشرب المطبوخ
فاترا والجوب والسفوف بما فاتر **والخدر** ثم الحذر من اعطاء الادوية
القوية كالخبريق والشبرم ونحوها وخصوصا حار في الاقليم الحار الاعتدال
الاضطراب وليكن معه مصلحه وقابلا **ومن** الجمع بين مسهلين في يوم

المطلد اداس اسان دوا فستف
شبه العناب
معرفه في علاج ضعيف
المعدة

واحد **ولا** تسقى الدواء القوي لا للبدن القوي وفي الربيع لغلظ المواد في الشتاء بسبب الأغذية ولكن في الخريف أضعف منه في الربيع لضدها ذكرناه في الشتاء **والدواء** إذا كثر وغنى فليبق صاحبه ويمتنع بعد ذلك القوايض فإذا أخذ الدواء أخذ فاقطعه وهو حصور العطران يسقى المزاج الحار البزرقطونا البيضاء من غير دق بشراب التفاح **والماء البارد** ومبروده بزور الرمان ويختار بعده من الأشياء الحامضة لنكاتها الأمعاء ما شد وليغند بعده بالفرايج أو الأشياء اللطيفة وإذا افطر المسهل **وافراطه** أمان يكون لصع العروق أو سعت افواصها أو اللذخ المسهل لعفوناتها والاكثار البدن سوء مزاج رطباً ولقوة الدواء **فتدبيره** أن تربط الأظفار من فوق ومن أسفل ليتوجه المواد إلى ظاهر البدن من طريق الأمعاء ويعطي القوايض غير العاصره كسفوف الطين مع شراب الصندل أو التفاح أو الاس والرياس وأدهن سرتة بدهن السفرجل والمصطكي وشمه الرياحين والصندل والكافور والبخاخ الطيبة وجنبهم الجو البارد والحار لا سهال الأول بالعصر الثاني بارخا القوة **فإن** لم يسهل وامغص وشوش واسدغ وصدغ فاستعمل الفتائل والحقن واسقمه الماء الحار مذاً بالاعسل هذا ما لم يحصل جحوش العين وتدد الاعضاء فان حصل فالفصد لأنه استغراق كل **مهمة** ينبغي أن لا يعطى الدواء الا بعد معرفته قوته وصورة فعله فان الادوية ما يسهل بالعصر مع الخاصية كالامليلج وشراب الورد أو بالتليخ مع الخاصية كالسير خشك والخيار شبر أو بالحقن لا ق كلعاب البزرقطونا والاحاصا والجلا كالبورق والمخ بالخاصية فقط كالمجوده والغاريقون وهذا يقال له مسهل بالحقيقة والباقي بالمجاز **لا يقال** قد نهى الأطباء الجمع بين مزلق وعاصير وقد جمعوا إذا **لانا نقول** لا يجوز الجمع على وجه تكافؤ فيه قوتيهما بل على وجه تكون قوة المزلق فيه أكثر ليفعل فعله لم يلق

معدة في الاسهال
شرب مالحين
شراب مزلق

للعاصم

دواء قلبيا محذرا منه

العاصم باخراج ما بقي **وايكل** ان تعطى دواء قلبيا كالمسك مع دواء سمي بالحصل لأنه يوصله إلى القلب سريعا وربما قتل **ومن الاسهال** **القي** وهو على نوعين طبيعي وصناعي القي ولا كلام لنا على الطبيعي **والصناعي** على نوعين ضروري واختياري **والضروري** يستعمل من دعت الحاجة اليه لكن بشرط تهئ المادة فيه للخروج أما بالرياضة وبالوقوف في الحمام دون التعرق إذا لا يجوز الجمع بين استغراقه **والاختياري** يراعى فيه شروط **اولها** الوقت وأفضلها الصيف ثم الربيع لهيجان المادة ورقتها وما عداها فبضد ذلك على أن الضرر في منتصف الخريف الأول أقل ضررا منه الثاني **ويجب** أن يجنب القي من به ضرر في الصدر ورداية في آلات النفس وخصوصا إذا كان دقيق الرقبه على أن الحركة الغنيفة ربما وجبت الصداع الحرق فيحصل نفث الدم **ويشرب** من يستصعب القي ما يسهل خروجه والادوية العدة لذلك الطبيعة كالعرق سوس والماء والعسل والمخل ومعجون النرجس وكذا الجبلي وطبيع الفحل والشبث وعروق البطيخ الاصفر وحليب بزور الرحله **واما** قويه مثل الخربق **ويجب** أن يشرب القي على الريق وبعده ساعتين من النهار وبعد اخراج الثقل من الأمعاء وان يتحرك قبل القي لتتهئ المادة للخروج **ويعصب** عينيه خوفا من الجحوظ وبطنه ليمهل خروج المادة ويقتى بريشة مسوحة بدهن الخل وعند الفراغ يتمضمض ويغسل وجهه بالماء البارد والمخل والماء ورد لرده الأجرة الصاعدة بسبب القي وان تعاشرا لرواحه ويقوي العده بمثل شراب التفاح والسفرجل ويتخذي بمثل امراق الفرايج بعد ساعتين **ومن** شرب القي ولم يتيقأ وعرض له كرب شديد وجحوظ وعرق قليلا حق يسقى العسل والماء الفاتر فان لم تدفع الطبيعة والا فالحقن الطيفة وقد يفصد بعد القي لكن بعد ثلثة ايام وكان بقراط

معدة منه ومع
الصدر لا يشرب
المسهل

لا يستعمل الخرج
من القي

في شرب
مياه
فصاده عليه

يامر بالقي في الشهر مرتين متوليتين ليتدارك الثاني ما قصر الأول من غير
مراعات دور ويضمن ذلك حفظ الصحة وبها اعتاد بعض الناس الامتلاء
من الطعام لشربه ثم تقياه للتخفيف فيوقعه في الدبول فعليه ان يترك
قليلا قليلا **تمه** وللقى منافع ومضار **منافع** استفراغ ما في المعدة من
الصفراء والبلغم والتهاب الشغل العارض في الراس فيجند البصر ومنع نزول
البدن والقروح الكائنه في الكلي والمثانة ورداة اللون والصرع المعدي
والبرقان والرعشه والفالج وهو علاج قوي للجذام **ومضاره** ان
الاكثار منه يضر المعدة ويضعفها ويضر بالبصر والاسنان وادجاع
الراس المزمنه ولهذا يضر الصرع الذي مادته في الراس والحق انه يجند
من اعلى البدن واسافله لكن مع القلع في الاسافل كما قاله القطب وطحا
تمنع الحامل خوف من انقلاع الولد هذا **ومن المستفرغات ايضا**
الحقن ولقد تعلمنا بقراط من طائر يقال ايق يمتلئ من الغدافلا
يستطيع الطيران فياتي البحر وياخذ من ما به بمنقاره ويجمد
في دبره ثم يتمرغ ساعة ثم يلقيه فينهض سريعا فستحان الله
ملهم الانفس ما يصلحها وهي تخرج الفضول من الامعاء وتسكن اوجاع
الكلي والمثانة واورامها وامراض القولنج وتجذب الفضول عن الاعضاء
العالية ايضا بسبب خلوا الاسافل من الاخلاط اذا اخلاط مجال كما تفر
في الحكمة ووقتها طرفان النهار وان كان الزمان صيفا والافى القرب من
الظميره والافى الحام وليكن على خلو من المعدة ثم يتعدا بعد الحقن
بقداء لطيف **تكملة** في كيفية الحقن وصورة المحقنة اما كيفية الحقن
فهي ان يكون المحقنون مستلقيا على ظهره ثم يضطجع على جانب الوجة
بعد ان يرخ بطنه برفق فاذا احس بالثقل الزايد ذهب الى المرحاض
صورة المحقنة بكسر الميم على وزن مفعلة اسم للالة فيبغني ان يكون

في كيفية الحقن وصورة
المحقنة

من فشر الى شبر في غلط المختصر وان يكون ذات تجويفين صغير وكبير
نسبة كما نسبة الثلث والثلثين الاصغر لخروج الريح والاكبر لدخول
الدوا ولكل منها ثقبان من فوق واسفل لكن الاكبر يكون لقبه الاعلى
داخل في الذق والاصغر خارجه وينبغي ان يدخل راسها بدهن القير ويط
اوشى من ادهان المزلقة بسهولة الدخول ثم يصب المحقنة في الجراب
وهي فاتره ويلطيق فاه دفعة واحدة ليلا يدخل الهوى فيؤدي
الامعا **الكلام على القصد والمخامة وتعلق العلق القصد**
تفرق اتصال ارادي يتبعه استفراغ كلي من العروق خاصة ويتوسطها
من جميع الجسم وبالرأيشة وهي المبطع **قولنا** تفرق اتصال بمنزلة الجنس
ارادي يخرج غير ارادي وهو اما تسري كالضربة والسقطة واما
طبيعي كالتفاح عروق المقعدة والرحم والاكف لانه من دفع الطبيعة **قولنا**
يتبعه استفراغ كلي من العروق يخرج المخامة **قولنا** بالرأيشة غير تفرق
الاتصال الارادي الواقع في العروق بالادوية المفتحة لا فواه العروق
وهذا التعريف اولى قول الاطباء القصد استفراغ كلي يستفرغ الكثرة
والكثرة زيادة الاخلاط على تساومنها في العروق لما عليه من الاعتراضات
واذا تقرر ذلك فاعلم ان الدم سبب قوي في قوى البدن لان المادة التي
يقتدي منها وبه بقاء القوة الحيوانية وحفظها على ما ينبغي ويفسد البدن
مع ذلك حسنا وبضارة ويدفع نكايه البرد الخارجي غير انه يكون كذلك
الاعتداله في الحكمة وخلاصه في الكيفية لانه ان كان يريد هاتحتاج اليه
غير الحرارة الغريزية والقوى كما تشاهد في الخطب الكثيرة حيث يوضع
على النار اليسرة والوقت الكثير على السراج واذا انقصر عما ينبغي لمعرف
لذلك فتطفي الحرارة الغريزية وتخذ كما يشاهد من نقص الخطب والزيت
عن السراج فيحصل الضرر فيبغني ان يعالج الخروج في الكيفية بالصند

من

والخروج في الكمية ان كان في طريق النقصان فبالزيادة فيما يولد الدم
وان كان في طريق الزيادة فبالحدا من اما الفصد واما تطيق الغدا
ويجب ان ينظر النخ في الفصل ما لم يكن بخوف خوف من حدوث
 خوانيق ونحوها **ولا يجوز** ان يستفزع دم كثير في مرض ذي جمرات بل يسكن
 الدم ان امكن ولا يخرج قليلا مع ضيق الفصد وقلما يفصد القولنج والحمى
 والطامت والفصد الصيق احفظ للقوة لكنه يخرج للريق دون الغليظة وهو
 اول باسنان وقت الصيف والواسع اعلم في التقية واسرع الى الغشي
 وهو اول بالسمان وفي الشتاء يفصد في الحميات الشديدة الالتهاب لانه
 يزيد في الحدة **وتأمل** القارورة فان كان الما احمر غليظا والبصر عظميا
 مع مراعات القوة فافصد وما لا فلا تا مل لون الدم عند الخروج الى
 البياض فاحبس في الحال واذا وجب الفصد في الحمة فلا يلتفت الى قول من
 يقول انه لا سبيل اليه بعد الرابع فبسهولة ولو بعد اربعين يوما على
 ان التقديم اول ويرصد في الفصد يوم سمان في الصيف ويوم جنون
 في الشتاء **ووقت** الاختياري نقصان الهلال يوم الثلاثاء وقت ضحوه
 النهار بعد الحظ وفي الصيف عند الظهيرة والاصططاري حيث لم يبع
 التأخير والعشر القوي في وقت الفصد بالمقويات للقلب وامر القصور
 ياخذ ما الوردي فيه حاله الفصد وانه امان من العشر **واكثر** خروج
 الدم من غير سبب يضعف المعدة والقلب والكبد وسرعة الهضم
 ويورث الاستسقا والرعشة والغلي والسكتة والصرع اذا لم يكن
 دمويه **ومن** منافعها ان يتفزع الاول امر الحارة كالسر سمان الحار
 والماشرا والرمم الحار والدجاجة والخوانيق وذات الكبد والجذام
 والحكة والجرب وادار الحيفر وخوف ورم يحدث من وقت
 او صدمة وجنون ووسوسة ودم باسور يخاف من لقطع

معد في احوال الفصد

ونحوه

ونحوه **لاحقة باصرة سابقة زاخرة** وينبغي الفاصد الكفر عن المحارم
 ولا ينظر الا مكان حاجته اذا المكان المحتاج اليه ليس بعورة ولو كان الفرج
 وان تكون النته ما ضيه كرفيعه الراجد ولا عريضه حذار من انكسار راس
 الاله في اول وسعة التفريق في الثاني وان يحبس موضع فصد العرق قبل
 ربط اعلاه ليبعد عن الشرايين او بعد الربط لا تقين ثربوط موضع
 الفصد ربطا معتدلا ويلا العرق بالا بهام ويحبس بالسبابه لينظر
 صعود الدم فاذا تحقق العرق فقيد اما يجذب الملعقة نحو العضم
 بالا بهام الايسر **واما نحو** المرفق من اسفل خوف من التحريك تحت الموضع
 تمرر سل الموضع ما لم يبرز الدم والا فوسع ثانيا وليس كخطا في
 الصنعة ويختار الفصد طولا في العروق الصيغه خوف الشروا صابة
 الشريان كما في الباسليق وعرضا للعرق الزوال واد المريرد تكرار المرات
 وارا باذا اريد سرعة الالتحام واذا لم يظهر العرق فكدره بالشد
 والحل فان لم يظهر والا عطا المفصود حسيما ثقيلاجمله في يده ويح
 ممووده **ولا بد** للفاصد من وبر الاربع او البرور المسمى بالا كسير
وسقته دقاق الكندر مرصافي دم اخوين صبر من كل واحد جز
 وخوف من اصابة شريان فان لم يوجد ما ذكرنا فنضق قوله يا بسد
 وقشرة ونسحق نوضع على المكان ويربط ثلاثة ايام فان الشريان يلحم
 غالبا **واما** العروق المفصودة فيها او ردة ليست بضارب ومنها
 شريان ضواري **فليند** بفصدا او ردة لكثرةها وباليد لكثرة استعمال
فلي كريدست او ردة **الاول** القيقال ومنفعة استفراغ الدم من الرقبه
 لما فوقها وتحت مضله فليخطط في فصد **ثانيها** الكحل وينقي من جميع البدن
 لانه متوسط الحكم بين القيقال والباسليق وتحت عصبه **ثالثها** الباسليق
 الاعلى يستفزع من نواحي ثور البدن الى اسفله وتحت الى شريان فليخطط

عروق الفصاده
 عده الحكم رحمه الله

في فصدده **رايتها** جبل الذراع وحذبه كالقنقال من اعالي البدن ولا يحاوزان
البدن وتعتقد العامة انه يجذب من جميع البدن مغترين بقسميه المشترك
وما سي يدل ان الكون مشترك مع القنقال في الجذب من اعالي البدن ليس
معرفة فصدده **الاشا** غير **خامسها** الاسلم الامن يجذب من الكبد والاسير من الجبال **سادسها**
الباسليق الايطي وحكمه حكم الباسليق الاعلى **وفي** الرجل اربعة اوعى عروق
النساء يدرك لانه يفتني صاحبه كل شيء حتى الاكل والشرب ينفع لصدده العروق والنقر
والدوالي ودااء الفيل **الثاني** الصافن وهو على الجانب الايسر من الكعب الذي
يلد الرجل الاخرى وهو اظهر من عروق النسا يستفرغ الدم من الاعضاء الذي
تحت الكبد ويميل من الاعلى الاسفل وكذلك يدبر الطمث بقوة وينفخ اقواء
البواسير **الثالث** نابض الركب كالصافن الا انه اقوي منه في امرار الطمث
واوجاع القعدة والبواسير **الرابع** العروق الذي خلف العقب يذهب
مذهب الصافن **واما** المقصودة في الراس فكثيرة **اولها** عروق الجبهة
وهو المنتصب ينفع من ثقل الراس خصوصاً ما وخره وثقل العينين و
الصداع المزمن **الرايع ثانيها** عروق الخامة ينفع الصداع وثقل الاجفان
وقروح الراس **ثالثها** عروق الصدغين اللتويان عليهما ينفعان من
الصداع والشقيقة والرمم المزمن والرمم والعشاوة وجرب الاجفان
وينورهما وابتداء نزول الماء قد سلان و **ثريكويا** لا يجب
البعض البعض اذ لا فائدة في الكي دون القطع **رابعا** الثلثة العروق
التي خلف كل اذن ينفع من ابتداء الماء وقبول الراس اخبره المعدة ومن
قروح الاذن وموخر الراس **خامسها** العروق التي خلف الاذن خلف الاذنين
وينفصدها المتقبلون لا يطال اسفل **سادسها** الحشمتا وهي العروق
التي على العظام التي تحت خلف الاذنين وينفع من الرمد الكاين عن الدم الطام
والاوجاع الزمنة في الراس **سابعا** العروق الموضوع في الارضية ينفع

معرفة فصدده
ومعرفة

من العروق

من الكلف وكدورة اللون واسرار الانكالبواسير وقروحها ونثر الراية
ورما او رت حمرة في الوجه وشي يشبه السعفة **ثامسها** الودجان ينفعان
من ابتداء الجذام والخناق الشديد وضيق النفس والربو الحار وحت
الصوت في ذات الرية وعلى الطحال والجنين ويجب ان لا يكون فصددها
باماله العنق الى الجهة التي يراء فصددها ويطلبان من تحت القفا **والخدر**
ثم الخدر من الودجين الذي يظهر ان امام العنق فان فصددها يذبح
الاشان **تاسعها** الجهارك وهي كلمة فارسية معناها اربع عروق
في الشفتين اثنان في الشفة العليا واثنان في الشفة السفلي تنفع من
قروح الغم والقلاع واوجاع اللثة وقروحها والبواسير والشقاق
والذي فيها **وعاشرها** العروق الذي تحت اللسان على باطن الدق ينفع
من الخواثيق واورام اللوزتين **حادي عشرها** العروق التي تحت المنقل
به ينفع لثقل اللسان الذي من الدم **ثاني عشرها** العروق الذي على البطن
من جهة الطحال يفتح كوابها وانخراج الدم السوداوي منها **واما**
الثرايين المقصودة وفصددها خطر ان منفعتهما في الاسراض التي
تفصد عنها عظيمة جداً **واولها** شريان السدغ لحبس النوارل الحارة
الى العينين وابتداء انتشار **ثانيها** الشريان الذي خلف الاذنين
لا بداء الرمد والماء والعشاوة والصداع المزمن **ثالثها** الشريان
الذي على ظهر الكف ما بين السبابة والابهام كثير النفع من اوجاع الكبد
والجوار المزمن راي دالرجا لينوس عاليج به من به داء الكبد فعالمه
فبيرا **رابعا** الشريان الذي يقرب منه الكفة الى جهة الكف اصيل قريب
من منفعته **واما الخامة** فاكثرت ففتتها الحار وما يليه وهو اما
ان تكون بشرط او لا والثاني اما ان يكون لبار او لا **ونفسم** الاول
الضروري **والثاني** اختياري **ووقت** الضروري حيث دعت الحاجة

أحدهما الذي لا يبرأ الثاني بدونه مثل الورم والقرحة فانما يلحق الورم
ثم يعالج القرحة **ثانيها** ان يكون احديهما هو السبب للثاني مثل السدة
والحمى فيعالج السدة أولا **ثالثها** ان يكون احدهما اسدا هتاما من الآخر
كاجتماع سوخر خسر والفالج فانما يعالج الحمى بالقصد ولا تعفل عن الفالج
فانما بالقويات والمستحضات اللطيفة لتكون اقرب للعلاج وانما اهتمامنا
بسوخر خسر دون الفالج لثوران المادة في الاول وسكونها في الثاني **واذا**
اجتمع مرض وعرض كالحمى وصداع الرأس اشتغلنا بالمرض لان ازالته
السبب يزول المسبب الا ان يكون العرض قويا كالقولنج فينبغي ان يتسكن
او لا بالمخدرات ولو كانت مخالفة للمرض خوفا من الهلاك ولقد تم الخبر
العلي وباتمامه تت الكليات والله اعلم ان ينفع به بحمد الله تعالى
الباب في الادوية
المقدمة كل دواء فانه اذا ورد على البدن وانفعل عن حوراته الغريزية فاما
ان لا يؤثر فيه كيفية زائدة على مال الانسان وهو الدواء المعتدل او يؤثر
في كيفية زائدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك التأثير ان لم
يكن محسوسا فهو في الدرجة الاولى وان احس ولم يضر فهو في الدرجة
الثانية وان اضر ولم يبلغ ان يقلل فهو في الدرجة الثالثة وان لم يبلغ
فهو في الدرجة الرابعة ويسمى الدواء السمي ومن الادوية ما قوته مركبة
وهو الذي تركيبه عن الاشياء الممتزجة فحصل له منها مزاج ثان
ذلك اما تركيب طبع كالبن فانه يتركب من مائنة وجبنية وسمية
واما تركيب صناعي كالترياق فتوثر كل واحد من الممزجات اثره فانه
تصدر عن مضاده كالحجارة والبرودة كافي الورد **ثم المزاج** الثالث قد
يكون قويا مستعصما بحيث لا تحلله النار دون الطبخ كالبابوخ فان فيه
قوة قابضة وقوة محللة لا يفترقان بالطبخ **وقد** يكون اضعف بحيث

الطبخ

الطبخ دون الغسل كالعدس فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ في مائه و
تبقى المعدة الارضية في حرمه **وقد** يكون اضعف بحيث يحلله الغسل كالحند
فان جزوها المتفتح بالمطبخ يزول الغسل ويبقى الجزء الثاني البارد **وثالثها**
تبر الدوا اما ان يكون خارجا فقط كالنبض المقرح وضادا كالسلامة
عنه ما كولا وذلك اما لاختلاطه من غير ما كولا او رطوبة بدنية
او لان الحرارة الغريزية تقضيه او تفرقه او تشتته فلا يقع في مكان
واحد الا قليلا او لانه يتحلل منه ما يؤثر ذلك **واما** ان يكون تأثيره
داخلا فقط كالا سفيداج فانه يقبل مشروبا بالاضاد وذلك اما لغلظه
فلا ينفذ فيه ما يؤثر او لان حرارته تتعذب منه ما ينفذ فيوثر **واما**
واما ان يكون تأثيره خارجا وداخلا كمبرد الماء او يكون تأثيره خارجا مضادا
لتأثيره الداخلي مثل الكزبرة فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذ
استعملت من داخل غلظة وبردت **والادوية** تعرف قواها بطريقتين
أحدهما التجربة **والآخر** القياس وانما يعتد صدق التجربة اذا كانت
على بدن الانسان وكذا الدواء خاليا من كل كيفية عريضة واستعمل على
مضادة وبسيطة وان يكون مما قوته متساوية متقاربة لقوته العلة
وان يكون تأثيره او لادائها واكثرنا **واما القياس** فبدر بوجوده
لضعفها اللون ووجهه الاستدلال به ان البرد يبيض الرطب ويسود
الباس والحار بالعكس ثم الدايحة فالحارة والقوة جدا الحرارة والذية
وعدم الرايحة البرودة ثم الطعم وتختلف باختلاف المادة والفاعل
فالمادة اما كثيفة او لطيفة او متوسطة **والفاعل** اما الحرارة
او البرودة او الاعتدال فالكثير الحار مر والبارد عفس والمعتدل
حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض **والمعتدل** دسم والمتوسط
الحامض مالح والبارد قابض **والمعتدل** نفسه وقد وقع بسبب

الرائحة واللون والطعم غلظ في الممتزج من جاثا ثانيا بان يكون لاحد مفرداته
طعم اولون او رائحة ويكون ذلك قويا غالبا وتكون حرارته او برودته
ضعيفة مغلوقة فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد ورائحته او
لونه ويكون كيفية التي هي الحرارة او البرودة تابعة للمفرد الآخر **مثال ذلك**
لو خلط برطل من اللبن مثقالان من الفربيون لكان حرا جدا مع بياضه
ويكون مع ذلك البياض المبرد لا المجموع ومما يدل على كيفية الدوا سرعة
الاتفعال وبطئته ووجهه ذلك ان جرمين اذا تساويا في اللطافة والكثافة
والتخلخل فانها قبل الاشتغال اسرع دل على الجوز الثاني فيه اكثر وايقبل
الحرارة او البرودة اسرع فتلك الكيفية فيه اقوي من الآخر بشرط ان يكون
الموثر فيه منساويا وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد
ان نشرحها **ونقول** الدوا اللطيف اما من شأنه التصغير عند فعله او
تنافيه كالدراصيني والكثيف يقابله في المزاج ما لا ينقطع عند الاشتداد كالسبل
والهش ما يفتت بادي مس كالصبر والحامد ما من شأنه ان يسيل وهوي
في الحال مجتمع والسائل ما من شأنه ان تبسط اجزائه الى اسفل واللغابي
ما ينفضل منه اذا نفع اجزائه يصير المجموع لزجا كالخبي **والدهني** ما في حوز
دهن كاللوب **والنشف** هو ما اذا لاقته مائة غاصت في مسامه فلا يظهر
كالنورة **واللطيف** ما يجعل قواما للمادة ارق كالزوا **والجدل** ما يهيئ المادة
للتغير فينجر كالخند بادسترو الجالي ما يجرد الرطوبة للزجة عن مسام
العضو كالغسل **والخشش** ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلفا الوضع
بعد ملاسته طبيعته او عارضية عن مادة لزجة كالهليلج **والفتح** ما
يخرج المادة السادة عن المجري الى خارج كالكرفس **والمرخي** ما يلين العضو
بحرارته كالشبت ورطوبة كالما الحار **والنضج** ما يعدل قوام الخلط ويهيئ
للدفع **والماضم** ما يفيد الغدا سرعة انطباضه **والجدل** للدرياح ما

يرقق

يرقق الريح لتدفع كالسداب **واللقطع** ما يقسم المادة الى جزء صغير
وان يقيت على غلظها **والقارب** ما يحرك المادة الى موضع **والادغ** ما
يفرق بقوة نفوذة واتصال العضو في مواضع لا يحس بانفرادها بل لجلتها
كالخردل ونحوه **واللمج** ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر لونه
كالخردل **والسلك** ما يخرج ويجذب خلطا للزفا **والفرج** ما يفتي الرطوبة
الاصليه ويجذب مادة ردية يفرج كالبلادر **والحرق** ما يفتي بحرارة
لطيفة الاخلاط ويقي رمادتها كالفربيون **والاكال** ما يبلغ من تفرجه
وتخليله ان ينقص قدر من اللحم كالزغار **والفت** ما يصغر اجزاء الخلط المتجمد
اليهودي **والعفن** ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا تصلح
لما عدت له كالزنجير **والكاوي** ما يحرق الجلد ويجعله كاللحامة كالقلقطار
والقاسر ما يبلغ من جلده اخراج اجزاء الفاسدة كالقسط **والقوي**
ما يعدل مزاج العضو حتى لا يقبل الفضول كدهن الورد **والوادع** ضد الجاذب
والغلظ مضاد اللطيف **والنضج** مضاد للمهاضم **والخدر** ما يجعل الروح الحار
والحرك او يجعل الصغير غير قابل للتاثير النفساني قولانا ما كالاقيون
والنفيج ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها بل تستحيل رجا
كاللوبيا **والغسال** ما يهيئ المادة برطوبة وسيلانه لا يخلاه للماء **واللوسج**
للقروح ما يرخيها برطوبة **والمزاق** ميل سطح الفضله المحتبسة في المجري
فتزلزل وتخرج كالا جاص **والمجلس** ما يبسط على سطح العضو الخشن فيستر
خشونته **والجفف** ما يفتي الرطوبة بتلطيفه وتخليله **والقابض** ما يجمع
اجزاء العضو **والعاصر** ما يبلغ قبضه الى اخراج ما تحويه العضو **والسدود**
ما يحبس في المجري لكثافته او تعديته او بوسسته فيسده **والعري** يابس
ذو رطوبة لزجة تلتصق على الفوهات فتسدها **واللدمل** يحفف يجعل
الرطوبة التي بين سفتين الجرح لزجة فيلتصق احدهما بالآخر كرم الاخوين

والمنبت للحمر ما يعقد الدم الوارد الى الجراحات **الحام** ما يجعل علي
 سطح الجراحة خشك ريشه تكسها من النزاق **والباذر** وهو كما يحفظ صحة
 الروح وقوته يتمكن من دفع السموم **والله اعلم**
الفصل الثاني في قوي الادوية المفردة والاعترية
حرف الالف **ابرج** فيه قوي مختلفة وذلك ان قشره
 حار في الاولى يابس في اخر الثانية وشحمه حار رطب وبزره حار في الاولى
 يجفف في الثالثة **قشره** يطيب النكهة اذ امضغ **وطبخه** يسكن القي الصفراوي
 ويشهي الطعام ويعين على الهضم اذ جعل في الاطعمة كالبازير **والدهن** المتخذ
 منه نافع لاسترخاء العصب الفالج اذ جعل في الثياب مع التشويش **وراحته**
 يصلح لفساد الهوي والوباء **وعصاره** قشره ينفع من سم الافاعي شرابا **وقشره**
 صمد وحرارته دواء جيد للبرص **وحامضه** ينفع للحرقان الحار ويعقل البطن
 وينفع الاسهال الصفراوي **ويجلو** اللون **ويذهب** بالكلف والقوبا وطلا
واذا اكله بخل به زال اليرقان **والرب** المعمول به يدفع المعدة ويقويها
 الا انه يضر بالصد والعصب **وحامه** بطي الهضم **ويورث** النفخ والقولنج
واكله بالليل يورث اللقوة **وبزره** يحلل السلق ضادا **واذا** طبخ بالخل
 وسقي سكره قتل العلق واخرجه **واذا** سقي منه درهمين شراب وماء
 حار قاوم سائر السموم وخصوصا العقرب **نفعها** **افنتين**
 اجوده الحديث الرودي العطر الراجحة الشديدا القبيض القليل الحرارة
وطعمه حار في الاولى يابس في الثانية **يقوي** المعدة والكبد ويفتح سدنها
ويحسن اللون ويسهل الصفرا ويورث البول **ويحقق** حمولا بالعسل **وبخار**
 طخه ينفع وجع الاذن **واذا** جعلها في الثياب والكاغذ ضمعا من التشويش
ومنع المداد من التغير بخاصيته فيه **وينفع** داء الحبة والتعلب
 والاورام الصلبة والردفة والرمم الغفيف **وشراجه** يقوي المعدة

الفصل الثاني في قوي الادوية المفردة والاعترية

نافع لاسترخاء العصب الفالج

معروف كغالب اليرقان

وطعمه

وطعمه اذا شرب عشرة ايام عجيبا في بينه الشهوة والمنفعة من الاستسقا
 واليرقان **ويقتل** الديدان اذا طبخ في العدس **وينفع** من نيش التبيين
 البحري **والعقرب** ورش ماء يقتل البق **والشربة** من جرهمه من مثقال
 الي مثقالين ونصف **وفي** المطبوخ من خمسة دراهم الي سبعة **وبدله**
 مثله جعده او شح ارمي **الخسرة** هو القريبص اجوده الدرس المائل الي
 السواد وطعمه حار يابس في الثالثة يحلل حلا محرقا ومقروح **يلين** الاورام
 الصلبة **وينفع** السرطان ضادا **ورماذه** مع الملح ينفع القروح **ورقه**
 مدقوقة يقطع الرعاف وينفع من الربو ويفش الانتصاب من الصدر
وينقي الصدر من الاخلاط الغليظة اذا طبخ ورقه في ماء الشعير **وبزره**
 اقوي من ذلك **ويهيئ** الباه **ويسهل** البلغم اللزج **ويورث** الطمث حمولا
فول دهنه في الاسهال كفعل بزره **والشربة** منه دانق الي درهم **ودفع**
 مضرته بالكملي والامعا بالضمغ والكثيرة **وبدل** دهنه دهن القترطم
اسطوخودوس اجوده الحديث الا غير اللون العطر الراجحة **وطعمه**
 حار في الاولى يابس في الثانية محلل منفض يتقوي **وينقي** الدماغ
 ينفع من الما الخوليا **والصرع** ومن امراض برد العصب **ويسهل**
 البلغم والسودا **وشراجه** يحلل الغلظ والنفخ **والشربة** من جرهمه
 من درهمين الي ثلثه وفي المطبوخ من اربعة الي سبعة **وبدله** الفراسيون
اقتيرون اجوده الاقريطشي الاحمر الحاد **وطعمه** حار يابس في
 الثالثة **يسهل** البلغم والسودا وينفع من الصرع والتشنج الامتلاي
والشربة من وزنه الي درهمين وفي المطبوخ الي سبعة دراهم **وصلاحه**
 ان يلت بدقه اللون **اسارون** اجوده الذكي الراجحة الذي عوده رقيق
 وفيه نغ اللسان **وطعمه** حار يابس في الثالثة **يسهل** البلغم والسودا
وينفع من الصرع وفيه تلطيف **مثقال** منه ينفع عرق النسا ووجع

لقتل الديدان

لقتل البق

للقرح

ووجع الوركين **ويسكن** ساير الاوجاع الباطنة **وينفع** الاستسقاء انفع
في الشراب **وينقل** عنه شهرين ويشرب **وينفع** سدد الكبد واليرقان
ويزيد في المنى وكذلك يشربه والشربة منه سبع مثاقيل ماء العسل **وبدله**
وزنه دفعه ونصف وج **ابن سون** اجوده الحديث الحاد الراجه **وطبعه**
حار في الثالثة وفيه قبض يسير **يسكن** الاوجاع ويحلل الرياح **ويدبر** البول
والخيط **واللين** العرق ويحسن اللون **وينفع** الصداع البارد اذا تجرب
وينفع اوجاع الاذن اذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر فيها **وينفع** سدد
الكبد والطحال والحميات العتيقه **وينفع** ضرر السموم والهوام **وبدله** الكروا
استبرغان اجوده الابيض الصمت **وطبعه** حار يابس في اخرا الثالثة
خله جيد للمعدة ينقما **وينفق** الشهوه **ويقين** على الهضم الاعديه الغليظه
وفي استعماله بنفسه يعينه **وكذلك** خلّه يصير خيره **خاصه** في نفع حمى الربع
الا انه يضرب بالدهان **اعجبان** طبعه كطبع الاسترخان وافعاله كافعاله
او خسر هو الخلو المكنيه اجوده الاعراي الطيب الراجه الدقيق الصلب
وطبعه حار يابس في الاولى **يقوى** المعدة ويدبر البول **وينفع** الاورام
الصلبيه الباطنه ضما دا وشوبا **وينفع** وجع الاسنان والتشنج **واذا** ضد
بورقه الاخضر الذي يلي اصله نفع من اصل الهوام واورنه مرد ما **الكليل**
المالك اجوده الحديث الصلب المائل الي البياض والظاهر الراجه **وطبعه**
حار يابس في الاولى **وقيل** انه معتدل محلل ملطف **يقوى** الاعضاء **يلين** الاورام
الصلبيه في المفاصل والاحشا اذا شرب بمخ **ويسكن** الصداع نطولا **وينفع**
اورام الاذن والمعدة **ووجعها** ضما دا بالمتنج **وبدله** وزنه بانوخ **اسفيل**
اجوده الابيض البراق الذي طعمه حلاوه مع مرارة **وطبعه** حار يابس
في الثالثة في تحليل وحدت الفضول وتلطيف الكيموسات الغليظه **وخله** وكرامه
يقوي البدن **ويحفظ** الصحة وينفع المويج **ويجد** البصر ويقوي الاسنان

وينفع

وينفع الجروح ووجع المفاصل وعرق النساء وحشونه الصدر ويجود الهضم و
ويقتل القردان **وبدله** مثل قرد مانا ومثل ثلث وج **ازاد** رحمت طبعه
حار في الثالثة يابس في الاولى **زهرة** ينفع سدد الدمغ وتورته يطول الشعر
وهي رديه للمعدة ضارة الصدر جدا **وماورق** يقتل القمل **وعصارته** تقاوم
السموم كلها اذا شربت مع العسل **ومقدار** ما يشرب منها ثلاث مثاقيل
ورق يقتل البهايم **وتورته** تقتل الناس **وبدله** في تطويل الشعر ورق
الشهداخ **ابهل** اجوده الاسود الروس **وطبعه** حار يابس في الثالثة **ويحلل**
نفخ البطن وفيه تخفيف يستعمل كثير في الادهان الحاره **ويدبر** على الكله
والقروح الساعيه فيمنع سقمها **واذا** قلي في مغرقة حديد الي ان يسود نفع
من الهضم **وهو** يضرب بالكبد **ويسقط** الاجنه **ويبول** الدم شرابا واحتمالا اذا
دخنه **والستعل** منه من درج الي ثلثه **وبدله** سلقته ومثله ايضا سقرو
وقيل بدله ورق الارز **الملك** وقد اجمع الناس على انه يسهل الولادة
ابنوس اجوده الاسود الهندي الدرر الطيب الراجه **اذا** جرح وكان في
طعمه لذع مع قبض يسير **وطبعه** حار يابس في الثانية **يحلل** نفخ البطن **ويقت**
الحصا **فاذا** احرق نشارتهم وغسلت نقتل القروح المرميه والرمم والحرب
واذا احل بالما وكحل به نفع البياض والغشاوه **وقر** تتخذ من حر حكا لدره شنان
ومنه نفسه مسكادويه العين **اسفنج** اجوده السطري وطبعه حار في الاولى
يابس في الثانية وهو قوي التحفيف واختلاخ بس الدم ويدمل الجراحات
واذا غمر في الخرد وضع عليها والحجر الموجود فيه يفتت الحصى واذا لقي في الشراب
المزوج ايضا لما ونزلا لشراب **ارز** حار يابس غداوه صالح يحضب
البدن **ويزيد** نظارة الوجه **ويزيد** في المنى ويرى احلاما جيدة **ومضو**
المطبوخ باللبن وان طبخ بقشر عقل البطن **اظفار الطيب** اجوده
الابيض الهندي العكبري **وطبعه** يابس في الثانية **ملطف** الكيموسات

معرفة لقتل القمل

المسالك العين
والعصاوه

الغليظة **وشرب** منه درهمين بالالم الحار يخرج الدم المنعقد في الكلى والمثانة
ودخانه ينفع صاحبه احتقاق الرحم **ويدر** الحيض **وينفع** الصرع
واذا شرب بالخل حل البطن **اشنان** هو نوع واجوده الابيض المسحوق
جزر العصافير وهو متوحلا صفيح **وزن** درهم منه يحل عسر البول **وينفع**
درهم بدر الطث **وثله** درهم يسهل مائة الاستسقا **وخسة** درهم
منه يسقط يستقط الاخنة وهو الولد حيا وميتا **وعشرة** درهم منه
قاتل **والهوام** ينفع عن دخان الاخضر منه **اشنه** اجوده البيضاء الدكي
الراجه وهو معتدل في الحرارة والبرودة وفيها قرض وتحليل يسير
ويورخ بها المصروعين فينفعهم **واذا** نقت في شراب وشربا زلال
الربا **المعدة** **ويزيل** راحة الصنان اذا دقت وملت على الالبطين **هـ**
اصلي الحليل انواع منه الكابلي واجوده السمين الدوس المائل في
لونه الى الحمرة قليلا **وطبعه** بارد في الاول يابس في الثاني **يزيد** في
الحفظ والعقل **ويقرئ** الحواس **وينفع** الصداع والاستسقا والجذام
ويسهل البلغم والسودا **وينفع** القولنج **ومقلوه** يعقل ويقوي المعدة ويدفعها
ويجود المعظم **والشرب** منه من خمسة دراهم الى عشرة **وغير** المنقوع من
درهمين الى خمسة دراهم **الري** ينفع منه ايضا يقوي المعدة ويهضم الطعام
وينفع البواسير والسدد البلغم **واذا** استعماله بطي بالثيب **ومنه**
الاخضر واجوده الشديدة الصفرة الضاربة الى الخضرة **وفي** طبعه سخونة
ومنافعه في المعدة كمنافع الكابلي **ويسهل** الصفرا والبلغم **وينفع** الاسترخا
والدمع كحلا **وينفع** الحققان **والشرب** منه مثل الشرب من الكابلي **ومنه**
الاسود وهو اولي برد من الكابلي ويشاركة في منافع **ويقوي** السفلى **وينفع**
البواسير ويصفى اللون ويسهل الولادة والسودا ويقوي البصر **والشرب**
منه كالشرب من الكابلي **ومنه** الكامل واجوده الاسود **وفعله** قريب من فعل

معدنة تسقية الاجنة
حيا وميتا

شرب

لتنقية البصر

الكابلي

الكابلي **ومنه** الدين القين يسمى بشير امح وطبعه بارد في الثانية وفيه يابس ويقوي
العين والمعدة والصلب ويذكره وينفع من البواسير ويهضم الباه **ويسكن**
العطش والقي **والشرب** مفردة ثلثة دراهم **امير باريس** اجوده الطري
الحم **وطبعه** بارد يابس يقوي المعدة والكبد **ويقطع** العطش ويقوي
القلب وينع التي **وينفع** النسيج وسيلان الدم من اسفل **ويقلل** البطن
ويقع الصفرا وينفع الاورام الحارة ضادا **واذا** طبخ بالحمز نفع اصحاب الامزجة
الحارة والاكباد الملتهمبة **ومن** يقنادر الاسهال الصفراوي **وبدله** وزنه بزر
ورد وثلث وزنه صندل **اقافيا** اجوده الطيب الراجه المائل الى السواد
الدرس **وطبعه** بارد في الثانية يابس في الثالثة **والمغسول** منه بارد يخفف
في الثانية **يسود** الشعر **وينفع** سيلان الدم **وينفع** الداحس وحرق
النار والاورام الحارة يبيض اللون الابيض **ويشدا** الاعضا المرتخية **ويحل**
في ادوية العين ويختص بها فيعقل **ويحبس** نزف الدم فيعقل **ويحبس**
نزف الحيض **وبدله** وزنه صندل **وزنه** عدس مقشرة **اثل** قوته
وساير احواله احوال اطرافا وهي نوع منه والله اعلم **اجاص**
اجوده الارمني والقوسي الكبار المحرق الرقيق القشر المائل الى الحموضة **وطبعه**
بارد رطب في الثانية **يقع** الصفرا ويسكن التهاب في القلب الا انه يرخي
المعدة **ويوان** خلطانيا ويدفع مضرة في ذلك بالورد مرابا **والاخضر**
منه اذا اكبر النية **واما** العسل وصفه يلجم القروح واذا خلط بالخل قلح
القوبا **ويقت** الحصى اذا شرب **ويجد** البصر اذا كتخل به **وورقه**
اذا علي وتخصض به نفع النوازل الى الهاه والوزتين **وشرايه** يلين
الطبيعة ويقع الصفرا ويسكن العطش **السن** اجوده الحسرواني المستدير
الورق الذي يضرب في سواد **وطبعه** بارد في الاولى يابس في الثانية **يحبس**
الاسهال والعرق والنزف وكل سيلان **وزنه** شرته ويجبر العظام **والحررة**

لستكي الق والعتس

تغريف الاكباد الملتهمبة

معدنة الداحس
وحرق النار

لقع الصفرا ويسكن
الالتهاب

منه يطيب رائحة البدن ويخل في ادوية الصفرة وينفع الاورام الحارة والناحس
 وحق النار **وتحمرته** تنفع السعال وعضت الرتيلا ولذع العقرب **و**
رقم يقوي العين ويسكن الرمد ويقطع الدمعة **والخاوس** طبعه يبرد
 السفلى البارد وينفع الانتشار والرحم **وتنفع** الحزاز وتبث الشعرة **دهنه**
 يقوي الشعر وينفع الانتشار **افيون** اجوده الدرس الحار الرائحة السهل الانحلال
 في الماء **وطبعه** بارد يابس في الدابة يسكن الوجاع شربا وطلا **ينفع** الاورام
 الحارة ويجفف القروح **واذا** خلط بسمن زعفران ودهن ورد سكن وجع الاذن
وخلط باللبن العنبر فيسكن وجعها **وخلط** بصفرة البيض المشوي ويطلى به
 على القرص فيسكن وجعها وشربه يقطع الاسهال الا انه يضرب الجواس مضغ
 لها **والشربة** منه مقدار عده درهم منه يطلى الحنك **ودرهم** يقتل بالبرد
واحرار القوي واطفا الحرارة الغريرة **وترياقه** اذا سقى الجند باد ستر **وبدله**
 ثلثة اشعافه نزرينج وضعفه نزر اللبخ **اسفديج** طبعه بارد يابس في الثانية
 يجفف القروح **وينفع** الاورام الحارة اذا طليت به **وينفع** من الرمد ويدمل
 قروح العين والمعمل منه اشد لطيف **وبدخل** في المرام فيدمل القروح **وينفع**
 من شقاق السفلى وشربه يقتل **وبدله** حبت الرصاص **اشد** اجوده
 البراق السريع التفت النقي من الوسخ **وطبعه** بارد يابس في الدابة يقوي
 العين ويحفظ صحتها **وينفع** قروحها الوجع ويدمل اللحم الزايد **وينفع**
 الرشق وسيلان دم الطم اذا احتل ويقتل اذا شرب عانه جدا **اسرخ**
 طبعه بارد يابس يحفظ القروح وينفعها ويلحم ويدمل اللحم للعفن اذا خلط بالمرق
 ويقر ببيضا البيض وبعض ادهان وحق النار وشربه يقتل **وبدله**
 صرد اسخ **اشق** طبعه حار في الثانية يابس في الاولى يجلل صلابات الخنازير
 اذا شرب منه درهم سكتين **وياكل** اللحم الميت ويقتل الدود **ويخرج**
 السلي وينفع الصرع وعرق النساء والاستسقا **ويسهل** البلغم وينفع غلط

سيفيدج

معروف لاكل اللحم
الميت في السرايم

الاخفان



الاخفان وخشونتها ويبول الدم ويسقط الاجنه **وبدله** وسخ خلية النمل
انزروت اجوده الابيض الضارب الى الصفرة السريع التقينه **وطبعه**
 حار في الثانية يابس في الاولى وقيل شديد الحرارة يغذي ويدمل ويلحم **وينفع**
 من الاورام شربا وينفع الرمد وخاصة المرابطين الاثانه **وينفع** قروح الاذن
 ويسهل الصفرة والبلغم وحصولها من المفاصل **والشربة** منه درهم ودفع صفرة
 بالصمغ العربي والكثيره **ارنب بري** طبعه البري منه حار يابس
ودمه ينفع الكلف والبهق اذا طلى به **ودماغه** ينفع الرعشة التي تحدث
 تحدث عقيب الامراض **واذا** مرخ به غمور الصبيان سهل بياضا ساخر **واذا**
 شرب النخلة بالخل تفت الصرع **واذا** شربت بالخل بعد الطهر كالتة
 ايام صنعت من الحبل وهي ايضا ترياق للسموم **والبحري** افعاله تريب
 من افعال البري **ودمه** يجلو البصر اذا واخلوا **وراسه** يحرق يثبت الشعر
 في داء الثعلب الا انه يغذي في الادوية المسومة بتقريحه الرائحة **اسفاناج**
 طبعه بارد رطب في اخرا وفي دعداوه اجوده من الرسق ويلين البطن وينفع
 من السعال وفيه حلا واخذار مسهل وينفع من اوجاع الظهر ويصلح لاصحاب
 الامزجة الباردة **وا** بالمري والنفط والدار صيني **اسقولو** **اقدر** **ايون**
 حار في الاولى يابس في الثانية وفيه لطافة وتحليل ومنفعة في الطحال مجتنة اذا
 شرب بسنخين وينفع الفواق واليرقان وتبث الحصا وقيل انه ينعج للجل
 اذا علق ويصلح بالمصطكي لضراره بالقلب وبالعسل لضراره بالثانة **والشربة**
 منه درهمين **ابرسا** اجوده الصلب الزر القوي لمايل الى الحمره الطيبة
 الرائحة **وطبعه** حار يابس في اخرا الثانية **منفع** مفتحة جدا ينقي البلغم
 الغليظ **وينفع** من عرق النساء **وينفع** للسعال من رطوبات غليظة **وعسر**
 النفس والحقاق وينفع اقواه البولير **ويزيل** الابتداء وكثرة الاحلام ويدبر
 الطم اذا احتل اسقط الاجنه ويسهل الماء الاصفرة والمرة والبلغم **والشربة**

معروف مجتنة الارنب
لليرقان والطحال

معروف الطحال

معروف لسقوط الولد
الميت

شربة

منه نصف او قتيه **اطربة** طبعها حار رطب ورطوبتها اكثر واخذارها عن
 المعدة عسر الكونها غير خبير واد الطخت باللعن كان اخف **وان** كان بعضهم
 يرى بخلاف ذلك **واذا** طرح في طبعها الفلفل والابازير والدرن صالحة لها
 وغذائها كثير **واذا** الخضمت تقعت ونفت الدم اذا بطن **السان**
 رماد شعره لسان يبري البثور **واذا** اخلط بالبن نفع الاورام الساعية
وبوله يجلو الجرب المتقح والحكة والقوبا ومنه يجلو البهق **وملح**
 بول الصبيان الممول في النحاس يجلو الكلف **وتزله** ينفع الرشح ولعاب
 الصايح يخرج الدود من الاذن وعظمه ينفع ومحرقة يشفي الصرع **ووسخ**
 اذنه يشفي الشقيقة **ولبن** المروه ينفع السل وقروح الرحم وجراحاتها
 واسنانها اذا سحققت وذرة على نمشة الاظفار نفعها **وريقه** يقتل الحيات
 والعقارب **انكرو** طبعه بارد رطب في الثانية اذا حلك منه قطعة على اخوي
 بشي من الادهان واحدت حكاكة نفعت الاورام الحارة والسرطانات
واذا احرق وغسل نفعت حرقنة القروح الخبيثة التي في العين الجف
 والرمم اليابس **وينفع** ايضا قروح المفاصل والتدين والانشين والبوا
 والسرطانات والقروح الخبيثة **واذا** شتم من الانكرو نفسه قطعة على القعد
 والخنازير والعفر المفاصل حلالها **وكذلك** اذا شتم منه صفيحة على العطن
 منع الاحتلام وسكن شهوه الباه **اصابع صفراء** اجوده الصلب
 الذي في موارنة حلاوه يسيره **وطبعه** حار يابس في الثانية ينفع المفاصل
وينقي العصب من الاخلال الغليظة بخاصية فيه وينقي البشرة ويجلوها **هـ**
حرف الباء بان اجوده الكثار الدوس العطر الراجح
وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية يجلو **ويقطع** ويجل الثايل والكلن
 والبهق **وينفع** الاورام الصلبة اذا وقع في المرام **وينفع** البصر والنمش
 واثار القروح والجرب المنقش وسخن العصب ويقطع الرعاف **وينفع** من سدد

منه نصف او قتيه
 طبعها حار رطب
 ورطوبتها اكثر
 واخذارها عن
 المعدة عسر الكونها
 غير خبير
 واد الطخت باللعن
 كان اخف
 وان كان بعضهم
 يرى بخلاف ذلك
 واذا طرح في طبعها
 الفلفل والابازير
 والدرن صالحة لها
 وغذائها كثير
 واذا الخضمت تقعت
 ونفت الدم اذا بطن
 اللسان
 رماد شعره لسان
 يبري البثور
 واذا اخلط بالبن
 نفع الاورام الساعية
 وبوله يجلو الجرب
 المتقح والحكة
 والقوبا ومنه
 يجلو البهق
 وملح بول الصبيان
 الممول في النحاس
 يجلو الكلف
 وتزله ينفع
 الرشح ولعاب
 الصايح يخرج
 الدود من الاذن
 وعظمه ينفع
 ومحرقة يشفي
 الصرع
 ووسخ اذنه
 يشفي الشقيقة
 ولبن المروه
 ينفع السل وقروح
 الرحم وجراحاتها
 واسنانها اذا
 سحققت وذرة على
 نمشة الاظفار
 نفعها
 وريقه يقتل
 الحيات والعقارب
 انكرو طبعه
 بارد رطب في
 الثانية اذا حلك
 منه قطعة على
 اخوي بشي من
 الادهان واحدت
 حكاكة نفعت
 الاورام الحارة
 والسرطانات
 واذا احرق وغسل
 نفعت حرقنة
 القروح الخبيثة
 التي في العين
 الجف والرمم
 اليابس وينفع
 ايضا قروح
 المفاصل والتدين
 والانشين
 والبوا والسرطانات
 والقروح الخبيثة
 واذا شتم من
 الانكرو نفسه
 قطعة على القعد
 والخنازير
 والعفر المفاصل
 حلالها وكذلك
 اذا شتم منه
 صفيحة على العطن
 منع الاحتلام
 وسكن شهوه الباه
 اصابع صفراء
 اجوده الصلب
 الذي في موارنة
 حلاوه يسيره
 وطبعه حار يابس
 في الثانية ينفع
 المفاصل وينقي
 العصب من الاخلال
 الغليظة بخاصية
 فيه وينقي البشرة
 ويجلوها هـ
 حرف الباء بان
 اجوده الكثار
 الدوس العطر
 الراجح وطبعه
 حار في الثالثة
 يابس في الثانية
 يجلو ويقطع
 ويجل الثايل
 والكلن والبهق
 وينفع الاورام
 الصلبة اذا وقع
 في المرام وينفع
 البصر والنمش
 واثار القروح
 والجرب المنقش
 وسخن العصب
 ويقطع الرعاف
 وينفع من سدد

معروفه لونه على القارب

منه نصف او قتيه

الكبد

الكبد والطحال ويسهل البلع ويفشي اذا شرب منه مثقال بجسل ودعنه
ينفع وجع الاذن والدوي **ويلين** التشنج وصلبان العصب والمضغ
 بطيخ اصله **ينفع** وجع الاسنان وهوردي المعدة بخي **واصلاحه** بالزباد
وبدله وزنه فوه ونصف وزنه قشور السليخة وعشر وزنه بسباسه
بسفاج واجوده الغليظة الاخر المكسر الطري السليم من الريح **وطبعه**
 حار في الثانية يابس في الدرجة الثالثة يخفف محلل ينفع التواء العصب ضما
وسهل السودا **الشربة** من جرمة درهين وفي المطبوخ الى سبعة دراهم
وبدله نصف وزنه ملح هندي ووزنه اقيمون **بابو** اجود الاصفر
 الذكي الراجح الكثير الدهنية **وطبعه** حار يابس في الاول مفتح ملطف محلل
 من غير حدوث وهذه الخاصة له دون سائر الادوية **ويلين** الاورام الصلبة
 ويسكن الاعشاء **وينفع** الصداع البارد الضرب المتفجر ضادا **ويقوي** الدماغ
 والاعضاء العصبية **ويسهل** النفت ويذهب الرقان ويدبر البول **ويقتل**
 الحما ويدبر الطمث شربا وجلسا في مايم **ويخرج** الخجين الميت والمشيمة
 وينفع من ايلا دوس ومن الحيات **وبدله** في تقوية الدماغ ومنفعة الصداع
 الريحاسف **باداورد** اجوده الابيض الورق الحديث **وطبعه** حار يابس
 في الاولى واصله ابرد منه ويحلك ويفتح ويسهل البلع اللزج **وينفع** الاورام
 البلغمية ونفت الدم والحيات الغليظة والمعدة الضعيفة والاسنان ويضع
 ويفيده لدغة العقرب **وينفع** من نمش الهوام **والشربة** منه درهين
بلسان طبعه حار يابس في الاولى وحبه اخضر منه وكحونة في الثالثة يفتح السدد
 وينقي القروح ويخرج قشور الطعام **وينفع** من عرق النساء والصرع وضيق
 النفس **ويجلو** غشاوة العين ويقوي المعدة والكبد وينشف رطوبة الارحام
ويخرج الخجين ويقاوم السموم **وينفع** من نمش الافاعي وعصارة ورقه
 يخرج العلق من الحلق **وقشور** قضبانها بالخل يقطع الثايل **وبدله** عوده

معروفه ذو التشنج
 لدوي الاذن

معروفه لونه على القارب

معروفه في تقويت
 الحما

معروفه ذو الاسنان

معروفه للسموم الحية

منه نصف او قتيه

وحبه السليخة **ينفع** لحوه الاروردي المضاعف الورق **وطبع بارد**
 رطب في الاولي سكن الاول الحاره مع دقيق الشعير **ينفع** الصاع
 الحار سيما الرمد والسعال الحار مع دقيق الشعير يلين الصدر **ويهدئ** الصدر
 وخاصة شرابه والمزج منه بالسكر **ينفع** ذات الجنه والريه والتهاب
 العده الان فيه الشراب ويخمد به اوام المقعده والكبد الحارين **وسين**
 فتق المقعده **بارزهر** الاصفر الكبرج الذي فيه طرايق خضر وفي طبع
 هذا الحجر حارة يسير وخاصيته النفع في شايير السموم الجوانيه والنباتيه
 اذا شرب منه من ثلاث شعيرات الي اثنا عشر شعيره مسحوقه او منخوله
واذا سحق ونشر على موضع الثوبش وغيره جادب السموم **واذا نقش** على
 ظهر منه صورة عقرب والقمر في العقرب والعقرب وتدمن اوتاد الطالع ورا
 ذكر الفص في خاتم ذهب وطبع في كندر منصوع والقمر ايضا في العقرب اشبه
 من لسعة العقرب **والحيواني** منه والموجود في قلوب الابل افضل من
 جميع هذه الاوصاف **حتى** انه اذا حركه بالمال على مسن وسقى منه كل يوم ورن
 نصف دائق الصبح على طريق الاستعداد والتقدم بالمحوطه قادم السير
 القتاله وحسن من مقارها ولم يخش منه غايله ولا اثاره خلط حامي كالحج
 من البرود يطوس ولا يضر الحورين ولا المتخفين لانه انما يفعل بخام
 يحوه **بهمن** منه احمر ومنه ابيض **وطبع** حار يابس في الثانيه ويقوى الله
وينفع الخفقان ويريد في المني كثيرا **والشرب** منه دسم ونصف **وبدله**
 ونصف لسان عصفور **بلاذر** اجوده الاسود الروس الكثير العسل
 وطبع حار يابس في الرابعه يخفف البلغم وينفع استرخاء العصب والاسهال
 والفاخ واللقوه ويدي ويخفف البواسير اذا ادخن به **وعسل** يطلع اللثام
 والبرص الا انه في شربه خطره لان عسله يورج ويقرح ويحرق الدم وه
 من حمله السمائم وتزياته مختص اللبن ودهن الجوز **وقد** تقضه بعض النبا

الاجوده الاروردي المضاعف الورق
 حار يابس في الثانيه ويقوى الله
 وينفع الخفقان ويريد في المني كثيرا

فلا يورج

فلا يضره وليس علي ذلك قياس **وبدله** خمس دراهم او زانه بنديق مع ربع
 وزنه دهن لسان **واك** وزنه نقط ابيض **بادخان** طبعه حار يابس في
 الثانيه يولد السود او يفسد الدم واللون ويورث البثور والكلف وا
 لبواسير والسرطان والصلابات والجذام والصداع والصدر ونق الغم
 واذا سحق للخل عقل وقيل انه يقطع الرعاف **والن** ان ذلك بتغليظ
 الدم **واذا جفت** اقامه في الظل كانت طلاحيه البواسير **واصلاحه** بان
 ينقع في الماء والملح ويسلق ويبرد ماؤه ويطن بالدهن الكثير والكثير هذا المضار
 تخص ببادخان العداق لانه كثير المراهه شديد الحرافه **بورق** اجوده الارضي
 الابيض لطيف الخفيف الحس والوردي والاقرني **وبدله** الطومنه
 وطبعه حار يابس في اخوان الثانيه **وفيه** قبض يجلو او يقطع الاخلاط الغليظه
 ويقطع الشراذ الشرليه ويحسن اللون اذا شرب به يجذب الدم اذا اكثر
 منه سود اللون ويجلو البياض القيق من العين **وينفع** الحكه والحرب والفاخ
 والتواء العصب **واذا** خلط بقرطبي **وينفع** من الحزاز واذا قطر منه شراب
 الزونا والخبر يقع الصمم والدوي في الاذن **واذا** خلط بكون وشربه يخفف
وينفع من خفاق العظم الا انه يفسد المعده ويهيج التي **وبدله** مع شحم
 للمار على عضة الكلب الكلب **ويشرب** مع الاخذ **لدهن** مضرة دم البثور
 وبالماء والشرب الذرايح **بصل** اجوده الابيض البراق **وطبع** حار يابس
وفر مع حرافة قبهن وهو مفتح يقطع **عذوب** الدم الى خارج ويخمر الوجه
 وغدا المني منه يسير جدا **يفتح** الشهوه ويلين الطبع ويريد في الباه **وينفع**
 من تغير المياه وريح السموم وخاصيته فيه ويجلو البصر وينفع من ابتداء الماء
 والبياض اذا اكحل بعصارته ويقطع الطفر والقوبا والهرق اذا وضع عليه
 مدقوقة بصل **وماؤه** ينفع القروح الوسخ **وينقي** الراس اذا سعط به
وينفع من ثقل السمع والدوي والطين **وينقي** الاذن اذا قطوف فيها

بغير ماء البياض
 الدقيق العين
 معده الحزاز
 معده العين
 اي الطمر

الاجوده الاروردي المضاعف الورق

سان منقعه ما
العسل
الكلب
والحيات

وبع العسل ينفع الخناق والاكثار من الكلب ويضر بالعقل ويقتل افوا
البواسير **وماوه** يدر النظم وينفع من عضه الكلب الكلب وتلش
الحيات اذا نطل بماوه مع الملح والسدراب **واصلاحه** بالخل واللبس الحام
بنزق طوبونا طبعه رطب في الثانية يلين الخشونة التي في الفم والامعا
ويسكن الكلب ويطن الحرارة والمقلومنه ينفع لاسهال المراري والسيح
ويسكن العطش **ولعابه** ينفع من الحكة ولذغ المعدة والماخورد منه كذا لك
كله درهمين ويضرب به الارام الحارة كالنقرس مع الخل ودمع الدهن ورد
الصراع **والمدقوق** منه يفر الكورام بسرعة الا ان مدقوقة من الادوية القل
ودفع مضارقه بالاسفندنجات والثلاث والفلفل **بقوله يمانية** طبعها
بارد رطب في الثانية وهي القطعة البور طيبا منه ومن الخس ومن القزوع
ومن ساير البقول وعذاه يسير وتعود بمايس بسريع **واذا اضربه** الا
ورام الحارة تنفعها **وعصارته** تنفع الصداغ من احراق الشمس **ويسا**
العطش الحار والسعال اذا طبخت بدهن اللوز والرومان **بسرطوبه**
بارد يابس في الثانية يسر الانضمام يعقل البطن ويولد الرياح والسدد ويور
بالعقل **ويصير** ويضر الصدر والريم وكذلك البثور الا انه يغزر البول
وينع سيلان الرحم ونزق البواسير **واذا** شرب يجر عرق وطيب
اليسير ويسكن الهيب مع حفظ الحرارة الغريزية وكذلك يجر اللون **بالق**
طبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يبطي الهضم وكثير النفع **وتقعه** في الماء
بعد قشره اجاد طبعه واكله بالفلفل والسعتر والادهان بما يصلح **والق**
منه قليل النفع والمحراري اتوقفتي والغدا المولد عنه جيد الا انه يصير
ويور احلاما رديه **ويورث** الحكة ويولد الحواس وهو يقطع بيفر الدم
واذا علفت بخاصه فيه **واذا** نزع قشره وشق نصفين ووضع على
نزق الدم قطع والضماد بدقيقه يمنع نبات شعر العانة الاولاد الصفة

ويشرب
في اول
الامراض

الامراض
في اول
الامراض

وحلوا

وحلوا الهق والتمش ويجسن اللون **وينفع** ورم الخفية اذا ضم بشراب
وينفع قروح العصب وتشنج العضلة ورم الثدي والخصية الحارة **ويشيد**
به العين ينفع الاتساع ومع الحلة والعسل ضاد جيد للكبد والطحال
والجسور المعول منه بدهن اللوز ينفع السعال وخشونة الصدر والطحال
المطبوخ بالخل ينفع الاسهال المزمن والسبح ولذا سويقه **بطبعه** طبعه بارد
في اول الثانية رطب في اخرها يبطي الانضمام يسحب الى اي خلط وافق
المعدة واستحالة الي البلق اكثر وهو يورخي الاحشا ويغشي ويجبان لا يוכל
على الريق فانه يغشي اكثر وادالم يستمر جيدا وكذا لالهضة واداشرب
من اصله درهمين بشراب العسل حرقه كالتقلاع علف وينبغي ان يشرب
عليه الحمر ورين السكنجين والمطوب الرخيل والمقربا والشراب وهو يدر
البول **ويقتل** الحصى ويحلوا الكلف والبرق وينقي الجلد وخصوصا اذا
عجن جوفه بدقيق حنطة وجفف واذا الصق قشره على الجبهة منع النوازل
الي العين **والهندى** منه بارد رطب في الثانية ينفع من الامراض الحارة
والحميات المحقة ويوافق اصحاب الامزجة المترتبة ويسكن العطش
ويور البول ويعسل وخصوصا مع السكنجين الا انه يسي الهضم ويضر
باصحاب الامزجة الباردة **بيسن** اجوده يبيض الدجاج الطوي طبعه الاعتدال
وبياضه الي البدد وصفته الي الحمر **واجوده** ما يسعل يبرست **واجوده**
مما عمل التمرشت ان يصفي بياضه ويضرب الصفرة في اناء صيني ويحموه
ويخلط مع شي من فلفل وملي او مري ويوضع في اناء ويوضع ذلك في الاناء
في اناء اخر فيه ماء على النار ويحرك الي ان يبقى **والعول** منه على صورة
الصورة يسرع الانضمام جيد الغدا ينفع الحلق والسعال وينفث الدم
واذما اكل البيض البرشت يورث الكلف والقولنج والمشوى يسكن الا
وجاع اللذاعة **وينفع** الكلف اذا خلط في العسل **ويزحل** في مواضع

قروح العصب
بالشمال

سان
المطوب

مما عمل التمرشت
العطش

مما عمل التمرشت
البرق

بجره
والسعال

معرفة الكلف

الاورام وفي الجفم المقروح **وينفع** من حرق النار **وحرق** الماء الحار وجراح
 العانة والسفلى والمطبوخ بالخل ينفع يعقل وينفع الدوسنطاريا وبيان
 يسكن وجع العين وكذلك صفته مع دهن الورد والزعفران ومع دقن الثا
 على الجبهة ينفع النوازل **واذا** الحس ينفع من النزف وبول الدم **وبيض**
 الاوزا اذا خلط بزيت ينفع من الصرع **وبيض** الحباري من جملة الحصاة
وبيض السلحفاح ينفع من الصرع **وبيض** الرخم ينفع ضرر السموم **يا**
درجونه طبعه حار يابس في الثانية ينفع العلل السوداوية والبلي
 والحرب السوداوي ويطيب النكهة ويذهب الجحر وينفع سدد الدماغ
 ويقوي القلب ويفرح ويذهب الخفقان **وينفع** الخفقان النواقي
 على الهضج **وبدله** والتفريح وزنه ابريسم وزن ثلثي وزنه قشر نال
 وقيل ترخ **بادر** طبعه حار في اخر الاول ليس في اولها فيه انضاج و
 تحليل ونفع وتولد خلطا سوداويا ويعقل الا انه يصار في خلط سودا
 مستعدا **وينفع** الرعاف اذا خلط بالخل والكله ينظم البصر الا انه يقو
 القلب ويخفف الصدر والريه **وعصارته** تقوي البصر كحل وسكن
 من مائه ينفع سوء النفس ويدبر اللبن وينفع ثقت الدم ويطي مع الخل
 الاورام الحاره وينفع لسع الزناير والعقارب اذا وضع عليها **برط**
شان طبعه معتدل وفيه قبض وتحليل وينفع الربو وجع الطمار والبرقار
 ويدبر البول والخيف **ويخرج** المشمة ويفتت الحصا وينفع من الذبيلة
 والختار يرمع الشراب **وينفع** سيلان الفضول الى المعدة والبطون
 عضه الكلب الكلب والحيات وغيرها من الهوام ورماده بالخل جيد لدراسة
 والحم مع دهن الاس وبالشرب يطول الشعر وينع انتشاره **وينف**
 الخراز **ينج** انواعه ثلاثة اسود واحمر وابيض واجوده الالية
 وباقيها لا يجوز استعمالها وطبعها بارد يابس في اول الثالث جدر وفيه

من حرق النار
 من حرق النار

من حرق النار

الترق **وسكن** الاوجاع ويحلل صلابة الخصيتين **وثلاث** قراريط منه مع العسل
 يسكن وجع النقرس شرابا **وشرب** اربعة دراهم من وزنه يري اكل الطعام
 وعصارته مع العسل لوجه الاذن **ومع** الخلد ودهن الورد لوجه الانسان
 ومدوائه وهو يفسد العقل ويبتت ويبطل الدهن **ويجذب** الخفاق
 وورم اللسان ومدوائه باقي وسيع اللبن ودهن الدجاج **بقدره**
 حنطا طبعها بارد في الثالثة وفيها قبض وتنفع الصفرا وتقلع الثايل اذا حكت
 بها **يزيد** الضرس وتنفع الاورام الحارة صمادا وعصارته تنفع الدم
 وجوهر الرخم وتخرج حب القروح وتنفع المعدة والكبد الحارتي شرابا وضادا
 الا انها تضعف الشهوة ويحقن بالسم الامعاء واسهال المرار وتنفع الحميات
 الحارة والاكثر منها يضر البصر ويضعف الباه **بنديق** طبعه معتدل وفيه
 يسر سير واكلد هنيئه من الجوز واكثر عذار بطي الانضمام **وفي** قشره
 قبض وعقل **وليه** يزيد في جوهر الدماغ وينفع من السعال المزمن اذا اكل
 بالعسل ويعين على النفث ويزيد في الباه اذا قلى في الزيت حتى يكا ويحترق
وفي بلس ويسحق بزيت ويطل على الفوخ المبني الازرق اذهب الزرقه
بسر منه احمر ومنه ابيض واسود واجوده احمر وطبعه بارد في الاول
 يابس في الثانية قابض ينفع النزف ويخفف كثير او يقطع اللحم الزايد ويجلو
 اثار الفروع وخصوصا حرقه اذا غسل ويقطع الدمعه ويحبس ثقت
 الدم ويقوي القلب وتنفع الخفقان وورم الطحال شرابا بالماء **والشرب**
 درج **ببباسه** طبعها حار يابس في الثالثة يحلل النفع ويطيب النكهة
بن حار يابس ينفع المبلغمين والمستسقين ويضر باصحاب الاصفرجه
 الحاره ويصلح السرج وما الليمون **والبسباسه** تنفع الصداع
 والشقيقة الكاينه عن رياح غليظة في الراس **سعوطا** يدهن البدن في
 ويقوي الكبد والمعدة ويعقل وينفع السمح **بلوط** طبعه بارد في الاول

من حرق النار

من حرق النار

من حرق النار

من حرق النار

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في الطب والصيدنة
 في سنة ١٠٠٠

يايس في الثالث وهذا شد قبض من الشاة بلوط وكثرة غذا اذا استمر **وينفع**
 رطوبة المعدة وينفع النزف والنفث **وينفع** الصلابة مع شحم الحوى
 والفروج اذا احرق **ويور** البول ويجلب السعال **ودرق** يلزق الجراحات
 اذا لزم عليها **وينفع** من السموم شرابا **بزر كتان** طبعه حار في الاول
 معتدل في الرطوبة واليبس عسر الهضم زدي المعدة قليل الغدا **ينفع** السعال
 البلغم ويعقل خصوصا اذا قل وينفع ويجلو مع النطرون للكلف ومع الشع
 لرض الظفر ويلين الادرام الحارة والباردة **وينفع** من دخان من الزكام
 ويدري البول ويجل ادرام الرحم الحامسة اذا جلس في طينيه ويجعل الباه اذا
 اك مع العسل والفلفل **وينفع** قروح الامعاء اذا احتقن به مع دهن اللوز
بردي طبعه بارد يايس رداه يقطع النزف وينفع اكل اللحم **ويجلب**
 النفث الدم ويدمل الجراحات الطرية دورا عليها **وينفع** البواسير **بط**
 حرارته كثيرة شحم يسكن الاوجاع والذراع **ولحم** يعني اللون والصوت
 ويزيد في الباه ويسمن غذاوه كثير جيد الا انه بطي الهضم واخف مافيه اجني
تحتكشت حار في الاول يايس في الثالث فيه تحليل وتلطيف ويفش الرياح
وينفع ضاد الرياح الباردة ودرهم منه يكسر اللون اللين مع كونه يقلل
 المنى **وينفع** الكبد والطحال مع السكينين **واذا** فرش قطع الاحتلام
 والانفاط ودخانه يطرد العوام وشربه نافع لسح الحيات ومقدار
 ما يشرب منه لذلك درهم ويضربه لعصا الكلب **حرف**
الشا **تين** طبعه حار في الادوي ورطوبة الاخضر منه كثير وينفع
 ويجلد ويجلو بقوة وينفع الاورام الصلبة والدمامل اذا خمد وينفع
 خشونة الخلق والصدر وقصبة الريم **وينفع** الصرع وشرايه ينفع
 السعال المزمن ويغني السدد وينقي الكلا والمثانة الا انه يعمل لان الدم
 المتولد عنه فاسد واكله مع الجوز يصلي **وينفع** من السموم ولبشه يحمي

الدم

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في الطب والصيدنة
 في سنة ١٠٠٠

٦٤
 تجردية المركب على
 القرطاس لا افلاح الناس

الدم واللين و تذيب الجامد منها الا فيه يتوعيه **توبال** اقوي وطبعه
 حار يايس في الدرجة الثانية يجلو خشونة الاحقان وينفع الدم الزايد
 ويجلو اظلم العين وينقي ان يعقل قبل استعماله للعين دفعات وهو سهل
 البلغم والمالا الاصفر وينفع القروح الردية بتجفيفه **والشربة** منه نصف مثقال
توت احودها الابيض الحندي ثم الاخضر ثم الا صفر الكرماني وادونها
 الطباشيري وطبعها بارد في الاول يايس في الثانية يخفف بلانغ والمغسول
 منها افضلها وينفع الفضول المتخفة في عروق العين ويحفظ صحتها **وينفع**
 قروح الذكر والسفلى ويزيل الصنان **ويد** **لها** درق الزيتون المحرق
 وورق الاس المحرق **توت** منه ابيض حلوا وسود حامض وهو
 المعروف بالشامي والابيض بحري محري البين ويقرب من افعاله وهو
 من دونه وطبعه الابيض حار رطب والحامض بارد رطب وكثير في المعدة وخصو
 الابيض ويحب ان يوكل قبل الطعام وفيه قبض يجلب البطن وينفع القروح
 الخبيثة الدوسنطاريا **وورقة** ينفع الدجحة والخواثيق **ورب** الحامض
 نافع للبثور الذي في الفم **وقشر** شجره تزيق السوكران وادقيه
 ونصف من عصارتهم تنفع من لسعة الرتيلاء **بتوت** في بزره الذي هم
 تقيم قرب من قبض ولطافه واسحاب وورقه ضاد للاورام الحارة ومع الشع
 والكندر والمرداسنج للقروح الخاهرة **وينفع** فساد الجراحات الطرية
 ويتضمض بطينه لوجع الاسنان ودخانه يقع في الاحمال وصمغه عظم
 النفع في السعال المزمن وشربه يعقل البطن **متمكار** حار يايس ينفع
 من وجع الاضراس وتاكل الاسنان ويقتل دودها **ثم** **هندي** طبعه
 بارد يايس في الثالثه يسهل ويقطع القي والعطش والحيات ويقوي
 المعدة المسترخية ويزيل الغشاوة والكرب الا انه مضر بالصدر **لر** **عجين**
 اجوده الابيض الحلو الطري وطبعه معتدل يلين ويجلو **وينفع** السعال

عسر والصنان
 في العين

تجربة المركب
 على القرطاس
 لا افلاح حرامه

معدن للاورام الحارة

وساد الجراحات الطرية

ويسكن العطر ويسهل الصفير يرفق بخاصية فيه **والشرب** منه عشرين
 مثقالا **ترمس** طبعه حار في كادي يابس في الثانية المرمونة يجلوا **وحلل**
 وينزل الكلف والبرص والبهق والصلابات بما العسل والحل **وينفع** الحبوب
 ويرقق الشعر **والجلي** منه ردي الحصى عسر **ويضد** بالمرل عرق النساء وينفع
 سدد الكبد والطحال **ويخرج** الديان **ويدر** الحصى **ويخرج** الكجنة **د**
تربل أجوده الأبيض السالم من السوس المصع الأطراف الأنايب وطبعه
 حار يابس في الثالثة **يسهل** البلغم وينفع أمراض العصب إلا أنه يضرب بالأمعاء
 ويخفف البدن **ويبقى** أن يولد قشره وسمه داخله قبل استعماله لأن الدبر
 تاويم ويكسر خبازه بدهن اللوز **والشربة** منه إلى درهمين وفي الطبوخ
 إلى أربعة **تفاح** أجوده الشامي وأرداه القصة والفح وطبعه البق بارد رطب
 والقابض والخامض بارد غليظ والخامض بلا قش بارد يابس **والخلو** النضج
 معتدلة في الحر والبرد **ويمنع** الفضول وفيه ثمن ولا سيما ما ليس بصادرة
 الحارة **والخامض** والفح يولد العفونة والحيات إلا أنه يقوي القلب
 والمعدة ويبيته **وسويقة** أيضا يقوي المعدة ويمنع القي **وشراسم**
 وماوه يمنع لسعة الحية العقرب وسائر السموم **وادمان** أكله يضر بالعصب
 والري منه مقوي المعدة والقلب **شمر** حار يابس كبر الغليظ عسر
 الأهمصام يولد سدد الكبد **تساح** زبله ينفع البياض وشحمه يجعل على
 عضته مسهل منضج شديد الحذب من العمق يفت الشعر ويقطع الاسترثا
 والمفاصل الباردة **ولوخذ** منه للاستسقا وزن نصف درهم بما العسل
وينفع من الآثار والكلف والبرص طلاء **حرف** **الشاء**
تقوم منه ستان ومنه بري ومنه نوع مترك بين الثوم والكراث
 ويسمى كراي وطبعه حار يابس في الثالثة والمرقي في الرابعة **عسل** النفع وفي
 الجلد وينفع تغير المياه وطبخ الجلي منه يقتل القمل والديان **وينفع** الحرب

وطبخ

وطبخه يصفي الخلق **ويخرج** العلق إذا جلس في طين خورق وعيدانه اذ الحيش
 والبول **واختراخ** المشيمة إلا أنه مصدع للدماغ مضوع للبصر **واذاه**
 احتقن به نفع عرق النساء **والعصه** بطيخه نفع وجع الأسنان وهو
ينفع لوجع الأسنان واسع الموام ومنش الحيات مشروباً وضاداً وأنش
 الكلب الكلب إذا ضربه **يلج** يضرب بالعصب والمعدة والمشايخ كمن وجع
 الأسنان الحارة ويجود الحصى **والثلج** الصيني بارد يابس يجلو البصر **تعلب**
 النطول بطيخه ينفع المفاصل وشحمه يسكن وجعها ووجع الأذن إذا قفر
 قطرها **وإذا** طبخ بالزيت حيا كان اقوي في جميع ذلك **وزيت** يحففة تنفع
 من الربو والشربة منه درهم **حرف** **الجح** حور طبعه
 حار في الثالثة ينفع الأورام السوداء ويده المقترحة **والطكري** منه ضاداً
 على موضع الضربة وقشره يحفف بلا لذع **وصمغ** ينفع القروح إذا نشر
 عليها **وينفع** التواء العصب مع العسل بالسذاب إلا أن هضمه عسر **وهو**
 ردي للمعدة ويثقل اللسان وينتقن الفم ويولم الخلق ويصدع ويثير الفم
والردي منه أقل ضرراً والمنزى بالعسل نافع للمعدة والكلى **وعصاره** ورة
 مسخنة يقطر في الأذن يزيل المده منها **وينفع** دهنه من الأكل والبواصير
 في نواحي العين **وعصاره** قشره ينفع الخناق ويضرب بالسعال وقشره
 وحفته يمنع ترقى الطث **ورماد** قشره يمنع الطث شرباً وحولاً
الأكلار من كل الجوز يسهل الديان **وجب** القرع وهو مع النير والسدا
 تزيان لجميع السموم **ومع البصل** والمخضاد على عضت الكلب **حور**
ماثل طبعه بارد في الرابعه رطب بخدر ويشبت ويضرب بالدماغ ويسكن منه
 وزن دانق **ويضد** بالقلب وهو من السماء ودرهم منه يقتل **حور**
جندم مبرد يطبخ يقطع المترو ويخن ويجري القوبا ويهيم الباه
 وينفع الفتق ضاداً **جوز** السرو ينضج به الفتق مع الاستراسر ويعمل

مصدر شربة طبعه
 معش لا تقا
 العصا
 مصدر لا زال المده
 من الأذن
 مصدر السعال
 مصدر الفتق وضاده

من مدقوقة مع التين فتبله في الالف **وينفع** من الباع والفسيان وقوى
 الاعصاب **الجوز هندي** طبعه حار في الثانية يابس في الاولى وفيه رطوبة فضل
 غذاء عسر ردي الا انه ثقيل على المعدة ودهن الطري منه يزيد في الباه ودهن
 العتيق جيد لوجع المفاصل والظهر والبواسير **لا سيما** مع دهن الشمس والعتيق
 جدا يقتل حب القرع والديدان **الجوز الطرقي** قريب من الاعتدال يقطع
 الترقق **وطينه** بالما والخل ينفع الطحال ويسكن وجع الاسنان اذا تضيد
جلناه طبعه بارد في اخرا الاولى يابس في الثانية يجبس السيلانات **ويقوي**
 اللثة والاسنان المتحركة **ويدرمل** الجرح لحات والسهوج ذروبا **وينفع**
 في ادوية العنق **وينع** نقت الدم **وينفع** قروح الامعا **وبدله** جفت بلوط
 واقاع الرمان **جسين** فيه قبض وتغرية ويوضع على مواضع الترقق
 فيحبسه والحرق منه اكثر تخفيف ولطافه **ويقطع** الرعاف اذا طلى به في
 الجهة **الجعدة** كبيرة وصغيرة والكبيرة حارة في الثالثة والصغيرة في الثانية
وهما يابستان في الثانية فيها تفتح وتشتد لطيف **وخصوصا** الصفرا
 تعمل الجراحات الطرية وتنفع الخبيثة منها **وتنفع** الصداع ضادا **وتدر**
 الحيض وتخرج الحيض والدود **وتنفع** البوقان والاستسقا الا انها تضر
 بالمعدة وتصدع **وعصارها** بالعسل تحلل البصر وتنفع الحيات المرمنة
 وسع العقارب ونش الحوام اذا خبز بها ورش الماء المنقعه فيه طرد الحوام
جبان بارد في الثانية يابس في الاولى قابض ينفع خشونة الخلق ويجبس
 الاسهال والترق وينفع من لسع الزنبور والرتيل **جرا** **اداج**
 السمين وطبعه حار يابس ارجلها يقطع التاليل اذا خرم منها وترع روسها
 وطرافها واصيف اليها اس يابس ودقت واستعملت نفعت الاستسقا
 واذا خمر نفعت عسر البول والبواسير واذا اكلت مشوية نفعت لسع العقارب
 وقد ينفع في الربيع تعليقا على صلحها **جسقم** طبعه حار يابس يسكن

من مدقوقة مع التين

من مدقوقة مع التين

من مدقوقة مع التين

الرياح ويحلل رطوبات المعدة وينفع معد الصبيان **حند بادستر**
 احوده ما كاشد وجا وطبعه حار في اخرا الثالثة يابس في الثانية ينفع
 برود والرعشة والاسترخاء والجديق والفالج والسنان والصداع البارد
ويدر الطث ويخرج المشية والحنين الميت درهم منه ويحلل البدة التي
 خلف القرينه **وينفع** الصم والريح في الاذن اذا قطر به من الناردين
ويسقي بالخل للفواق **وينفع** من الهوام وهو ترياق وهو خناق الخرق
 والا غر منه سم قاتل ونهر الحماض لا ترج **وبدله** وج معه نصف فلفل
جنطيانا اجوده الدومي الاحمر الصلب وطبعه حار في الثالثة يابس
 في الثانية وفيه قبض يحلو البهق ويسري الجراحات والقروح للتاكله
 وخصوصا عصارته ويشرب منه درهم لا لتواء العصب وينفع سرد
 الكبد والطحال وبردها واورامها وبرد المعدة ويخرج الحنين احتمالا
وينفع لسع الهوام وغصت الكلب **وبدله** مثله مرة ونصف
 اسارون ووزن نصفه قشرا صل الكبرياخ **جاوشير** حار يابس في
 الثالثة ينفع تاكل الاسنان اذا حشي به والصرع والصداع وحدا البصر
 اذا اكل به **وينفع** عرق الاسنا والمفاصل الباردة والاستسقا وتقطير
 البول ويدر الحيف واذا اخدم منه مثقال نفعت السعال العتيق والقولنج
 ويسقط الاحنة **جوز بنو** اجوده الاحمر الروس وطبعه حار يابس في
 في الثانية وفيه قبض يطيب النكهة ويقوي الكبد والمعدة والطحال ويقتل
 ويدر **وينع** القي وينفع السل ويقوي العين **وبدله** مثله مرة
 ونصف سنبل **جبلور** طبعه معتدل وفيه حراره يسير يقد واغدا
 غليظا ليس بردي وغداوه افضل الجوز الا انه بطي الهضم ويصلح للمبرودين
 بالعسل والمبرودين بالسكرك ينفع من اوجاع العصب والظهر والاسترخاء
 وعروق النساء يهيج الباه **وينفع** خصا المثانة ولين العقرب

من مدقوقة مع التين

مع التين والعرق والنمر **جرب** أجوده الطري المتوسط بين الحشاش
والعلولة العذب المائل الى الخلوه واجوده العتيق العذب الدهن وغدا
الرطب كثير لسن **ويصلح** ان يوكل بالعسل والعتيق منه يولد خلطه مرار
ويجزل وصوردي للعدو والمملوح من الطري متوسط وطبع الطري بارد
رطب والعتيق حار يابس وماؤه فيه حرارة وماؤه مع الادويه المنقية
للسودا **ينفع** الكلف والجرب والطري الغير مملوح ينفع تورم الجراحات
عقبه جيدة للقروح الرديه **وإذا** استحق العتيق بالزيت او بالكافور البقر
وصدبه تخرج المفاصل اخراج منها كالمخض بلا اذى **والطري** منفع
ضاد للرمم والطفه **والطري** ينفع قروح الامعاء وينفع الاسهال وخصو
المشوي **وإذا** صدبه مع الفودج الجبل موضع الملسوع نفع **جرب**
احودة البستاني الاحمر الخلو وطبعه حار في الثانية رطب في الاولى وغداؤه
قليل وهضمه عسر ويولد نفخ ويصل بالمري والمخردل يحرك الباه مدر البول
وبزوره ينفع عسر الجبل ويسكن الغص ويدق بزوره مع ورقه ويجعل على
القروح في التاكله والمرى منه اكثر زياده في الباه وينفع الظهر والاسهال
جرجير اجوده البستاني وطبعه حار في الثانية يابس في الاولى والاحمر
منه فيه رطوبة ويدور البول ويهضم الغدا ويزيد في الباه والمني وبزوره اقوى
في ذلك **وإذا** اكل وشرب الشراب الريحاني نفع عضه ابن عرس وماؤه
يزيل آثار القروح والنمش وبزوره يدخل في الطبخ عوض الخردل الا انه
يصدح في **جاورس** اجوده الاصفر الذرس وطبعه بارد يابس في اخر
الثانية وهو يشبه الارز الا ان الارز اكثر غداؤه منه وهو خير من الارز
وفيه قبض وتجفيف وهضمه بيطي والدم المتولد عنه يدرى ادم يصل واصلا
بان يطبخ بالبن او بماء بخاله السميد ويوكل بالسميد والكماد به يسكن ال
وجاع وهو يدور البول ويسقط الاجنه **حرف الحاء**

معرفة لتورم الجراحات

حاشا

77
حاشا فيه حار يابس في الثالثة محال مسخن يذيب الدم الجامد ويشرب
ينفع الاقشعريه في الشتاء ويضد به لعرق النساء والثايل مع سويق
الشعير والاورام البلغميه مع الخل **وينفع** ضعف البصر شرابا **وإذا** خلط
بالطعام حفظ البصر وانزال ضعفه وازال ضعفه واعان على الهضم وينفع
الشهوة وهو ينقي الصدر والريه ويدور البول والطمث **ويقتل** الدود ويسهل
البلع تغيرا **وإذا** شرب منه درهمين الى اربعة نافع **حبة الخضراء**
اجودها الحديثة الخضراء وطبعها حار يابس في الثالثة قابضه مسخنه محال
يخرج الجراحات الصلبة **وتنفع** الوجه من الكلف وينفع من شقوق الشفة
وضمها مع العسل والزيت جيد الرطوبة الاذن وينفع قروح الرية و
السعال المزمنه ويلين البطن ويشرب هو ديموسه بالشراب لنهش
الحوام الاقاعي وهي نفسها تبيع الباه **حافض الصدي** منخير من
من الكلى وطبعه معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الثانية وفيه تحليل
وقبض يسير يقوي الشعير ويحمره **وينفع** الكلف والدواخس والاورام
الرخوه والنملة والقروح الخبيثة ويشد الاعضاء **وينفع** سيلان المده
وقروح اللثة والجرب والرمم والغشاوه ونقت الدم والسعال والا
شقوق المقعدة شرب او ضمده او احتل ينفع عرق النساء والبوا
وعفت الكلب الكلب **وبدله** وزنه صاهرج ووزن الخمر فوفل وصندل
متساويين **حرف** اجوده البابل وطبعه حار يابس في الثالثة منفع
محال ينفع تساقط الشعر شرابا وطلا **وينفع** الاورام البلغميه والجرب
للتقرح وحقن النار **وينفع** عرق النساء اذا ضده واحتقر به وينفع
استرخاء الاعصاب وينقي الريه **وينفع** الدود ويريد في الباه ويسهل الدود
ويدور الحيف والقلبي منه يجبس ويحلل الرياح ويسخن المعدة والكبد ويشهي
الطعام **وينفع** من نهش الحوام ضادا ودخانه يهر بها ويطرد **حاشا**

احوده البستاني طبعه حار يابس في الاولى ينفع انصباب المواد وينفع ويلين
وينفع قروح اللثة العفنة ويدخل عصارته في الاكتمال ويزيد في النكاه و
يفتت الحصى وينفع عسل البول والقولنج ودرعين من البري ينفع من
الافقاومع الشراب المسموم القتاله ويرش بما يطبخ في البيت فيقتل البواقي
جدا **حرم** طبعه حار يابس في الرابعة مقطف ملطف ينفع وجع
المفاصل ويدبر البول والطمث وينفع ضعف البصر اذا خلط بالارزايخ
والعسل ومدايرة الدجاج او القمح الا انه يغشى ويسكر كاسكار الحمر
حلييت نوعين متن وطيب الرائحة وطبعه حار في الرابعة يابس في
الثانية يطرد الرياح ويحلل الجذام في الجوف وينفع داء الثعلب
طلا والثليل المشاير والاورام الخبيثة والقولنج ويحشي به الفرس المشاة
ويذاب ويصنع ويشرب فيصغى الصوت ويقوى الباه وينفع ابتداء الماء
كحلا مع العسل وينفع في الربيع **واذا** استعمل في المأكولات حسن اللون
وينفع اوجاع العصب والتدد والقالج وعصت الكلب والكلب والعقرب
والزيتلا والسهم المسمومة شرابا وطلا بالزيت **حنظل**
احوده الابيض الكامل النضج على شجرة منفردة اذا لم يكن فيه الثمر من
واحدة كانت قتاله وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية يحلل مقطف
يجذب من البعد وينفع اوجاع العصب والمفاصل وعرق الفسا والنفث
من البارد ويسهل المرار الاسود والاصفر والبلغم والغليظ **ويدلك**
به صاحب الجذام وداء الفيل فينفعهما وينفع الاستسقا والاسهال
البواسير وينفع في حقن القولنج الا انه يضر بالمعدة والامعاء واصلا
لذلك بالكثير او اصلاحه وفوق بالمشا والصمغ وورق الغض يحلل الاورام
ويقطع نرق الدم والمضضه بطبخ اصله مع الخلد ينفع وجع الاسنان **واذا**
طبخ في الزيت وقطر في الاذن نفع الدوي **والشربة** منه فتراطس

معروا بالليل المستن
معروا في ابتداء الماء
2 العين كحلا مع
بوصلة الجذام
بوصلة الجذام

معروا في الاذن
معروا في الاذن

حمر
والصمغ

حصى طبعه الابيض البستاني حار يابس في الاولى والاسود اقوى منه
وكليهما منقح وغداها من غداء الباقي وطبخه ينفع تسدد الكبد والطحال
وخصوصا الاسود ويعد والريته كثيرا وينفع الظفر ورطبه
يولد الفضول اكثر من يابسه ودهنه ينفع القوبا وبقية يصغى
الصوت وخاصة من دققة المتخمة منه حسا ويحسن اللون ويحلل
النش ويطبخ الاسود يفتت الحصى ويريد في الباه جدا **ويلين البطن**
اذا نفع في الخلد وشرب قتل الدود وسقط الاجنه **حنطه**
طبعها حار معتدل في الرطوبة واليبوسة وهي احمد الحبوب
غدا والكثيرا بلا غنة وغدا المسلوقة بطبخه الهضم وكذلك سويقها
وفيه انتفاخ والبتة يولد الريح والدود وكذلك الحرسية والنشاء
المعول منها بارد رطبه واذا تصبغت الحنطة وضد بها الاورام برتها
والدرومه غدا وها يبرد من غدا الحنطه الا انه كثير قوى جدا
حماض احوده البستاني وفيه حموضة ظاهرة وطبعه بارد يابس في
الثانية ونوره قابض اصوله بالخل ينفع تقشر الاطفا والمطوخ
منه بالشراب ينفع البرص والقوبا اذا ضد ولذلك الاورام والنشوة
ويتقضم بعصارته فيسكن وجع الاسنا واكله يقطع شهوة الطين
وبزره يعقل البطن خاصة اذ ابل ونقع ويطبخ بماء السماق نفع من السحج
وينفع من لسع العقرب **واذا** علق اصله على صاحب الحنازير ابراهما
حلبه طبعها حار في اخر الاولى منضجة ملينه **تنفع** الحزاز اذا غسل
بها الرأس وتحلل الاورام البلغمية والصلبة ومطبوخها يصغى الصوت
ويلين الصدر **والخلق** ويسهل الولادة ويدبر الحيض الا انه يولد
كموسار ديا **وبواد** الصداغ ويغير النكهة وينتج رائحة البدن
والعرق **وطبخها** ودهنها جيد للرحير والاسهال **حردون**

معروا في الاذن
معروا في الاذن

معروا في الاذن
معروا في الاذن

معروا في الاذن
معروا في الاذن

معروا في الاذن
معروا في الاذن

طبعة قريش من طبع الورد وزيله نافع لبياض العين ومجد البصر
حلزون حراقة تنفع قروح العين **حديد** زنجاره قابض
 اكل وخبثه اضعف من صداه مع الشراب على الداحس وعلى التقير
والخل المطبوخ فيه يقطع المدة المزمته في الاذن والمالمص منه
 ينفع اورام الطحال واسترخاء العده ويضعف الكبد **وتوباله** يصغ
 الما الا صيف واحتمال صداه ينفع النزق ويخفف البواسير والشراب
 المطبوخ فيه يجس السعال ويقطع الدوسنطاريا وسلس البول ويزيد في الباه
 وينفع استرخاء السفل وخبثه ينفع نزق البواسير ويشد السفل
حام فراه في حراره ورطوبه فضليه والنواهي اخف منها واسرع
 هضم واجود خلط ويجب ان يطبخ المحرورين بالحصص والكربا والخل
 ويضها خارجا ودمها يقطع الكاين من حجب الدماغ **ودم** فراهها
 ينفع الطرف كحلان **حربا** دمها النبات الشعر المنتوف من العين ويضها
 سم قاتل **حبه** استعمال لحمها يطول العمر ويقوي القوه ويحفظ
 الحواس والنسبات **وينفع** من الخزام بقعا عظما **ويمنع** تزيير
 الخنازير واوجاع العصب ولذلك مرقها اذا خسا وطبخ مرقها
 اذا قطر في الاذن سكن وجع الاذن **واذا** تمضمض بخل قد طبخ فيه سلخها
 نفع وجع الاسنان والخيوط الارجوان وهو المعروف بصوف الاذن
 الذي تخشق بها **وينفع** اصحاب الخناق اذا الفت على رقبه صاحبها واذا
 شقت ووضع على لسعة الحية الافاعي سكت **كبد الحمار** مشوية على
 الدقيق ينفع الصرع **وكذلك** حراقة حافرة **وتوبله** ينفع وجع الكلي
 ورماد كبد بالزيت الخنازير **وعصارة** روثه الطري يقطع الرعاف
حجر الهودي اجوده الزيتوني الشكل المائل الى الزرقه ينفع حصا
 حصا الكلية اذا اخذ منه نصف مثقال بما حارا الا انه يضعف المعدة ويسبب

هذا الحجر هو الذي يسمى بالحجر
 الحار وهو من اجود الحجار
 وهو من اجود الحجار
 وهو من اجود الحجار

الشهوة

الشهوة **حدا** طبعه بارد يابس في الثانية فيه تحليل وقص
طبعه نافع للاورام الحارة وحرق النار وهو بنفسه نافع لقروح الفم
 يفتح افواه العروق ودهنه يجلد الاعيا ويلين الاعصاب **وينفع** كسر
 العظام واذا طلى به الجبهة نفع الصداع **حجر الرحي** اذا ح وطبخ في الخل
 وكبت المفاصل المنعقدة عليها حللتها وهو ايضا يمنع النزق متعاجدا
حجر المس يجعل حكاكة على الثدي فيمنع من عظمها وينفع ايضا
 اورام الثدي الحارة **حجر النصف** هذا الحجر له خاصه عظيمة في تسكين
 اوجاع المعدة حتى اذا تقلد به يوضع موازن لها سكن لها وقد شهد بذلك
 جالينوس **حجر** ارمني طبعه حار يابس في الاولى يسهل السودا بقوة الا انه
 ردي للمعدة والغسل منه اصلح ويستعمل عوض الخنزير **حجر افروني**
 هذا الحجر له منافع كثيرة في امراض العين **حرف**
الحاء خبز اجوده ما كان من خبز حنطة حديثه وسمينه متوسطه
 بين الصلابه والسيواف متروخ تخالته في كفه اعجنه ظاهر على قد انضج خبزه
 في التور فكان بارد الا حارا فان هذا يكون متوسطا في كثير الغدا وقلته
 وسرعة الهضم وهو بطييه لان الخشكار الكثير التخاله سريع النفود
 لكنه اقل غدا واردا يولد الحكة والحرب ويصلح الادهان **والخبز**
 السيمد غداوه اكثر الا انه بطي النفود يجذب السدد **والخبز** الفطير
 عليظ بطي الهضم يولد الرياح والنفخ والسدد والحصا **ويدفع** ضرر
 الرخجيل الحرا والاطر يقبل **وخبز** المله رطب عليظ باطنه غير نضج
 وظاهره محترق ويصلح الابدان المستله الكثرة الحركه ويصلح بالرياحه
 وشرب المثلث **وخبز** القطايف ويعقل ويولد خلطا غليظا ويصلح
 الخلاوه **والخبز** الملتوت بالسيرج ينفع ويولد خلطا غليظا رديا ويودي
 المعدة ويصلح السكر والعسل **وخبز** الكمر بطي الاخذار يعقل **وخبز**

الشعير بارد يابس قليل الغدار رديه يعقل بالاشياء الدهنه **والخبر المغسول**
 البارد قليل الغدا بطول على المعدة ويصلح الحورين والمغسول منه باللين
 كثير الغدا بطي الاخذار مسدد والفتيت منه تفاح بطي المضم **واجوده**
 ان يحف في الظل ويخلط بدعن اللوز **وخبر القرن** دون خبر التتور
 لقله تساوي النظم فيه فالخبر القليل النضج كثير الغدا الا انه غداوه
 اللزج مسدد وتصلح المنعوتين الكثير الرابضة وكذلك الخبر القليل
 الخبز يجذب المواد العميقة الى سائر البدن ويملك ويضمد به الوجع الذي
 في اوتار القدم ويدخل في منضجات الاورام والخبر الحليب الحنطة يسهل
والخبر الحار يعطش ويشبع بسرعة ويسرع البضامه ويبطئ اخذاره
والخبر الثخين افضل من الدقيق واعداوا اذا ضمد بالخبر مع الفرافير
 واذا ضمد لعصاره لين الاورام الحاره والدقيق المطبوخ بالزيت
 والما ينفع الاورام ويمنع ما يقع منها ويملك ما تحلك منها **خبر الثعلب**
 طبعه حار رطب في الاولى ورطوبته فضيله ينفع رطوبه التسنج والندد
 والفالج ويريد في الباه ويقع مقام السقنقور **خشخاش اصنافه**
 كثيرة واجوده الابيض وطبعه بارد رطب في الثالثه والاسود في الثالث
 واصنافه كلها بارده والابيض منه نافع السعال الحار **ويولد** التوازل
 الى الصدر ويغث الدم والمواد الحاره النار له من الداس **ويريد**
 في المنع مع العسل اذا حذمته درهمين الى خمسة دراهم وقشره يعسر
 النفس **واذا** دق ناعما وسقي بشارب غصص نفع الاسهال المزمن
والاسود منه يفعل افعال الابيض وهو اقوي منه وزهرته تحلوا
 اثار القروح ويستعمل في وجع العين ويحقن بطيخه الدوسنطاريا
 وتخديره اقوي واذا طبخ بالما حتى يذهب نصفه نفع عرق الانسان **خطيب**
 طبعه معتدل في الحراة وفيه تلين وانضاج وتحليل وقبض وفعل

يكنى العلفن **وطيخ** اصوله ادرام العده
 والاسهال الذي **ويذكر** في جميع

اقوى والطف ينفع السعال الحار ويسهل النفث **وينفع** عرق النساء
 والارتقاش **وطيخ** اصوله ينفع حرقه البول والامعاء والمخاض ويعسل
 به الشعر فيمنعه ويحلل ايح الاجفان ونفخها **ويدخل** في ضمادات
 الجنب والبريه وصمغ مع صمغ البلغم حولا لصلابه الرحمه وكذلك طيخه
 يطلى بالخل والزيت على اسع الهوام **وينفع** طيخه بالخل والشراب من تسع
 النمل طلاء **خبازي** اجوده البستاني وطبعه بارد رطب في الدرجة الاولى
 معتدل في المضم مفتوح مسدد الكبد الا انه ردي العده وينفع الصدر ويريد
 خشونته ويلين السعال عن حرارة ويلين ويعزز اللين وكذلك برزبه
 وينفع قروح الكلي والمثانة ويلين البطن والصاد بورق تسكن اسعة
 الزنبور **وورق** البري منه الذي يدور مع الشمس يسهل الحما والمهه تسهل
 الدم **حوالبان** حار يابس في الثانيه ينفع من القولنج ووجع الكلي
 ويريد في الباه ويطيب النكهه ويهضم عرق النساء **خبر يوب**
 اجوده البستاني الحار وطبعه بارد يابس في الثانيه وفيه قنصر يعقل
 ردي للمعدة يدلكر التاليل بالرطب منه فيدهنها وكذلك نوا الاخضر
 منه يعلق ويوضع احد شقته على التاليل فيقطعها **خردل** اجوده
 البستاني وطبعه حار يابس في الرابعه ينقي الوجه والبري منه يملك الاورام
 المزمنه والختارير **وينفع** من داء الثعلب ويطل به داء الثعلب فيمنعه
 ويقطع البلغم ويمنع العصير منه العليان اذا طرحت فيه ويهرب من دخانه
 الهوام واعصانه **ورقم** يوكل فينبذيل الطحال الا انه يعطش والحزول
 الابيض يدر الحيض اكثر من الاحمر وكله يضرب بالبصر **خربق**
 طبعه الابيض منه حار يابس في الثالثه ينفع الفالج **واوجاع** المفاصل
 والصرع ويطل به القواني والبهق **والاسود** منه ياكل اللحم الميت
 ويقتل الكروم اذا نبت عند اصولها وقوته في جميع احواله وافعاله

سائر الحول
يحدث النفس

اقوي من الابيض ويسهل السودا والصفرا والبالغ من جميع البدن
خس اجوده المستاني وطبعه بارد رطب في الثانية سرع المضم والطير
منه اكثر غدا **ينفع** اكله من اليرقان وهو جيد للعدة والدم المتولد
عنه اجود من الدم المتولد من سائر الهول وبزره يخفف المني ويسكن
شهوة الجماع وهو نافع من اختلاف المياه وغير الغسول خبير من الغسول
والبري منه في قوة الخشماش **ولبنه** يجلوا قروح العين وينفع من الفز
ولبن البستان قريبا منه وهو نفسه ينفع الاورام الحارة والحمة ضادا
واكله يزيل السهر **والاكثار** منه يضر بالبصر ولبن البري يدر الطين
ويشفي لسعة الرتيلا والعقرب **خيار** شديدا اجوده الاسود البري
الريق القشش الكثير الغسل الغير حديث طبعه معتدل ملين محال
ينفع الاورام الحارة **وينفع** الخلق خاصة بغير عسرة ويطلب به الاورام
الصلبة والمفاصل والنقرس **وينفع** اليرقان ووجع الكبد وبلل البطن
ويخرج المرارة المحترقة والبالغ اخراجا بلا اذي حتى انه يصلح الخيال
الشرب من خمسة دراهم الى خمسة عشر درهما **خلاف** يجلس ترق
الدم اذا شربه طريا ورماده مع الخل للتايل **وماؤه** يسكن الصداع
وعصير ورقه للردة السائلة من الاذن وتورمه يجعل حرقة الحدة على
صورة الحدة وصفه يقوي البصر وماؤه ينفع سدد الكبد اذا اخذت منه
عشرين درهما **ماخل** طبعه مركب من حرارة وبرودة وجوهه لطيف
والبرودة فيه اغلب تخفيف قوي ملطف ويقطع ويعين على الهضم وينفع
الحرب والقوبا وحرق النار والصداع الحار ويفتح سدد المصفاه ويحلل
الدوي ويقتل العلق الا انه ضار بالعصب والاكثار منه يصفر اللون
ويجفف به مع دهن الخل لقروح الامعا بعد الحقنه اللينة ويشرب
مشحنا لادوية القتاله ومع الملح لعصت الكلب الكلب والحول منه بالفضل

ينفع لضيق النفس والربو وعرق النساء يذهب نقي العقم ويشد الش
وينفع ثقل السمع اذا صب في الاذن ويخرج على الريق **يحدث البصر** يقوي
الاسنان **ودردي** الخلد شديد القوة جدا قابضا والمحرق منه معق
بقوة اخري ويستعمل بخرقه على الاطفاار المبيضة مع الدرايح **خوخ**
طبعه بارد في الثانية رطب في الاولى والنخ من غير دري البعدة ورطوبة
سريعة العفن ويولد بلغم رقيقا وهو يزيد في الباه ولا يفسد كفساد
الشمس قد يده بطي الانقسام كثيرا الغدا الا ان غداوه ردي يفسد بورق
السرة فيقتل الدود ويقلع راحة النورة ويقتل دود الاذن **خفاس**
وماغم مع العسل ينفع ابتداء الماء النازل في العين ودمه يمنع نبات
الشعر ويحفظ الشدي على صفرة والكنازة ولشبه تنفع البياض والظفر
ورماده يحد البصر **خفاف** الحمة بالماء المجفف يشرب منه درهمين
من الخناق ورماده ايضا ينفع منه اذا خلل اخجل بالعسل وينفع ابتداء
الماء كحلا والكلحمة يحد البصر والحصا الموجود في جوفه اذا صر في جلده
حين يذبح ينفع الصرع تعليقا **خراطين** يشرب بالطلا
فيقتل الديدان اجوده وينذهب اليرقان والحصا ويدبر البول ويطلع
بشم البط ويقطر في الاذن وينفع من وجعها ويضرب به جراحات الا
عصاب مدا بمخل ثلاث ايام فينفع منها منفعه عجيبه لليرقان **ح**
حرف الدال ديق اجوده الاملس المستدير الاحضر
الظاهر وطبعه حار يابس في الثالث يحلك ملين يذيب الطحال اذا خلط
بالنورة ووضع عليه ويجذب الرطوبات القليلة من العمق **وينفع**
عرق النساء وبواسير الماقي ويقلع الاطفاار الفاسدة اذا وضع عليها
مع الزرنج **وينفع** الشرى المبلغى ويلين المفاصل **دار فلفل** طبعه
حار يابس في الثالث يحلك ويزيل الامراض الباردة ويهضم ويهري ويقوي

بيان منافع
الخل
الصداع الحار
العلق والفت
الاب الكلب

ينفع

العدة ويزيد في الباه **واذا** ذر على كبد الماعز ينفع من الغشاوة **والجود**
 اجوده الطيب الرايح الاحمر الحاد الذائق وفيه حلاوه وطبعه حار يابس في الثالثة
 في غاية النفاذ جاذب مفتوح سد الكبد ويقوي المعدة **وينفع** الاستسقاء
 وينقي الصدر ويقروح القلب **وينفع** من الزكام والحمى النافض ويهضم ويغلي
 على الحمام **وينفع** الغشاوة والظلمة وينفع مع الخل للشور البنية ودهنه حار
 جدا **ينفع** الرعشة ويسكن وجع الاذن الا انه يثقل الراس وينفع اوجع
 الارحام واورامها بعد ان يكسر بالزيت والشع ويحضر البيض والدرصيني
 بنفسه يدور البول **وينفع** من سموم الهوام ويضربه للبع العقرب **وبدل**
 قشور السليخة القابضة وضعف كياه نافع جدا **وارشيشقان** اجوده
 الروس الكد والطيب الرائحة والطعم وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية
 حار وقوي يابس في الثالثة ويصلح للعفونة **وينفع** استرخاء العصب
 ونقص الاثاق اذا جعل منه فيه قليله ويمضض بطيخ القلاع ويحرق الاسا
 وطبخه ايضا ينفع نزف الدم من الصدر ويعقل البطن **وينفع** عسر البول
 فيتحول يخرج الحزين ويدور على قروح المداكير فيمنع من سعتها وصلابتها
درواح طبعه حار يابس في الثالثة يفتش الرياح ويقوي القلب وينفع
 الخفقان والسهوم واسع العقرب والرتيلة شربا وضادا بالثين **وبدل**
 مثله زرباد ومثله قرفل **دادى** اجوده الاحمر الحديث الطيب
 الرايح وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية قابض يعقل ويطفئ البهيم
 من الحمى ويلين الصلابات **وينفع** اوجاع المعده واسترخائها
 جلوسا في طيخة واستغاف درهين منه ملتوتة بزيت تفح البواسير
 وينفع السموم الا انه يضر **دجاج** اجوده حار يابس في الاولى
 الديوك ما يصيب ولم الدجاج يزيد في الباه العقل والمشي **وامعتها**
 يمنع الرعاف العار عن من حجب الدماغ ويضع الصوت حتى الديوك المطبوخة

من الغشاوة والظلمة

من عسر البول

من الخفقان والسهوم

من الرعاف العار عن من حجب الدماغ

الجود

الجود والغدا سريعة الهضم رايدة التي **وعسرو** الديوك الضارح يسكن
 المعدة سريعة الهضم رايدة في المني واذا شق الدجاج والديوك عن قلبه
 ووضع على شمس الهوام وبذل كل ساعة نفع يشوالسم ومنزقا بالشب
 والم نفع السموم المشروبة **دقلى** منه بري ومنه اسري حار في الثالثة
وبدل اذا جعل على الاورام الحارة الصلبة كان شديد النفع فيها وعصير
 ورقه جيد للحرب وكذلك دهنه **ينفع** وجع الظهر العتيق والركبة ضاها
 وهو سم الناس والدواب واذا شرب يطبخ البيت قبل البراعيت الارضية
دوسر طبعه حار في الاولى يابس في الثالثة خفيف ويحلل الاورام
وينفع صلابتها ويذهب بداء الخيل الثعلب خاصة فيه **وينفع** الحروب
دم الاخوين طبعه بارد في الاولى يابس في الثالثة يقوي المعدة **وينفع**
 النزف الكرم ويلتق القروح والحراشات الطرية ويعقل وينفع السج
 وشقاق المعده **دبس** اجوده المعري السائل من الرطب القاسي
 وطبعه حار رطب يابس الطعم ويغدا الكبد ويولد ما كثيرا على الاورام
 الكلى لطوخا مع القسط والم **ويصلح** ان يشرب بعدة السككبين الطاج
دراج لحم افضل من لحم البق والفواخت وغداوه الطف واييس من لحم
 النمرج واقل حراره ويزيد في الدماغ والفم وفي النقي ويعقل **دوع**
 دوع غداوه صالح ينفع اصحاب المعده الحارة والاسهال الممراري ويضرب
 بالمعدة الباردة ويصلح السكر والعسل **دصغ** يتكحل جكاكته مع بعض
 الاشياقات فيزيل البياض من العين ويحقه بالخل ينفع القوابي جدا
حرف الدال **ذهب** طبعه معتدل لطيف
 يدخل في ادوية السوداء واسماكه في الفم يزيل النحر **وبدخول** في ادوية
 داء الثعلب والحية ويقوي العين لحلا وينفع اوجاع القلب الخفقان
 وافضل الكي ما كان يكون منه ومن خواصه انه اذا كوى به فواد من

من الغشاوة والظلمة

من عسر البول

من الخفقان والسهوم

من الرعاف العار عن من حجب الدماغ

ويسكر **واذا سقي في الشراب** واكثر ما يؤخذ منه درهم وثلاث دراهم
يقتل بالقرح **وبدله** وزنه قسط دريم وزنه سدروس و سدروس وزنه
قشور السليخة **زنجار** انواعه تختلف حسب كيفية الحارة واجوده
المعدني وطبعه حار يابس في الرابعه ياكل اللحم **وينفع** القروح الساعية واذا
خلط بالقيروطي صار مخففا لا يذغ مدملا ويؤوي به في مرض الهق
والبرص ويدخل في ادوية العين فينفع من الخلق وغلظ الاحقان **وينفع**
في ادوية البواسير بان يتخذ منه ومن الاثني قتيال ويحشا به **فاخرور**
اجوده البستان وطبعه بارد يابس يقع الصفرا ويجبس السيلان ويعقل
ويعقل ويجبس البول الا انه ردي للمعدة مصدع **حدان زيتون**
طبع الفخ منه بارد والسخ حار وعذا الزيتون على الاطلاق قليل وهضمه
عسرة المملوح منه يقوي المعدة وينفع الشهوه والمحل اسرع انضمام
والمنقول منه في ماء وملح يعده به حرق النار فلا ينفط **وورق الزيتون**
ينفع القلاع وعصارته الورق للسخج والقروح في القرنية وورق
البري منه ينفع الداحس وينفع العرق اذا تمسح به وينفع الحمرة القتاله
شربا وجميع البستان في ينفع البياض وغلظ القرنية ويجلو العين ويدبر
الحض ويخرج الجنيين وباليون يحقن به لعرق الاش **زيت** اجوده
الاتفاق وهو المختص من الاخر وطبعه بارد يابس في الاولي **وبعد**
زيت الزيتون المدرك وهو حار باعتدال الى رطوبة **والعقيق** من زيت
الاتفاق في طبع زيت الزيتون المدرك **والزيت** المفصول معتدل في الرطوبة
واليسوسه وزيت الزيتون البري الكشر حار من الجميع وكل نوع الزيت
مقوي للبدن مستطال الحركة حاوطة للصحة **وزيت** الاتفاق جيد للمعدة
واذا اكل الزيت مع البرني قبل الطعام لين البطن **واذا شرب** منه
مقدار صالح بما حار سهل ويطنخ مع السداب ويحقن به فينفع القولنج

بعضه او ارام العود
والغدة

الزيت
الاجود من حار وبارد
البري ينفع الجرب والفتور

المفل

المفل والمغص **والزيت** المفصول يوافق اوجاع الاعصاب وعرق
النسار الزيت العقيق ينفع القرص طلا ويكحل به ففلة العين **والعقيق**
الثخين يحقن به مع ما الحصر فينفع المقعدة **وعكر** الزيت ينفع ينفع
اورام الفواد والقدر ومع الخالاون يبري الجرب وحصوله مع نفع
الترمس وزيت الزيتون البري يحفظ الشعر وينع سرعة الفساد
اذا ادير استعماله وهو كدهن الورد في منفعه الصداع وينفع اللشم
الداية ويشد الاسنان اذا تمضمض به وينفع النمل والشروا اورام
الحارة والعتر منه من الغض ينفع القروح الرطبة والجرب **زراوند**
منه طويل ومنه مدحرج وهو الاثني وكل الصنفين حار في الثالثه يابس في
الثانيه جدا ملطف يجذب السؤل والسلي والطويل كنبات الدم والموجز
اكثر لطيفا واسخا **نا ينفع** البهق ويجلو الاسنان وينقي القرحة **وينفع**
القرص شربا وطلا ويغوي السع وينقي اوساخ الاذن **وينفع** الربو
ووجع الحب والطحال ويدبر الطمث ويخرج الجنين والمرحمة اقوي
جميع افعاله **وبدله** وزنه ريناد وثلاث وزنه بسباسه ونصف
وزنه **زنجبيل** طبعه حار في الثالثه يابس في الثانيه يجلو الرطوبة
في الخلق ويزيد في الحفظ ويحله في النخ ويجلو الخلة البصر شربا
وكحلا **وينفع** برد المعدة ورطوبتها وبرد الكبد ويهضم ويهضم الباه
والمر با منه ينفع المعدة الباردة والكل في المثانة ويدبر البول **زنجبيل**
الكلاب طبعه حار في الثانيه يابس في الاولي ويجلو اورام الصلبة
ضادا ويجلو الاثار والكلف والنمش العقيق ويقتل الكلاب طبعه حار
زيت طبعه بارد رطب في الثانيه مقتول بدهن الوز يقتل القمل **وينفع**
الجرب والحكة الحارة ويجذب الفالج والرعيته ويذهب السع والبهر
ويجبر يقتل القردان والمصعد منه يقتل بقرب منه **راج** كل انواعه

معدن او ارام العود
والغدة

بعضه او ارام العود
والغدة

إذا جلس في طبيعتها وينفع الصدر ويدخل في أدوية العين **سهم**
طبعه حار رطب في الأولي ورطوبته أكثر من حرارته يغذي ويلين
هو دهنه وهضمه بطي وفيه إرخاء للمعدة واستقاط للشهوة ويعينه
ويعطش وإذا قل كان أقل ضرراً والعسل يدفع ضرره إلا أنه يسمن
ويطول الشعر **وينفع** الشقاق ويحلل الأورام الحارة **وينفع** الحك
الدموي والبلغم **وإذا** شرب ينفع الصم والزبيب وعصارة شجرة
ويذهب الأثر به معنفه نفسه يدرك خيض بقوة ويسقط وأكله
مع نزر الكتان يزيد في اللبن وأكله وحده ينفع عضه الحية المقرنة
سك أجوده النهري ما كان قليل اللزوجة معتدل المقدار ياوي
المواضع الرملية والمياه الحار به العدمية الأقدار وأجوده البحري الذي
ياوي الملح والسطوط الصخرية والرملية وطبع جميعها بارد رطب
وأجود ما يוכל مشوا على الطابق ومسلو قال أنه أجود منه صام وال
عذرا والقل والمطوخ عسل **وأجوده** المملوح القريب العهد
بالنيل وطبعه حار يابس وكما عتق رادة حرارته والطري كله يولد
ويرتخي الأعصاب ويضرم المعدة الباردة والمملوح يقلع البلغم وماؤه
يفسل بها القروح العفنة والطري من الحوت يصفى الصوت **والسك**
المشوي على الطابق يزيد في الباه إذا أكل حاراً بالزنجبيل وخصوصاً
أن أكل معه البصل والصحة تنفع البهائم الكاين عن المعدة وروس السمك
المالح المحرق **ينفع** من لسعة العقرب وعضة الكلب الكلب إذا وضعت
سفرجل بارد في آخر الأولي يابس في أول الثانية يقوي المعدة **وينفع**
الخمار هو شرابه إذا ابتل به عي الشراب ويقطع القي **دهن** ينفع النمل
وإذا صمدت الأورام الحارة بشو به نفعها ولشربها مقطوع العطش وينفع
الشهوة الساقطة والأكثر من أكله أضرب بالعصب ويقال إن الحوامل

نفعه الحار

إذا أكثر من أكله جأت أولاده من حسني الأخلاق وتناول قبل
الطعام يعقل وبعده يطفئ ومطوخه **ينفع** الدوسنطاريا ويحبس
النزف وينفع خشونة الخلق وخشونة ينفع الربو ونفس الانصباب
وينفع نفث الدم وإذا قطرت عصارته ودهنه في الأحميل نفعت حرقة
البول والاحتقان بطيئة تنفع نثر الرخو والمقعدة **تسعد** أجوده الكوفي
وطبعه حار يابس وفيه تفتيح قوي وقبض يسير يفتي الرياح ويسخن المعدة
والكبد ويزيد في الحفظ **وينفع** القلاع واسترخا اللثة ويحبس اللون
ويطيب النكهة ويدمل القروح العسرة ودهنه مع الحبة الحظرا **ينفع** الصل
ويقويه **وينفع** صغف المثانة وتقطر البول ويخرج الحصاة مع جذا
سندروس طبعه حار يابس في الثانية ينفع الحفان وترق الدم والربو
الرطب ويسقي المطحولين ويخفف النواصر إذا جفت به ونفس مثقال منه
كل يوم مع السكر يبين يهزل ولا يعادله شيء في تسكين الأسنان ويقطع
الأسهال المزمن ويحبس الدم بخاصية فيه **سك** أجوده الصغ
وطبعه حار في الأولي يابس في الثالثة يفتح ويحلل وفيه قبض ينفع العصب
ويزيد في الباه ويعقل وينفع الترق **سرطان** نهري وجري
ومن الحجري نوع حجري وطبع النهري حار رطب عسلهظم كثير القدا
لحمه ومرة ينفع السعال وتدل زماده وإذا وضع هو بنفسه على الأورام
الصلبة حللها وأكله والضاد به ينفع لسع الرتيلا **ورماده** لشقاق
المقعدة ويدخل في أدوية البهق ومع العسل لعضة الكلب الكلب وإذا
قرب مع البادر روح من العقرب ماتت ومحرق البهري والحجري يحقق لطيف
ويحلل الأسنان ويذهب الكلف والنمش ويخفف القروح وينفع الحبوب
وينفع في أدوية العين **سوسن** أبيض طبعه حار في الثانية ينفع
الكلف والنمش هو واصله ويحلل به الوجه فيزيل تشجبه وينقيه واصله

مع دهن الورد لحرق النار وادخل في الخل في اناء نحاس نفع القروح المبردة
والجراحات ويمنع من بطيخ لوجه الاذن يقطر فيها وشربه ينفع الطحال
الا انه يضر المعدة ودهنه يلين صلابه الرحم ويخرج الجنين وينفع العنق
واوقيه ونصف سبيل وينفع من لسع الهوام ومن شرب البنيج والكزبرة
والقطر وشرا به وبزره ينفع الملسوع شربا **سعر** قوته قوة
الحلشا وفعاله كفعاله السعتر يضع فيسكن وجع السن **سقمونيا**
اجوده الارزق الانطالي السريع التفرك الضارب الى البياض وطبعه حار
يابس في الثالثة سهل الصفرا ويمنع منها يعقل ويطنج بالعسل والزيت ويضد
به الجراحات فيجللها وبالخل على الجرب المتقرح ويضد بها على الخمل والسويق
لوجج المفاصل والورك وينفع البهق والبرص الا انها تضر القلب والمعدة
والكبد والكرب ويغشي ويذهب الشهوه ويعطش ويضر الامعاء يستقل الاجه
ودفع مفرتها بالسيرة والتقا حار في الثالثة يابس في الثانية ملطف محلك
نوعين وكلاهما جيد وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية ملطف محلك
ينفع الصداع البارد والصرع وطلية العين كحلا ويذهب الشعر اذا
حك بالخل ووضع عليها وينفع الاستسقا ويسهل الماء الاصفر ويخرج
الحصا وينفع القولنج شربا واحتقاننا ويدر الطمث اذا شرب باردا
ويقتل الجنين ويزيد في الباه وينفع لطوخا وشربا لسع الهوام القتال
سقنقور اجوده الذي يصاد في ايام هيجانه واجوده ما فيه اللحم
الذي يلى كلامه وخاصيته تحريك الباه اذا احدث منه درهمين شربا
سرواخ ولذلك ملحه اذا استعمل في الاطعمه وينفع العلك الباردة في
العصب **سبستان** طبعه قريب من الاعتدال يسكن العطش ويلين
الصدر والخلق والبطن ويدخل في ادوية السعال نافع **سام ابرص**
جلس الصبي الذي فيه الفتق في طين فينفعه منفعه عجيبه وكذلك اذا خلط في

بيان
الحاشا

وتنفع اوجاع المفاصل الباردة والفتق وينفع الصدور

دمه او بوله بشي من المسك وقطر في احليل الصبي وينفع لسعة العقرب
ويخرج السلا ويقطع الثايل المساريه ضادا والله اعلم **سلخفاه**
بيضا ينفع سعال الصبيان ومزارتها المختاق لطوخ والصرع مقطر
منها في الاث ودم البردي منها مع الانقحه لهش الهوام **سكر**
قصبه طبعه قصبه حار رطب في الاولى اذا اصر على الريق خلا المعدة
اذا انقع في ماء الورد كان خلا اكثر وينهض الشهوه وبعض انقسام
الطعام يلين البطن ويخرج الثقل بسهولة وعقب الطعام يولد النع
والقر وان عصره على غليه خفيفه ويرغب رغوته وبرد وتشت
مع دهن اللوز والماء الحار حسن الصوت وحل قصبه البريه والسكر
طبعه طبع القصب يلين ويجلو او السليمان والفانيد اكثر تليينا
وكما اعتق كان الطف ومع دهن اللوز والماء الحار ينفع القولنج وفعاله
كلها كفعال القصب **سمن** افعاله كفعال الزبد الا انه اكثر
انضاج منه وتلين **سويجان** اجوده الابيض ويسهل البلغم
وبريد في الباه الا انه يضر في المعدة والغير ابيض لا يجوز استعماله الا
انه يضر في المعدة الا انه قتال **سوس** اجوده الاصفر الرزين
الصادق الحلاوه وطبعه معتدل الى حراره يسيره وينفع الحميات
والالتهاب للمعدة ويسكن العطش وينفع حرقه البول وقروح الكلى
والثانه والسعال ويضع الصوت وينفع الطفرة في العين وورقه
اقوي منه في جميع ذلك **سماق** طبعه بارد يابس في الثانية قابض
يقوي المعدة ويسكن العطش والعثيان الكاينه الصفرا وينفع الدو
سنطاريا والسح احتقاننا بطيخه وينفع القروح الساعيه ضاد وصفه
جيد لتاكل الاسنان الا انه ضارب اصحاب السوداء **سلق** طبعه حار
يابس وفيه بوريه طاهرة ما وه يقتل القمل وينفع الاربع غسولا

مع دهن الورد
للصبيان السعال

مع دهن الورد
والزباد

ويضمد بورق المصاوق للأورام فينضجها وينفع حرق النار ويسكن ماؤه
وجع الأذن ويقطر فيها ويسقط به مع مرارة الكبريت **فينفع** اللقوة
الأن عذاه يسيروا كيموسه ردي مولد النخ والقراقرو وينفع سرد
الكبد والطحال وأصلحه في الأظفر بان يصلق ويبدد ماؤه ومطبو
بالعندس يعقل البطن **كسذاب** طبع البستاني منه حار يابس بارد
في الثانية والبري في الرابعة والمستعمل منه البستاني يقوى المعدة
ويشهي وينفع الطحال ويخفف المني وينفع القولنج والقالج وعرق النساء
وسائر أوجاع المفاصل شربا وضحا وبالعسل **وينفع** القولنج إذا طبخ
بالزيت ويحقن به وبزره يقاوم السموم وعصارتها تنفع السموم
والدوي والطينين ويقتل الدود في الأذن ودرهمين من بزره بالشرب
يسكن الفواق البلغم ويجد البصر إذا بعصارتها مع العسل ويزيل راحة
الثوم والبصل إذا مضغ عقيها **سكك صيدا** أجودها ما
صيد بعد منتصف الشهر وهو شهر صباط والذكر منه يهيج به الرجال
وعلامته ربطه تحت حنكه الأسفل وراكب رجله والآنثى تهيج به
النساء والمستعمل منه نحو التخمير به يلقى عليه على بيضه ويؤكل
حرق الشين **شيطرج** حار يابس في الثانية
ينفع وجع المفاصل شربا وينفع طلا بالخل على البهق الأبيض والبرص
والطحال نافع جدا **شيج** هو نوع من الأفستين وأنواعه كثيرة
وأجوده الأرميني وجميع أصنافه تحلل الحورام الرياح ودهنه يثبت
الحمية **وينفع** عسر النفس ويخرج الديدان ويدبر الطمث والبول
لسع العقرب والرتيل **شقايق** طبعه حار رطب في الثانية يسقط
لنقوية الدماغ إذا خلط بفسور الجوز سود الشعر وحسنه وكذلك
العسل يطبخ ورقه وقصبانه وعصارتها تنفع البياض في العين وتلك

طبعه حار يابس في الثانية

سكن الفواق البلغم

البصر

البصر وأصل ورقه وقصبانه مع حشيش السعتر يدبر اللبن ويدبر
الطث والمجفف منه يدمل القروح الوسخ **شاهترج** أجوده
الأخضر الحديث وطبعه بارد في الأولى يابس في الثانية يقوى المعدة
وينفع سد الكبد ويلين الطبيعة ويصفى الدم وينفع الحسب والحكة
والآحتراقات ويشد اللثة وبزره اقوي منه ويشرب عصارتها
غير مطفاه بالسكر **والشرب** من بزره من خمسة دراهم إلى سبعة
ومن ماء يده ثلث رطل إلى ثلثي رطل **وبدله** في الحميات والحسب
نصف وستامكي درهمين ونصف **شجره مريم** طبعه حار يابس
ينفع الزكام البارد ويحول الماء في العين **شكاغي** طبعه بارد **وينفع**
الكبد والمعدة والحميات العتيقة وطبعه أصله ينفع لنزف الدم وأورام
المقعدة **شونيز** طبعه حار يابس في الثالثة يجلد الرياح ويقطع
البلغ **وينفع** الزكام وإذا قلى وقسم وشرب ينفع الصداع البارد طلاء
على الجبهة **وينفع** طبعه بالخل وجع الأسنان مضغته ويسقط به
لابتداء الماء يقتل الديدان طلاء على البطن ويدبر الطث **وينفع**
حصاة المانة دخانه يطرد الهوام وذرع منه ينفع الرتيل **شاذرنه**
طبعها حار يابس في الثالثة وإذا غسك صارت باردة في الثانية مجففة
شديدة البصر يقطع الدم وينفع صحة العين وتدمل قرورها
وينفع خشونة الحلق والاحقان وعسر البول وسيلان الطث
شاه صيني طبعه بارد يابس في الثالثة **ينفع** الصداع الحار طلاء وقيل
أنه إذا شرب منه أعان على السهر معونة عظيمة كثيرة **شبت**
طبعه حار في الثانية يابس في الأولى يفسد الرياح ويسكن الأوجاع **وينفع**
الأورام وبزره يدبر اللبن **وينفع** المغص والفواق ويقطع البواسير
ويقتل حصاة المانة إلا أنه يفسد بالمعدة والكلى والأكثار من أكله يضعف البصر

طبعه حار يابس في الثانية

معدن والأعانة
على السهر
معدن المغص
والفواق
معدن لا دراهم
البصر

ودهنه ينفع ارجاع الاعصاب ورماده لقروح المقعده والنك
شبت انواعه كثيره واجوده اليمان وطبعه حار يابس في الثانية
يقطع نرق الدم من كل مكان **وينفع** اوجاع الاسنان اذا تمضمض
بطينه يخفف القروح العسره وادخل عليها مع دردي الخلل واذا
خلط بالزيت قتل القمل ويقع الحزاز وشربه ردي وربما قتل
شجور طبعه حار يابس عسر الهضم يضرب المعدة **شعيرة**
طبعه بارد يابس في الاولى وعداوه اقل من عدا الحنظل والجسوال
منه اكثر تغذية منه من سويقه وكله منفع **ينفع** وجع الحنجرة
اذا طلي بدقيقه مع بزر الخشخاش والكيل الملك **وينفع** الكلف
وحللك الاورام الحاره ويسكن الاوجاع التي من حرارة وحسوه
اوجاع الصدر والحياض والسعال **شعر** اذا مضى بشعر الانسان
مسحوقا نفع عضه الكلب الكلب والشعر المسحوق الحرق يسحق ويخفف
بقوة ويحلل الاسنان **وينفع** القروح الوسطى ويدبر على حرق النار
وينبت الشعر **شحم** نوعين بري وبستاني واجوده البستاني
وطبعه حار في الثالثة رطب في الاولى يغذو واعدا كثيرا ويشفي
الطعام ويغور المني ويدبر البول **وينفع** ماؤه من البرودة التي تعجز
في الاطراف في الشتاء يسمى زكام **شمع** طبعه معتدل وفيه انضاج
وتلين وتطهير بالعرض والاسود الذي هو وسخ كواير النحل فيه
تنقية وتلين وجذب قوي حتى انه يخرج السلي اذا شرب والش
مع دهن البنفسج **ينفع** خشونة الصدر ويشرب وحده يعقد اللبن
في الثدي ويطلى به مع الدهن يلين الاعصاب والاورام العسيرة والاس
منه يعطش **شوكه** طبعها بارد يابس في الاولى طينها ينفع
القرس واسترخا المعدة **شاهد** اجوده البستاني وطبعه حار

دواء من دواء
الاسنان
الاسنان
الاسنان

دواء من دواء
الاسنان
الاسنان

يابس في الثانية **دهن** ينفع الاذن من الوجع البارد والحار الا
انه يضر في نفسه المعدة ويظلم البصر ويخفف المني والمقل من اقل
ضررا **شبح** طبعه حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل الرياح ويقتل
الديدان وجب القرح ويخرجها ويدبر الطث والبول **وينفع** برد
التاقض ولسع العقارب والدتيلا ورماده مع الزبيب ينبت
الحية **وينفع** داء الثعلب **حشيشة**
صمغ انواعه كثيرة واجوده العربي الصافي وطبعها كلها حاره
مفترية وفيها قبض وتخفيف الا انها تتفاضل في الحرارة يلين السعال
وينقي الصوت **وينفع** قروح العروية ويقوى المعدة وينفع الزحير
والاسهال الصفراوي وصمغ اللوز اقل حراره وصافه اقل من منافق
القرع العربي وصمغ السماق يلصق الجراحات ويحشي به الفرس
فينسك وجعه وصمغ الاجاص **ينفع** القوايل طلا **صندل** منه احمر
ومنه مقاصير اصفر وهو اجوده وطبعه بارد يابس في الثانية
ينفع تجلب المواد وحلل الاورام الحاره وخصوصا الاصفر **وينفع**
الصداع طلا **صابون** مقرح يعفن ويحلل القولنج ويسهل البلغم
الحام حولا وماوه يقتل شرابا وذكرناه مع الادوية المفردة وان
كان ليس منها الجريان العاده بذلك **صبر** خير انواعه السقطري
وطبعه حار يابس في الثانية وفيه قوة مخففة بغير لدغ ينقي المعدة
من الفضول الصفراوية وفيه الشهوة القاسية ويريد البرقان
الا انه يضر بالكبد مع كونه يفتح سددها ويدفع ضرر الادوية المسهلة
بالمعدة والعنقول منه يقتل اسهاله وتكثر نفعه المعدة **وينفع** بالعسل
على اثار الضربة ويدمل الداحس وينفع تساقط الشعر اذا خلط بالشراب
ويدمل القروح العسيرة الاندصال **وينفع** ايضا قروح العين والغرب

دواء من دواء
الاسنان
الاسنان

دواء من دواء
الاسنان
الاسنان

دواء من دواء
الاسنان
الاسنان

دواء من دواء
الاسنان
الاسنان

دواء من دواء
الاسنان
الاسنان

ومعد البصر **وينفع** البواسير وشقاق المقعدة اذا طبع عليها ملطوخا
 بالاعسل مع كونها يضر بها شربا **والشربة** منه مفردة من نصف درهم
 الى درهمين ومع الادوية الي مثقال واصلاح مضرة الكبد بالمصطكي
 والمغلي **وبدله** مثله حضيض **صحناه** يخفف المقعدة ويحلوا رطوبتها
 ويزيل البخار الكامن عن ضعفها **وينفع** وجع الوركة البلغني الا ان
 الخلط المتولد عنها ردي ويورث الحرج والحكة وليس هي من الادوية
 المفردة **صوف** المحرق منه **ينفع** القروح والدم الزايد والتهاب
 الجمل من الصوف تسخن وتجفف وتصلب الاعضاء جدا بافقا
حرق الضادة **ضرب** يعمره للكلب
 والبهق طلاء **وينفع** لياض العين وتزول الما **ضرب** طبعه
 حار في الثالثة يابس في الاولى فيه حدث قوي وتحليل **ينفع**
 سيلان الدم وقروح **وينفع** السعال البارد ويعقل البطن وصغير يرحل
 في طب النساء **ضرب** اجوده ما كان فيه لبن وكان من حيوان جيد
 اللحم والمتغذي المتولد عنه غليظ قوي ويصلح الابازير **صفدع**
 حراقة لحم **ينفع** داء الثعلب طلاء ورماحه يجبس الدم **وينفع**
 لسعة الحية اذا رضع ووضع عليها والمضغ بلا قه النهريه يسكن
 وجع الاسنان هو مع كون شحومها يقلع الاسنان ودليل ذلك استقطاها
 اسنان البهايم اذا وقعت في علقها والكلحمة او دمه يقتل وانه اع
حرق الطلاء **طراش** طبعه بارد يابس
 يمنع نزف الدم **وينفع** استرخاء المقعدة والمعدة والكبد ويقوي
 المفصل المترخية ويعقل **وينفع** اختلاف الاعداش اذا شرب بالبن
 المطبوخ **وبدله** نصف ورنه قشور البيض المحرق للغسول وسدر
 وزنه عقم وعشرون منه ضغ والساعلم **طباش** اجوده الابيض

نوعه الما

الخفيف

الخفيف السريع التفرك وطبعه بارد في الثانية يابس في الثالثة
 وفيه قن وتخليل يسير **ينفع** ضعف المقعدة والتهابها وينفع انصباب
 الصفرا اليها ويسكن العطش ويقوي القلب **ينفع** الحققان من حرارة
 الحيات الحارة واورام العين الحارة ويقطع الاسهال الصفراوي **طراش**
 طبعه حار يابس في الاولى لان فيه قوة محذره ينشف الرطوبات اذا مضغ
 وخمس في الغم ينفع القلاع الا انه يضر بالخلق ويقطع شهوة الباه **طرا**
 طبعه بارد يابس طبعه يقتل القمل اذا نطلم منه **وينفع** سيلان الارحام
 اذا جلس فيه وطبخ ورقه مع السداب يتمضمض به لوجع الاسنان وورق
 يضر به الاورام الحارة ورماحه **ينفع** حرق النار والقروح الرطبة
 ودخانه يخففها وثمرته تنفع النقت المزمن ويقوي اللثة المترخية
وينفع نهش الرئيلة **طلق** طبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يجبس
 نقت الدم ونزفه من الرحم والمقعدة **وينفع** الدوسنطاريا اذا سيق
 منه بالاسنان لسان الحمل الا انه في سقيه خطر **وينفع** اورام الشدي
 والانشين وخلف الاذنين وسائر الجوف الرخوة **طين** انواع الطين
 كلها مبردة يخففه **تنفع** الابدان الدهلة ويطلبه بطون المستسقين
 والمطولين فتقعمهم ومع القبروطي للختارير والصلابات **والارمني** منه
 والاي بارد في الاولى يابس في الثانية يمنع نزف الدم **وينفع** قروح
 الامعاء ويجبس الاسهال **وينفع** الحيات المسلية وضيقة النفس ويخلص
 من الوباء والطواحين شربا وطلا **وينفع** القلاع متفعة كثيرة **وينفع**
 كسور العظام مخلوطة بالقاقيا والمخوم مبرد مغري يدمل الجراحات
 الطرية والقروح العسيرة ويجبر الاعضاء **وينفع** انصباب المواد
 يقادم السموم والنفوش شربا وطلا بالشراب والخل وطين اساموس
 كالختم في حبس الدم وحرق النار **وينفع** ابتداء التقرص واورام

ما ينفع

الثديين وطين قهوليا جميع الاورام **وينفع** الحار وطلا وينفع حرق النار
من التقرح اذا طلي بالخل والماء **وطين** اقريطس يفعل الافعال المتقدمة
الا انه ضعيف **وينفع** قروح العين ويسهل الولادة وتعلتها والطين
الماكول فيه حراره يسيره وفيه ملوحيه يقوي المعدة ويزيل لمعتها **وينفع**
التي بخاصية فيه والاكثر منه يفسد المزاج ويولد السدد والحصى وطين
المعدة قبضه ويخفيفه اكثر من المختوم يدمل الجراحات ويقتل الدود
وينفع منفعه عجيبه اذا ذر على البيض المنرشه ويجسي والطين
الاصفر بارد يابس وقيل انه افضلها واحسنها فعلا **طحل** نوعه
نهرى ويجري وطبعه بارد قابض والبحري اشد قبضا يجس الدم
من اي موضع كان **وينفع** ساير الاورام والبثور الحاره طلا وحده ومع
دقيق الشعير ويلين الصلابه والعصب اذا طلي مع الزيت العتيق
حرف الظاء ظلم لحمه حار تشد الحرارة وغذاء
جيد الا انه عسر الهضم ويزيد في الباه **ظلي** لحمه احوذ من لحوم
الوحش الا انه يميل الي السواد ومرارته جيده للعين وبعره ينفع
الشعر ويغوله ويسوده **حرف العين**
عنبر اجوده الاشبه الدسم القوي الراحمه وبعده الازرق
وارداه الاسود وطبعه حار في الاولى قابض في الثانيه يقوى الدم
والحواس **وينفع** القلب منفعه عجيبه شربا وبخورا **وينفع** للثديين
بتلطيفه **وتسخينه** ويدخل في حضائبات الشعر بل مضرت بها بالدمه
وتقاوم السموم المدخنه لاصطلاح الهوي والتشديد النتن والنفث
عود اصنافه كثيره واحودها وفضلها واعلاها العاصروني
الا انه قليل الوجود واجوده واصنافه الحمد احوذه المداواه التي
البري الدخن والرتب ايضا جيد وطبعه حار يابس في الثانيه

الاسود والاحمر

يفتح

يفتح السدد مقوي الدماغ والقلب والاعصاب وساير الحواس
يفتح ويذهب بلة المعدة وعفنها ويطيب النكهه ويقوى الكبد
وفي ذلك خاصية عجيبه من النفع الدوسنطريا ويعقل **عاق** قرحا
اجود الحار الداع الدرس وطبعه حار يابس في الثالثه ينفع الدماغ
ويجلب البلغم **وينفع** استرخاء العصب والغالج وعرق الفسا وينفع
سدد المصفاه **وينفع** طينجه وجع الاسنان البارد ويشدها ويسخه به
البدن فيدر العرق **عدر** نوعين احدهما معروف والاخر
بري والمخروف منه معتدل في الحرارة والبردي يابس وفيه قبضه و
جلا وهضمه عسر ردي للمعدة مفتح يقبل الغلظه للدم ويولد الاخطا
وامراض سوداويه ويرى احلاما رديه ويظلم البصر والاكثر
منه يولد الجذام ومطبوخه بالخل **ينفع** الشقاق الكاين من البرد
والخنازير والاورام الصلبة ويضد به القوس مع السويق ويدخل
في اضدة العين الحاره البري وبها ينفع الخواثيق وطبعه يعقل البطن
وخاصه اذا طبخ بعشره ويقلل البول والطمث ويسهل الدم اسهالا
جيدا **عسروق الصباغين** حار يابس في الثانيه قوة الجلا تحدد
عصارتهما البصر **وينفع** الماء البياض ومضغه **ينفع** وجع الاسنان
وشربها **ينفع** اليرقان السددي وحصى صامع الايتسون ويفتر
سحقها على البثور فيجففها **عسر** طبعه حار في الاولى يابس
في الثانيه وفيه قبضه **ينفع** اوجاع الصدر والسل والسعال ويفتح السدد
ويدبر البور والحيف **ينفع** اخشاف الرحم ويدفع ضرر لسع الهوام
ودخانها يطردها **عصا الراعي** دك وانثى الذكر اقوي قبضا يردع
المواد ويضد به المعدة الملتبسه والحمره والنمله ويدمل الجراحات
الطرية ويقتل دود الاذن ويخفف القروح وينفع نفث الدم وتورمه

معرفه للكلف
وعيره

معرفه لحدّة الدم

معرفه لسواد الشعر

وقروح الامعاء **عصفور** حار في الاولى يابس في الثانية ينفع الكلف
والبهق والقوباء مع الخل بالعسل لطوخ جيد القلاع **عندس** الثقل
انواعه خمسة والمستعمل منها هو الاخضر ورق الاصفر الثمر وطبعه
بارد في الاولى يابس في الثانية **ينفع** الاورام الحارة ضاردا ويشرب
ماؤه للباطنة منها ويلطخ مع دهن الورد والاسفنداج للثعلب ويدق
ويغمد به للصداع والورم العارض في اصل الاذن ويسكن وجعها
وسنج الغرب ويقطع نزف الحيف **عذاب** طبعه معتدل وهو
عسر وغذاء يسير يوذى المعدة وكون طبعه يسكن اذغها ولذغ
الامعاء **وينفع** الصدر والريه والخجيرة ويلين خشونها ويسكن
حدّة الدم **وينفع** السعال من حرارة **وينفع** وجع الكلى والمثانة
عصفور اجوده الف الروس وطبعه بارد في الاولى يابس في الثانية
وقبضه قوي **ينفع** القلاع ويمنع الرطوبات السائلة الى الف ويمنع
تاكل الاسنان **وينفع** القوباء وماؤه يسود الشعر **وينفع** قروح الامعاء
والاسهال المرمز اذا سحق ونثر على الماء وشرب **عندس**
سبح العنكبوت اذا وضع على الجراحات **ينفع** نزف الدم ومنعها
من ان تورم ويلطخ به الورد فيقطر في الاذن ويسكن وجعها
ويقال ان الابيض منه اذا شدد في جلد وعلق على عنق صاحب الغب
ابواها **عصفور** دهنها ينفع وجع الاذن والزيت الذي تقا
فيه يسكن اسعها ورمادها يفتت حصا الكلى والمثانة وهه مقدار
ما يشرب منه دانق **عسل** اجوده الصادق الحلاوه الذي
لا يشوب باعه بشي غريب الطيب الرابعه المعتدل القوام وطبعه
حار يابس في الثانية يجلو ويفتح وينع العفن وينفع اصحاب
الامرجة الباردة والشيوخ وخاصيته في الشتاء وفي الشباب

والغالب

نزف الحيف وقروح الامعاء والاسهال الحادث من ضعف المعدة وكثرة
اقوي منه في ذلك وورقه يلين الاورام الحارة **وينفع** الربو وينع تساقط
الشعر ويطوله ويقي وسمه ويقومه وطبعه يذهب الحرارة ويخبر الشعر
حاس طبعه بارد يابس في الثالثة وفيه قوة سميكة لذلك لا يجوز ان
يخذ منها ابي الطعام ولا الشرب لان ملازمته ما تنفع فيه وخصوصا
الحار امض يفسد المزاج ويولد امراضا صعبة كالاستسقا والجذام
وفي الحرق منه وحده ياكل اللحم الزايد ومغسوله يوميل ويجد البصر
ويسود الشعر ويسهل الماء الاصف **خاله** طبعها حار يابس في الاولى
يقلل ويلين الصدر اذا اتخذ منها حسوا بالسكرو ودهن اللوز
او ارام الشدي للخل الثقيف على الجرب المتقح ويبرق خسة
ويجي ويكسر بها الريح فتقله **سرين** طبعها حار يابس في الثالثة
ينفع نزف العصب ويقتل دود الاذن **ينفع** الدوي والطين وينفع
وجع الاسنان في الاولى ويفتح سدد المخزن وارام الحلق واللوزتين
ويسكن الفواق **شاش** طبعه بارد يابس في الاولى يغري ويلين **وينفع**
السهال وخشونة الصدر ويتخذ منه حسا لذلك وينع انصباب المواد
الى العين ويدمل قروحها واذا حمض **ينفع** الاسهال ويلطخ على الكلف على
الرغران ويطلى بالحمز على ناس الافوا **عصاف** طبعه حار يابس في الثالثة فيه
قبض يقوي المعدة ويسكن الفواق ويمنع القي ويغني عن الباه وينفع
الصداع ضاردا على الجبهة مع دقيق ويمنع نفث الدم ويغمد به للذييلات
مع السويق ويعقد اللبن في الشدي واذا طرح في اللبن منع من التخثير
ينفع الحبل اذا تحملت به قبل الجماع **نقط** منه ابيض واسود واجوده
الابيض وطبعه حار يابس في الرابعة ينفع الربو والسعال العتيق شرابا
بالماء الحار **ينفع** او جاع الاذن الباردة والبياض في العين واوجاع

للمفاصل ويطرد الرياح ويسكن الغص ويقتل الدود **فانما حار**
 في الثالثة بلطف ويحلل **وينفع** اورام الطمث والبول ويفت الحصاة
 الفواق عن الامتلاء وينفع الصداع الباردة ضارداً حتى بطيخه بلحل **نور**
 الغير مطفاه حاره محرقه والمطفاه دونها والمغسوله معتدله شديد
 العيس الغير مغسوله تأكل اللحم الزايد وتقطع نزف الدم والمغسوله تدر
 حرق النار **نشادر** اجوده المعدي وطبعه حار يابس في اخر الشتاء
ينفع سقوط اللهاة والخوائيق البلغمية وبياض العين **يسل** طبعه حار
 الاول يابس في الثانية وورق قابض يمنع النزف وينفع القروح العفنة والحرق
 والجراحات الدويه ويجلو الكلف والبهق وينفع داء الثعلب والسعال
 العارض للصبيان هو وعصارته **وينفع** الطحال والاستسقاومع دقيق الشعير
 النملد الحمره **ينلوفر** طبعه بارد في الثانية شرابه ينفع المعدة
 والسعال الحار والحميات الحار ويلين الطبع ومن خواصه انه لا يستعمل
 في المعدة بخلاف سائر الاشربة الخلوه **وشهه** ينفع الصداع الحار
 وينوم واصله ينفع اوجاع المفاصل الطحال شرابه ضار الا انه
 يضعف الباه ويحذر المني شرابه وشحمه اقوي فعلا
 في ذلك والاصفر اقوي في جميع هذه الاعمال **حروف**
الحاء هليون طبعه معتدل مفتح السدد الذي في الكبد وينفع
 اليرقان والقولنج البلغم وعسر البول ويزيد في الباه ويطيخه ينفع
 عرق النساء وجع الظهر ويدبر الطمث **وينفع** نفث الرتيلا
هندبا يري وبستاني والبستاني البود وارطب يقوي المعدة
 ويسكن الصفراء والعين ويوافق الكبد **وينفع** الحميات ويعقل الدم
 اذا اكل بالحل ويقوي ويضد باصوله لسع الحوام ولينه يحلو الباه
هال بوا طبعه حار في الاول يابس في الثانية يقوي المعدة والكبد وينفع

حرف الواوه وج طبعه حار يابس في الثانية مفتح
 يحلك الرياح ويقوي الكبد وينفع بردها وبرد المعدة والكبد ويقيهما
 ويض الطحال ويدبر البول والطمث **وينفع** ظلمة العين ويزيل البياض
 وينفع المغص ويصفي اللون وينفع البهق والبرص والتسبح جدا **ودع**
 طبعه بارد يجذب السل والشوك وسحيقه ينفع الثايلد ومحرقه يحلو البياض
وينفع خشونة الاجفان **وركا** لحمه حار شديد الحرارة وزله ينفع
 الكلف والتمش والبياض في العين ويجذب السلي **ورد** طبعه بارد في
 الاول يابس في الثانية وقبضه دون تخفيفه يقوي الاعضاء الباطنة **وينفع**
 الكبد والمعدة ويقوي القلب والدماع وكذلك ماؤه يعين على الهضم ويقوي
 الاعضاء الباطنة كلها واللثة والاسنان ويسكن الصداع ووجاع العين
 من الحرارة ويخرج ماؤه فينفع الغشي نفث الدم وينشر سحيق ورقه علي
 القروح فيجففها **ودهه** يطفي التهاب المعدة اذا طلى عليها **وطرته**
 سهل وياسه يعقل ويحقن بطيخه لقروح الامعاء **حرق**
الباه يبروح طبعه بارد يابس في الثالثة يجدر مسببت واصله
 اقوي منه يسقي لمن يرا د البطل صوتة في شراب قوي ويلين الصلابات
 والمخاريز **ويضد** به اوجاع المفاصل ولينه يقلع الكلف والتمش
 رد سعة تستعمل في ادوية المسكنة لارجاع العين ويحتمل قيدر الطمث
 ويخرج الجثث ويوضع مع العسل والزيت علي المسحوق فينفعها **ياسمين**
 حار يابس يلطف وينفع الصداع البارد واصحاب اللقوه والقالج و
 المشايخ ويفتح السدد وينفع عرق النساء يقال ان الباه الاكثار
 من شحم الياسمين يكثر ويورث الصفار في الوجه **ياقوت**
 اجوده الاحمر السرماني يقوي القلب وينفع الحقان والوسواس
 واذا جعل في الفم منه وض سكن **العطر** بخاصية فيه والله اعلم

الفصل ٥ الاخير في قوانين تركيب الادوية

لانا فلوثر على الدواء المفرد ان وجدناه كاتيا ولكننا قد نضطر الى التركيب اما الاصطلاح دواء مفرد لحدته او طعمه او ريحته او لتقوية قوته او لضعافتها ولا نه سيريح النفود فيخلطه ما يشي او لانه بطن النفود فيخلط به ما يسرع نفوده **اما** مطلقا او لي عضو مخصوص او ما يخصه بعضو مخصوص **اما** لان المرض مركبا ولا نجد دواء يقابل كالا مفردته **او** وجدناه ولكن احد قوتيه اضعف او اقوي فيخلط ما يعدها **او** وجدناه وقوته متكافيتان ولكن احده مفرد في المرض اقوي فيقوي القوة التي يقابلها **واذا** ركبنا او وجدنا وكان ذلك بكل دواء عرض فلجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد منهما اي مقدار الشربة من الاخر نسبة الغرض منه الى الغرض من الاخر **والا** تساوت الاعراض فخدم كل واحد منهما جزء من مقدار الشربة سيما لعدد الادوية **وبما** كان بعض المفردات هو الاصل في المركب **كالصبر** في ايارج فيقرا فاذا بطل او ابدل بطلت فائدة المركب او نقصت **وان** اردت معرفة درجة الدواء المركب في حبه او بروده **فاجمع** الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخدم الباقي حدا سيما العدد الادوية فهو درجة المركب **مثاله** دواء مركب من حار في الثانية وحار في الاولى من الاجزاء الحارة جزان لان فيه جزوه حار يعدها البارد الذي فيه وجزء اخر حار به صار في الدرجة الاولى في الحار في الدرجة الثانية اجزاء حارة وجزء واحد بارد اجتمع في الاجزاء الباردة جزان وفي الحارة خمسة فاذا اسقط منها جزان بقي ثلاثة اجزاء ونصفها جزء ونصف فيكون **المركب** في درجة نصف الحرارة

ركبت

ركبت حار في الطبيعة الثانية مع بارد في الاولى ففي البارد جزان باردان وجزء حار وفي الحار ثلثه اجزاء حارة وجزء بارد **فاذا** اسقطنا الاول من الاكثر بقي المركب في نصف الدرجة الاولى **ولو ركبنا** حار في الرابعة وبارد في الثانية معتدل ففي الحار خمسة اجزاء حارة وجزء بارد ثلث وفي البارد ثلثه اجزاء باردة وجزء حار في المعتدل جزء حار وجزء بارد **فاذا** نحن اسقطنا الاقل من الاكثر واحذفنا ثلث ما بقي كان المركب من ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس **نقل** في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كان مقدار الادوية متساوية فاذا اختلفت اخذ من الاعظم مساويا للاصغر فاذا اعطيت درجة اضعف اليه الباقي اقل اخذ من المركب مساويا له وحسب ثم اضيف اليه الباقي اقل اخذ من المركب ان سواه واهل جرا ويخدم من الاكثر ما يساوي الاقل الي ان يقرب الجميع من مقدار واحد في الكيفية **ثم تركيب** الادوية **ونقدي** في امراض الدماغ **التعليم الرابع** في الامراض المختصة **بعضو بعينه** كالصداع للرأس مثلا واسبابها وعلاجاتها وعلاجها مرتبة من الرأس الى القدم والمراد بالرأس هنا الدماغ وحجمه من غير تعرض للشعر ومزاجه **اما** حار **واما** بارد **اورطبا** او **يابسا** او مركبا وكل منهما وكل من المفرد والمركب **اما** ساذجا او **هاديا** **ولندكر** الاقسام مرتبة فنقول **يعلم** المزاج الحار يتشويش القوي من التحليل والتوهم وغيرها وحمرة العين الغليان اخلاط الدماغ والسهر والقلق وسرعة الغضب وكثرة الكلام وسرعة اتصال اذن من شأن الحرارة الحركة البرودة السكون وحرارة ملمس الرأس ولذلك يتوقع بالمبردات وينض بالمشحونات ويطول نبات الشعر مع قصر الزمن ونفخ الفضول بسرعة وان يكون ذكيا

غير انه يكون سريع القلب عن الاداء والعزائم **ويعلم المزاج السار**
 من ازداد ذلك **ويعلم المزاج الرطب** بكثرة الغشيان والرطوبة والنوم
 والنوم والكسل وبطوء نبات الشعر **ويعلم المزاج الياس من ازداد**
 ذلك **لا يقال** كان القياس يقتضي عدم السرعة نبات الشعر **لانا نقول** ان
 الياس يقتضي تولد الاجزاء الدخانية والشعر حادث عنها فيسر نباته لذلك
 ويكون بطي الفهم مع شدة جودة الحفظ **ويعلم المزاج المركب** بامتزاج
 علامتي المزاجين فهذه ثمانية اقسام ساذجة **اربعة** مركبة واربعة
 مفردة **علامات** الماديين **فعلامته** الصفرا سهر وهيب شديدتين وصفرة
 الوجه والعينين **واصفار** ملتحج من الحنك والمخبرين وثقل يسير **وعلا**
 الدم ثقل ازبد من الخلط الصفراوي لثقل الرطوبة وكثرة في البدن
 من ساير الاخلط ونوم متوسط في القلة والكثرة **والثقل والخف**
 للحرارة **وعلامته** البلغم ثقل زائد ازبد من الخلط الدصوي وسباق
 مفرط وازمان مرض والرطوبة والبرودة **وعلامته** السوداء ثقل اقل
 من الخلط البلغمي لقلة السوداء ويبسها وكودة لون الوجه والعين والمخارج
 وصيل الفكر الى الطنون **فهذه علامات الامزجة العارضة**
واسما علامات الامزجة الجبلية فقد ذكرناها في التعليم الاول
ولندكر اقسام الصداع وهو ايضا ينقسم الى الاقسام المذكورة
 في امزجة الدماغ العارضة من المفردة والمركبة الساذجة والمادية
 وينفرد بتفرق الاتصال كالورم فافهم ذلك **الصداع** الم خاص با
 عضاء الرأس **لا يقال** استشكل ذلك بانكم ان اردتم بالصداع الحالة
 التي تحف عنها الم الرأس لم يصدق عليه انه الم لان الم لا يرم المرض
 لا نفسه **وان اردتم** به نفسه اي الوجع الخاص بالرأس فلذلك ليس
 بمرض وايضا فان المرض اعم من الوجع لان الوجع لا يختص اذراك

بالمس

بعض الامراض

بالمس وبخلافه الالم فانه يكون باي قوة كانت فذكر الوجع حينئذ
 من ذكر الالم **لانا نقول** ان الجواب عن الالم ان الالم اذا بلغ الى حد
 يضرب الفعل بداده كان مرضا بنفسه وان كان عرضا وعن الثاني بان
 عموم الالم يحتمل ان يكون عن الشيخ خاصا بالرأس فقط فلذلك ذكر
 تعريفه الاطبا **الصداع** الحار الساذج **اما** من اسباب خارجة كالكاين
 عن الاحتراق الشمس وملاقات النار **الدلالة** تقدم السبب عن حرارة
 لمس الرأس وحفاف الريق والعطش والسكون بالاشياء الباردة **العلاج** شر
 المبردات كماء الشعير واستعمال واستعمال مستحب بزر البقلة واكل
 الفواكه الحامضة كالنفاخ والدرمان المزوت تعديل الهواء والسكنى في المساكن
 الباردة الرطبة كالسرايب ونحوها واحتساب المسنجات **واذا صلح**
 صلح المزاج فصب على الرأس ما جرداه مع ما البقلة واقصد بهذه
 الاطليه مقدم الرأس لتخلله وسرعة وصول الادوية الى الرأس **والحد**
 التبريد بالافيون واصل اللغز وحردها بالبلادة الا ان يكون مزاج
 الرأس حار جدا **ومع** ذلك ينبغي ان يجعل مع الافيون مصلحه وهو
 الزعفران **واسقه** شراب التمر هندي والهمون مع شراب
 البنفسج والنيلوفر **وحيث** ذكرنا الجوامض فيكون فيكون مع عدم
 اقتران السعال وليكن الصداع بمشاركه المعدة والافالجوامض ضاره
 في الاول ومانعة في التخلل في الثاني **وعلا** الدماغ بهذا الضماد
وصفته صندل ابيض واحمر من كل واحد ثلثه دراهم
 بزر الخس درهمين اشياق ماميثا درهم ورد احمر اربعة دراهم ورق
 النيلوفر خمسة دراهم افيون دانقين اصل اللقاح نصف درهم زعفران
 دانق مجمع الادوية وتدق وتجبيل بماء الخس والخلاف او حي العالم ويطلو
 به الجبهة **وعلا** منوررة الحصرية والسماقية او الزركشية وشمة

ما في الصداع

القطين

من مضاد الصداع

ماء الورد والخلاف وزهر البنفسج والنيلوفر **ويكون** من اسباب
داخله **السبب** استعمال ادوية واعدية حارة مفرقة للدماغ **الدلالة**
تقديم السبب وبين الحياشيم والقلبي وسوء الفكرة وقلة
العلاج بها تقدم مع زيادة في التبريد والترطيب **الصداع** البارد
السادج **وذلك** انما يكون من اسباب خارجة **السبب** اما شدة برد
الهوى او مصادمة الثلوج والبول في الماء البارد او الحياطة المحيطة بالجمادات
الدلالة تقدم السبب وتقل الحواس وقيل الوجع الى مرض الرأس والانتفاخ
بالمسحفات وكسل النوم **العلاج** من المريض باستعمال شراب
الاسطوخودوس المغلي المنضج بشراب الورد والاصول وذر علي
الرأس القرنفل مسحوقا بدهن المضعف او اليا سمين او الزنبق وشبهه
الرياحين الحارة كالنسرين والياسمين والمرجنوش ونشقه بالمسك
والغالية **والغدة** مع البيض التمرشت مذكروا عليه الدارصيني او
الفراريج المطبوخة بالاقاوية **واما** من اسباب داخله **السبب** شرب
الماء الشديد ونحوه **الدلالة** تقدم السبب وبرد الممسح **العلاج**
التنظل بالمياه التي قد طبخ فيها الحشايش الحارة **كالبابونج** والكليل الملك
والخلشا والصفر والمرجنوش وما تقدم من علاجه **واما الصداع**
الرطب السادج وذلك يكون ايضا من خارج **واما** من داخل **السبب**
يحدث الخارج عن ملاقات الاشياء الباردة الرطبة ومواصلة الاستحمام
والسباحة **الدلالة** النعاس والغسيان وكثرة النوم **وصف الغدة**
يسقي المغلي المنضج واستعماله مرارا اسطوخودوس وتكميد الدماغ بالنخال
الحمصه او الخرق المسخنة والاكثر من الرزجيل المر يا ثم تقوية الدماغ
بمحون الورد المتخذ من الجوري فان فيه تقوية عظيمه لسائر الاعضاء
ذكرت لبعض المشايخ اشياخي من اهل القسطنطينية فاجابني بان الاسهل

يكون

في الاذن والاسنان
في الاذن والاسنان

يكون في السنة مرة او مرتين وهو في النصبي اقوى فان التقوية
يحتاج اليها كل حين وهي في الجوري اقوى **ويبين** ان ينظف الدماغ
بالمياه المغلي فيها الحشايش الحارة وان يجعل على الدماغ الكليل والصوف
والعجين ليكت الما زمانا **وان** يدهن الدماغ بالادهان المفتحة للصفاه
كدهن النسرين ودهن المضعف فان لها في دفع النزلة فعلا عجبا
او **دهن** المرجنوش وشبهه الغبير والعود واللاذن **وعنده**
الاشياء الحارة كالعسل والسمن والحماز وما شبه ذلك **واما الصداع**
الرطب الداخلي **سببه** الاغدية والاشربة والباردة الرطبة
الدلالة كثره النوم وسيلان الرطوبة من الفم والخرير واشداد
الوجع ليلا **وفي** الاوقات الباردة وان تقاصه فيما يضاف ذلك
العلاج يجب ان ياتي الى بيت كثر مهاب مستور عن مهاب
الرياح الشمالية والغربية مورا باللبد وبوقدين يديه من غير
قرب من الفحم الجيد الذي ليس له دخان ويتبع بالقرب منه والعود
والند ويشتم الذرايح الطيبة كالمسك والعنبر **والفقر** اللادن
والشونيز المحمص **ويدهن** مقدم راسه **بدهن** النرجس و
البابونج ويدبر الرأس بأعله من الوبر والصوف والحرير ويشرب
غداه كل يوم سلطانيه متحده من برشاوشان وعرق السوس
والرازيانج واسطوخودوس محلاه بشراب الورد والاصول وبما
تقدم من الادوية والاغدية في ذكره **الصداع** الياس السادج وهو
ايضا نوعين خارجي ودخلي **السبب** يكون الخارجي عن ملاقات
الشموس والرمال وكثرة الاستحمام بالمياه الكبريتية والشبيه
الدلالة تقدم هذه الاسباب بين الحياشيم وكثرة السهر
وكل جلد الرأس وسرعة انقشاف اللادهان **العلاج** استعمال

افراد هان المنظم

منه الا شئ

منه الا شئ

اللغابات المرطبة **كالبرق طونا** المعبته في الماء البارد محللاه بشارب
النيلوفر او ما القرق محلا بالشراب المذكور واستعمال حسو الشعير
المعول فيه لبوب البزور كبحر الخيار واليقطينيين والخس والحنشاش
من كل واحد درهمين **وان** يدهن وجهه ويصغره بدهن البنفسج والنيلوفر
وان الاكثار من الاستحمام في الماء العذب من غير اطالة المكث وخصوصا
الغمس في الابزن من غير اطالة خوفا من التخلل **ونقله** بالخيا **والقشا**
والدراقرن **وسعطه** بدهن البنفسج والسلوفر والورد وسكنه
في الاماكن الكثيرة جري الماء المقابله لهبوب الريح الغرقى او الشمالي واجعل
حوله الصفصاف والخلاف والبنفسج والنيلوفر **وسعه الغنا الطب**
وهو الذي لا شرعاج فيه وايقاعه بسبب ثقله وهو قد ذكرت ذلك
في كتابي الموسوم بالدرة البهية **الغدا** الزبد الطوي الغير ملوح
بدهن النور ثم يبيض النيرشت ثم الفاريج ثم الدجاج المسن ثم يلح
الخواريزي **واما الداخلي سببه** الاكثار من الاغذية او الادوية
المحفقة **وترك** الامراق والفواكه المركبة وكثرة الخماخ والسهر
الهم والغم واخراج الدم **العلاج** كما تقدم في الزيادة في التبريد
والتعطيب وبما تقدم ذكره من الادوية **والاغذية** **وان** تركب من
مدا عافيسندل عليها علاماتها **وادا** نكلنا على الامزجة السادة
المفردة والمركبة فلننظر على المادية **الصداع** الصفراوي **السبب**
الاكثار من الاطعمة والاشربة الحارة والتعب المسرف والصوم الدائم
واكل ما يتخمر كالبصل والثوم والكراث والجوز والزيتون وكثرة
الحركات البدنية والتفانية **والاكثار من الاشياء** **الاشياء** من الراجح الحارة
الدلالة صرارة القمر والاستهزاء بالاشياء الباردة وقلة النوم
وكثرة العطش واصفرار الوجه وسرعة النبض ونارية القارورة

وساير ما ذكر في علامات الصداع الحار العلاج انضاج المادة بالمغالي ثم احراجها بمطبوخ الفاكهة وسأذكر في الاقربا بذنيات فان احتل المزاج فقوى المطبوخ بقليل من السقونيا ثم اسقه المبررات كبرز القلح والخيار والقشاش وما الشعير مع الرمان المر فان تعذر الطبع فاسقه التمر هندي والاحاص والنيلوفر والعباب وزهر البنفسج وخصوصا اذا استعمل فيه عشرة دراهم من الخيار شنبه والسير خشك واعطي سحرا وبالجمله فيعالج بعلاج الصداع الحار

الصداع الدموي السبب الاكثار من الخمر والشراب الاحمر الحلو القليظ وبعد الهضم بالقصد وانقطاع دم كان من عادته ان يخرج منه كالرعاف **والبواسير** او دم الحيض في الفسا او قلة خروجه في وقت النفاس وترك الرياضة المعتاده وكثرة السكون **الدلالة** وجود الاسباب المذكورة وحمرة الوجه ودرور العرق وعظم النبض وحمرة القارورة **العلاج** فصد القفال او حبل الدراع او حمامة النقرة لمن لم يكنه القصد **وشممة** الكافور والصندل والنيلوفر **العلاج** مسدودة العدس بدهن اللون الحلو يخل حمرا وسكرا وعناب وبالجمله فيعالج بما ذكرناه في علاج الصفرا **الصداع البليغ السبب** كثرة الماكل والمشرب والباردة الرطبة **الدلالة** شدة الصداع من غير سخونة الرأس وكثرة خروج البلغم من الأنف والفيه وقلة العطش وكثرة النوم والكسل حتى عن تحريك الجفن وبياض القارورة مع الغلظ

العلاج انضاج البليغ اولا ثم استقراغه بحب القوقايا والغاريق **وضد** بهذا الضماد مسر وزعفران وصبر من كل واحد درهم تعجن بخل وتطلى بها الجبهة والصدغين او يلى بالجمله فيكل ما ذكر في الصداع البارد **الصداع السوداوى السبب**

معروف للبركات
من النور
معروفه اذا تعذر
الطبع فله شرب
معروف الصداع
الدموي

ادمان الماكل الباردة اليابسة كالحوم البقر والقديد وما شابه
 ذلك **الدلالة** فحل البدن وسواده وقلة النوم ودور النبض
 وبطيه وبياض القارورة مع رقتها **العلاج** انتاج المادة بما
 ذكرناه في علاج البلغم ثم استفراغ المادة بمطبوخ الاقيمون او
 حبه وتنطيل الدماغ بالمياه المحلاة وقيه وسعطة وبالجملة ما ذكرنا
 في علاج الصداع اليابس **الصداع** الحادث عن ضربة او سقطه
 بقصد العليل ان احتمل خوقا من المادة الورمة وان كان في الدم قلة
 لما ذكرناه وان كان صلبا فيخمر ثم يصفى الرأس بورق الاس والرامك
 والرافت محبولة بدهن الورد مسخنة **وعداوة** الحدايا والدجاج
 وجنبه كلما سخن **ولين** طبيعته بالنقل ونحوها وكذلك يفعل به
 ان حدث عن تفرق اتصال مع الحام الجراحه وتشد الاطراف
الصداع الكاين عن اخبر بدنيته بحيثقنه في الرأس **السبب**
 اما كثرة الاغذية الغليظة او بخارات اخلاط حارة **الدلالة** تغرق
 الاجرة بادمان الاغذية الغليظة وبالتمدد والدوي واستداده
 عن امتلاء المعدة وخلوه وعند خلوها **وعداوة الصداع**
 الحادث عن اخبرة الاخلاط ادمان الاغذية الحارة **العلاج** تنقية
 البدن بالايارج وتقوية الرأس واستعمال الاطريفل الصغير
 تليين الطبيعة وادخال العليل الحمام ويسكب على راسه المياه المحلاة
 المفتحة للسدد واستنشاق المسك والمرجوتوش وتبخس
 الاجرة بمثل الكزبرة الشاميه بالسكر والزعرور والسماق والسنة
 والبزر قوطونا بالسكر ويكون الاستعمال بعد الطعام **الصداع**
 الكاين عن اخبرة الاخلاط يعالج بالتي وذلك القدمين ووضع الاطراف
 في الماء الحار وشرب شراب السكينيين والرمان والبنفسج والنيلوفر

في علاج الصداع اليابس

في علاج الصداع الحار

والحامض

والحامض والليمون والتقل بالكمثرى والتفاح والزعرور والرمان
 المز **الغدا** اسفاناج محض بالليمون والحصرم وبالجملة باخراج
 الخلط الموجب للسبب ثم جمس البخار **الصداع** الحادث عن الحام
 بالفضدان كان البدن ممتليا من الدم وبالا سهال ان كان الزايد
 غيره وبالترك ان كان السبب الضعف ويقوي الرأس بدهن الورد
 والاس والنيلوفر ومرهم بالمجامع بعد المصغ دون الامتلاء
الصداع الحادث عن شح الارواح المنقبت كالخيف الاحن من الاحق
 وهو المتغير من المكث او بورود راحة رديه عليه **السبب والدلالة**
 ما ذكرناه اذ لا يحتاج الى علامة **العلاج** العلا شح الارواح الطيبة
 كاللوز والخلاف والنيلوفر والطيب **السبب** الحوامض كالحلبة والسماق
الصداع من درود متولد في مقدم الدماغ **السبب** كثرة البلغم
 اللزج مع حرارة يسيرة غير طبيعية **الدلالة** احساس من تن في المنخرين
 واكل شديد في الرأس وصحجان الصداع يعقب الحكة **العلاج** تنقية
 الرأس والبدن بحب الياارج ثم يسعط بعصارة ورق الخوخ مع
 عصارة اصل ورق التوت مع الصبر **الغدا** كالقلايا الصالحة والكمثرى
 مع اجتناب الاسراق والحذر من الالبان **الصداع** المسي بالبيضة
 والجودة اشق له هذان الاسمان لشمولة على اجزاء الرأس **السبب**
السبب اما كثرة الاخلاط في الرأس والبدن او ربح غليظة معدو
 لاعسة **الدلالة** ورم حادث بالغشاء المحيط بقحف الرأس او
 بحجب الدماغ **العلامة** ان كان مع ثقل الرأس وحمرة الوجنتين
 فيدل على كثرة الدم وان لم تكن حمرة **فالسبب** اما بلغم اسودا
 فان كان مع تمدد وضربان دل على ورم وان وجد التمدد من غير
 مرض **فالسبب** ربح غليظة فان وصل التمدد الى اصول العينين

في علاج الصداع الحار

دل على ان العلة داخله القحف والاقارجه **العلاج** ان كان السبب كثرة
 الاخلاط والموجودة في البدن فاستفخ الخلط اللامح ان كان دمويا
 فبالفصد والا فبالاسهال وان كان السبب الموجب في الراس فبتقنية
 الراس دون البدن بان ينزل على الراس المياه التي قد طبخ فيها البابونج
 واكليل الملك والورد وفقاح الادخر والنعنع فان نظاوت المدة
 فصف اليها المرجوش وان كان الكيموس مريا فعرق الراس بدهن
 وورد مع ليسيرخل وانزل على الدماغ ماء مطبوخ فيه الخشخاش والشعر
 والورد **وان** كان الكيموس غليظا فاستفدغه بحب الصبر واسعط
 المريض بالصبر والكافور ويسير من المسك واطل الراس بالادوية
 المنضجة كالزعفران ودم الاخوين والمرويسير من الافيون **الغدا**
 الفدرايح المطبوخة بما الحصرم ودرجه الي ان يعود الي عاداته **الشقي**
 كالبيضة الا انها تخص شقه من الراس والعلاج كالعلاج **عظم الراس**
 وتفتح السوون **السبب** كثرة الاخره **الدلالة** يسحق الحروف
 بالماء وينزل به خرقه وتوضع على الراس فانه عجيب **العلاج**
 جريته لذلك سبع ورقات صغتر وسبع حبات حرف ابيض سحقا
 ناعما ويسعط به بدهن بنفسه فيصفى الدماغ **السرسام** وهو
 ورم الراس وهو فمرا ينطش بالفاء ويقال قرا ينطش بالقاف كذا ذكره
 الرازي **والسر** هو الراس **والسام** هو الورم كان البرسام
هو وجع الصدر فما كان منه عن ورم فهو صادق وما كان عن غير
 ورم بل باختلاط دهن فغير حقيقي وقارة يكون الورم في الدماغ
وقارة في حجاب **وقارة** فيهما **السبب** اما غلبة الدم او الصفراء
الدلالة يستدل على غلبة الدم بامتلاء عروق الصدغين وحمرة
 الوجه والعينين واللسان مع اختلاط ضحك وحمرة بول وغلة

دوجع

الاعراض
 في الراس

الاعراض
 في الصدر

ووجع دائم وصلاية النبض وسرعته ومخاريت ويستدل على غلة
 الصفرا بالسهل والعطش والجنون وشدة الوث كالمقاتل وصفرة
 لون الوجه واللسان والعين وكثرة وخيز والتهاب كالثهاب كهريب
 النار ورداة اخلاق وقلة تمدد وثقل ورداة بول وناريت وربما
 تنتقل القارورة دفعة واحدة لميل المواد الصابغة الي الدماغ ويكون
 النبض سرعيا متواترا موجيا **واذا** وقع هذا الورم في الجانب المقدم
 من الدماغ **افسد** التحليل فاخذوا يلقتون الزهر من الثياب
 والبن من الحيطان وما شبه ذلك ويخيلوا شياحالا وجودا **وان**
كان الى الوسط افسد الفكر فيلفظ بالهديان **واذا** وقع
 ما يلي الموخر شي ما يراه ويفعله في الحال **وسما** يطلب الشئ فيما
 به فيقتني انه طلبه ويستد هذا الاعراض في الحقيقي **وقد** تع هذه
 العلة جميع الدماغ فتتطل هذه القوي جميعا فتقتل في الرابع **العلاج**
 يعالج السرسام في الاستداء بالفصد في القيقال **ويطلف** الطبيعة
 وان تمكث **فينبغي** ان لا يترك الفصد لان ذلك خير علاج **وقد** يقصد
 في الجبين فينفع منفعه عجيبه **ويسقي** ما الشعير وما البقلة وتبريد
 الفراس بعصارة القرع وعنب الثعلب ويطعم القرع والعدس
 المقشر ويستعمل **جميع** ما ذكر في باب الصداع الدموي **وعلاج**
 الصفراوي بالاسهال الطبع بالخيار والشبر وبماء الاجاص والجلاب
واسق المريض ماء الشعير وما الرمان المزوما والقرع المشوي
 بالسكنجبين وشرباب البنفسج والصندلين والكثير من الحقر والفتايل
ويحتال في جذب المواد الي اسفل وربط الاطراف ووضعها في الماء
 الحار **وجميع** ما في باب الصداع الصفراوي **الغدا** الاسفاناخ والقرع
 بماء الحصرم **ليشر غس** ويقال له النسيان **السبب** ورم يحدث

في الراس
 الطبعية

عن البلغم في الاكثر يوم رجوه الدماغ وفي الاقل عن خلط سوداوي
الدلالة يستدل على الورم بالبلغ بالسهات ويجس بالبرد في الراس
وحمل لينة وكثرة ريق وبراز لين وبول معتور ونفس عظيم موجي
ويستدل على **السودا** بكوده اللون وتعدرا بطباق العين العين
ومخرودها **العلاج** يعالج البلغم او بالحقن اللينة ثم المتوسطه
ثم الحارة ثم يشرب نقيع الصبر والايارج والسعوطات المناسبة
لاخراجه **وما** جرب ان يطبخ النمار في الخل ثم يضاف اليه شي من الدهن
من الورد ويدهن به الراس فان **وان** كان الخلط سوداوي فيجب القوقا يا
وجب جالينوس **ويقوى** الراس بدهن ورد وخل ويسير من جنده
ولكن العناية مضره في هذا الداء الى الحقن ليقول بذلك البخار
الصاعد الى الدماغ **ولكن** الحقن حاره لغلط الخلط كشم الحظير
والقرطم والاخيره والفوتج وتشتور اصل الكبر جمع هذه الادويه
وتغلي بالماء الى ان يذهب النصف ثم تصفى الحوايج ويلقى عليها دهن
الخل ويخفف بها **يعطى** المريض الحار الحار العتيق **ويومر** باخذ
الجوارشات الحارة الملقفه المقوية للدماغ والمعدة لجوارش المصطلي
والزنجبيل او جواش البلادر وذلك لان له تاثير عجيبا في هذه **فاذا**
صلح المريض فعده بالفرايج ولح الحرقان **السهات السهرى**
على سحر ساهته مركبة من السوسام الحارة والباردة **السبب**
سرا وبلغ يختلطان ولا اجتماعهما اختلاف احوال المريض **فان**
كثر البلغم عرض النوم ويسمى سباتا سهرى **وان** كثرت الصفرا عرض
السهر ويسمى سراسباتيا **الدلالة** يستدل على غلبة البلغم بكثرة
النوم والقطيطة وتيج الوجه وعلى الصفرا باختلاط العقل وكون النظر
محدقا **العلاج** علاج السوسامين بعينه **السهات** نوم لايتها

بسم الله الرحمن الرحيم
وبزر

بسم الله الرحمن الرحيم

للانسان

للانسان مع الاشياء الاجهد ويفرق بينه وبين النوع الطبيعي ان
النوم الطبيعي سكون الحيوان لا تعرج الطبيعي عن صانع سبه والسا
بضده **السبب** بلغم كثير يجمع في البطن المتقدم من الدماغ
عايق لتصرف الحواس **الدلالة** بان يوجد العليل ملقا كالنايم مغض
العينين وان تودي به فتح عينيه ويطبقها بسرعة **العلاج** تنقيه
المعدة الراس والمعدة ثم يمسح العليل بخل راسه وان
يصب عليه المياه الحارة ويضع عليه الخد لطلا واستغن بعلاج
هذه العلة بما ذكرناه في النسيان **الشخص** هو نوع من الحمود وهو
علة متى اخدت الانسان بقي على الشكل الذي كان عليه ولهذا يسمى
الاخذة **السبب** كيموس بارد يابس حادث في البطن المتقدم من
الدماغ **الدلالة** يستدل على مشاهدة المريض كالميت لا يتبين له نفس
العلاج جذب المادة الى اسفل بالحقن فان كانت القوة قوية فبالاسهال
بمترلة حب الاقيثون او مطبوخة ويطبخ الجالنجين العسل وسقى
بعد الماء الحار ويطبخ الفرايج المطبنة وبالماء بكل ما يذكر في
السكتة **الرعوثة والحق** نقصان او بطلان في الافعال الفكرية
السبب اما برد او يابس ساذهين ماديين وهما معا ويفرق بينهما
وبين الباردة ان الباردة لا تكون الا عن حرارة توجب اختلاط الدهن
وتخلان الرعوثة والحق فان سببها البرد او اليبس مع ان المحمل
واحد وهو البطن الاوسط من الدماغ ويقال لضعف الفكره في الاشياء
العلمية بلادة وفي الاشياء العلمية رعوثة وحق فانه من ذلك ومن العلية
سياسية الناس ومدارها نقصان لم يحس ذلك فهو احمق **العلاج**
ان غلب الدم فيفلك وان غلب اليبس فيلطف الغدا وليستعمل الاشياء
المترطبة وان غلب البرد فليستعمل الاشياء المسرطبة الحارة **ولمجون**

بسم الله الرحمن الرحيم

٢

البلاذري خاصية عجيبه لكنه يوافق المحرورين **والطف منه الاطمة** بقل
 والفلاسفة والطف منها الذنجيل والسكر والكندر اجزا
 متساوية يسف اول النهار واخره **الغسيان** هو نقصان
 الحفظ والذكر **السبب** اما سوء المزاج بارد ساذج او ماوي او
 رطوبة او يمس لكن نقصان الذكر اكثر عن برودة ورطوبة واقلة
 عن يبروسة ونقصان التخيل بالعكس اليقظ المقدم وصلابة الموخر
الدلالة ما كان عن يمس فانه يحفظ الامور الماضية ولا يقدر على حفظ
 الوقتية والمرطوب بالعكس **العلاج** ما كان عن برودة رطوبة فاستفرغ
 الفصل اما من اعلا فبالايارج او من اسفل فبالحقن **ولطف التدبير**
 واسق المريض ما العسل حلا وخوفه من التلي وصبي على راسه
 الما الذي قد طبخ فيه النعام والبايونج والمرجنوش واجعل الغذاء يابسا
 حقيقيا وما كان عن يبروسة فاجعل الغذاء مسخنا مرطبا كاللحم
واما الفواكه الملايمة لذلك **المانيا** تفسيره الجنون السبعي
السبب اما من صفرا شديدة الالتهاب او خلط سوداوي حار
 محرق **الدلالة** السهر والفرق واخلق سبعة وهو في الصفرا
 اكثر من غيرها **نوع** منه يقال له داء الكلب **ونوع** منه يكون فيه
 غضب مختلط بلعب وعيث وايداء مختلطة فاستعطاف وينذر
 به امتلاء القدمين دما واحمرارهما في الرجل وانعقاد الدم
 في الشدي للنسا **العلاج** تبريد المزاج وترطيبه بشرب ماء
 الشعير بالدهن اللوز واستعمال ماء القزع بالسكجيين وتعديل
 الطبع بالتمر هندي والاجاص شراب النيلوفر وغديتهم بالقزع
 والماس ورماعلي صاحب هذه العلة وضرب ليعود عقله اليه فان كان
 الجسر ممثليا فاسهلهم ما يخرج الخلق وان لم يكن فيالحقن اللينة

ان تشبه في
 في بعض الامور

في بعض الامور
 في بعض الامور

وعدم

وغدهم بالفرايج والمجدايا الرضع والسمك الرضواضي **واصرف**
 عنانيك الي خلق الراس وان تصب على راس العليل ما قد طبخ فيه
 البقيع والخلاف والشعير المرصوص المقشر وقشور القرع واللقاح
 الحشاش **واحتل** في تنويمه لتسكن حدة المرض بان يسقي شراب
 الحشاش مع الرمان وادخله الحمار فاذا افاق وسكنت الجدة فافصد
 القيقال ان كان الغالب الدم خصوص ما المحرق والمجمل فعالمجه بعلاج
 الما لتخوليا **المالتخوليا** فساد الفكر وتوحش وسوء ظن وخوف
 ممن لم يخافه عادة وانواعه ثلاثة **الاولى** منها ما يحدث
 عن سخونة الراس وحده **والثانية** ما يحدث عن سوء مزاج حار
 بالبدن جميعه **والثالثة** سوء مزاج حار او من حار حاد بالمرق
السبب زيادة الكيموس السوداوي او غلبة الصفرا واحتراقها او كثرة
 الدم او غلبته فكلما كان حادثا عن احتراق الصفرا فهو بالمانييا اشبه
 ان لم يكن مع ورم بالضاري ان كان معه ورم **الدلالة** يستدل على الما
 لتخوليا الحاد ثم بالدماء فقط بادمان الفكر والسم والنظر في الارض
 وغور العينين وحرارة ملمس الراس وكودة اللون والعين ويستدل على
 الذي بمشاركة البدن جميعه بخافة البدن وكودة لونه وهو اسلم
 من الصف الاول ويستدل على الذي بمشاركة المراق بسوء الاستمراء
 والجشا الحامض والقراقرو والريح والعرق والالتهاب وذلك
 لشدة حرارة الكبد وحرقتها للدم فيغيره خلطا سوداويا وترفعه
 للطحال فيدفعها الي فم المعدة **والثالثة** تعرض الما لتخوليا من الناس
 وخصوصا لمن اكثر الفكر في العلوم الدقيقة ولذلك كثيرا **اما** تعرض
 لطلاب العلم ولمن كان قلبه حار فيعين على تولد السوداء ودماعه
 رطبا فيعين على قبولها من الاسباب القوية في توليدها افراطا

في بعض الامور
 في بعض الامور

في بعض الامور
 في بعض الامور

الغم والحوف ويقل تولد هافي السمان لكثرة رطوبتهم فان كانت
القوة السبب **وتعرض** هذه العلة للرجال ليس امرا جهم وفي
النساء الخش لقله السبب اذ لو لا قوة الفاعل لما اشروع قوة رطوبتهن
وهن مع ذلك نقص عقلا وتميزا من الرجال **واول** ابتداء الما لنخوليا
شدة الغضب والخوف بلا سبب وحب الخلوة والاعراض الذي تغير
عن محدودية فيهم فتهم من يخاف سقوط السماء عليه ومنهم من يخاف
ابتلاع الارض اياه ومنهم من يخاف الجبن ومنهم من يخاف السلطان
ومنهم من يخاف المصوب ومنهم من يخاف لدخول السبع عليه ومنهم
من يخاف الموت ومنهم من يشتميه ومنهم من يتوهم ان فوق راسه
فخار يخشى عليه الكسر ومنهم من يتوهم ان من الحيوان الغير ناطق
فيصير ضياعه ومنهم من يتكهن ويؤمن انه يخبر الغيب ومنهم
من يكسر البكا وهذا يكون على سودا ومنهم من يكسر الضحك وهذا
يكون عن الدم ومنهم من يخيل له انه ملك ومنهم من يخيل له انه سبع
الى غير ذلك **العلاج** يعالج الاول بقصد القيال ان وجد في الدم
كثرة فان منع مانع فالجهة واسعة واسقه ما الشعير المبرر
بالابازير الرطبة وحله بشرب البيلوفر او البنفسج واطعمهم معجون
الورد السكري وخصوصا المتخذ من الجوري ومعجون البنفسج
ومرارة البقطين السكري ومرة بامتصاص الرمان المخلو بالز
واحقنه بالحقن اللينة واسهله بما يخرج السودا وضع على راسه
دهن البنفسج واللوز وبرد الكبد بالورد والكافور والصندل
وعلاج الصف الثاني بقصد الباسليق والاسليم من اليد اليسرى
واصل مزاجه بتبريده بشرب ماء البرزور بشرب الحصرم وماء
الصندل بالسكنجبين واستفرغ الطبيعة بما يخرج الخلط ثم ادخله الحمام

وعده بالجداي واللحم الدجاج بالارحان او الحصرم والسماق
وعلاج النوع الثالث بقصد الكل ثم بعده بايام اسهلهم
بما يخرج السودا فان منع مانع فالحقن واسقهم ما الجبن
وادخل اغذيهم وسمه واطعمهم الفرحات الباقوتية ودواء
المسك عقيب الاستفرغ **ويجب** على صاحب الما لنخوليا ان يحتب
الوحدة ويحضر عنده من يتانش به ويستقي منه وليورد عليه من الاخبار
ما يسره ويشغله عن الفكر فانه من اضر الاشياء وليكثر لاسماع
الاغاني المطربة والحرارات من المياه العذبة **وليكثر** ايضا من
دخول الحمام الرطبة في الاسبوع مرتين ثلاث ويدهن عند خروجه
من الحمام بدهن البنفسج العراقي ودهن اليقطين ويتغذي
الدجاج المسنات وبالجملة فكل الما لنخوليا كعلاج الصداع اليابس
ونوع منها يقال القطر الكثر خدوثة في شهر صباط وبيته
يكون على وجه الما يتحرك على حركات بانتظام شبه هذا المرض بها في
الحركات **السبب** دمر محترق يستحيل الى المرة السودا **الدالة**
فساد العقل والحزن الدائم ويقطرب الوجه وغرور العين والفرار
من الناس وحب الخلوة **العلاج** يعالج كالماتيا **العشق** نوع وسواس
من انواع الما لنخوليا **السبب** اتصال حركة الفكر لا استحسان بعض
الصور والشايل وقد يكون منه شهوة جماع وقد لا يكون **الدالة**
السهر وغرور العين وبهتة الاعتدال وشدة الزفير والنحول
ونيفن مختلف غير متضخم اشرد وفكره الى يابس وطبعه ورمهاج وه بل
جسمه **العلاج** لما كانت هذه العلة من الاكلام النفسانية والجسم
يتفعل بافعالها قصد اطباء لهذا المرض عاجلا عاما البندان
والنفس **فعلاج** النفس بما يطرب كالغنيات لان السماع يشغل

الفكر او بما يحزن بان يذكر للعاشق ما يتبع هذا الامر من الذل وال
 وقبح الافعال الصادرة من المعشوق **يعالج** البدن بكما يربطه من
 وشرب والدخول الى الحمام لانها ترطب الجسم وتنعش الحرارة الغيرة
 واكثر من اشتغالهم بالصناعات وبالعلوم الرياضية وكثرة الجماع لان
 يسكن الفكر وينقص من المعشوق ولا تغفل عن علاج هذه العلة
 فانها ان زادت افقت الى الوسواس السوداوي او الى المانيا او الى
 القرب **الدوار والسدر** الفرق بينهما ان الانسان يري
 ما حوله يدور في الدوار وتظلم عيناه حتى كأنه لم يبصر شيئا في السدر
 فاذا اشتد سقط صاحبه الى الارض **السبب** اما خارج كضربة ابو
 مولية حصلت للدماع او ان يدور الانسان بنفسه كما يفعل المتصور
 او ان يري شيئا يدور فترسخ في مخيله **واما** من داخل وتشتب
 ريج غليظ محقق في الدماغ اذا تحركت ولم تجد مخرجا لغلظها
 تحرك الروح النفساني معها ويدار فلذلك يري الاشياء تتحرك **الدلالة**
 تقدم السبب في الخارجي وفي الداخلي ثقل السمع وظلمة البصر والصداع
 الكاين **العلاج** مقابلة الاسباب وتقوية الدماغ بمعجون الورد
 او الاطريفل ان كان السدر حاد ثاعن علة مختص بالدماغ وكان الوجه
 لها الدم فافصد في القيال او اجمده في النقرة واسقه شراب
 الاجاص او التمر هندي **وماء** البزر قنونا والجلاب واطعمه الرمان
 المنز والسفرجل المنز وعده بالاشياء القابضة كالحمرمية والساقية
وجنبه الاشياء الحارة وامسح مخه بالخل والدهن ورد وشحمه
 الكافور والصندل والماورد واكثر من تنطيل الراس بميات الاشياء
 المحللة ثم قوي الراس بالاطريفل ومعجون الورد **وان** كان السبب
 عن خلط صفاوي ويعرف بالسهر والتهاب الراس وان يري العليل

سبب الدوار والسدر

علاج

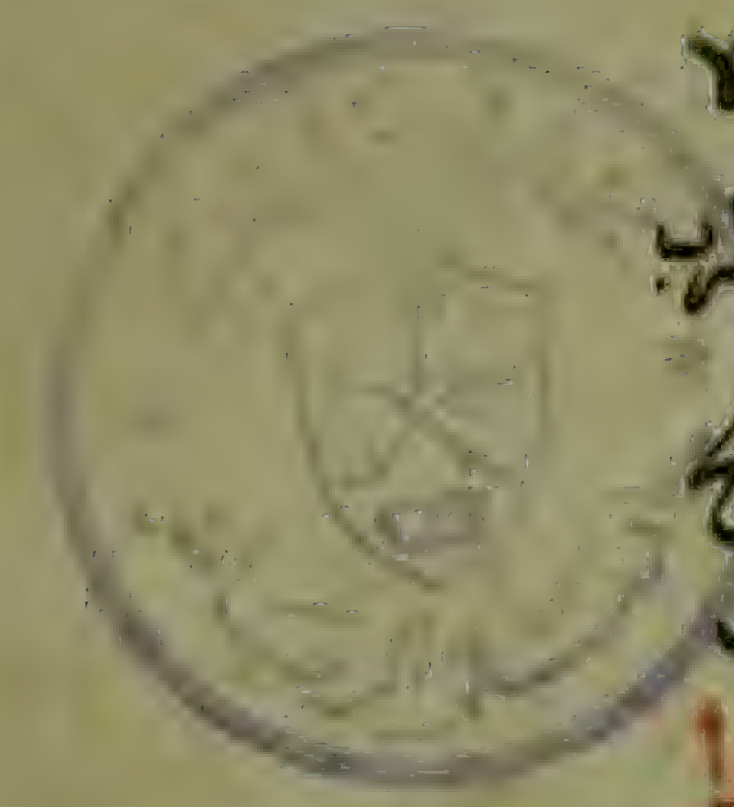
له في استعمال الفدايح اجزاء سواء **سوء استمراء المعدة**
 وفساد هضمها **السبب** اما من سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس
 وكل واحد منها اما ان يكون سادجا او ماديا **الدلالة** يعلم المزاج الحار
 بالخبث الدخاني وحرقة المعدة وثقل البراز **والمزاج** البارد بالخشاء
 الحامض **واليا بس** ييس البدن **والرطب** برطوبة وشدة الثقل
 والحموضة الشديدة يدين والمادي بما يبرز **العلاج** ما كان عن حرارة
 فيسغ ما الشعير ثم ما الرمان ثم السكجيين الرمان والسفرجلي فان
 تضاعفت الحرارة فقمصر الكافور بشراب السكجيين ويطلى المعدة بالصندل
 والماورد وما السماق وما المني العالم **الفدا** مزورة الزيرباج والامير
 باريس مع لحوم الفرايح **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج بارد فيلجججيين
 العسل ويستقي الما الذي قد طبخ فيه العود والورد واستعمل جوارش
 العود او الكمون جيدا جدا واطلي المعدة بالمرجنوش **الفدا** الفدايح
 للمقيلوه **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج رطب فيلجججيين وجوارش
 الاترج مع المصطكي والسنبل والقنفذ ولا يكون اكثر من ستوا استمراء
 او ضعف الهضم الا منها **الفدا** بالعصا فير المقلوه **وعلاج** ما كان عن مادة
 با شفاع الخلط الموجود وقد ذكرنا مرارا استفراغ كل خلط **وعلاج**
 التخمير قريبا من علاج سوء الاستمراء الا ان حدثت عن كثير الفدا
 فبالقي بالسكجيين بالما الحار **بطلان الشهوة ونقصانها السبب**
 اما كثرة الصفرا او البلغم او عدم انصباب السوداوي في المعدة او
 قلة الدم كافي الناقهين **الدلالة** يعلم الخلط السوداوي بكثرة السهر
 والعطش ومراة الفم وتلصص المعدة ويعلم الخلط البلغم بقلة العطش
 وكثرة التقيق والنوم ولزوجة الفم **يعلم** ما كان عن قلة الدم
 بالاصفرار وبقرت العهد من الامراض **علاج** بما ذكرناه في امراض

بطلان الشهوة
وعصاها

سوء المزاج وشرب الليمون والسكنجبين والنعنع والامير باريس **ويعلم**
 الخلط السوداوي بمحوضه الفم وقله النوم واسوداد اليق **ويعلم** عدم
 انصباب السوداوي في المعدة بالصبر على الجوع وبسرعة هضم الغدا
 وبانقباض الشهوة عند تناول الاشياء الخوامض والقوابض **سوء المزاج**
 المعروف بالوخيم **السبب** خلط ردي يجتمع في المعدة **الدلالة** الميل
 الى اشتياق اكل البيلون والجص وغيرهما ما هو غريب الكيفية **العلاج**
 يجب ان ينق الرطوبة المستقرة في معدة هؤلاء بالقاقلة والبسباس
 من كل واحد درهمان ومن السكر الطهور بوزن الجميع يستعمل كل يوم
 صقلا ببعض الاشربة او بماء حار او موضع الكون الكرماني والسعد
 والنعنع على الريق جليل النفع وليجنب القي والاسهال لاهل هذه
 العلة بسقوط قواهم وكثيرا ما تعرض هذه العلة للنساء الخوامل
 في اول حملهن وقد تعرض للرجال وهي من اعظم العلل لانسداد الما
 سليق بما يستعمل من الطين ونحوه ويجب ان يعطى اصحاب هذه العلة
 شيئا من جوارش العود وان يكثر استعمال المحض المقلو والورع
ويقود بما يقبض المعدة ويقويها كزرة الساق والحب رمان
الشهوة الكلبية سميت بهذا الاسم لان صاحبها يحدث به
 ما يحدث بالكلاب من افراط الشهوة **السبب** ما سوء مزاج بارد
 حاد في فم المعدة او خلط حامض سوداوي واستفراغ حصل لجميع
 البدن كما في الامراض المتطاولة او ديدان وحيات كثيرة يبادرن في
 في الكيلوس الى المعدة فيمتصه او حراره تخلله **الدلالة** يعلم ما كان
 عن سوء مزاج بارد بالنفخ وقله العطش وكثرة سيلان اللعاب **ويعلم**
 ما كان عن سوء مزاج انصباب السوداوي في المعدة وقله العطش
 والحشا الحامض وكثرة البصاق وعدم الصبر عن اكل البقعة **ويعلم**

معرفة الوخيم
 وسوء
 معرفة اكل البيلون
 والجص

الاستفراغ



الاستفراغ يتقدم الامراض المتطاولة **ويعلم** ما كان عن ديدان الا
 حسان حركتها وسقوطها احيانا **ويعلم** ما كان عن حرارة مفرطة بالكبد
 والتهيب وكثرة العطش والعشى يسقط القوة عند الجوع **العلاج** يعالج
 ما كان عن برد فم المعدة بسبب البلغم بالاستفراغ بحب الايارج وحب
 الصبر ثرينا ول كل يوم مثقالا من الاطريقل الصغير او البير **الغدا**
 مزورة المحض مع الحوم وسمه موضوعه معها قليل من الدار صيني والفلفل
 والزعفران ومضغ الكندر جيد لهم **وعلاج** ما كان عن انصباب سوداوي
 باستفراغها بحب الافيتيون او عطبوخه وان بقي بالما الحار والسكنجبين
 ونزير الفحل **والغدا** مزورة ما المحض مع القزطم **وعلاج** ما كان عن
 الاستفراغ بالا طعمة الكثيرة الغدا شيئا فشيئا وحرره عن اكل ما يحلل
 الحركة بدنيه او نفسانية وحمام ونحوها **وعلاج** ما كان عن ديدان
 باخراجها بالافيتيون والوخشيشك والساذج عشرة دراهم ومن
 ماء الورد عشرة دراهم او شراب التفاح وما الورض كل واحد عشرة
 دراهم بماء بارد والمزورة غدا يكون من الاجاص والرياس **الجوع**
البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة **السبب** سوء مزاج
 بارد حاصل لفم المعدة او حراره الاعضاء فتضعف المعدة لذلك **الدلالة**
 يعلم المزاج البارد ببرد المعدة والحشا الحامض وكثرة البصاق **ويعلم**
 المزاج الحار بكثرة العطش ويمنس الطبيعة **العلاج** يعالج المزاج البارد
 بالمشروود يطوس واستعمال المغلي المتخذ من الرازيانج والايفسون ونزير
 الكرفس والناخواه واستعمال الجلبين العسلي **وعده** بالاغذية اللطيفة
 السريعة النفوذ كاللحم وضد المعدة بالمصطكي والسنبيل **وعلاج**
 المزاج الحار بشراب الامير باريس **شدة العطش** افتقار
 المعدة الى البارد الرطب **السبب** سوء المزاج الحار يابس حاد

معرفة شدة العطش

٢
والتهاب والخلط المراري
بمرارة الفم

في المعدة او خلط مراري او بلغم مالح مجتمع فيها **الدالة** يعلم الحار
الياسنجفاف الفم واللذغ والبلغ ببلوحة الفم **يعالج** ما كان عن
حرارة قوية بشرب الجليخين السكري بما الرمان المزوما التفاح
الحامض وما التمر هندي بما بزر البقلة مع شراب الحصرم ومزجهم
بوضع الاطراف في الماء الحار ودلكها بالبخالة ثم دهنها بعد التنشيف
بدهن البنفسج واللينوز وضع على المعدة ما ذكرنا في علاج مريضة المعدة
الحارة **وعلاج** ما كان عن يئس بان يزداد على ما ذكرناه من ما الشعير
بدهن اللوز مقدار خمسة عشر درهما تشرب كل غداه والزيادة في التزيط
الغدا مريضة الرمان والسماق بالفرايج **وعلاج** العطش الحادث
عن مريضة صفراوية بالقى والاسهال والاكثار من مستحلب متخذ من لعاب
السفرجل او بزر القوطونا البيضاء **والحذر** من ان تدق فتقتل **وعلا**
بما تقدم او بمزوجة التمر هندي **وعلاج** ما حدث عن بلغ مالح
بتنقيه المعدة بالقى بالسكنجبين بما الحار ويزداد بزر الفجل ان عسر
القى **الغدا** الزيرباج والدجاج المقل **وعلاج** ما حدث عن حرارة
مريضة القلب **والري** باستعمال ماء الخيار والقثا وما شاكلهما وشم
الارايح الطيبة الباردة الرطبة كالكا فور واللينوز ويرش حول العليل
لما البارد وان يفتح تلقا ويرج الشمال ويضمد الصدر بالصندل وما
الورد والكا فور **القواف** حرمة مركبة من تسنج نقباضى وتمدا
انبساطي لدفع الموادي **السبب** اما حدوث الاخلال او حراره او
برودة حاريتين بالمعدة او برح محبس فيها ويحصل ذلك الصبيان كثير
وعقب الاستفراغ من قي او اسهال وذلك مندر بالهلاك **الدالة**
ما كان مندر عن حدة الاخلال فيعرف بحرقة المعدة وفي المرة الصد
او السودا بالجشاش الدخاني **ويعلم** ما كان عن حرارة كالحا والاكثار

المبردان

المبردان والميل اليها **ويعلم** ما كان عن برد بقله العطش وكثرة اللعاب
ويحدث ذلك غالبا للمشايخ **ويعلم** ما كان عن عقب استفراغ بكثرة القي
القى والاسهال **العلاج** يعالج حدة الاخلال بالقى بالسكنجبين ولما الحار
والعسل والملح وبزر الفجل ثم اعطه لعاب البورق طونا ولعاب حب
السفرجل ودهن اللوز الحلو مقدار خمسة دراهم **وعده** بما الشعير بدهن
اللوز ولما شمع دهن اللوز **والعلاج** ما كان عن حرارة باستعمال ما
الشعير المطبوخ فيه بزر البقلة والخشخاش واسقم شراب التفاح
وشراب الورد وشراب الرمان المز **الغدا** بمزوجة الاسفنانا
او لاو بالفرايج بما الحصرم او الرمان المز **وعلاج** الفواق الحادث
عن برد باستعمال الجليخين العسل ومضع المصطكي والكندر نافع
حدا او الفلونيا لا تحتويها الفسختين والتخدير وليكن بمقدار العدة
ولا بد من الاكثار من القى بما يخرج الخلط **الغدا** ما الحصرم مع لب حب
القدطم ويمرغ المعدة بالادهان الحارة كالزيتق والنوحس والبانوخ
ونحوها **وعلاج** ما كان عن ريح بان يتناول من الجوارش الكون كل يوم
درهمان وللعطاس خاصية عجيبه في قلع الفواق ولما النفع خاصية
عجيبه **ولساير اصناف** ان يؤخذ قشر قسطنق الاعلى عشرة دراهم
قشر الخشخاش الابيض ثمانية دراهم زروند احد عشر درهما نفع
طافه ناخواه درهم ثم مثله افسنتين يرمز ما يحب رصه ويختل
ويغلى الجميع في نصف رطل مائي ان ينقص الثلث ويصفى ويسقى في
كوز ققاع **محسب** **الغدا** مريضة زيرباج **وعلاج** ما كان عن
استفراغ الخلط باستعمال ما الشعير بدهن اللوز واستعمال شراب
البنفسج او الخشخاش ويضمد المعدة بغير وطى متغمد من ماء القرع او
ما المي العام ودهن البنفسج والقرع **وعده** الفروج بالا سفيد وما ج

عود ومصطكي من كل واحد ثلثة دراهم مسك خمسة دراهم يديق ويخل
ويجفن بما التفاح ويقرص **الشربة منه** مثقالا والقرنفل حاصية عجيبه
في ذلك **وهذا السفوف** نافع لسائر اصناف التي سماق كسفره يابس
ورد طباشير يدق ويستتق **الغدا** ما الحصر مع لب حب القرطم
والدارصيني ولحوم الدرايج والطباشير **الهيضة** بالهاويج
حركة المعدة بالقي لما في المواد الفاسدة وكثيرها بالاسهال ويسمى
دريا **واختلاف** الهيضة بالها ما خلط مداري صوذ لذاغ او لكثرة
الاغذية خصوصا الدسمة **الدلالة** كثرة العطش والكرب والقلق
وبرد الاطراف وكثرة العرق واتخاط الوجه **العلاج** تنقية المعدة
اولا بالما الحار بان يتقايامدرا اثير يقوي معدته برب الرمان والتفاح
وان اسرف الاسهال فيعطى من سفوف الرمان خمسة دراهم برب
السفرجل فانه يقوى للمعدة والامعاء جدا فان اشتد العطش فليس
ما بزر البقلة مع شي من الطباشير واطلي المعدة بماء الاس وبما السماق
المتخذ من وعده بما الشعير المطبوخ فيه السفرجل والحب رمان ثم بالفرايج
المتخذة بما السماق **وعلاج** ما كان عن بليغ يستقي ما الرمان المنعق والنع
سهما لعوق الحصر بان يستعمل منه مقدار خمسة دراهم وهو نافع لسائر
علل ذلك وضاد ينفع لسائر انواع الهيضة **صفة** ان يؤخذ حبة
القيس وقاقيا ورب السماق وجلنار ولوز وطينار مني وصندل
وسوبة الشعير وسويق العدس اجزا متساوية تدق وتجنن بها
الاس وما السفرجل ويضد بها المعدة فانه نافع ان شاء الله تعالى **الغدا**
الخبر المنقوع بالشراب الرحائي بالفرايج المتخذة بماء السماق فان
خيف الاسهال نزع من ماء السماق وشوية مالم يقترب عطش
فان اقترن فلتلقى بدهن اللوز او الشيرج **العلل العارضة للكبد**
وهذا التفاح وسوء مزاجاتها المفردة والمركبة وغير المادية السبب

استعمال

استعمال الاغذية الحارة والباردة والرطبة او اليابسة **الدلالة**
يعلم الحار بشدة العطش وصوار الفم وخشونة اللسان وجفاف البطن
وقلة شهوة الطعام وحمرة القارورة **ويعلم** سوء المزاج البارد بضد
ذلك **ويعلم** المزاج الرطب برطوبة الفم وقلة العطش وتهيج الوجه وضاد
اللون ويبا ضا القارورة **ويعلم** اليابس باضداد ذلك **ويعلم** الامرجه المركبة
بما يتركب من ذلك **العلاج** يعالج المزاج الحار بتبريد الكبد بان يستعمل كل
يوم ما الشعير المطبوخ فيه بزر الهند بالمحلي بالسكر النبات او ما يطبخ
الهندي ثلاث اواق والسكر الابيض عشرة دراهم ولواء الرمان والاحاص
منفعة عجيبه فان سكنت الحرارة والافاسق المريض قرض الطباشير
وما الحار العالم وينبغي ان يبالغ في سحق الادوية الكبدية لتنفذ من مسالكها
الضخيقة ويخلط بالمبردات ما يقوي بالتشجين وعكسه **الغدا**
مزوره الحصر او الهندبا او البقلة ثم عند ضعف القوة الفرائج
بالحصر او ما الرمان فان كان معه سعال فاسقه ما الشعير بدهن
اللوز وشراب الحشيش مع شراب البنفسج **وعده** بمزورة لاس
فان كان مع حمي فافصد العليل بالاسليق من اليد اليمنى بحسب القوة فان
وجدة علامت الخلط الصفراوي فاسهل به بالراوند وبطوخ الفاكه
فان اعتدل نعه بالفرايج بما الامير باريس او بما الرمان وطحس السفوف
خاصية عجيبه في تبريد الكبد الحارة **وصفة** ورد وطباشير ولب
بزر البقلة من كل واحد ثلثة دراهم صندل ابيض درهم راوند ورازنج وبزر
كرفس من كل واحد نصف درهم كافور دائق والدائق سدس درهم سحق
الجميع ويضاف اليها سكر طبرزد قدرها مرتين ويستعمل منها قدر درهمين
والاكثر من رب التفاح والرمان وشرابها والاكثر من شي الينوفر والبنفسج
وعلاج ما كان عن سوء مزاج بارد باستعمال الجليبين العسلي وان يشرب

هذا التفاح
في الحارة

كل غذاء من الماء المغلي فيه الايفسون والرازيح مقدار ثلاثة دراهم ويجب
 ان يستعمل هذا الدواء في السخا اجماعا ويذكر البول وهذه **صفة**
 سنبل مضطكي اذخر بزر الكرفس وايفسون لوز مر قسط جري اجر
 سوا عصارة الغاف زنجبيل قلقل من كل واحد نصف حبة تدق وتخلو
 تقطر وتنقى بماء الاصول او يسهل او ماء الكرم بالسكنجبين البزور
 او قرص الك **العقد** عند ضعف القوة الفرائح والعصار المقلوبة
 فان لاحت دلائل الامتلاق استفرغ الخلط بحب الصبر ثم عدل المزاج
 بعدها **وعلاج** ما كان من رطوبة بان يستعمل المريف المائي قد طح
 فيه العود والمضطكي والايفسون وقشور اصل شجر الغار **العقد**
 مزورة المحصر او الفرائح بالدار صيني والقلايا المتولدة المزرة و
 الجوارشات والاطر فيلات له نفع عجيب لهذه العلة فان اهلكت حدة
 عنها سوء القهنية ولها يوم صاحب هذه العلة بتقليل شرب
 الماء وهو المبردات والرطبات **وعلاج** ما كان عن عيب استعمال
 الخشخاش او اللينوفر **والعقد** مزورة الزبد والسكر والحما المتد
 من لب الحنطة ولب اللوز والسكر الابيض ومزورة من القرع ولحوم
 الجدايا وكوارعها او صفرة التيمث او الارز بالجليب والسكر والاكثار
 من الاستحمام بالماء العذب من غير مكث واستعمال حليب بزر البقلة والدم
 بدهن البنفسج والنور ويضمد الكبد بالقيروطى المتخذ بدهن البنفسج ودهن
 القرع وما الهندبا والورم الصافي اي الطرا بلسي واحرص على ترطيبه والا
 ال الي الدق **ضعف القوي** اعني الجاذبه والماسكه والمهضة والدا
سبب سوء مزاج الكبد وخروجها عن الاعتدال **الدالة** يعلم ضعف
 القوة الجاذبه بكثرة البراز ولينه وبياضه وقلة البول ويعلم ضعف القوة
 بعدم استعمال الغذاء وعدم ثقل الكبد عند امتلاء بها من الغذاء ويعلم ضعف

البيض

من دهن

القوة

ضعف القوة الهاضمة ببياض البول وخروج البراز كفضالة اللحم الطري ويعلم
 ضعف القوة باختلاط الفضلات اي السوداء والصفراء والمائية والدم
 وبقلة صبغ البراز والبول وقلة القيام ونقصان شهوة الطعام والكثرة
 ضعف الجاذبة والمهضة من البرودة والرطوبة والماسكه من الرطوبة والداخنة
 من اليوسه واعلم ان البول اذ دل على الهاضمة والبراز على الجاذبة وقد
 يكون الضعف بسبب عضوم الاعضاء يستد عليه بما تقدم وبما سيأتي **العلاج**
 استعمال الترياق وتقوية القلب واستعمال الارياح الطيبة العطرية والاكثار من
 من الشراب البارد الديناري او الاصول بالهندبا ومر المريض ان ياكل
 الزبيب بحبه فانه يقوي الكبد ويسمنها ولشراب السكنجين والاهليلج
 المر باخصية عجيبة وكذا الحبيب رمان والامير باريس فاما ان بالمشاركه
 كمثل المرارة والطحال فباصلاح ذلك العضو **العقد** مزورة الامير باريس
 اوجب الرمان بالفرايح **السدد الحادثة** في الكبد **السبب**
 احدا اخلاط الاربع او غلظ الغذاء او فساد كالجص والفحم والبيلون
 واستعمال الاشربة الخلق لسرعة امتصاص الكبد منها وتضييق مجاريها
 لان الاشياء الحلوة معشوق الكبد **الدالة** يعلم الخلط البارد بالثقل وقلة
 العطش **ويعلم** الخلط الحار بالتهيب والعش والثقل **ويعلم** الباقي بتقدم
 السبب **العلاج** يجب على الطبيب ان يعلم مكان السدة هل هي حادثة
 في الجانب المجذب من الكبد فيقتصر على استعمال المفتحات المدرات من
 غير اسخا نه منزلة السكنجين المتخذ من بزر الهندبا وما التمر هندي وقرص
 الامير باريس جيدة خصوصا عن اشتداد الح و قد ذكرته في الاقرباذين
 وليكن ذلك بعد استفرغ الخلط وان كانت حادثة في الجانب المقعر
 فليقتصر على المسهلات المفتحات كالراوند وسم الهندبا واهراص الافستين
 بسكنجبين سكري وليكثر من استعمال الماء المغلي فيه بزر الكرفس والايفسون

اولا
الكبد

والدرازاخ بالسكندر العسلي وليكثر من استعمال بزر الكشوث وطهرا
خاصية عجيبه نافعة **وصفتها** لك وراوند من كل واحد ثلثة دراهم
اينسون وبزر كرفس وسيل الطيب ومصطكي واخر قسط ومر
وقوه وناخواه وابجل وزراوند وجنطيانا واسارون وعصارة
العاقوت واثنين من كل واحد درهمين فلفل وزنجبيل من كل واحد
درهم يدق ويقرص كل قرص درهمين يستعمل **وعلامه حدوث**
السدة في الجانب المجذب رقة البول وكثرة ثقل البدن **وعلامته**
حدوثها في الجانب المقعر منه قلة البراز وكثرة الثقل والتمدد في جميعها
وعده الهند با والريز باخ **اورام الكبد** يقع هذا الاسم في اصطلاح
الاطبا على ورم الكبد وعلى ورم عضلاتها ويفرق بينهما بهذا السد
في الاول واستطالة خلط في الثانية وتارة يكونها في مقعرها ويعرف
الورم الذي في المجذب بضيق النفس والسعال واجذاب الترقوة و
ظهر الحس **يعرف** الورم الذي في المقعر بدهاب الشهوة وقلة البراز
والقواء ومزاجته للمعدة وقد يكون الورم في الجانبين فتظهر علاماته
مع سواد اللسان واصفراره **السبب** من زيادة احد الاخلاط الاربع
الدلالة يعلم الورم الدموي بالتهلب والحج والسعال وحرارة الفارورة
والصفراوي بالتهلب والحج والخس **والبلغم** بعدم الوجع وقلة
العطش **والسوداوي** بالورم الصلب وستواد اللون وعدل
العلاج ان كان الورم دمويا فبالفصد في الباسليق من الجانب الايمن
ثم شرب ما الشعير المبرز يغذي به بعد استعمال هذا المضد وهو
ان **يؤخذ** من العناب والسبستان من كل واحد عشرون عددا او
من البنفسج خمسة دراهم ومن بر الهند با ثلثة دراهم ومن السكر الابيض ومن
الترنجين والبرخشت من كل واحد عشرة دراهم يجب رضه وينقع ويغلي
برضا

ويصفى

ويجلى فيه السكر ويمرس فيه الترنجين والبرخشت فان لم يتطعم شر به
فاحقنه بعده الحقنة **صفيتها** ان يؤخذ بنفسج ونبولوف وبزر هند با من
كل واحد خمسة دراهم سناكي سبعة دراهم شعير مرضوف وتخال وخطي
من كل واحد كف يطبخ بثلاث اطلال مائي ان يذهب الثلث ويبقى الثلثان
وامرس فيه الخيار شبر والسكر الاحمر من كل واحد عشرة دراهم يصفي ويلقى
عليه من دهن البنفسج والورد من كل واحد عشرة دراهم ويحقن به ويقتصر على
الادرار والاسهال بالاشيا جدا ان كان الورم تقهيرا والادوية المدرة كبر
الخيارين وبزر الهند بالدموي والصفراوي والكشوث والابنسون والا
فستنتين البلغم والسوداوي فان اضربت الطبيعة في اللين فمره باستعمال
رب الاس او السرفجل من غير استعمال الفواكه القابضة لتضييقها طرق
الكبد بالصندل والكافور وما عنب الثعلب وما الورد والحج العالم وعند
ضعف القوة **عده** الفرايخ المتخذة بالحصر والرمال **وعلاج** ما كان
عن مرة صفراوية بما تقدم مع الزيادة في التبريد والاكثر من استعمال
الشذاب الديتاري والبنوري واسهل الطبيعة بما الفاكهة وفلوس الخيار
شبر فاذا خفت الاعراض فاحقن الطبيعة بما الفاكهة بالحقن اللينة **وعلاج**
ما كان عن بلغم باستعمال الجليخين والاطريل وان يستعمل كل عداه جلا با
من اصل السوسن وعنب الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم ومن بزر الدرازاخ
درهمين ومن السكر عشرة دراهم **العده** مزورة الماش مع الحص ولب اللوز
واستفراغ الخلط بهذا المطوخ **وصفتها** سناخسة دراهم بزر
الرازاخ ثلثة دراهم بزر هند با ثلثة دراهم سكر ابيض عشرة
دراهم يغلي ويصفى ويجلى فيه معجون الخيار عشرة دراهم ويستعمل
الحقن المتوسطة **وعده** صفته سيل وقوه ولك وخران وا
سارون تدق وتخل وتخل بدهن الزنبق والبانوج وتوضع على الحمل

فأثره وعند ضعف القوة يستعمل الفواريح **وعلاج** ما كان سودا أو يابسا
 الحلق يطبخ الأفيون واسقه شراب الأفيون فان كفي والأفدواء
 الكرم واسقه السكجيين البزري مع قرص الأمير باريس الكبير **العلاج**
 مزورة زيرباج أو طيردراج **وعلاج** ما كان من الجانبين بتركيب العلاج
سوء القنب وهو مندرج بالاستسقاء **السبب** ضعف الكبد
 لسوء مزاج **الدلالة** استحالة لون البدن والوجه إلى البياض أو العفر
 وتغير الوجه والافراط وكثرة نفخ البطن وبثور تطلع في اللثة لتساعد
العلاج يجب على صلح هذه العلة ان لا يستعمل الأغذية الباردة
 والفوك الرطبة البتة سيما ان كانت عسرة الانهضام ويعالج بعلاج الاستسقاء
الاستسقاء مرض مادي يتغير معه السجية واللون إلى
 غير واجبهما الطبيعي **واقسامه** ثلاثة **لحم** و **زقي** و **طلي** و **وج**
 الحصران الحرارة الغريزية الموحية له اما ان تكون قوية او ضعيفة
 او متوسطة فالخاات الأول اللحم وهو اسهل انواعه واسرعها
 براء وعن الثاني الزقي وهو ادها لانه لا يكون الا عن ورم حارق الكبد
 والثالث الطلي ويمكن ان يقال ان المادة الموحية للاستسقاء ان
 يكون ذات قوام او لا الأول ان كان على سبيل العموم فهو اللحم وان كان
 على سبيل الخصوص فهو الزقي والثاني هو الطلي **السبب** الموجب
 له بالخصوص ضعف الكبد وذلك اما من تغير مزاجها اما إلى الحرارة واما
 إلى البرودة او سدة حاصله فيها او ورم وامراضها قد يكون فيها
 خاصة وقد تكون بالمشارك والذي بالمشارك اما عشاركه الطحال او حبس
 الحيف او حبس دم باسوري اعتيد خروجه او لكثرة استفراغ من دم
 ونحوه يوجب ضعف القوة **هذا سبب الاستسقاء** مطلقا واما
 على الخصوص حدوث الاستسقاء الذي من ضعف القوة الهاضمة في العروق

معرفة الاستسقاء
وبيانه

والاعضا

والاعضا فتكثر الرطوبة في الدم فلا يلتصق ما يتولد من اللحم بالاعضاء
 فيزيد ويبقى بين فرج اللحم **وحدث** الاستسقاء الذي غالباً عن
 ضعف الميزة للاخلاط والمائية فتخالط الدم فلا يقبله البدن ان يتعدا
 به فتتجس المايية بين المشرب والصفاق فيسمع من البطن خفظة
 اما عند الانقلاب من جانب إلى جانب وتظهر صفالة جلدة البطن
 والبدن ويكون البطن كدق مملوء من الماء **وحدث** الاستسقاء
 الطلي عن ضعف المعدة ونارية الكبد لان المعدة اذا ضعفت لم يستوفي
 الغذاء الهضم بل يبقى على بقيته من الفجاجة فتصير الكبد حارته رايجا
 فتجس فيما بين الصفاق والتراب او فيما بين التراب والامعاء وربما
 حصل فتق السرة لشدة الورم وليس معه ثقل كما يكون في الزقي
 بل تمدد كتود الزقي المنفوخ فيه واذا ضرب باليد يسمع منه صوت
 كموت الطبل **الدلالة** اما العلامات المطلقة ففساد اللون وتغير
 العينين لصعود الاخرة اليها وتغير الرجلين لبعدها عن الحار الغريزي
 ولاخدار الاخرة اليها وضيق النفس لمزاحمة البخارات الردية وقلة
 البول لضعف بزة الكبد وانصراف بعضه إلى جهة اخرى **وما كان**
سببه ورم الكبد فيستدل عليه لظفظة الآلات النفس ويس
 الطبيعة للاحتباس بسبب الورم وبخلافه الكاين عن الامعاء فيكون
 مع اسهال شديد فاعلم **واما الكاين عن الحرارة** والبرودة بما
 ذكرناه وباقي الاسباب علاماتها ظاهرة وربما ذكرناها بها **العلاج**
 بعلاج بما كان لها بتقوية الكبد واسخاها باستعمال السكجيين
 البزوري والعسل ويعطى شيئا من جوارش الكرم والرخييل ويستعمل
 التي بالاشيت المطبوخ بالسكجيين وان يترك كلما يبرد ويعسر انهضامه
 ويقل الاكل والشرب ما استطاع **ويؤمر** بالاستحمام بالمياه المالحه

معرفة الاستسقاء
هذه العلة

بيان
نوع المبردات

كالشحم والكبريتية والبحرية **وينفع** من الماء الباردة بكل ما يمكن
ويضد البطن بالزعران والمصطكي ويبيد الماء عن العتيق والجلوس
في الشمس الحارة والحما من الحارة جدا لساير اصنافه **ويغذي** اللحم
العصافير والطواهي مقلوه مرشوش عليها الخل والدارصيني
علاج ما كان رقيقا كعلاج الدم مع استفرغ الماء بالبول والمدران
واجودها ان يؤخذ من بزر الكرفس والابنسون والرازيانج وبزر الف
والقوه من كل واحد جزء تدق وتخلط وتخلط بشرب الاصول وت
كل وقت الاسهال حب وهذه **صفته** عصارة الغاف درهم
عصارة الافستين درهم عيدان بلسان درهمان ايفسون درهم
مصطكي درهم سقمونيا درهم يدق ناعما ويخل بالرازيانج ويحب
الشربة منه درهمان ونصف ويضد البطن بدقيق الشعير وال
وبعر الماء عن واختا البقر وبورق **الغدا** طهوجا او عصافير
ببزر الرازيانج والكرفس والسداب والكمون **وعلاج** ما كان طلي
بما يفتش الرياح كبحون الكمون والنوشدار والغار والاحتقان
المسذاب وتضيد البطن بالجا ورش والتخالة واللح مسخنة وان
الشرب الاصولي والسكنجيين البروري بما الهندبا **ولقد** **الغدا**
خاصة عجيبه في كسر الرياح والنفخ **صفته** بزر كرفس
الايتسون وبزر الرازيانج واسكارون وكمون كرمانى وقسط
راوند من كل واحد درهمان سنبل وجعده من كل واحد درهم
يدق ويختل **الشربة** منه مثقال واذا اريد اسهالهم فليكن
دفعات غير متواليه واكثر من تمرخ البطن بدهن السداب **الغدا**
لحوم الطير بالايتسون والكمون والدارصيني **وعلاج** ما كان من
عن حراره وهو ان يكون مع حمي مع عطش فهو صعب جدا لان الحمي

التبر

التبريد وهو مضر للاستسقاء جدا فينبغي ان يعطوا ماء الهندبا
بالسكنجيين وينفعهم سقي ماش الحين ثلاث اواق واسهلهم بطبخ
الاهليلج واسقمهم بعده الجلاب البارد ماء الهندبا وما الوردة وما لسان
الثور من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر عشرة دراهم **الغدا** مزوره الماش
مع لب اللوز فاذا سكنت الحمي فالفروج **فان** تبع ذلك سعال فاعط المريض
طبخ الزوقا مع شراب التنفس ولبن اللعاق عجيب في هذا العلم مطلقا
بان يشرب في اول يوم ربع رطل **وفي** اليوم الثاني اربع اواق ثم
تزيد في كل يوم وزن عشرة دراهم وما كان عن مشاركة عضو واستفرغ
باصلاح ذلك ومنع الاستفرغ **والعلاج** العام لساير انواع
الاستسقاء **ان يسقوا** يوما الهندبا مع السكنجيين **ويوما** ما الرازيانج
مخلوطا مع الهندبا **ويوما** ماء الكرفس مع عصارة ورق الفجل **ويعطوا**
من المشرو ديطوس **قال مولف** ولقد خطبت يوما بالناس على عاده
وطلعت من المسجد الى الجامع الكبير بحلب الحروسه واذا جماعه قد
اقبلوا رجل قد تغطت عيناه من الورم وشق بشتيكه نعله من
الورم الذي هو فيه فاعطيت من المشرو ديطوس فاستعمله ثلث ايام
اول النهار واخره ثم رايت بعد ذلك وقد شفي جملة واحدة **ذكر**
علاج الطحال واورامها وسددها والرياح النافحة لها **السبب**
رداة الا خلاط الحارة والبارد واللزجه واليابسه **الداله** يعلم
سوء مزاج الطحال بفساد اللون وتغيره الى السواد وكدورة
بياض العين وسقوط الشهوه ويعلم كل خلط بما تقدم وتعلم اورامها
بالصلاه لغلظ العضل الواصل اليها ولسرعة تحجره فيه والسدد بالثقل
والريح بالتمدد والقرقرة عند العمر **العلاج** بقصد العليل عند
ظهور اصارات الدمويه في اليد اليسرى في عروق الاسليم ويسهل

مصرق علاج الطحال
وعالجاته

معصرق فصد العليل
في انواع الطحال

مطبوخ اهليلج ان احتمل القوة والافهه الدوا بان يؤخذ من العناب
 من العناب والاحاص من كل واحد عشرة اعداد ومن بزر الهند با
 ثلثة دراهم ومن السكر والترنجبين من كل واحد ثلثة عشر درهما يعالج بها
ويستعمل الغدا مزورة الامير بايس وما الشعير بزر الهند با **ومزرة**
 بامتصاص الرمان المزقان اشده العيش بان كان الخلط صغارا فاستعمل
 المادة ثم اسقه قرص الطباشير بالسكنجيين واسقه بزر البقلة مع
 السكر وحرك الطبيعة عند تغذرها بما الاحاص والتمر هندي **وعلاج**
 المزاج البارد باستفراغ الخلط وان بقي كل يوم من السكنجيين البزوري ومن قرص
 الامير باريس **الغدا** مزورة ما المحص مع حب القرطم اولا ولحوم الفرياريج
 اخرا **وعلاج** الوم الحار بالقصد من الباسليق وشرب ما الهند با او
 اقراص الامير باريس بالسكنجيين فان وجدت الخلع فاسقه ما بزر البقلة
 وبزر الخيار بالسكنجيين وضده بالصندلين والكبربرة الرطبة وما البقلة و
 الخلاق **الغدا** فروج بالخل وقضبان الكبر **وعلاج** ما كان عن ورم بارد
 بشراب الاصول بدهن اللوز ثم استعمال اقراص الكبر بشراب السكنجيين
 البزوري ويستعمل الخلط بمطبوخ هذه **صفة** سنلحمة دراهم
 تبريد درهمان بزر كشوث ثلثة دراهم بزر هند با ثلثة دراهم بزر الوارياج
 ثلثة دراهم ايفسون ثلثة دراهم بزر الكرفس ثلثة دراهم تين يابس عشرون
 عددا وسبستان عشرون عددا واحاص عشرون عددا شاهترج رطب
 باق اهليلج اصفر خمسة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ماء الى ان يذهب رطلان
 ويصفى ويمرس فيه فلولس الخيار وشعير والترنجبين من كل واحد عشرة
 دراهم **وعلاج** ما كان صلبا بشرب ماء ورق الطرفا فانه عظيم
 النفع وقشر اصل الكبر اذا شرب بالخل والعسل فانه يخرط اخلاطا
 كثيرة من طريق البول وضاد التين لهم نافع جدا وليتجنب المطحول

معرقة غدا به بعد
 اسقاية الشرب

معرقة هذا المطبوخ

الطبيب من القوة والطبع ومرة يشرب ما الرمان المزوا غسل العين
 بما الورد وما الكسفرة الخضرة وبزر كبد بالصدل وما الورد ومرة
 بالقي والتعرق في الحمام الغدا مزورة اليقطين بما الرمان المز ومزورة
 الامير باريس او الكبر بالخل **وعلاج** اليرقان الاسود بقصد الاسليم
 او الباسليق والاسهال بالافتيون واسقه من شراب الخشخاش
 السكنجيني والاصول وخصوصا ان كان عنصلها بما الهند با او شراب
 العناب وشراب الخشخاش قد ذكر اولا **والغدا** الهند با والخلان
 لم يكن السعال موجودا والا فالفرايج او ما الشعير بما الهند با وايك
 ان تقرب الهليلج فانه وان كان مسهلا للسود لكنه مسدد بل واحتجب
 كل عاصرا المطلق هنا وفي اليرقان التفتيح هذا **ذكر علاج الامعاء**
 الاسهال وزلق الامعاء **السبب** كل اسهال يحدث فاما يحدث
 عن المتناولات وهي اما اغذية او ادوية او عن الاعضاء اما
 من المعدة او الامعاء او الكبد او اللاسريقي او الراس او البدن
 كله وهو لا يخلو من سوء مزاج يضعف الماسكة او الحاضمة
 او الدافعة او يقوي الدافعة **الدلالة** يعلم ما حدث من الاغذية
 بتقدم السبب وهو اما تحمة فلا ينهض ابدا فتدفع المعدة الى الامعاء
 غير منهض ويسع حيصه واما المزوج مزلقه كالا حاص وخسوه
 واما منفر للطبيعة كالسمن والزبد قبل الغد واما رحيب نفاخه وتعلم
 بالقرفروا اما الادوية وهي اما مسهلة اثرت في البدن بقوتها فاداة
 المعدة فدفعتها الى الامعاء او سيمته مثل الفطر وتعلم بتقدم السبب
 ايضا **واما** الكاين عن الاعضاء وهو اما المعدة وهو الاسهال
 المعدي ويلزم ضعف القوي ويكون البراز غير منهض نهاريا
 لكنه لم يستوفي الكلو سيمه مع احمرار الوجه لكثرة صعود البخرة

به اسهال
 اسقاية الشرب
 اسقاية الشرب

اسقاية الشرب
 اسقاية الشرب

ويكون اما عن حراره او برودة او رطوبة او يسهل لكن الغالب يكون عن
البرودة والرطوبة **ويعلم** ما كان عن الامعاء بالوجع اما فوق السرة
ويكون من الامعاء الدقاق واما تحتها ويكون من الامعاء الغلاظ وسيلان
الفرق بينهما عند ذكر السج ويكون مع مخالطة بالبراز قليلا قليلا
ويعلم الكبد يزيادته ليلا وطول زمن الانصباب مع قلة المرات
واستيفاء الكلو سبه مع اصفرار الوجه والبول لضعف الكبد
ومثلها الى الصفرة **ويعلم** الكاين عن الماسر يقي بالتفل مع عدم اصفرار
الوجه اللون والبول **ويعلم** ما كان من انصباب مائه من الرأس
بتقدم النوازل ويجد وثمة عقب الانتباه من النوم **ويعلم** الكاين
عن جميع البدن وهو اما على سبيل الجران واما على سبيل سقوط
من القوة كالاناء اذا كسر وتبدد مائه واما من احتباس سيلان
معتاد **العلاج** يعالج ملحدث عن الأعديّة بتقليل الغذاء وما ذكرناه
في فساد اللغض من استعمال الجوارشات والعاجين المقوية للمعدة والكبد
والامعاء واستعمال سفوف الزمان بشراب الاس او الرياس او
شراب السفرجل او مجعونه ما لم يكن مفعص للتقوية السفرجل
المغص **وعلاج** ما كان عن ادوية حار به استعمال ما الشعير المحمص
واستعمال الشرابات والربوبات القابضة واستعمال التفاح والزعفران
والكمثرى وشرب الطباشير المحمص او برز البقلة والريحان المحمصين
الغير مذقوقين **العلاج** الاكارع او الفروج **وعلاج** ما كان عن الأعطال
وهي اما المعدة فما كان عن سوء مزاج عدل ان كان المزاج ساذجا
استفزع برفق ان كان ماديا والحذر لكل الحذر من حبس المادة بالقوايض
ان كانت المادة رديم اللحم ان خيف سقوط القوة وكذلك يجب
ترك المقبضات الصرفة في الاسهال الحاصل عن سد الكبد والماسر يقي

معرفة

معرفة الكبد
وزيادته

معرفة الكاين في جميع
البدن

فاعلم

فاعلم ذلك وعالج ضعف القوي باستعمال سفوف الحب زمان بررب
السفرجل او قرص الجلنار وبررب الاس **ويعتبر** هذا السفوف
فانه يقطع الاسهال في ساعة الوقت **صفتها** سماق ستة دراهم
حب الاس سبعة دراهم عصفور قشور زمان من كل واحد اربعة دراهم
شاة بلوط ثلاثة دراهم يرق ناعما **الشربة** منه مثقال مع رب الاس
وضمده المعدة بالصندل والزروريد برعفران وعود وورد وحنانار
وقصب الذريرة وسعد ورامك تدق وتخل وتغجن بما الاس الرطب
او بماء النعنع **العلاج** منزوعة دراج متخذ بدراج حب زمان **وعلاج**
ما كان عن صفرا ويا باستعمال سفوف الحب زمان او قرص الجلنار بشراب
الرياس او الاس وضمد المعدة بالصندل والزروريد والرامك
المجول به بالورد وما الاس **العلاج** الفروج المتخذ بما السماق **وعلاج**
زلق الامعاء كعلاج المعدة **وعلاج** ما كان عن الكبد والماسر يقي بالضماد
المبردة على مصححها حونا من تجريد المادة فيحصل الموت والحذر كل
الحذر من حبس المادة باستعمال القوايض دفعه فيرجع المادة الى
الكبد لا تسداد الامعاء بالقوايض فيحصل الحلال فافهم ذلك
بل عليك بسفوف المقلية ثا فانه يفتح سد الكبد والماسر يقي
ويقطع الاسهال الحادث عنهما ولشرب السفرجل سر عجيب
والزبيب الدريلي سر عجيب ومنفعة عجيبه ايضا حتى قال قوم
انه يبري من الاسهال الغسالي واستعمال الكون الكرمان مع شراب
السكنجبين نافع جدا وتضمد الكبد بهذا الضماد زور وخمس دراهم
سعد كوفي ثلاثة دراهم قاقيا اربعة جلنار ثلاثة سنبل درهمين
طيب صندل خمسة تدق وتخل بما الاس وما السفرجل وتوضع
على خرقه على الكبد فا تراوشه الحيا والاراييح الطيبة **وعده** الزبيب

لفظ الاسهال
مما يشبه

معرفة ما كان عن
الكبد

معرفة لضعف السدد
من الكبد

معرفة ما حدث
من الدماغ

معرفة ما حدث
من جملته

معرفة ما حدث
من الصفراء

واسمه
معرفة الصفراء
ومضاتها

او الزر كشيء وعند صلاح الحال بالفروج **وعلاج** ما حدث عن الدماغ
باستفراغ ذلك الخلط ثم احبس النوازل بشرب الخشخاش ثم استعمال
السفوفات القابضة كقرص الطباشير في الاسهال الصفراوي و
استعمال ما الشعير المحمص الذي قد طبخ فيه الحبوب رمان ثم القى فيه
الصغ العرني والطين الارمني **وعلاج** ما كان بلغميا بسفوف المقلبات
مع شراب الاس و ضد المعدة لهذا الضاد سعد ومصطكى وزرورد
ولادن معجون بما الاس **وعند** الطواهي او الفبراج متخذه بالخل
والدار صيني **وعلاج** ما كان من جملة البدن بتقوية البدن باستعمال
هذا الحب **صفت** عصف وقشور رمان وجلنا رواقيا رب
طين ارمني زرورد من كل واحد مثقال يدق ويخل ويحبل بما الاس
المجول فيه الصغ ويحب ويستعمل ولهذا **السفوف** خاصية عجيبه
في قطع جميع اصناف الاسهال قشر الفستق الاعلى و نزر المحصرم
وامير باريس من كل واحد جزء محرب وكنت اصنعه للاطفال
في اباريقهم فقطع عنهم الاسهال والعطش **الغدا** فراج بما الساق
او الحب رمان **السم** هو الدوسنطاريا بالسين وقروح الامعاء **السبب**
مواد صفراويه او دم خارج صديدي او بلغم مالح او سودا وقد يكون
عن مادة حارة **الصفراء** تقرح في اسبوعين والبلغم يقروح في الشهر
والسودا تقرح في اربعين يوما وهو ردي جدا الا انه يودي الي
سقوط القوه بسبب كثرة التخل وطول الرمان ومن وما كان من السم
السوداوي واقعا ابتداء فهو قاتل لا يدرى على سرطان بعين وذلك
ما كان اخر الحيات والذي يكون عن **الدالة** يعلم الحادث عن الصفراء
بجروحه بعد البراز الصفراوي وشدة العطش والتلهب والكرب
وسيل الدم الغالب الخارج الي الصفراء **ويعلم** الحادث عن الدم

اضداد

اضداد ذلك وذلك لا يخلوا اما ان يقع دفعا ولا والا اول فهو الحادث
من انفتاح عرق والخلال فمد ثمان كان معه رجح فهو من انفتاح عرق
من المعاء وان لم يكن فهو من عضو اخر والثاني قليلا قليلا فهو
الحادث عن اسهال مراري يحدث شيئا فشيئا **ويعلم** الحادث عن البلغم
بجروحه مع الدم وكثرة الرياح والقراقر والوجع الثقيل اللازم **ويعلم**
الحادث عن السودا بالسودا الخارج وحموضته وحدته والكرب
المشديد وهرما يدي الي العشى **ويعلم** الحادث عن المرة الحارة وهي
لا تكون الا عن الامعاء ويفرق بين ما كان عن دقاقتها التي فوق السرة
وبين ما كان عن غلاظتها التي تحت السرة **احدهما** ان الكاين في المعاء
الدقاق يكون معه الوجع الشديد يد فوق السرة لقربها من القلب ولقوة
حسها **الثاني** ان كان الكاين عن الامعاء الدقاق تكون مع القشرة رقيقة
وبعكسه الكاين عن الامعاء الغلاظ **الثالث** ان الكاين عن الامعاء الدقاق
يكون البراز فيه كيلوسيا والخارج عن الدقاق كالعادة **الرابع** الخارج
عن الامعاء الدقاق يعقبه الهزال وبعكسه الخارج عن الغلاظ **والفرق**
بين الدوسنطاريا الكبدية والمعدية ما ذكرناه في بحث الاسهال
ومنه مخاطي وخرالي وزبدي وعمدة ذلك واردة الزبدي لا يحدث
عن ذوبان الاعضاء وقد يحدث خروج الدم عن ادوية حارة كالحنظل
ونحوه وعلامته تقدم السبب يجب ان يراعى في السم وقروح المعاء
السبب القاعل هل بعد في الانصباب ام لا فان كان الاول قدر في
قطعه بالمغريات فلا شيء كهي في هذا الباب وهي كالنزور المحصنة
مثل البرزقوتونا ونزر الرمان ونزر لسان الحمل ونزر المر والغشا
والصغ العرني وطباشير وقشر الخشخاش كل ذلك محصر ولا تدق
البرزرا صلا فيعاج ما حدث عن الصفراء بهذا الدوام سيق شراب

معرفة البلغم
ومضاته
معرفة السودا
ومضاتها

معرفه علاج الدموي

الحشاش والاس والصندل بالسان الحمل وما ذكرناه في علاج الاسهال
الصفراوي **وعلاج** الدموي بما يسكن حدة الدم وهو ما الشعير
المحصر مع ماء بزر البقلة المحصره او ماء بزر الهندباء واسقه شراب
الرياس او الصندل او **غده** منزورة الامير بارس وشبه الكافور
والبنوفز ونقله بالتفاح والكثيري والسفرجل والفنلجق **وعلاج**
البلغم سفوف القليتا مع شراب الاساور به ويجمع ما ذكرناه في علاج
الاسهال البلغم **وعلاج** السوداوي بتقوية الطحال وقد ذكر عند ذكر
علمها مقوياتها واعطاء سفوف الطين والاحتقان بالحقن المعزبة
وافضلها ان يؤخذ شعير محصر رزمقصول محصر قدره صمغ لسان
الحمل قشور الحشاش جلتار زرور وخطي حب الاس وورقه يطبخ
ويصفى ويجعل فيه صفار بيض مشوي مصرو به بدهن الورد وسم
كلا الماعز ومن الصغ العري والنشا المحصر ودم الاخوين والكثير
والسرم من كل واحد درج تدق وتخل وتضاف اليه الحفنة المطفاه
ويحقن بها السحج هذا اذا كانت العلة في الامعاء الغلاظ والا فيعطى
المشروبات واجتنب كل حامض واسقه شراب الاجبار بما
لسان الحمل **الغدا** البيض النمرشت المرشوش فيه دم الاخوين
وعرق الاجار والمصطكي والاكارع المرشوش عليها شي من الحشاش
ودم الاخوين وبالجملة فكل ما ذكرناه في علاج الاسهال السوداوي
وعلاج ما كان عن مادة حارة بعلاج ما حدثت عن الخلل الصفراوي
من الزيادة في جسم المادة بالتقليط باعطاء شراب الحشاش مع سفوف
الطباشير الحامضه او اقراص الكافور فان لم يعقد فلا شي كسفوف الحب
رمان او الطيني **الغدا** مستحب اللوز المتخذ بالصغ والكثير المحصرين
بالحب رمان او بمنزورة سويق الشعير **الزحير** حركته في الوعا

معرفه الحشاش
وغيره هذه
الحفنة

معرفه المادة الحارة

معرفه الزحير

المستقيم

المستقيم وهو حقيق وغير حقيق يفرق بينهما بوجوه الثقل في البطن
والظفر في غير الحقيق لمزاجية الثقل اليابس لها بخلاف غيره او ابتلاع
شيء كحبه خرنوبه او بزره من البزور فان خرجت فهو حق والا فاطل
السبب يحدث الزحير اما من ورم حاد بالامعاء او من خلط حار
يخرط الي الامعاء المستقيم او من خلط بلغم مالح او ثقل يابس وحدث
برد **الغدا** يعلم ما كان عن ورم بالضريان وسدة الالم **ويعلم**
ما كان عن خلط مري حار بشدة التهاب واللذيع **ويعلم** ما كان عن
بلغم بالقراقر والبرج **ويعلم** ما كان عن يابس الثقل بخروج الحفص
وبما تقدم من ابتلاع الحب وغيره **ويعلم** ما كان عن برد بتقدم
السبب **العلاج** الورم بالفصد ان احتمل القوة ويوضع على المكان
صفرة البيض مضروبه بدهن الورد وامنع من الغدا الي ان يعتدل
مزاجه ثم غده بمنزورة الحب رمان **العلاج** ما كانه خلط حار تحليله
من النطولات المتخذه المده من ماء الرياحين ومن قشور الحشاش
وزر الورد والخطي ولا شياق الخيط منفعه عجبه في ذلك **الغدا**
منزورة السماق **وعلاج** ما كان عن خلط بلغم بدحول الحمام على الريق
والجلوس على البلاط الشديدا السخونة واستعمال فتايل الزحير
الغدا منزورة ماء المحصر والفناريج المقلوه **وعلاج** ما كان عن
يبس الثقل بتليين الطيبه بشراب الورد المكررا والبنفسير مع
لعاب السفرجل والاكثار من شرب دهن اللوز فان لم يعقد
فليستعمل الحقن اللبنة والفتايل **الغدا** منزورة الاسفاناج او
الحبازي **وعلاج** ما كان عن برد بوضع الحرق المسخنة او الخاله
على المقعدة والجلوس على اجرة ممحاة مطفاه في الخل ويتمل
رئت مقلوه فيه السداب فانه مجرب وليحذر من

من فاعل الورد بالفصد
ان كان رقيقه

معرفه ما كان عن
يبس الثقل

معرفه علاج ما
كان عن برد

معرفه جمل التحليل
بما صاحب الزحير

والبرد **الغدا** مزورة الاسفاناج ومتى صاحدت الزحير بالمرأة الحاصل
اسقطت ولدها وذلك لشاركه الرحم **المغس** **بالسمن** **بالسمن** **بالسمن**
الغبن مرض لثاغ حاد بالامعاء الكنه في الدقاق الكثر ويمنع
القولنج خصوصا وعموم مطلقا فكل منهما اخضر من وجهه واعرج من وجه
فليتامل وهذه العبارة اسد من قول غالب اطبا وجع حاد بالامعاء
مع اذا الوجع لازم الوجع لانفسه **السبب** امارح مخبئة في تجاوي
المعا او فضل حار لثاغ او بورقي او بليغ غليظ مرتبك في الامعاء
عجزة للقوة الدافعة او ورم او قرحه او حيات او زبل محتبس
على ما ذكره صاحب الكامل ومنه ما يكون على سبيل البحران **الدلالة**
يعلم الرجي بالقراق وانتفاخ البطن بلا ثقل وسكونه بخروج الريح
ويعلم الكاين عن الفضل الحار باللذغ والعطش خرج منه شيء مع
البراز **ويعلم** ما حدث عن البلغم الغليظ بالثقل والوجع الشديد
في مكان واحد وكثيرا ما يؤدي الى الاستسقا الطلي **ويعلم** ما حدث
عن الومح او القرحه بما ذكرناه في علاج الامعاء **ويعلم** ما حدث عن
الحيات والذبل المحتبس بما سنده في جث القولنج **ويعلم** البحراني
بتعوده **العلاج** يعالج الحادث عن الريح الغليظ بشرب الماء الذي
قد طبع فيه الينسون والرازيانج والصغير والهاخواه وبزر الكرفس
مخللا بالسكر فا ترا وحببه ما يولد الريح ومعه بقله الاكل والشرب
والحركة واحقنه **الغدا** مزورة الامير باريس **وعلاج** الفضل
الحار بشرب ما الشعير الذي قد طبع القى فيه في طينته البرزور
البارده كبر الحيار والرجله ثم استفراغ الماده بمثل طينته الحليج
او ثناء الرمانين واتبعه بالماء الحار **الغدا** مزورة الامير باريس
وعلاج الخلط البورقي باستفراغه بالحقن المجهول فيها مثل البساج

معرفة علم الريج
في الباطن

ويعلم ما حدث
عن الومح او القرحه
بما ذكرناه في علاج
الامعاء

معرفة البرزور البارده

والسبستان والنفسي **وغدا** بالسماقيه **وعلاج** ما حدث عن
البلغم الغليظ يستعمل المنقح ثم استعمال الميسر المخرجه للبلغم
ثم استعمال الحقن الحاره وللترياق ومحقون الكيون منقحه بحليب
في اصناف ذلك واستقم من شراب الاصول او الماء الغليظ في المصطلي
والسنبل والدارصيني والقرنفل ويسمى الماء المدبر **الغدا** الزبرياج
وعلاج ما حدث عن ورم او قرحه بما ذكرناه في علاج سحج الامعاء
وعلاج ما حدث عن ورم او قرحه بما ذكرناه في علاج سحج الامعاء
علاج القولنج **القولنج** مرض شديد في الامعاء المسح قولون
حقيقه وفي غيره مجازا يسى باسمه من باب تسميته الحال باسم المجل
ومنه نوع يسى ايللا ووس ولا يكون الا في الامعاء الدقاق **ومعناه**
يارب ارحم **السبب** امارح محتبس بين طبقات الامعاء فيظن الغليل
ان امعاء قد تفتت **واما** سده من ربح غليظ او يمس الثقل او من
بلغم لرج يحتقن في طبقات الامعاء او من خلط حار صفراوي وهو
قليل او من فتق في الامعاء او من ديدان تسد المعاء **الدلالة** يعلم
ما كان عن اخبا سريح بانتقال الوجع بشدته وشدة القراق و
استعمال الفواكه المولدة للريح كالخيار والقثا والقرع والسفرجل
والعناب والتفاح والارز والكشك **ويعلم** ما كان عن سده بخفة
الوجع وانتقاله والتخلص منه بخروج الريح **ويعلم** ما كان عن يمس
الثقل بخروج البراز مثل الحمص وخوخه وسواده **ويعلم** ما كان عن
بلغم بالحمص والحشا الحامض وبخروج البلغم في الثقل وببرد اسفل
السره **ويعلم** ما كان عن خلط حار بكثرة الالتهاب والعطش وحده
البول **ويعلم** ما كان عن فتق ان يحدث عن دفعة واحده عقب و
ثبته او صيحه قويتين وان يلزم الوجع مكانا واحدا **ويعلم** ما كان عن

معرفة علاج
الدود

معرفة علاج
الدود

معرفة علاج
الدود

معرفة علاج
الدود

عن ديدان بكثرة لعاب الفم خصوصاً في حالة النوم **العلاج** يعالج
 ما كان عن ريح باستعمال الشياقات المذمجة والمحقن المفشة للريح فان
 لم ينفع فاستعمل الحقن الحارة ولا يجوز استعمالها ان كان الوجع في الامعاء
 المصحبة بالقيء ولا استعمال المسهل البتة بل يستعمل القيء واسقيه
 الكمون مما يكسر الريح **وكذلك** الادهان بدهن السداب وان لم يكر
 الموضع بالجوارش والملح المستحقين ولا استعمال الترياق الكبير او الاربع
 ولا فتونيا خاصة عجيبة في تسكين القولنج **وعلاج** ما كان سداً
 باستعمال الحقن اللينة ثم الاكثار من استعمال الجلبين بالمال الحار
 المغلي فيه الدارياخ وقد يلقي فيه من التبريد الصفاير زنة مثقال ودرهم
 من ايارنج فيقرا وهذه **صفة** سنا بسفياخ كرفس
 خطي بابونج الكليل الملك قرطم نخاله من كل واحد كف غاريقون
 ثلثه دراهم يطبخ في مائة درهم ما سلق ويغلي الى ان
 يبقى نصفه ويصفى على عسل وزيت عشرة دراهم بوزن
 مثقال محموده ربع درهم يحقن بها حارة مرتين ويدفن الجوف
 بدهن ورد ومصطكي وسنبل **وعلاج** ما كان عن بلغم لزج باستعمال
 الفتايل والحقن بحسب القوة ويجوارش السفرجل المسهل او
 المنري خاصة عجيبة وجوارش الاسقف ينفع لسائر انواع القولنج
وعلاج ما كان عن خلط حار وان كان دمويافيا فاصد او صفراويا
 فبالاسهال بمطبوخ الحليل او الخيار شنبير وضع على الحشا الخرق المبلل
 بماء الورد فان كان الالتهاب شديداً فاسقه ماء الشعير بشراب
 البنفسج او ما التمر هندي بشراب اللينوف **الفدا** من ذرة اسفناج
 ثم يبرق الدجاج مع دهن اللوز **وعلاج** ما كان عن فتق في المكان
 المكان بعد رده الى موضعه باليد وان يضع عليه لذة هذه **صفة**

صفة لذة قايما

قايما

قايما رب ثلثه دراهم جوز السرو درهمين درهمين كوز درهمين
 حصالبان ذكر ثلثه دراهم سر دره و نصف يدق الجميع ويحبس
 بما وغراسمك محلولاً وتعمل بقدر الفلس الكبير وتوضع على المكان
 وتربط رباطاً محكم **الفدا** من ذرة الزيرباج ولا بد من الادهان
 الحارة الغالب اصناف القولنج كالزنبق والياسمين والفسرين
 والقار وخصوصاً ان فتق فيها قليل من الجند بيد ستر **وعلاج**
 ما كان عن دود ايلادوس بما تقدم من العلاجات لانه يكون عن
 الاشياء المتقدمة **وعلاج** ما كان عن دود بما سند كره في نزول
 الدود **واقسامه** وعلاماته **الدود** اربعة انواع طوال كالحيات
 فتكون في الامعاء الدقاق **وعراض** كحب القرع وتولد في الامعاء
 الغلاظ في القولون والاعور **ومستند برة** الشكل تتولد في دون
 ذلك **وصغار** كدود الخمل تتولد في الامعاء المستقيم وانما طال القسم
 الاول منه لكثرة المادة والقصور بالتدريج لقلتها **السبب** تتولد عن
 البلغم لكثرة الرطوبة الناشئة عن الاغذية الباردة الرطبة كالالبان
 والفواكه والكل مثل الخنطة واللوبياء والبقلا واستفاد الطحين
 والاستكثار من الحمام عقيب الغدا اذ هو السبب المادي وعن الحرارة
 الغريبة التي هي السبب الفاعل **يعلم** الحيات بصير الاسنان منها
 في حالة النوم وكثرة سيلان اللعاب وجفاف الشفتين واصتصاص
 لها ومغص وعسر بول وبرود ظاهر البدن وضعف النبض
 في حالة الغضب وبياض البراز **يعلم حب القرع** من الدود
 في الباطن بالاذغ وخروجه في البراز **يعلم** ما كان مستديراً بكثرة
 الميل الى الغدا ولذغ الامعاء عند الجوع **يعلم** الصغار بحكة المقعد
 وخروجها مع البراز **العلاج** تعالج بما يقتلها كالفستق والوخيشك

مع دود الادهان الحارة

وهو اربع اصناف للدود

مع دود حب القرع

مع دود علاج الدود

فأبى الأسود إذا تقعر
الحصن وأكل منه علي
في خل وأكل منه علي
وصبر علي العاص
قتل الديان وآخر
الأمراض
في المقعد

معرفة ما يسكن
الوجه

کالیفون

انما هو
 الثاني
 الثالث
 الرابع
 الخامس
 السادس
 السابع
 الثامن
 التاسع
 العاشر
 الحادي عشر
 الثاني عشر
 الثالث عشر
 الرابع عشر
 الخامس عشر
 السادس عشر
 السابع عشر
 الثامن عشر
 التاسع عشر
 العشرون

الذي ربحه الأمير
السيان صيف

من حكمة الملك
داود عليه السلام
القدما للباسير لطوفات
ونشورات ومراحم
فمن ذلك الشؤن المجد
ما يذكر في العواسير وايضا
وايضا ما دعي
السرو مغسو لا بشر

وما هو محمد و قشير
المنظر وترى من محمد
بالسوية تنشر على البواير
والخروب الأخضر
وما هو عجيب وقتا
وقتا الحمار مقردة ومولفة
مع الشجر والادهان

[illegible]

الطبيب من الكلى ان كان المجلد قريبا للمسربة فيخرج الغايط بغير ارادة
لقطع العضلة وان لم يكن فليقدم على علاجه ثم احشيه بعد القطع
بدم الاخوين والكندر والكحل والشب والحلنار وعند التقا بالمراهم
للحمية **الغدا** مزورة السماق **اورام المقعدة السبب** اما ردة
الاخلاق او لقطع البواسير او لشقاق او لحكة **الدالة** الوجع والالام
الشديدتين وتقطر البول **العلاج** الفصد ووضع الدهن الوردي
وزلال البيض على المجلد ومزجهم الاسفيلاج مع الحبي العالم واسقم
البزر قطونا بالجلاب **الغدا** مزورة اسفاناج **الشقاق الحاد**
في المقعدة السبب اما الحرارة او يابس واما اليابس الثقيل بخروجه
او بخروج الدم الحار بشدة الوجع مع خروج المجلد **وتعلم** البواسير
بظهورها او بخروج الدم **العلاج** تليين الطبيعة بشرب اللبن
بلعاب السفرجل او البنفسج بلعاب البزر قطونا وان وضع على المكان
دهن ورد وصغار البيض ومقل او مسرم الشاذخ فان له تأثيرا
عجيبا **او يكبس** المكان برماد الصدف المحرق **ولقد** شفي به اناس
كثيرة **محبوب** **وغده** مزورة اسفاناج **حكة المقعدة**
السبب اما لديدان صغار او خلط لذاغ وربما انذر بالبواسير
ان لم يكن من سبب الديدان **العلاج** تعديل البدن واستفراغ الخلط
الموجب لذلك **ونفع** ذلك المسح كاه مسح المقعدة بالمخلو ودهن الوردي
استرخاء الشرج هو ان يخرج الثقل والريح بلا ارادة
السبب اما برودة او رطوبة **واما** لافه حصلت للعضلة للطفة
على المقعدة ولا علاج له بخلافه ما بعده **الدالة** يعرف ما كان
عن برودة ورطوبة بمزج المصلب بتقدمه سببه وان يحدث
قليلا قليلا **العلاج** ما كان عن برودة ورطوبة بمزج المصلب

والمقعدة

والمقعدة بدهن القسط ويجلس في الماء المرقم الذي قد طبخ فيه السنبل
الطيب والقسط المر وجوز السرو وقصور الدمان والاس **خروج**
المقعدة **السبب** اما الورم لها واما لا استرخاء المقعدة **الدالة**
يعلم الورم بما ذكرناه انفا **ويعلم** الاسترخاء بدخولها اذا دخلت
العلاج يعالج الورم بالجلوس بالمياه التي قد طبخ فيها الخنثي او البنفسج
ثم تدفن باليابس ثم يدرك عليها بالقوايض كالفقاير رب والعفص
والشب وعصاره لحية القيس **ويعالج** الصنف الثاني بغسلها بالماء
السخن لينزل ترهلها ثم تنشف وتدهن بالدهن او بدهن القسط
ويدرك عليها القوايض المذكورة او بالشب والعفص والحلنار وحلقوم
الدمان والاس اجزاء متساوية تدق وتخل ويكس بها ويسدل وترفع
بعد ردها بقطعة فان لم ترتفع ولا فيجلوس في ماء قد طبخ فيه البنفسج
وبزر الخنثي وقشور الخشخاش والخنثي **العلاج الحاد في الكلى**
ومداواتها وعلاماتها مراجعها والاورام العارضة لها **السبب**
يحدث المزاج الحار من استعمال الاغذية والاشربة الحارة و
يحدث المزاج البارد من اخذ ذلك ويحدث الورم عن زيادة
الدم والبارد من غلبة السوداء في الاكثرا ومن غلبة البلغم في الاقل
الدالة يعلم المزاج الحار بشدة العطش وحمرة القارورة وقلة
والتهلب في الظهر وشدة الشبق ويعلم المزاج البارد بيباض القارورة
وقلة الشبق وكثرة وجع الظهر **ويعلم** الوجع الحار بالعطش
وعسر البول ووجع فيما يلي الكلى وصداع شديد **ويعلم** الورم
البارد بالتقل في القطن من غير وجع قوي وقلة العطش والتهلب
وحالة تشبه القولنج ويفرق بينهما بما ذكرناه في القولنج **العلاج**
يعالج المزاج الحار بالتبديل بسقي المبردات كماء الشعير وشرب

المقعدة

والبنفسج ماء الحصرم والاسفناخ به **وعلاج** المزاج البارد باستعمال
الاشيا الحارة كالزنجبيل وحب الخضر او الفستق ولا استعمال
المشروود يطوي خاصية محبة وان يدهن القطن بدهن القسط و
الكافور **العقد** ما الحص بالابرار الحادة والحمى **وعلاج** الورم
الحار بقصد الباسليق واخرج من الدم بحسب القوة واكثر من استعمال
ما يزر البقلة والخيار والقثا ويزر الهند باخضوصا ما يزر المعتصم
او المستقط مبروجا به شيا من شراب اللينوفر او البنفسج
يوضع على الظهر شيا من الصندل وما حي العالم واشيا من ما يزر
العقد مزورة الماش **وعلاج** الورم البارد بسقي فلول الخيار
شبر فان لها ثبر في زوال اورام الحشا واستعمال الحقن اللينة و
علاج الورم السوداوي باستعمال المدرات كيزر الخيار والقثا و
الهند باستعمال اللينوفر ويضد القطن بالاضدة المحللة كيزر الكافور
والخلية ويزر الخيط والبابونج تدهن ببعض الادهان الحارة للقطر
العقد مزورة ما الحص بعروج **قروح الكلب** **علاج**
تفرق الاتصال وانقطاع عرق او دبيلة تنفجر بواسطة خلط
حارا كال **الدلالة** وجع القطن والمخاض من غير ثقل وخروج
الدم والمدة وربما شوه في البول شي شبه فتات السموم
البول بخلاف قروح المثانة مع عسرة وايضا بيضاء ما يخرج
من القشور في داء المثانة واحمراره في داء الكلى **العلاج** القروح
ان احتملت القوة ثم اعطاء القوة والادوية المدملة للقروح
مخلوطة ببعض المضريات كقرص الكبريا والطين الارضي والصمغ
العربي والكثير والنشا شراب الخشخاش ولا شي كقرص الكافور
يستعمل ثلاثة ايام نصف قرص اول النهار ونصف قرص اخر النهار



محرر **العقد** مزورة الماش واستفناخ **حصى الكلى**
وبول الرمل الفرق بينهما وبين حصى المثانة ان حصى الكلى
يكون صاحبها في الغالب سميما بخلاف حصى المثانة وتولد غالبا
في المشايخ بخلاف الثانية ففي الصبيان والشباب بول يشبه الرمل
احمر اللون في حصى الكلى ورما في حصى المثانة واكثر
امساك القضيب في المثانة **السبب** غلظ الخلط وتجره بسبب
كثرة الحرارة مع كثرة المادة في توليد الحصى وقلتها في توليد
الرمل **الدلالة** تعلم الحصى بوجع موضع الكلى وخروج البول
قليل قليلا مع حرقة جديدة وان يخرج مع البول شي شبيه
الرمل **العلاج** يقصد العليل ان غلب الدم ويحتقن بالبابونج
والسبستان والخطم والبنفسج ويزر الكتان وحلبة ودهن البابونج
وامرغ الظهر والكليتين بدهن الشبتا والخيار او القسط
واسقم المدرات للبول كالقوة ويزر الكرفس فان كان الوجع شديدا
فاخلط الادوية بشي من الاقويون وقشور اصل الملح ومسه بالجلع
والنزول من مكان عال ينحدر فان لم ينتقل فاستعمل الادوية
المفتتة للحصى **صفة دواء** يفتت الحصى **يوحد** والحمام
وزجاج محرق من كل واحد جزء وكندس نصف جزء يدق الجميع
ناع **يوحد** منه نصف درهم ويشرب بما الفجل وقد اغل فيه
اشقر لو قدر يرون **صفة** اخر لتفتت الحصى **ياخذ** فرخين
حمام بعد الذبح يطبخ في سيج بلاملح ويلبهم لصاحب الحصى
على الدق على ثلاث ايام يرا بادن الله تعالى **صفة معجون** العقارب
عقارب محرقة ونشادر وحمرو ساليوس من كل واحد
ثلاثة دراهم ايسون ويزر كرفس ورازياخ وناخلاه وفلفا

ابيض وجند بادستر من كل واحد درهمان سداب يابس و
شبت و بزر فجل من كل واحد اربعة دراهم تدق وتغسل بعسل
ويستعمل بعد ستة اشهر من نصف درهم الي درهم **صف**
دوا يفتت الحصى بزر البطيخ والقثا والخيار من كل واحد خمسة
دراهم حب القلب وبزر الرازيانج وصنع الاحاص وبزر شاورشان
من كل واحد درهم فثور الكبر وبزر الكرفس وبزر الفجل وكون كرم
وسعد من كل واحد نصف درهم **الشربة** درهمين بشارب السكر
العسل الغصلي او البروري **الغدا** سنورة الحمص المحمص فروج
علل الثانية حصة المثانة ينبغي ان يكون ادويتها اقوي
من حصة الكلى لبرد العضو وبعده كالترياق والمشرود يطوس
رمد العين والرجاج واستعمال ما تقدم في حصة الكلى فلا
كثا من حصول الحمام والخلوس في
وختال في وصول الادوية بالزرق من الاحليل بالالة المعده لذلك
والهليون والدقوا وبزر الكرفس ورب السوس والسكر توصل
الادوية الي الكلى والمثانة والراس والاسارون يقويان هما
فان التفتت ملاستها فليشق عنق المثانة وهو شديد الخصر
في غير سن الصبيان **وامر الثانية** **السبب** حرارة الاخلاط
غالب **الدلالة** شدة العطش والتخس واحتباس البول وبرد
الاطراف فان لم ينقر قليل في اسبوع ويعرق الانفجار خروج
المدة في البول **العلاج** فصد الباسليق او الاحل وشرب
ما الشعير بوهن اللوز وقرص الخشخاش بشارب البنفسج فان
عسر خروج البول فصد ماء مستعمل بزر الرازيانج والاك
والخيار والقثا والبطيخ ثم يستعمل قرص الخشخاش بشارب البنفسج

وليس النافض كما كان اكثر لزوجة كان اكثر نافضا لتثبته بالعضو فتحتاج
الي حركه قويه ولا شك ان البلغم اكثر لزوجة من الصفرا ودهي صاحب الكامل
الا انه اقوي لان الصفرا الخديتها انلي للذماغ الحاس فتكون حركه
الدفع اقوي **ولما** ان تبصر الشيخ بان تقول بان الصفرا وان كانت
احد الكنا تهرس سريعاً للطفا **العلاج** شرباب اللينوفر والسكنجين
وبماء الهند ياتى مستعمل البرورات ثم قهر المادة باستعمال ما الاحاص
والتمر هندي بالارمانين المشعومين بالسكر ثم اسهل الطبيعة بما طهر
الفاكهة والاهليلج او المحقن اللينه وان كره العليل شرب الدوا فاسقه
من شرباب الورد المكرر اربعين درهما ومن الترخمين والسبب خشت
من كل واحد خمسة عشر درهما او ما الرمانين بشارب الورد المكرر
وما اليفطين نافع لاصحاب هذه العله خصوصاً المسوي الغرض
فيه الشعير على ان ينعى بوجرمية الفواكه الي بعد الاسبوع انتصارا
للنفع وقد مر تعريفه اللهم الا ان تكون المادة مهياجه فالاولى تركه
ولا يستفرغ يوم النوبة ولا يوم الحار وخصوصاً ان الفت
ان يكون يوم النوبة يوم الحار كالسابع والحادي عشر لا شغل الطبيعة
بقاومة المرض حينئذ **والا** في الايام بالاستفرغ الثامن والعاشر
والثاني عشر والسادس عشر **واما السادس** ففقيه خطر عظيم
لانه قد يحصل فيه جحار من تقدم لجز الطبيعة كما يفتق في الثامن على
سبيل التأخير على ان جحار السادس ردي جدا لانه قبل الانتهاء
فاذا اتفق لمسهل فربما يقتل ثم يدل مزاجه بعد ذلك بالتبريد
بالسكنجين الساج بما الطبخ الهندي او بمسجل البرورات
بما الرمان المزوا الاحاص مع القرع الرطب او مروره الماش
او الاسفناج وعند فقد القوة بالفراخ ولو في النوبة او اليوم

الاول فان حدث في فاعطه رب السفرجل او الحصرم وان حدث في
فاعطه شراب البنفسج او الروفا **وعلاج** ما كان منها داخل العروق
بالزيادة في التبريد بكم ما امكن وتلين الطبيعة ليلا يحدث السر
يصعد الابخرة الى الراس وان يوضع الصندلان وماء الورد والخيار
والخلاق على صدورهم وينومون في مهب الشمال ويفرش تحتهم
ورق الخلاق والخيار ويجعل حول القرع الرطب والخيار ويجعل
حولهم الماء والبنوفور وان يسقوا قرص الطباشير المسكك اللينة او قرص
الكافور عند اشتداد الاعراض ويستعملوا قرص الطباشير المسكك
المخلط وتغسل اطرافهم بالماء الحار ويسكن اصداعهم وينومون
بقرص الثلث عند اشتداد السهر والصداع **وقسم** من هذه الح
يقال لها المحرقه وهي التي يكون عنفها بقرب القلب وقد تكون ايضا
عن بلغم مالح كما ذكرها بقراط في فضوله تشبيه المحرقه بالصفراء
اشد والتمثيل بها اشد ويجب ان يكون علاج هذه الح في
لقرب المادة من القلب ويعتج بتقوية القلب بالارواح الطيبة كطيب
الصندل والبنوفور والبنفسج والضمادات الباردة كالصندل المجول
الورد وما التفاح وما اليقطين ودهن الورد وان يسقوا نفع الا
والتمر هندي واقراص الكافور وشراب البنوفور والرومان المر
العلاج ما الشخير المزمن بالابازير الرطبة **الحج الغب الغبر خال**
السبب مخالطة الصفراء البلغم بحسن لا يجب بواحد منها على انفراد
الدلالة تساوي اعراض الخاطين لتساويهما ومدة نوبتهما عشرة
ساعة او اكثر وقد تطول نصف سنة **العلاج** ينبغي ان يكون
مركبا من علاج الحج الصفراوي والبلغمي ولا تمعن في التبريد
يطول المرض واكثر من اعطابهم الجليخيين وشراب الاصول

صفته عفا خضر مرديج عروق من كل واحد جزءا جلنا عصاره
لسان الحمل من كل واحد جزءا تجمع وتدق ثم يحل بدهن الورد
ويضرب بالمرديج الى ان يتحد ويستعمل **وعده** في الجميع
مزورة الحصرم والعنبر بالخل **والورم البالغ** المسح باليونانية
او ديمما وهو الرخو **السبب** انضباب المادة الى ذلك العضو
الدلالة بياض لون الورم ودخول الاصبع فيه حاله العمز وهذه
الحارة **العلاج** اسهال البالغ وهجر الرطبات والاكثر من الجليخيين
العسلي وتقوية العضو بان يوضع على الاسفنج الجديد المطبوع
في الماء والخل والنظرون فان ارضته العلة فاطمى العضو بزرق
الحمام والخذل والملح والصبر وبزر المراحزا سوا تدق وتجعل
بماء الاس والخل وتضمد على المكان **والسلع** قسم من الورم الحادث
عن البالغ الغليظ تكون في غلف ظاهر العضو مشيرة عنه يقبض
عليها وتتحرك في كل جانب تختلف في العظم من الجهة الى البطن
وتنقسم الى اربعة اصناف شحميه وبحسب صلاحيتها بالمرديج
وعسكية وارداها حشيه وشيرازية وهذه الثلاث قليلة
الحس **العلاج** للجميع تنقية البدن من البلغم الغليظ ثم
التضمد بالادخيلون لقله تحليته هذا في الابتداء فان لم تتدارك
والا فلا شيء لها الا احدي امرين **اما** التقفين بالادوية
المتعفنه واما الشق عنها واخراجها مع غشاها **والنوع**
الذي يسع الشحمي فلا علاج لها الا الشق عنها **الورم السوداوي**
المسح باليونانية سقيروس وهذا خارج العروق والسرطاني
وهو ما كان خارجها **السبب** مادة سوداويه تحدث عن عكر
الدم والدم اعلم **الدلالة** الصلابه وكمودة اللون وفي السرطاني

بالعروق كما تقدم وانتفاخ شكل العروق وكهينة شكل السطح
وما كان منه متفرجا فباخضاره وسواده مع وجود التقرح **العلاج**
يعالج الورم الصلب بالاسهال بمطوخ الاقثيون ويوضع على المكان
الداخيلون والتهين والشعير المطوخين بالمال الحار والشمع والكندر
المحلولين في الزيت والتصديد باصل النرجس يفجر كل صعب
وخصوصا اذا اضغنا اليه بزر الكتان مدقوقين مطوخين بالمال
او الداخيلون بيزر الخردل فان لم ينح والافلاشي جيندة كالبط
بالنشر واحرص ان يكون فم الشق في محل البط الى اسفل لسهولة
خروج المادة فافهم ذلك واذا خرج ما فيه من المادة والمدة والفتح
فاغسله بمثل ما العسل والحذر كل الحذر من اخراج المادة في الاور
الكاردة فمرة واحدة وخصوصا عند سقوط القوة بل بالتدريج وهو
اذا مضرت بالنشر فاخرج قليلا ثم سد الي ثاني يوم خوف
سقوط القوة وحدوث الموت دفعه وقوي القوى بالمفرحات
الياقوتية ونحوها قبل ذلك **وعنه** بالفرايح ونحوها **وعلاج**
السرطان الغير متقرح بقصد الباسليق ابتداء ثم اسهال
الخالط بطيخ الاقثيون ثم اطله بالتوتيا والمردسني واسفيد
الرصاص ودهن الورد ويسير من الشمع يتخذ كالمسحوق ويوضع
عليه اول النهار واخره **فاذا** تقرح فاطلي بهذا المرحم
صفت اسفيداج الرصاص توتيا مغسولين مرارا اسهال
طين ارميني من كل واحد جزء وشاذنج مغسول عصارة
لسان الحمل من كل واحد جزئين نشاص عري من كل واحد ثلثه
اجزا يدق ويتخل ويذاق الشمع بدهن الورد ثم يلقى عليه الخردل
ويطلى به الورم فان لم ينح فلا بد من العلاج بالحديد مالم يكن

يزرب

بماء الهند يا او الليمون بالاصول ويجب اسهال الطبيعة بحب القوقايا
مرة ويجب الا يارج اخري ثم امره باستعمال المشروود يطوس
وايارج جالينوس **الفردا** الفدريج او الحمام بالدارصيني والقرنفل
الحج البلغم الدائرة وهي النايبة لان عفتها خارج العروق
وهي عسرة البرع خصوصا اذا حدثت في الشتاء والخريف
الدالة قلقة العطش والسخونة وعدم اللذع للبلاد واذا طيل
اللمس ظهرت السخونة ويحصل منها تهيج الوجه وصفرة في النبض
واختلافه وبياض البول وفجاجة ورقة ابتداءه وورم البرار
وقله العرق لغلط المادة **ويعلم** ما كان منها داخل العروق بما تقدم
غير انها لا تافض فيها ولا تشعير به لا تحصرها في مكان ملتزم وعدم
مرورها باعضاء حساسة بل زيادة العطش وسرعة النبض وتواتره
العلاج بكما يلفظ ويقطع مادة الخلط لان المادة الشرة من
السكنجيين والليمون خاصة عجبة في قطع هذه المادة لما حوايه من
من التفريح في الاول والتفطيع في الثاني **فاذا** ظهر التهيج في
القارورة فاسهل حب القوقايا او حب الفاريقون ثم مرهم
باستعمال جوارش الفودو والفلافل والاكثر من استعمال الزنجبيل
الربا والسنا مكي بمجون الخيار شديرو يجب ان يقيموا بالسكنجيين
الغلي في قطع الفجل او بزر الفجل او كل نوبة او بالمال الحار الموضوع
فيه قليل من العسل والخل عند طالة زمنا **يعطوا** قرص الغافق
او قرص الامير بارس وان يقيموا كل يوم بيزر الفجل او السكنجيين
بالمال الحار ويضد فم المعدة بهذا الصماد **صفت** قصب الدرزيه
سك راملك ورد من كل واحد عشرة راعم زعفران نصف درهم

يدق الجميع ناعما ويغن بماء المرجنوش او الفانم **العقد** ما الشعير
المغلي فيه الراياح ثم الفراريج **وعلاج** ما كان منها داخل العروق
بما تقدم مع زيادة في التبريد بمثل ماء الهندبا والتقليل من العقد
والماء الشديد البرد واسهله عند النضج بما ذكرناه في قسمها الخارج
العروق **العقد** ما الشعير مطبوخا فيه المحصر او ما المحصر المغلي في العصار
ثم مرقه الفراريج بالدارصيني ثم الفراريج واحذر من ضعف القوة
لان مدة المرض طويلا ثم ارحه واسقه قرص البنفسج المقوي بالزيت
حج الدائرة وهي السوداوية التي تغفن خارجها العروق **السبب**
البرد الشديد الذي تصطره منه الاسنان ووجع تنكسر منه العروق
وقلة حرارة ونقص صلب قوي الاختلاف وغلظ القارورة وعرق
كثير عند انقضاء النوبة وذلك لعدم اللزوجة بخلاف البلغم ولا يكون
حج سوداوية الا ومعهما ضرر في الطحال والكبد غالبا كما انه لا يكون
حج بلغمية الا ومعهما ضرر في الطحال المعدة وما كان منها عن احتراق
خلط من الاخلاط فيعرف بعلاماته **الدلالة** ما كان معهما داخل
العروق بما تقدم لاكن من غير قشعريرة ولا نفاض ولا عرق ولا اندام
لا ذكرناه وهي نادر جدا والله اعلم **العلاج** الفصدان ظهور
علامات الدم واحتملت القوة والا فاحذر من ذلك ثم اسق
ما الشعير بالسكنجبين البروري ثم حررك الطبع بماء الاحاص
والعنايب بالسكر وما الرمان المر بالحلاب فاذا ظهر النضج فاستف
الخلط بمطبوخ الاقيموني او ايارج لو غاديا **العقد** الذي يخرج
الفراريج **وان كانت عن احتراق الصفرا** فطرب المزاج بسق
ما الشعير بماء الهندبا ثم بعده اعطاء السكنجبين بشرب الين

112
ثم اسهل الطبيعة بمطبوخ الفاكه وفيهم بالسكنجبين بالماء الحار
نافع **وعقد** بمنزلة الماش مع لب اللوز والاسفاناج **وعلاج**
ما كان عن احتراق البلغم بما الراياح بالسكنجبين والاكثر من
الجلنجبين العسلي وعند ظهور النضج اسهل الطبيعة بمثل حب الصبر
او الايارج او الغاريقون مع الترخبين وفلوس الخيار سنبروقيه
بالشبت والفجل واصل البطيخ بعد ان يغلي ويصفى ويخرج الماء بالعسل
وعلاج ما كان عن احتراق السوداوية باستعمال الجلنجبين
بماء الهندبا ثم اسهل الطبيعة بما ذكرناه للخلط السوداوي ثم
الحقن مرارا لتيسر الخلط وعدم سرعة خروجه ويجب ان
يستعملوا ما الاصول وان يشترط من قرص الامير باريس لاصلاحها
الكبد والطحال وهذه العلة اما من الجذام او الماء المتحول
والصرع والقالج **العقد** بما الشعير بشرب الينوفور ثم الفراريج
وعلاج الحج الداخلية العروق كما تقدم مع زيادة الانضاج او لا
بالمغلي ثم بالاسهال ثم بالتطبيب **حج الخمس والسدس**
والسبع وهلم جدي **السبب** ماله سوداوية بلغمية وهي اشبه
بالربع لولا قلة المادة وغلظها **الدلالة** كدالة الربع **العلاج** يومر
العليل بالصوم والجوع الشديد وخصوصا يوم النوبة لتحلل المادة
ثم يستفزع الخلط عند ظهور النضج بما يخرج السوداوي والبلغم ويكثر
الاستعمال الجلنجبين العسلي وان يستعمل معجون الجناح وبالجمله
كثير يد الحج الربع **العقد** ما المحصر مع لب حب القرطه ثم الدراريج
والطباخه والقمح ولا يهمل معالجة هذه الحج ليلا تنتقل الى الربع
وهي الدق فافهم ذلك **حج الدق وعلاجها** وهي المشتمة بالاعضا
الصلبة وحدوثها يكون في فصل الصيف والشبان وخصوصا

لاصحاب الامزجة الحارة اليابسة **السبب** لا تكون هذه الحج ابتداء
غالباً لانه يبعد ان يسخن الاعضاء مع صلابتها دون ان تسخن الارواح
والاخلاط مع لطافتها بل يتقدمها حيات محركة او ورم خارج حدث
في الصدر او قريب من القلب فتسري حرارته الى القلب ومن
اسباب بادية مثل عدم الطعام او سهر او غصب او هم او غم
الدلالة مطلقاً حرارة اقل ملمس من الحرارة العفنة ابتداءً وليس ولا يكون
معها قلق ولا كرب ويكون النبض ضعيفاً متواتراً وان تقوى الحرارة
او النبض عند تناول الغدا والسبب في ذلك ان الحرارة متى وجدت
مادة تشتغل فيها فتقوي كما يرمي الحطب في النار فربما يمنعهم جهل
الاطباء من الفدا فيها لكون **ولها اربع مراتب احدها** ان
تتعلق في العروق الساقية للاعضاء **ثانيها** المتعلقة على الرطوبة التي
هي على الاعضاء كالطل **ثالثها** ان تتعلق على الرطوبة التي تقرب من ان تكون
عضواً من الاعضاء **اربعها** ان تتعلق بالرطوبة التي بها التام الا
عضا فان اختلفت الرطوبة الاولى وتعلقة بالثانية سميت حمى الدق
مطلقاً وشبهت بالزيت الذي في السراج **وعلامتها** ضيق
وعلاجها سهل **واذا** تعلق بالرطوبة الثانية فاقصتها ثم تشبه
في الثالثة سميت حمى الذبول وشبهت بالزيت الذي هو داخل
الفتيلة وهي اصعب علاجاً واسهل معرفة من الاولى **وعلامتها**
اللزوم وقلة الحرارة واللهيب و ظهور الحرارة عند اطالة اللبس
ضعف النبض وتواتره ونحول البدن وذهاب رونق الوجه
وتلطوا الاصداغ ويدق الانف ويظهر البول صفائح دهنية وان
اختلفت الرطوبة الثالثة ثم تعلق بالاربع سميت حمى المفتشة
وشبهت بالزيت الذي في استمسك الفتيلة **وعلامتها** ان يري

على الوجه

110
على الوجه شي كالغبار وتنفوس الاطفاو وتنفض العين من غير نوم
ويصلب النبض فاذا بلغت الي هذا الحد فلا تطمع في اصلاح
العليل **العلاج** سق ما الشعير بيزر النقلة والهندباء والقرع
ثم شراب الخشخاش بما بارد واسقم ما الرمان والاجاص
ولعاب البزرقطونا ونومهم في مهب الريح الشمال في زمن الصيف
واذ شت تحتهم ورق الخلاق والقرع والبنفسج واللينوف وضع
حوله الثلج والاجاجين المملوة ماء **وان كان** الرمان شتاء فنومهم
في الاماكن المعتدلة الهوي وضد صدورهم بالصندلين والماورد و
الكافور وغدهم الخيض واللبن الرايب احياناً وغدهم في النهار
مربعين من غير كثرة بما الشعير او لا ثم الفراريج او السمك
الرضراخي او بيض نيمرشت وحسب الحسا المتخذ من دقيق الحواري
بدون اللوز اذ خلطهم الحمام وامرهم بالشمع ودهن البنفسج والقرع
من بعد الاعتسال وحذرهم من التعب والجوع والعطش والهم
وعند اشتداد العطش اسقم قصب الكافور سحر ايماء
الشعير ومن بعده ماء الرمان المخلو ثم **ينومون** على فرش
من اديم وجليت ماء وربما فرش لهم على شبك موضوعة
على بركة وينشر حولهم الرياحين الباردة الرطبة **ويكثر عندهم**
الغنا الرقيق والاوزار والتفاح والخيار والكثيري **ويبتقلون**
بالخوخ والمشمش والاجاص ان لم يكن بهما اسهال فان كان بهما
اسهال فبالكمثرى لا غير ويحترزون من الكرايس ومال وحرير
ومن الجوع والعطش والهم والغم ويبتال في نومهم بكل حيلة
ولكن على عدم المخلو **واما ورق الشنخلة** فلا علاج له
الحيات المركبات وهي كثيرة كتركيب حي لها فترات مع حي

دائمه اوجج دايمة مع مثلها او واحدة مع تنتين او ثلاثة او غير ذلك
وذلك التركيب اما تركيب مداخل او مبادلة او مشاركة
 فالاولى ان تدخل احدهما على الاخرى والثانية ان تدخل
 احدهما قبل الاخرى ويجب ان يكون العلاج مركبا متعرجا
 كما متراج الحياتين وان كان احدهما اظهر قصدا اشد لها خطرا
ولما كانت الحيات المركبات كثيرة اقتصرنا على ذكر الحية المعروفة
بشطر الغب ويقاس عليها غيرها **السبب** مخالطة الحية ببلغم الصفراء
الدلالة ان كان الخيطان متساويين فذكرتك اعراضهما وان غلبت
 احدهما غلبت علاماته **وشطر الغب** اما ان يكون خالصا او غير
 خالص وقد استوفينا الكلام على معرفتها عند ذكر الغب الخالص **اي**
الصفراوية البسيطة استتفاء لم اسبق اليه **العلاج** ان غلبت
 الصفراوان ظهرت علاماتها والبلغم فيها ذكرناه في علاجها **وان**
 تساويا فاجعل العلاج متساويا كالجلنجيين بالماء الحار وشرب
 السكنجيين **واجتهد** في اخراج الخلطين لان هذه الحية عسيرة المعالجة
 لعسر نضجها مع تقليل من التبريد **ولا شي** كالسكنجيين البروزي
وحالينوس كان يجعل الغداسا الشعير مع قليل فلفل **والغبان**
 اذا تركب تركب مبادلة **ناؤيا كل يوم** لان اليوم الثالث نوبت
 الغب الاول والرابع نوبت الغب الثاني والخامس نوبت
 والسادس من نوبت الثاني وهلم جرا **والربيعان** ينوبان
 يومين ويتركبان يوما عكس الرابع **الرابع** المفرد لان اليوم
 الثالث راحت كل من الربيعين **والثاني** راحت الاول والاو
 راحت الثاني **والخميسان** ينوبان يومين ويتركبان يومين
 ويمكن ان ياخذ **الخميسان** غبا بان يكون نوبت الخمس الى الثاني

ثالث

ثالث الجنس الاول لا ثانية **والسدسان** ينوبان يومين ويتركبان
 ثلاثة ايام والضابط في ذلك ان تقسم ايام الاخذ الى ايام الترك
 وتزيد واحدا ابدا **وتشتق** من الحاصل كل اسم واحدة من الحيات
 فيكون عددها بعد النوب **مثال** حتى تنوب خمسة ايام وتترك
 ثلاثة ايام وصنمنا اليها واحد فالجميع تسعة **فالحيات** من نوع
 التسعة وعددها خمس ولمية ذلك ان الحية الربيع الذي تاخذ اليوم
ورابعة **والخمسة** التي تاخذ اليوم وخامسة **والسدس** في اليوم
 اليوم **وخامسة** **والسدس** التي تاخذ اليوم وسادسه وقس على
 ذلك **الباب الثاني في البحران** البحران تغير عظيم
تحدث في المرض يقص الى صحة او عطب ويكون تارة بان تقهر
 الطبيعة المرض وتدفعه بالتمام وهو الكامل **وتارة** تقهره قهرا
 تمكن به من قهره بالتمام من غير دفع فهو الناقص وذلك بان
 تدفعه عن القلب والاعضا الرئيسة الى بعض الاطراف **فهو**
البحران الانتقال ويجب اعانة الطبيعة حينئذ **وتارة** بان يستولي
 المرض فيفسد البدن افسادا كليا بان يحصل الموت وهو الردي
 التام او يفسد بعض افساد وهو الردي الناقص **ويعرف البحران**
 التام بتسع علامات **ان** يكون بعد النوبة **وان** يوجد في يوم باحور
وان يوجد في الايام الممودة من البحارين **كالسابع** **والرابع عشر**
والعشرون **وان** يندربه ما قبله **وان** لا يكون بانتقال **وان**
 يستفرغ الخلط الفاعل للمرض **وان** يستفرغ كل خلط بما يناسبه
 من اسهال او قي او ادرارا ونحوها **وان** يحدث بسهولة لقلبه ضرر
 ما يحصل الطبيعة حينئذ **وان** توجد الراحة في البدن بعده
 وباضداد ذلك يعلم **البحران** الرومي **ويعلم** الموت باستدادها

و قد تخفف عنده لشرك الطبيعة الدافعة ليجزها **وتعلم** بسقوط النض
وعليته **ويعلم** البحران بانضاج المواد قبله من ترقيق وتخليط وتقطيع
بحسب المادة اذ لكل عضو بحران يخصه **فالتفت** بحران امراض
والرمص والدمعة بحران امراض العين **والمخاط ووسخ الاذن**
بحران امراض العين الراس وكذلك ما خلف اللاقدم من الخراج
واعظم البحران الرعاف لاستخراجه المادة بسرعة ولا يكون
الا في العليل الدموي ثم الاسهال ثم القي ثم الادرار ثم العرق ثم الخراج
بحسب رقة المادة وغلظها اذ زيادة الخلط دالة على الخراج وزيادة
الرقة دالة على العرق ودونه **علي** الرعاف او على الادرار مع عدم
علامات الدم وان كانت مع حدة فالاسهال والاقاقي ويستعمل
ايضا بان الخراج تضعف به القوة والدم محل الاذنين والانف
وادرار العرق مع احمرار الوجه **وسرعة النبض** والعرق يمدى
الجالد مع توج النبض وغلظ والادرار بكثرة البول
وسيرا الايام مع ثقل في المثانة **ومهما** يخرج المادة الرقيقة
دون الغليظة **فلهذا** لا يكون البحران في العرق ولا في الادرار
تاما في الغالب والاسهال بالقرقرة والنقي في البطن والصباغ
البراز والقي باصفار الوجه ومراة القمر واختلاج الشفة
السفلى وانضغاط النبض **واقول** اتفقوا بان جعلوا البحارين
اياما بان تطروا ان الرطوبات والمياه تزيد عند زيادة القمر
وتنقص لنقصانه **ومسند** ذلك التجارب وهو اصغر الكواكب
واولها بالنسبة اليها وهو النير الاصغر **ثم فلك** عطارك المس
بالكاتب **ثم فلك** الزهرة المسع بالسعد الاصغر **ثم فلك**
الشمس وهو النير الاعظم **ثم فلك** المريخ وهو النخس الاصغر **ثم فلك**

المشتري

المشتري المسع بالسعد الاكبر **ثم فلك** زحل المسع بالنخس الاكبر
ثم فلك النير ووج الثوابت في فلك الافلاك المسع باطلس
سبح بذلك لانه خالي عن الكواكب كالاطلس الخالي عن النفس **واما**
ترتيبها لا بالنسبة اليها الى حينها فلهذه الصورة

ويعرض للقمر بالقي الى الشمس المجاق والزيادة والكمال والنقصان
وكسفه للشمس والخسوف ويبان ان ذلك ان جرم القمر في نفسه
كثيف مظلم وانما يستضيء بضياء الشمس كالمراة المصقولة اذ احود

بها الشمس فيكون الوجه بالموافقة للشمس مضيئاً ابداً بضوء الشمس
والنصف الآخر منه مظلم ابداً فعند اجتماع القمر مع الشمس
 يكون القمر بيننا وبين الشمس فلذلك فوق فلذلك كما ذكرنا فيكون نصفه
 المظلم مواجهاً لنا ونصفه المضيئ مسوراً عنا بالنصف المظلم فلا نرى
 شيئاً من ضوءه وهذا هو المحاق فاذا بعد القمر عن الشمس مقدار ميل
 قريبا من اثنا عشر جزءاً او اقل او اكثر على اختلاف اوضاع المساكن
 وعروض القمر وكثرة البخار وهذه الابصار ما للنصف المضيئ الياناسيا
 فنرى طرفاً منه وهو الهلاك ثم كلما زاد بعده عن الشمس زاد ميل
 المضيئ الياناسيا فاذا قرب البعد من ربع الدور نرى القمر كنصف دايره
 حية اذا قابل القمر الشمس وصار البعد بينهما نصف الدور صرنا نحسين
 القمر والشمس وصار ما يواجه القمر مواجهاً فنرى القمر كدايرة تامة
 وهو الكمال وحينئذ يسير بداراً فاذا انحرف القمر عن مقابلة الشمس مال
 الياناسيا من نصف المظلم واستخرجنا من نصف المضيئ فظهر وجه
 القمر تامة ثم يأخذ الظلام في الزيادة والضياء في النقصان الى ان تراه
 كنصف دايرة ثم على شكل الهلال في جانب المشرق الى ان يسري
 بالكلية كهكذا الشكل والله اعلم

ولد الولد المبارك
 محمد بن قاسم ابن الشيخ عبيد من شهر ربيع
 ابن الشيخ مدح ابن الشيخ عبيد من شهر ربيع
 اهل قبة عند ان في اول يوم من شهر ربيع
 الثاني جعله الله سالماً من السبع السبعين
 وعلو الله عليه
 والحمد لله
 المديني

فاذا تقدر ذلك عتدي فيكون له في نصف نصف الدورة وهو التبريع
 تغير فيقاتل للتغير الحاصل فيها بحران وذلك لان من الدورة الى مثلها
 تسعة وعشرون يوماً وخمس وسدس يوم وهو ثلث يوم تقريباً
 وذلك لان ثمانية ساعات ومجموع الخمس والسادس قريب من تسع
 ساعات ينقص منه زمان **حسولة الشمس** من الاجتماع الى الاجتماع
 يوماً ونصف بقاء ذلك المذهب فيقع البحران في السابع والعشرين
ونصفها ثلاثة عشر يوماً فيقع البحران في الرابع عشر ونصف
نصفها ست ايام ونصف وثمان فيقع البحران في السابع وكل بحران
 فلا بد له من انذار يكون فيه تغيراً وليس يوماً اولي من الاخر فيجب
 ان يكون هو النصف ونصف ذلك ثلثة ايام وربع ونصف من فيكون
 الانذار في الرابع الا ان يكون المرض غلباً فينبغي ان يقع الانذار والبران
 في الثالث او الخامس بحسب انفجار الطبيعة للمادة ثم جعلوا ثلثة
 اربيع احدى عشر يوماً وثلثة اسابيع وعشرين يوماً **ويوصل**
مكان والقاعدة في ذلك ان يتم ما كان من نصف يوم بان يجعل
 يوماً ويوصل ما كان دونه ولذلك جعلوا اربوعين متصلين والثالث
 منفصلاً وسابوعين متصلين والثالث بما قبله ولذلك لان الروابع
 الثاني كان ابتداء الروابع الثاني ما بين الثالث والرابع فصار الروابع
 ستة ايام ونصفاً وثماناً وكان اكثر من نصف يوم بثمان فجعلوا يوماً
 كاملاً لما صر من القاعدة وابتداء اليوم الثالث من اليوم الثامن
وكذلك الاسابيع لان السابوع الاول ستة ايام ونصف وثمان
 لانه نصف من ثلثة عشر وربع على ما من فجعلوه يوماً كاملاً لانه
 اكثر من النصف **فكان** اول الاسبوع الثاني هو اليوم الثامن

و**مجموع** الاسبوعين ثلاثة عشر يوما وربع يوم وكذلك اقل من
النصف فوصلوا به الاسبوع الثالث **فكان** اوله اليوم الرابع عشر
واخر اليوم العشرين وكذلك يوم الجران والعشرين على راي
جالينوس خلافا لغيره دون الحاد والعشرين ويندر اليوم الحادي
عشر برابع عشرة لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني والاسبوع
عشر منذر لانه اليوم الرابع من الرابع عشر واليوم السابع من اليوم
الحادي عشر **والامراض** مطلقا بجرانها في الرابع عشر لان حدتها
متوسطة بين طرفي الافراط والتفريط والحادة جدا في السابع
والحادثة في الغاية القصوي في الرابع وقد يكون الثالث وقليله الحادة
الحدة في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين والثلاثين
والرابع والثلاثين **ثم جدران** المرمات الاربعون والستون
والثمانون والمائة والعشرون **وزادوا** بعد الاربعين عشرين لان
الرابع والاسبوع ضعف حكمهما في الامراض المزمنة ولا يحصل لهما
تأثير في هذه المدة فزادوا اعدادا اجتمع فيه الربيعي لان المرض
والاسبوع ليقوي على الجرانين ويزادوا بعد الثمانين اربعين
اربعين لان المرض من فطر ازمائه لا يتغير في المدد المتقاربة واول
المرض المزمن اربعون فكان نسبة الى المرمات نسبة الرابع الى
الحادة وقد يكون الجران في سبعة اشهر الى سبع سنين وفي اربعة
عشر سنة وفي احد وعشرين سنة وذلك في امراض الاطفال والعيان
والمراهقين كعلة الصرع **فصل في الاورام** الورم هو ازدياد
مقدار العضو زيادة غير طبيعية لمادة تقدمت فيه **وسببه**
المطلق ان كل ورم لا بد له من سبب اما باد او غير باد **والبادي**
كضربه او سقطه فيؤثر فيه الحرارة بسبب الوجع فتتسلل الطبيعة

كثيرا تروم صلاحه فحصل الورم **وغير البادي** سببه ضعف القوة
العادية وكثرة المادة الفاسدة وقوة العضو الرافع وضعف
العضو القابل وكونه اسفل منه واتساع المجاري **وكل ورم** اما
ان يكون حارا او لا يكون والحار اما يكون مادته حارة بخورها واما
ان تكون دما فهو الفلغوي او صفا وهو الحمة او مركبا منهما
وهو الفلغوي المسح حمة او حمة فلغوية بحسب علة التركيب او
يكون مادته غير حارة بخورها بل بالعقوبة كالحادث عن البلغم
العفن او لا يكون الورم حارا فاما ان يكون لمادته قوام وهو البلغم
والسوداوي او لا يكون لها قوام وهي اما سيالة وهي المائية او غير
سيالة وهي الرجيية **والاورام البلغمية** اما ان تكون متميزة في غلاف
وهي السلع اللينة او لا تكون كذلك بل تخالطة وهي الارام الرخوة
والاورام السوداء اما ان تكون متداخلة ولا تكون والمتداخلة
اما ان تكون موله ذات اصول ناشية في الاعضاء وهي السرطانات
او تكون ساكنة هادية وهي الصلابة وغير المتداخلة اما ان تكون
متشبه بظاهر العضو وهي السلع الغير لينة او لا يكون وهي الغدة
والورم المائي اما ان يكون عاما وهو الاستسقاء المائي او خاصا
بعضو وهو كالقيلة المائية والماء المجمع داخل الخلف او خارجه
والورم الرجيي اما ان يكون الرخا فلط الجوه العضو وهو
التهيج او يكون متدافعا مقادما وهو النخعة **والورم** اذا اجتمع
وبقيت المادة في جوفه فان كان حارا سمى خراجا وان لم يكن حارا
سمى ذنبلة واذا وقع الخارج في اللحم الرخوة والمفاير وخلف
الاذن والاربيية وكان من جنس فاسد باد منه كيفية رديه الى
الاعضاء الشريفة تسمى طاعونا وكثيرا ما يعرض هذا في بلاد الحبشة

ويحوتون به ويسمون به هناك جفلة والذي يقتل عنده من ما يبلغ مقدراً
الجوزة وإذا كبر أكثر من ذلك وجمع فيه وأخرج منه قطعة لحم
كانها اللحم الميت برء صاحبها **والمادة** إذا نصبت أما تقوى الطبيعة
فتجعل بعض المادة صالحة لتغذية العضو وبعضها صالحة للتخير
وهو التحليل أو تدفعها لتغييرها قبحاً أو لا تقوى على ذلك فتستقر
مكانها ثم يتحلك لطيفها ويتصلب كثيفها وهذه الثلاثة أمور أعني
التحلك والنضج والصلابة لازم للأورام في نهايتها والدموي في
الأكثر متصلب والصفراوي يتحلك وقد يحدث الورم عن الاستفراغ
والسبب أن مادة ذلك الورم تكون متخلط بما يكسر سورتها من مادة
أخرى فإذا أخرجت تلك المادة بالاستفراغ قوية المنكسرة ولزوال
الأسر **ومن هذا القبيل** قول الأوطى السقمونيا تسحق بالذات
وتسرد بالعرض فافهم ذلك ولا تقتر بكثرة الحالكن وقلة
السالكن **الورم الفلغموي** وهو الورم الدموي ولا يخلو أما
أن يكون قليل الرداء وكثيرها وكلاهما من الغنمين أما غليظ أو
رفيقاً فالحدوث عن الغليظ القليل الرداء هو الفلغموي **وعلامته**
أن يأخذ الجلد واللحم معاً ويكون مع ضربان وأما الحادث عن
رقيقه وهو الشوكي أن لا يكون مع ضربان وأما الحادث عن الرقيق
الكثير الرداء فعلامته أحداث الخراج والحادث عن رقيقه وهو
الفلغموي وعلامته خبائه الأعراض من اشتداد الضارب ونحوه
فليتأمل **السبب** أما بادر كضربة أو سقطه وأما متقادماً كما
البدن من الدم **الدلالة** الانتفاخ وشدة الحرارة والحمرة والتهمة
ومدافعة اليد وشدة الوجع والضربان خاصة إن كان العضو
كأكثر الشرايين **العلاج** يعالج البادي بالفصد عند امتلاء البدن

في العروق المرافق للجهة وليكن عند عدم الانضباب ومن الجهة
المخالفة في زمنه وأطلى الموضع بالصندلين واشياق الماميشا
والفوقل والطين الأرميني ويترك عليه الحرق المبردة بالثلج وينع
صاحبه ما البقلة بالسكنجبين وما التمر هندي بالسكر وما الرمان
وينع صاحبه من اللحم والخلو والشراب ويقتصر على المزورات
الحامضة فإن لم يسكن الضربان فاعلم أن الورم يجمع ويميز خراجاً
فلا تقط في التبريد خوفاً من تجر المادة وامتنانها إلى سقي فليس
بل اقبل على الرضيات المحللات وضد بمثل محادقيق الشعير ودهن
الشمع المتخذ بما السلق وما عصارة اللبلاب وبما الكسفة فاذناتها
المرض فيضمد بدقيق بزر الكتان وبزر المسر وشبت وبابونج
وخطم أو بهرهم الداخيلون **ويعالج** عند عدم الامتلاء بالفصد
المتخذ بالشمع ودهن الورم وما إلى عالم وقد يحتاج إلى الشرط
عند اجتماع المواد **وعلاج** ما كان متقادماً بالفصد عند الامتلاء
بما ذكرناه عند عدمه **وعلاج** المركب من الدم والصفرا المسحق
بالفلغموي الحمر بما يتروك من العلاجين **ونوع** من الورم الدموي
يسمى سقاً قلوس ومعناه باليونانية موت العضو وفساده وعند
الأطباء الخبيث **السبب** دم غليظ يضغط العروق والشرايين
وينعها من تزوج الحار الغريزي فيخمده ويحصل ذلك الغليظ
من شدة والسده أما من كثرة الخلط أو استيلاء الحار والبرد
المحمدين فيحصل بذلك موت العضو وفساده **الدلالة** اسوداد
العضو وتنت ما حوله من الجلد **العلاج** القطع وما تحصل منه
هذه العلامات بلا حد قد ذهب بضرارة لونه ويسود ويسمى عنقراً
وعلاج استفراغ ذلك الورم منه بالشرط العميق ثم اطله

بما يمنع التعفن مثله دقيق الكرسنة والطين الارمني المجهولين
بالخل والماء فان لم يفد فالتى عليها **الغدا الحار** الا كالياسكل
اللحم القاسد واطل حوله بما ذكرناه فاذا اسود الجلد وترهل
فتضع عليه كرنبا مسلوقا معجونا بالسمن وكره ذلك مرات حتى
يفنى اللحم الميت ثم تغسله بالماء والخل وتعالجه بالادوية المنبثة
للحم فان لم ينفع فلا بد من القطع بعد غيبة الشعور بالطعام المقدار
المعهود من اللقاح **الحمرة وهو الورم الصفراوي** ولا تخلوا
الصفرا اما ان تكون رقيقة او معتدلة او غليظة فالقسم الاول
يحتسب ظاهر الجلد وتكون منه النملة الساعية والجاروسية والقسم
الثالث يحتسب داخل من الثاني وتحدث عنه النملة **الآكالة السببية**
ادمان الماكل الحار اليابس **الدلالة** اشراق اللون وبريقه وشدة
الالتهاب والحمة الناصعة التي تنتج بالغمر ثم تعود للطف المادة
العلاج استفراغ البدن من الصفرا بمطبوخ الاهليلج والتمرهنة
ثم اطل المحل بجرادة القرح وما بالبقلة وما لسان الحمل وما الحنظل
او البزر فطونا بدهن الورد وماء الكسفرة او بدهن الورد وحده
لا يحوي التبريد والتقوية **وعلاج** الحمرة الفلغونية من
تركيب العلاجات اي الصفرا والدم **وعلاج** النملة الساذجة
اي البثرة والبثور بمطبوخ الفاكهة المقوي بالسقونيا وضع
على العضو المفض والطين الارمني والقاقيا وما حي العالم وماء
الهندبا وماء الورد واطلي الجاروسية **واظلي بهذا** الطلاء عفن
قشور الرمان طين ارمني تدق وتخل بالخل والماء ويسكن ذلك
بعدا لاستفراغ **وعلاج** **المتأكل** استفراغ الخلط بما ذكرناه
وليقدم الفصد ان كان البدن ممتلئا ثم تطلى بهذا **المرهم**

يقرب شريان او عرق عظيم ولا تقطع سريرا بل بعد عصر
العروق لتخرج المادة وتبقى منها شي اي العروق فيعود الى حالته
ثم يعالج بما يعالج به الحراجات **وعنده** ماء الشعير وما ينزر
البقلة والخيار ثم الفريخ او السبك الرضراخي **واما الورم**
الماضي كالتواع الاستسقاء والقيحة فقد ذكرنا كلاهما في محله
والورم الرخوي وهو الترهل **السبب** الاكثار من الاشيا الناعمة
الدلالة غلظته **العلاج** يعالج الترهل الحاد بدهن الضاد
صفحة حوض واشياق ماميشا وقاقيا وسعد وزعفران
وطين ارمني وورق الطرفا وورق الاس تدق وتخل وتوضع على المكان
وعلاج ما كان منه في الاحقان خاصة بالورد والهندبا **الغدا**
البقي والساهاج مرشوشة بالدارصيني والقرنفل ونحو المبررات
والاكثار من الزنجبيل المر **الخراج** **والذي يله** وهو من نوع
واحد لان كل مادة تنصب في موضع متخفس يقال لها ذنبه **فان**
كان مع ذلك حارة يقال لها خراجات ويفرق بينهما بشدة
الحارة وقلة المادة وانما في اليد في الخراج وبعبارة **الذي يله** **السبب**
اجتماع البلغم والدم الغليظين الحادثين عن التحمة وربما احتوت
الذي يله على رطوبات جصية ورمالية وشعرية ورفنية **وما**
كان من هذه الخراجات محيطا بالصدر والاضلاع سم تراقي **وما**
كان خلف الاذن سم يوجثلا **وما** كان تحت الابط سم عروضا
وما كان تحت اطراف العضل فهو ردي **وكما** اسرع من هذه
الاورام في التقيح والانتفاخ فهو ردي لسلامة **الدلالة** ظهور
الورم وزايدته **العلاج** **الفصد** من الباسليق ثم اضده بدقيق
الشعير معجونا بالزيت فان لم ينفع فبدهن الشبث والرخيلون

بلعاب الخردل فان لم ينح فلاشي كالبط بالمبضع واقتصد به اسفل
المكان ليسهل استرشاح **المادة فان كان** البط على مثل الجبهة فلا
تذهب فيه مع الأسرة وان كان في الأربية فتذهب مع الأسقط
وكذلك تفعل في البط ذهاب كيف العضو وتحذر ان تقطع عصباً
او وتر او شريان فان كان الخراج في الراس فخطب بظا متساوية
لا عرضيا وان كان في الأنف فعلاطوله **وان كان** بقرب العين
فهلا ليا **وان كان** بقرب العين **او الفكين** وخلف الأذن فمستويا
وان كان في عضل الظهر والبطن والفخذين والساقين فمع طول
ياخذ في عرض **وان كان** في الذراعين واليدين والناصل والخصي
والقنص فطولا وعلى الاضلاع حذوها **البط** يكون في موضع
او مواضع بحسب الحاجة ولا ينبغي ان يقرب الى الموضع المبطوط
ماء ولا دهنا ولا شحم **الطاعون** ورم ملتهب شديدا
موجودا يحدث احمر واصفر وباذخاني واسود واردا
الاسود الباذخاني وتصل رداًته الى القلب من طريق الشرايين
فيحدث القي والحفقان والغثي وهو في اكثر الامور قتال وعرض
في اكثر الامور في الاعضاء الضعيفة في المغايب مثل الأرب
والابط وخلف الأذن **السبب** فساد جوهر الهوي والاسباب
سماوية اوارضية وقد ذكرنا ذلك في الكليات **الدلالة** ظهور
الاورام والاعراض المذكورة **العلاج** لا يجوز في الفصد خوفاً
من انتشار السم في البدن كله بل ينبغي فيه الاعتناء بالقلب
وتقويته بالاشياء الباردة العطرة كخاض الأندرج وينبغي ان لا
الخلو ولا الفواكه الرطبة وليهجر اللحم والحمام والاعتسال بالماء
الحار وليكثر من الحوضات والحدوما والليون والرمان ويوكل

العدس

العدس والقرع وحب الرمان والسماق فاذا كان من الطاعون ويسهل
ربوب الفاكهة الحامضة القابضة كحب الحمرم والرياس والرمان
والنقاج والسكنجبين الحامض في يوكل الفراج ان كان لا بد من اللحم
والليمون وشراب النقاج المذوم والرمان وشر ما الورد والكافور
والصندل ويعالج الموضع بالشرط لتيسيل القاسية وليغسل بالماء الحار
ولا يقرب منه شي من المبردات التي هي الروادع لكن يبرد ببقية البدن
اذا الروادع ترفع المادة الى الداخل الموصل الى القلب **الغدا** الا
شياء المصلحة للدم بتغليظها اياه مثل العدسية والعنابية واللوزية
والخس **الدماصيل** من جفرت الخراج **السبب** اكل الاشياء الحارة
وكثرة الحركة والحمام على الامتلاء والجماع عليه فيفسد الغدا لذلك
فدفعه الطريفة والطبيعة الى العروق والعروق الى ظاهر الجلد **الدلالة**
تبيينه **العلاج** الروادع في الابتداء كالأورام الحارة ثم تدق
البزرقطونا البيضاء وتجعل بدهن الورد وتستعمل الى ان تفتح
او تضع البصلة المشوية المدقوقة المطبوخة بالسمن فاذا ففت
فعالجها بالكافور ان كانت شديدة الحرارة ثم بالداخيلون او وجده
فان لم يكن شديد الحرارة فلاشي كالداجيلون اذ هو منضج ومخفف
ويكثر من اكل القثا والخيار ويجذر التعرض للشمس والصوم والجوع
ويشرب ما الشعير **الجذري** **والحصبة** ويفرق بينها بكثرة
البثور الجذري وصغرها في الحصبة **السبب** تخلف الدم
اوارضاعه اياه في رمن الحبل فدفعه الطبيعة حيث تحكت في دفعه
الى ظاهر الجلد امامرة او مرتين ولهذا قد يحصل مرتين في النادر
الدلالة اطباق اللحم واحمرار العينين وسيلان الدموع وخشونة
الحلق **وتعلم** الحصبة بالكرب والعطش ومراة الفم وكونها لم تجاوز

العلاج الفصدان احتل البدن وخصوصا في عرق الانف
 ولهذا يجد الرعاف وليكن ذلك قبل ظهور الجديري وما بعده
 واسقم ما الشعير المغلي فيه يسير من بزر الرازيانج بالسكر او اللبن
 المغلي بالماء فانه مما يدفع الفضول الي ظاهر الجسد ولا يغرق الخلق
 بما السهاق ويجعل في الانف ماء الورع والخل **وفي** الاذن دهن الاز
وفي العين الكزبرة الرطبة والكتل بالاشهد **واطل** الاجفان بالمحضض
 واشيا الماميثا ونجده بورق الاس والورد فانه يحفظ وليكن ذلك
 عند ابطائه **الغدا** منورة متحدة من العدس المقشر وليكن ذلك
 في اليوم الرابع وعند الانتهاء فروج بالسهاق وينبغي في اثنا ظهوره
 وهو الجديري ان تغلي العدس ويكب عنه الماء ويوضع عليه ما اخبر
 ليحول من الجزء الحار المسهل المتكحل في الماء اذا الاسهال مطلوب
 في اول الجديري ممنوع فيما عدا ذلك **وعلاج** الحصبه كعلاج
 واردي انواع الجديري الاسود والكثير الاضلاع ثم البنفسج
 ثم الاخضر ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الابيض واكثر عروق الجديري
 في فصل الربيع والبلاد الحارة واسلم ما كان بخلاف ذلك واسلم
البثور الصغار والكبار الرطبة واليابسة **السبب** رداء
 الكيموسات واحتراقها في اليابسة **الدلالة** ما حدث عن الدم
 والصفرا فيعرف بتمدد الروس وما حدث عن البلغم فيالعرض
 واللبس **العلاج** الفصد في الاكل او الحمامة فيما حدث
 عن الدم والصفرا وما حدث عن الاخرين فباستفراغ الخلط
 لا فتيون او حبه ويومر العليل بالاكثار في دخول الحمام
 البدن بالخل ودهن الورد وما الكسفة الرطبة والمزج الاسفيد
 خاصية عجيبه **الغدا** منورة الزيرباج بالفرايح **الجديري**

والسودا

بالجيم

بالجيم والنار الفارسية **السبب** دم صديدي او بلغ محترق
الدلالة تعريف الحصرة بالاسوداد وكونها غايصة في الجلد وتعرف
 النار الفارسي بالنفحات الشبيهة بما يحدث من حرق النار والحشكة
العلاج فصد الاكل ثم وضع على المكان بعد كل واحدة باسرة
 خلا وعدسا وخبرا يكون كثير الخالة واعظم منه ان يطلى
 بالاسفيداج والكافور والساذج والصندل الابيض بعد سحقهم
 وتريدهم بدهن اللوز فان كثر ما يترشح منه فاطله بمحضض وعروق
 كافور وطين ارمني بعد تبرير الجميع بما الفصد بالحق العالم
 والعفص المسحوق المجبول بالخل فان لم يسر فاطم حبه الزيت
 المعدل ذلك وادهنه ذاك مرة وساذكها في محلها **واستقر الجحيم**
 فانه سر من اسرار الله تعالى قد ظهر زماننا **الحرب والحكة**
 الحرب قسمان رطب ويابس **السبب** يتولد الصف الاول من
 مخالطة البلغم عكر الدم والثاني عن مخالطة المرة الصفراء الدم وقد
 يكون سوداويا والسبب الاكثر المولد له الاكثا رمن اللوحات والحريقات
 والتوابل الحارة **الدلالة** يعلم الرطب بالسيلان واليابس بعد مده
 وما كان حاد ثا عن المرة الصفرا باحرارة وشدة الوجع وحدة رداء
 والبلغم بانفساطه وبياض لونه وامتلاية صدره والسوداوي بالسودا
 اصوله وقلة وجعه وهو عسر جدا **وتولد** الحكة عن اسباب قريبة
 من الحرب **العلاج** الفصد من اليابس سلق ثم الاسهال بمطبوخ الفاكه
 او الاقيثون ثم اسقم ما الشاهترج مع اهليلج بالسكر بما الجبن
 او السكنجين ثم يما ينقي الحرب **صفته** حكة الحرب الرطب
 ورق الدفلا كندس ربيق مقتول مردنج ملح طعام مرا حرا
 سوا يدق الجميع ويحجن بالخل ودهن الورد ويطل به البدن في الحمام

على علاج الحكة
 في الحمام
 في الحمام
 في الحمام

او غيره ثم يغسل بالاسنان الاخضر ويظلي بهذا الظل **صفت**
كبريت ابيض كندس زرنج احمر مردي سنج اسفنداج من كل واحد
جزء خشب رماد الكرم مثل الجميع يحبل بدهن الورد ويستعمل
وهذا يصلح للنوعين منه **والفقد** يتركه الخوم ما مكن ويستعمل
ما يمكن الاسفاناج او الرجل او ضرورة الحب رمان **وعلاج**
الحكة فتعالج بالقصد والاسهال ثم سقي ماء الشعير واستعمال
الحمام فيما مكن ويظلي البدن بدهن الورد والخل وما الكرفس مع
قليل من البورق **والخبط الشديد الحرارة** والحكة فيعالج
بالافقون المدقوق بدهن الورد والشعير ويظلي به الجسم **وعند**
البقول الباردة كجنس وهندبا واسفاناج وعند سقوط القوة
بالخوم السريع المضي بالامير باريس **الشرايش** مسطحة
حكاكة تحدث في الاكثر دفعة **السبب** در رقيق يخالطه صفر
او بلغم مالح **الدلالة** الحكة او لا ثم ظهور بشر متبسطة تهرج بفارا
ان كان صفراويا وليلا ان كان بلغميا **العلاج** يقصد الدموي
في الباسليق ويسقي شراب السكجيين بماء الرمان المزاولا
هندي ويظلي بالكسفرة الرطبة بدقيق الشعير والكاكن **وعند**
السماقية او الحصرمية او العدسية ويجب استعمال الاطراف وال
اليافسة لحبسها الاخرة وكسرها الاخلاط **وعلاج ما كان**
باستعمال السكجيين والجلنجيين والعسلين وتلين الطبيعة عند
الصبر **الغدا** المتظناة والقلايا واطله بدقيق الشعير معقو
بماء الكسفرة الكرفس ومرة بدخول الحمام والتعريق فيه **الوقاية**
الحادثة في الجسد **السبب** البلغم والسود **الدلالة** الاستدرا
والصلابة **العلاج** تلين الطبيعة بما يوافق الخلط الغالب

بالاس

بالاس والشونيز المدقوق بالخل مسارا والجارجب ان تقطع وهي
التوتية ثم تعالج بالسمن الى ان تنقي ثم يجره الاسفنداج **العلاج الحاد**
في الاطفاق منها بعروق **السبب** قلة الدم لكثرة الحرارة **الدلالة**
ظاهرة **العلاج** الاسهال بما ذكرناه في اخراج الخلط السوداوي
ثم استعمال الجلنجيين ثم طليها بالزوف الرطبة وحب المحلب واللوز
وشحم العز **وعند** بمزورة الفروج **تشقق اصول الاطفاق**
المساة بالاسنان وبعروق الملح **السبب** كثرة اليوسه **الدلالة** خروج
سقايا يحصل بها الايد **العلاج** اخراج الخلط السوداوي ثم
ضمد المحل بالاسراس والمخ ودردي الخ **الداحض** ورم يحدث
بالقرب من الاطفاق **السبب** انصباب مواد دموية غليظة **الدلالة**
الوجع والقران وربما سقط مع الطفر **العلاج** القصد والتلين وان يظلي
عليه في الابتداء العفص المغسول بالخل او يظلي الاسنان في الخل وتوضع
في الثلج حتى تخدقان عمل فضع المخدرات والمنضجات ثم المراهم
الغدا ما الشعير ونحوه **انتفاخ الاصابع** والحكة الحادثة
الحادثة فيها **السبب** البرد **الدلالة** ظاهرة **العلاج** يغط
اصابعه في الماء المغلوف في الملح والتمالة والسلق ويضمد الاصابع بالعدس
المقشر المستحق زمانا طويلا ثم يضع عليها التين المطبوخ بخل الحمر
وعلاجها الحكة يسخن العسل ويلطخ به الشقوق فينفعها ودهن
القطين خاصية عجيبه في شقوق الكف والاصابع ولين الحامض
المخلوط بالخل خاصية عجيبه في ذلك **التنفيس الذي** يطلع في اليدين
والرجلين ويسيل منه الماء الاصفر ان يؤخذ مردي سنج واسفنداج
ودهن لوز مر من كل واحد ثلثين درهما زنجار درهم سونك خمسة
درام يدرب الجميع في الهون بدهن اللوز ويوضع على المحل او لا وثانيا

المر

او بروده احدها فخدمه الدم سودا **ولذلك** افساد في الطحال والهوي
او المسالك كما يكثر في الاسكندرية **والاكثر** من اكل لحم البقر والعوس
والقديد وما استبه ذلك **وقد** اشهر نالي ذلك الي ذلك في الجزوالعمل
او مزاج مستفاد الرحم مثلاً ينفق العروق في حال الحيض واعلم
ان السودا اذا كثرت في البدن اعان قليلاً على تولد كثيرها لسببين
احدها انها تغلظ ما يورد على البدن من الاخلاط بجوهرها **ثانيها**
تغليظها اياه ببرد ها المهد وما حدث عن المرة الصغرى فيحدث
معه قاكل الاعضاء وتساقطها وبخلافه ما حدث عن غيرها **الدالة**
بجوحة الصوت وضيق النفس وكدورة بياض العين وتعلقها ووجود
الدمع الكثير فيها **العلاج** اما المستحکم فلا يكاد يسرا واما المستحق
فعلاجه بالعصده من قيفال اليد اليمنى ثم يراخ اياما ليفصد من
من الاكل اليسرى **والفصد منقعة** عجيبه لما راي الخ منوها
في هذه العلة **فان** خيف سقوط القوة فليفصد من العرق المنتصب
التي في الجبهة فيقتفعون به نفعا بينا وذلك لكثرة صعود مواد
الي الوجه والى الراس لشده الغليان فافهم ذلك **ويدخل** الحسام
العذب من غير المله كل يوم ويدلك جسده بدقيق الترمس والبول
والخمر والاشنان ويدهن بدهن البنفسج والقرع والشمع وشحم
الدجاج يجعله كالمرهم **والاربع** ان تكون الادهان بعد التنشف
ثم يحرك الطيبه بمطبوخ الافقيون او حبه ولا يارخ اللوغاديا
منقعه عجيبه في ذلك **ولحب الايارح** المقوي بشحم الحنظل وخمر
اللازورد ايضا منقعة عجيبه ولذلك لين ما الجبن بسقوط السودا
وقد ذكرنا صفة منها في حاله **وينبغي** ان يكون الاسهال بالادوية
اللطيفة كل اسبوع ولا بد من استعمال معجون البنفسج والخليجيين

وثالثا حتى يبرأ ولا يبدل المجلد بالماء ولا الصابون فإنه يبرأ **وعلاج**
الشقاق الحاصل عن البرد المسبب بالقطلس وان يطبخ المرنج في الزبد
حتى يصير في قوام الزيت الثخين ويدهن به المجلد وكذلك يطبخ السلم
بالزيت **وبعاج** القدمين بمرهم الزفت او مرهم الرايتنج **عروق**
المدلى وهو عرق يحدث كثيرا باهل المدينة **السبب** فقول
رويه تحصل في العروق وحرارة مفرطة تشوي تلك الفضول وتعلق
فقد دفعها الطبيعة **الدلالة** ان يحدث على البدن بشرة مما فتنته
تنفط ثم تثقب الجلد فيخرج منها شيء يشبه العرق وربما كانت
حركته كدوخة تحت الجلد **العلاج** الفصد والاسهال واستعمال
ما يربط البدن وان يطلى عليها الصبر ببعض العصارات الباردة
ابتداء وحدوثها وسقي الصبر ايضا ثلثة ايام متتالبعه مبتداء من
درهم الي درهم ونصف فان لم يرجع وابتدا يخرج فينبغي ان يلف
قصبة اسرب حتى يخرج وينظف العضو في تلك الحالة بالماء الحار
يمرغ بالدهن حتى يسهل خروجه والمجدران ينفلت فيعود الي مكان
كما تهدب الحية الي وكرها فيحصل الضرر
احتقان النخار الدصوي **الدلالة** حمرة صكرة تشبه حمرة من يبتدئ
به الجذام تظهر على الوجه والاطراف خصوصا في الشتاء والبرد و
تقرح فيها ماكن **العلاج** الفصد والمحمامه وارسال الدم
ومحك جيد حتى يخرج منه الدم ثم يدلك بالماء او يطلى بالصابون
ويترك حتى يجف ثم يغسل بالماء فيفعل ذلك مرات ثم يطلى بعد ذلك
بالقيرطى **الجذام** ويسمى بلاء الاسد او الطحوقه كهي
الاسد **السبب** احتراق المثره الصفرا والخلط السوداوي
او الدم لحرارة الكبد والبدن او يبعسها **وقد** يحدث عن برودة

۱۲۹۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

السكري كل يوم **وكذلك** بزر القطن الأبيض **والأبيض** كل يوم من استعمال
ما الشخير محلى بشراب اللينوز او سكر بالسان الثور **ونقله**
بالخيار والقثا والتفاح والكثيري والزعرور والذبيب والعنب
والبطيخ الاخضر واشباه ذلك **وشبههم** البنفسج واللينوز والاسنان
الباردة **وعدهم** الدجاج والجدايا او البيض النمرست او الاسنان
واناقتصر على حليب الضان وخصوصا حين يحلب كان اجود ولك
من القي والفصد في الودجين عند استنصار البجوة ويتجنب السهر
ما امكن والهوا البارد والمهم والغم وينوم في الاماكن الحارة الرطبة
وما ينفع بالخاصة ان يؤخذ الكادي فيشرب منه كل يوم درهم
فيستأصل المادة قاله الرازي وجالينوس وابن زجلة وحكام
الهند **او** يؤخذ القنفذ البري فيجفف لحمه ويوكر قاله جالينوس
وابن سينا والرازي والمالقي وابن ماسويه وممراته تنفع
من ذلك شرابا **او** يؤخذ البسفايح فيسرب منه كل يوم ثلاث
مداق درهم درهم مع ادق فيه غسل خيار شبر بالعراق فيشرب منه
ايام قاله المالقي وغيره **او** يؤخذ الحوض الكي فيستعمل شرابا
او يؤخذ جند بيد ستر يستعمل شرابا او طلاء **او** الختمية سربا وطلا
او المررد يستعمل منه كل يوم نصف درهم بماء عشرين يوما ولا
يسر امن ذلك بادن الله تعالى **او** يؤخذ الفوتنج الهري الطري
فيطبخ بالشراب ويدلك به كان انفع الادوية **او** يجتقن به ممر
قاله جالينوس وابن سينا وابن جزلة **او** يؤخذ العاج فيه
ويشرب منه كل يوم خمسة دراهم بماء الفوتنج الجلي اربعة ايام متوالة
فيتخلص منه **محرر** قاله ابن زهر والمالقي **او** يؤخذ العود
فيرض رصا جيدا ويطح في ماء حتى يبقى منه الثلث ويطبخ به صاحب

هذه العلة فانه يوقفها ورمها بربت ان كان او العلة وان طح منه شرابا
ويبقى منه كان اجود **او** يؤخذ الخروع فيشرب منه كل يوم
ثلاثة دراهم اربعين يوما ويدهن به قاله الرازي وغيره **او**
يستعمل المايعة السائلة شرابا وطلا **او** يؤخذ ورق الخيار فيغلي
عليها ناعجا ويشرب كل يوم اربعين درهما سكر ابيض كل يوم
او فيه مدة ثلثين يوما **او** يؤخذ دهن حب الخنظل ويدهن به
اسفل القدمين في القدمين في الحمام فينتفع تقعا عظما وخصوصا
في ابتداء العلة **واعظم من ذلك كله** ان يغلي السمن ويجلس
فيه صاحب هذه العلة الى حناجرهم فتقف العلة سنة كاملة فانه
محسب فان لم يستطعوا فليندهنوا به ويجلسوا في الشمس
الي ان يعرقوا عرقا شديدا **وعند** استحكما لها فيعطوا من الترياق
الكبير زنة درهم كل يوم بماء وط قد طح فيه الاقيمون ولسان
الثور **وليطعموا** الاقاعي بعد قطع روسهم واذنابهم بقدر اربع
اصابع زيراجا بالشبث والملح الي ان تنفع جسومهم وتنقشر
جلودهم فيسروا نقل ذلك جماعة من الاطباء ولما وقع على صحة
ذلك **وما يقوم** مقام لحوم الاقاعي البزر رجلي والبيشي فاما
البزر رجلي فاجود نسخة **ان** يؤخذ هليلج اسود وشيطرج هندي
من كل واحد عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم بيشي ابيض درهمين
ونصف يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل وخل الشربة منه مثقال
الدرهمين بعد تنقية البدن ويغني ان يستعمل معه دواء المسك لمعشي
غايته **واما البيشي** هليلج اسود سطرچ من كل واحد عشرة
دراهم دار فلفل خمسة دراهم بيشي ابيض درهمين ونصف يدق ويلت
بسمن البقر ويعجن بعسل الشربة مثقال **ومعالجته ما انشتر من**

من شعورهم بما ذكرناه في علاج داء الحية والتعلب وما ذكرناه
في الزينة **الباب الرابع في علاج القروح**
الحادثة في البدن والشجاج الحادثة في الرأس واخراج السها من
الحادثة في البدن وكيفية علاج جراحاتها **القروح الحادثة**
في البدن وهي بسيطة ومركبة **السبب** تفرق الاتصال فلا زمان
تسرع قرحه كما تقدم في الكليات **الدلالة** تعلم البسيطة بسهولة الاعراض
وعدم ذهاب شي من جوهر العضو والمركبة بخلاف ذلك واساعلم
العلاج تعالج القرحه المفردة باستعمال شراب الورد واحسن
العليل عن الزفر الا عند سقوط القوة فغده بالفراج وضع عليها
دقيق الشعير والكندر فان كانت غير نقيه فضع عليها قطنا عتيقا
مبلولا بالسمن العتيق الى ان تنقي ثم عاود الى دقيق الشعير والكندر
ثم الحما بمزيج الاسفيداج **وعلاج** القرحه المركبة وهي ثلاث
اقسام تركيب صبي وتركيب مرضي وتركيب عرضي **فالاولى**
الكثيرة السيالان **والثانية** وهي اما متساوية كاصناف سوء المزاج
وغیره او هي اما نقصان كذهاب جزء من العظم او زيادة كالور
فاجتهد في تخفيف السيالان في علاج الاولى وازالة الورع بالاشبا
الملاهي او كالعسل ثم ذرع عليها شي من الكندر والصبر والمر الصالح
والقاطر اجزا متساوية فانها تلحم سريعا وان كان السيالان كثيرا
فاجعل هذه الحواشي بالعسل وضع عليها **وان كانت** القرحه مع حرارة
فيجب تبريد المزاج باستعمال التمر هندي بما الشعير محلا بشراب
البنفسج او اللينوز والعناب ثم صمغ عليها مزيج الاسفيداج واطل
عليها الصندل وما الهندي **القروح** اخرا وبماء الشعير
اولا **وان كانت** مركبة من اسود مزاج بارد وتعرف بقلة الحرا

مع كمودة اللون **وعلاجها** بالمزج الاسود المتخذ من المرديس
والكندر ودم الاخوين والرفق وسياق ذكره عليه عند المراه
وغده الاحمر المحض **وان كانت** مركبة من اسود مزاج
رطب وتعرف بكثرة الصدديه ورخاوة اللحم **فتعالج** يسقي
التريز والغاريقون والاهليلج ثم وضع عليها هذا المزيج **صفته**
مرديس ودهن ورد وخل يلق في هون ويررب ويوضع على
المحل **وان كان** اللحم شديد العقون والرطوبة فاستعمل مزيج
الزنجار ثم وضع عليه القطن العتيق المبلول بالسمن ثم وضع عليه الداخلون
او مزيج الاسفيداج لتلحم القرحه **الفردا** المحففات **وان كانت**
مركبة من اسود مزاج يابس وتعرف بتخلتها ونشوقها **فتعالج**
بدهن البنفسج المقشر ثم بدقيق الشعير والكندر ثم بالمزاج
المتخذ بالشحوم كمرهم الحواري وخوه وسادكه عند ذكر
المزاج **الفردا** الا مرق الدسم او البيض النمرشت **وعلاج**
الصف الثالث وهو التركيب العرضي وهو ما كان بزيادة اللحم
بمزيج الزنجار ثم بالادوية الملحمة للجراحات **وان كانت** مع ورم
فاستعمل الفصد ثم اسقه السكجيين المعتدل الحمض وضع عليه الزرورند
الذكر والكندر سنة مدقوقين مجبولين بالعسل بل وضع هذا الدواء
على قرحه بل كل قرحه عجزت عن الحامها والافضع عليها مزيج الاسفيداج
واطل حولها بالصندل وما الى العالم **وعلاج** حرق النار
بتريق البيض ودهن الورد والكافور مرضوض بعضها في بعض بعد
سحق الكافور وان وضعت عليه حنا مضروبا بالخل في ساعة حدوته
لم يتلف ولم يعمل **محررب** واذا عمل فلا شي كمرهم الكافور
او الاسفيداج وكذلك يفعل بحرق النار بالدهن والماء واساعلم

الشيخان الحادث في الرأس **السبب** تفريق الاتصال حادث
 به **الدلالة** تفريق اتصال جلدة الرأس وظهور عظمه **العلاج**
 ان لم يظهر العظم فيدر على المحل المحجر البازاري والطيون والسقمون
 فان كل منها يلزم المحل حتى يخرج جراحتة او شي من دم الاخوين والكندر
وان ظهر العظم وانكسر فيقوي بالفهات ثم يما بالمحجر الجراحات
 كبره الاسفيداج **الغدا** يمنع من الزفر **ويؤد** بالبيض النيرس
 ويتجنب الحوامض لتشبهها العصب والامراق لكثرة المواد **ولذا**
 يفعل بكل جراحه **ومع تظلم تعاطي النقط** ان احتيج **السهم**
 الحادثة في البدن وكيفية اخراجها او معالجتها اخراجها **السبب**
 ظاهر **الدلالة** يعلم وصول السهم الى الدماغ باحتلاط العقل والي
 الصدر بخروج الهوامض والي القلب بالموت الفجا والي الريه بخروج
 الدم الزيدي والي الجانب بضييق النفس والي المعدة بخروج الغدا
 والي المثانة بخروج البول والي الشريان بالنزف **العلاج** **يعالج**
 النصل والشوك والازجة بالمديد المعد لذلك فان لم يكن ففصل
 الموضع بالاشيا المرحية كالاشق المعجون بالعسل او بصل النرجس
 المعجون بالعسل فان كان السهم في محل الشريان وخشيت جذبه
 لقطع شي منها فاتركه ليتعفن فينتسع ويسهل خروجه او ضع عليه
 الجاذبه كالمغطينس او الزفت او علك الانباط **ثم دأوه** بالمرام
المحمه الباب الخامس في الكسر والخلع والوهن
والوقى السبب اما الكسر هو تفريق اتصال العظم
 بضربة ونحوها او بيس مفرط **والخلع** خروج المفصل عن مكانه
 لرطوبة مزلقية او معافرة شديدة **والوهن** اثر يحدث
 العظم وما حوله **والوقى** انزعاج العظم وخروجه عن موضعه

من غير اختلاص **الدلالة** يعلم الكسر ان كان عظمها بروية بان تدخل
 بعض اجزائه اليه داخل ويبرز بعضها الي خارج وبالمس ان لم يكن
 عظيما بان يوجد مختلف الاماكن وربما سمعت خشخشه **ويعلم**
الخلع بانفعواج العضو عن شكله الاصلي وانخفاضه الي جانب وزوال
 جلده الي اخوا **ويعلم الوهن** والوقى بالالمر وانعياق الحركة
العلاج ينبغي للمجبر ان يرد العضو الي مكانه الاصلي فان زال الي
 الجانب الايمن فيدفعه الي الجانب الايسر بعورفع الجانب الايسر
 قليلا الي الجهة اليمنى وقس على ذلك سائر الجهات ثم احفظ تشكلاها
 بالجبارات والشد المتوسط مبتديا بنفس الكسر الي اعلاه ثم
 بلقافة ثانياه مبتديا من محل الكسر الي الجانب الاسفل ثم اقص
 العليل ان كان البدن متمليا من المخالفه ولا يجد الرباط الا بعد
 ثلثة ايام الا ان يحدث وجع شديد او حكة مودينه ويسكب عليه
 الما الحار ما لم يكن به جراحة ثم رجه ساعة وصب على العصاب
 ماورد وخل ودهن ورد وردوها الي مكانها وعند زوال الورم
 تشد الرباط اقوي ما كان ولا تحمله الا في كل خمسة ايام وازيد منها
 ثم ضع عليها ضماد الجبر **صفتها** ان يؤخذ من الصبر والطين
 الارمني والمغاث العراقي من كل واحد جزء مرصافي جزء ماش رقيقة قايما رقيقة
 اجزا ابرق ويتخل ويحج بالاسر وبياض البيض ويوضع على المحل
 فيسكن الوجع لوقته وان حدث مع الكسر جرح فلا يشد الرباط قويا
 ولا يغط فم الجرح بل يشد عصابته وتضع عليه قطنه لتجرب ما
 يسيل فاذا امتت الورم فضع عليه المراهم المنبثة لاصل اللحم
 وعند نرق الدم ضع على فمه الكندر والصبر ودم الاخوين والمر
 فيقطع الدم **الغدا** مزودة الماش في الابتداء وبها مع الفروج

مع الفروج في الانتها **ولذلك** معالجة الكسر الواقع في العظام
مخصوصه فنقول اذا حصل الكسر في عظام الراس فان اقترن به
ردية مثل حي حاره ودهاب العقل وانقطاع الصوت والعشى وجحش
العين وحمرتها فلا تقرب به بعلاج الكسر فانه هالك وان لم يقرب
به شيء من ذلك فاكشف عن العظم المكسور بعد ان يسكن الالم ويبرد
او امان كان حاصلا ويلطف في كيفية فان كان الكسر واضحا بين
فاخرج ذلك العظم واحرص تصال الاله التي تخرج بها الى الجحار
الغليظ ونقش نظايا العظام بمنقاش رفيع ثم عالج الجراحه وضع
الادويه التي تقدمت وان لم يكن بينا فاكشف عن العظم والظلم
بمداثر امسحه فالتك تري الموضع المكسور اسود فان حصل في
واردت اخراجه فانقب حوالى ذلك العظم مثقابا مهيأ على غرضه
احترزان لا تنقب الغشاء ثم اوصدين التقب بمقطع حاد رفيع
لم تبلاه قليلا قليلا واجعل على المكان خرقه مبلوله بدهن الورد
شراب وضعها بترتيب ليلا يثقل على الغشاء فاذا مضى ثلاثة ايام
او اربعة وامنت من حره ورم حار فضع الادويه الجابره ثم
بما يفت اللحم ويخرج الجراحه مثل دقيق الكرسنه والزراوند والكمون
وما يشابهه **واما الانف** فينبغي ان يدخل فيه ميل ويرفع به
العظام المكسورة ويخرجه قصيا رقاقا بحجوفه وتلف عليها خرقه
مبلولة بدهن ورد وتدخل بها فيه لتشد بها العظام الي ان يجبر
ويدخل الخويف القصب فان تفتت العظم فيشق عليها ويعالج **وال**
الترقوة فاذا اردت تسويها فتمد العضل الذي يليها وتعمل تحت
الابطالره من خرق او صوف ويكون عظمها على قدر الحاجة ولها
الاكره وانت تمد العضل وتمد الرقبه الى الجبهه المتخالفه للترقوة

النفس من

لتسوي

لتسوي الكسر بالا صبع ويعمل عليه ما ينبغي وان تعدرت تجد بالترقوة
الي خارج فاقدر العليل على قفاه واعمل تحت منكبيه بحده متوسطه
في العظم ويكس منكبيه الى اسفل حتى يرتفع عظم الترقوة الذي
في العنق الى فوق وتسوي وتعمل عليه الجبارات وتربط كما ينبغي
وهو يجبر اكثره في ثمانية وعشرون يوما **واما الفقار**
فينبغي ان تنظر فان وجدت قد حصل من كسرها او رضها استرخاء
اليدين والرجلين وبطل حسها فاعلم ان النخاع قد نالت الاله
وهو هالك وان لم يبلغ الي هذا الحد تسوي العظام واصلا ما
ارتض منها فان كثر ما يحصل لها الرض ثم وضع عليها الادويه الجابره
وان كان الكسر في العصعص فادخل اصبعك في الدبر وتسوي
العظم وتمر **واما العضو** اذا انكسر فتمد ما فوق الكسر ومن
اسفل الي ان يتسوي او تسوي بالفرس المشهور بالعمل ثم توضع
الكف على منكبيه مقبوضا وتربط على العاده **والورك** وكذلك
تسوي على شكله الطبيعي بلطف فان عسر يحتاج الي دربه جيده
واما ردة كسر فرج المرأة فانها تتربع وتميل الي ظهرها
قليلا ويحشى الفرج قطنا ثم ترفع صلبها الي يخرج القطن ويخرج
كالكرة على قعر الرحم فاذا صار كذلك فانه قد يرد فتعمل على صلبها
الادويه القويه الجابره فانه يجبره في سبعة ايام وينبغي بعد رده
ان يرد القطن الي مكانه وعند خروج البول ينبغي ثم يعاد بعد
ذلك الي ان يبرء وان شئت ان تاخذ مثانة شاه وتربط في
قعرها قصبة وتدخل المثانة في الفرج وتنفع بالقصبة حتى تنتفخ
المثانة فان الفرج يرد الي مكانه الي ما كان عليه **وتدبير** يقية
الاعضاء هينا بينا كما قيل ومتى حصل ورم في كسر فلا ينبغي ان

يربط حتى يزول ويحل عليه من صوف المغوس في الخل ودهن الورد فانه
في تسكين الالم ومنع الورم غايه وان حصل نزف عمل عليه من الورد
القاطعة للدم او يمسك على طرف العرق بالاصبع ويكون بالالة
التي لكي على طرف العروق واذا لم يبق الا رد الكسر فزده فان نفسه
رده ورايت في العظم طولا فيقطع منه بالمقطع علي قدر ما يمكن ان
يرد فان تعسر رده جملة فيقطع ويقوي العضو بالادوية فاذا رد
العضو ولا يجبر فاعمل عليه خرقا معموسة في شراب قابض و
تعمل عليه فيروطي ولا دهنا لان لا يعفن واترك الجرح الذي فيه
مكشوبا ولا يعمل عليه شي من اللطائف فانك تجلب على العليل بلا
عظيم مثل الاكله وغيرها **ولنه ذكر رد كل عضو في محله فنقول**
فما رد اللع الاسفل فان خرج من موضعها او موضع جملة واحدة
من الناحيتين فادخل بها ميك في فكه وباقي الاصابع وارفعه برفق
حتى يرجع مكانه وينبغي ان تبادر برده لئلا يحصل ورم يمنع رده
فاذا تعسر رده فينظل بماء يحلل المادة المانعة له ثم ترده فاذا
لم يرد اصلا وعرض صداع وحميات وفي سرار فاعلم انه هالك
ويموت في عشرة ايام **واما خلع الترقوة** فانها انما تخلع في
الاكثر الى خارج لا تصالها من داخل بالصدر فيعسر اختلاعا من
داخل فاذا اردت ردها فارقد العليل على ظهره ومد يديه وردها
بكفك بقوة فانه يرد **واما خلع الكف** فانه لا يقدر صاحبه على
رفع يده الى اذنه ولا يشيل يده الى خارج فينبغي ان يمسك شخص
يده الى فوق ثم الى اسفل فتزد **واما الفقار** فانها ان تخلعت
خلعا تاما فانه لا بد ان يبطل حركة الاعضاء التي منشأ عنها من تلك
الفقار ثم يتبع بعد ذلك الموت فاذا التخلع خلعا غير تام وحصل

جذب فانه كان الى قدام الي الجانبين فانه لا علاج له وان كانت الحدية
من خلف فانه علاجها باصلاح الغدا ويدهن المكان بما يليق على ما
يقال في امراضه **واما تدبير رده** ان امكن بان يعمل خشبة طوله
قدام الصدر ويربط العليل معها ويدرج في الرباط الى ان يعود
العليل قائما كما كان وان احتيج الى خشبة ثانية من الجانب فيعمل
قد يعمل خشبتان واحده من خلف واخر من قدام ويعمل بينهما
رب ويقتل ذلك اللولب الى ان يستوي ويعينه فك العظام
ترده بحسب ما ينظر في امره وهذا طريق من العمل **واما**
التمه فيه فانه يحتاج الى المباشرة ولا يكفي فيه الوصف وينبغي
ان يضمد بهذا الضماد **صفته** مغاث عراقى طين ارمني من كل
واحد عشرة درهما مرحليه من كل واحد عشرة دراهم قاقيا
حمسة دراهم تدق وتجن بماء وبياض البيض وتجعل لرقه وتذر
عليها قليل من الاس المدقوق وتوضع على المحل وتشد بالرقايد
وما ينفع الوقي والوهن بالتفريق بدهن الورد وان يثر
على الرأس المسحوق او يطلي بالمغاث والخطم من صفرة البيض و
القوي جلا بما قلنا في الخلع مع زيادة في التبريد **الغدا** البيض
النمرشت **الباب السادس في الزيت** والمراد بالزيت
هنا اصلاح ظواهر البدن وحفظها على ما ينبغي مثل حفظ اللحية
والحاجب وكذلك حفظ الوان البدن وغيرها مما تذكرها مفصلا
عدم انبات الشعر **السبب** اما تقليل الغدا وقلة البخار الدخاني
كافي الصبي والمرأة لكثرة رطوبتها فلا ينبت لهما اللحية **واما**
العارض كما يعرض للناقهين فلا تنبت لهما لحيه ماله تغتد منها
الشعرة فتسقط ولا تنبت **واما** لا تساع المسام او ضيقها **الدالة**

يعلم كل شي بسببه المتقدم **العلاج** يعالج ما كان عن قليل الغدا
بالاستنثار من الاغذية المولدة للدم الجيد بمزولة اللحم الجوف
والزجاجي وصفرة البيض ويطلق الكان بدهن البنفسج والبنفسج
وعلاج ما كان عن قلة البخار الدخاني في غير الصبي والمرأة باستعمال
الطبيعة بما يخرج الرطوبة واستعمال الاشياء الحارة ويدلك اصول
منايت بدهن الغارم معجوناً بالزيت او استعمال دهن البيض مع
دهن الشونيز فلاشي يعاد لها في ذلك **وعلاج** الناهقين بها
يكثرونهم ويرطب اجسامهم وفي الجملة بما ذكرناه في علاج نقص
الغذاء **وعلاج** ما كان لا تساع المجاري الاذها بدهن بدهن الار
مع البرشاوشان واقوي من ذلك ان يذاق ثلاثة دراهم لاذن
2 دهن الاس مع درهمين مصطكي مع درهم عصف **وعلاج** ما كان
عن ضيق المسام بالاستنثار من دخول الحمام وذلك بالاس والحم
احياناً بالشيخ الازمني والقيسوم واحياناً بالماء واغسله بالنظر
العلاج الاشياء المسخنة كالخوم والحواليه او الخوم الطير المتخذة بالظفر
والدارصيني **سبب** الشعر **وتساقطه** وهو مخالف لداء
الحية والثعلب **السبب** اما نقصان الغذاء واتساع ثقب الجلد
او لضيق او لخدام او سئل او دق او نار فارسيه **السبب**
على نقصان الغذاء بيبس الجلد ورقه الشعر ويستدل على ضيق المسام
بقوة الشعر ويستدل على ضيق المسام بقوة الشعر ويستدل على
الخدام والسئل والدق والنار الفارسيه **بالاصلاح** الاخلاق
المفسدة الرطوبات بما ذكرناه في علاج انبات الشعر ولعداها
خاصية عجيبة في حفظ الشعر المتساقط وتطويله وانبات ما سقط
عنه **صفت** ان يؤخذ من الاملج خمس دراهم فيوض رصاصاً حاراً ثم

يطبخ

يطبخ في الماء حتى يخرج قوته ثم يؤخذ ذلك الماء فيوضع عليه عشرة
دراهم من ورق الاس وثلاثة دراهم من دهن البنفسج ودرهمين
لاذن ويغلى الجميع في سيرج ويستعمل **وما** يقوي الشعر ايضا
ويطوله ويسوده استعمال دهن الاس المغلي فيه اصول قشور اصل
الفرا ب وجور السرو **وما** يبيض الشعر ان يؤخذ ورق الخطايف
وبزر الفجل والماش والكبريت الابيض واصل الكبر ونسرين اجزا
سواشقق وتغلى بماء الشور واخل وتغلى به الحية او يتخذ
بالكبريت او بالشب ويسود الشعر ما ذكرناه في باب الاظلمة
وما يفسد نبات الشعر الذي تحت الابط والعانة هوان
يخلق او يفتق المكان ويطلق بالسوكران والافيون المحزون بالخل
مرارا **تشقق الشعر وتقصفه** اي تكسره **السبب** استيلاء
البيس على البدن من استعمال الاغذية والادوية الحارة اليابسة
واليابسة فقط **الدلالة** ظهور الاثر **العلاج** اخراج المواد
الوجبة لذلك ان كانت واستعمال ما يربط البدن فالخط والبرزر
فطونا **العلاج** الاكارع المتخذة بالخطم والدجاج المسمن **احرام**
جعود الشعر وهو تقلصه **السبب** ما تقدم التشقق والعلاج
كالعلاج **وما** يجعل الشعر رخوة المله يجعل عليه صرات والبور
برقته اذا غلف به **وما** يحلقه المغفرة والزيغ مع قليل صابر
تسمعل فتخلق في الحال **الشيب** منه طبيعي وغير طبيعي **السبب**
هو استعمال الدم الي يوم البلق عند ارسطوا والذكر عند جالينوس
والذكر هو العفن كما يشاهد فوق الخبز اذا استمر زماناً وكما يشاهد
لوق المجريه من البياض المتماثل **الدلالة** ظهور البياض وغير الطبيعي
فراط البيض فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته ولا يكون الا بعد

٩



الامراض المحرقة **العلاج** ترك المبردات والرطبات واستعمال
طريق الكبر والصغير وان يؤخذ كل يوم اهللج مريه فيخفف
الشباب الى اخره مع اجتناب المرق والتزايد والقلمه وكثرة
الجماع والاستحمام بالماء العذب ولطخ الشعر والقطران اربع ساعا
ثم يدخل الحمام **الغدا** القلايا والمطجبات والابازير الحارة **د**
الحية والتعلب هاتان العلقتان يتبعهما ذهاب الشعر وانت
من الراس والحية والحاجبين والفرق بين هذين المرضين
وبين الصلع ان الصلع يحدث من ذهاب الرطوبات الاصلية
وهذه العلة لا علاج لها **السبب** احدي الاخلاط الاربعة **الداء**
تساقط الشعر مع لون الخلط المحدث له **العلاج** اعلم ان هاتين
العلتين مختلفتين في التأثير والاسم وذلك ان داء الحية اعسر
من داء التعلب لشدة عفونه الخلط الفاعله وانما اشتق لهما
هذان الاسمان لان التعلب تسقط شعورها والحيات تنسل جلودها
فان عذمت على علاج هذين المرضين فتامل علامات الخلط الزائد
في البدن ان كان مرة صفرا مخالطة للدم فافصد المريض في القيح
ومن بعد الفصد اسهل الطبع بمطبوخ الاهليلج وامنع المريض
من الاغذية الحارة ومرة يشرب رب التفاح او الرمان واحدا
الغدا الفرائج والسمك الصغار والمزورات المتخذة بالماش
والاسفناخ او بالقرع ومن بعد تنقية البدن واصطلاح الخلط
ادلك المواضع دكا شديدا بالحرق الحشنه ثم اطله باصول القصب
المحرقة مع قشور اللوز المحرقة معجونه بالخل **فان** عاد الشعر وال
فاشرطها بالموسر واطلها بالاذن والشيرج واطلها ايضا بالشر
المحرقة والخضض ويزيد البحر معجونه بدهن الاس **فان حدثت**

من الخلط

من الخلط السوداوي فاستفرغ البدن بمطبوخ الاقتمون
مع منع المريض من كل ما يولد السودا كالعدس ولحم القرم
اشبههم واجعل الغدا فزوجا او صفرة بيض نيم رشت وادلك المواضع
بالمواقر قرحا او بصل العنصل او بالخردل بعد شربها **فان**
حدث ثلثا من البلاء فاستفرغ البدن بحب القوقايا او حب الصبر
واطل المحل بالاشيا الحارة كالخردل وبصل العنصل فان عسر
العلاج فضع على المواضع غسل السلك ذرايق رصها ثم ضع عليها
ما سندرته في انبات الشعر ولدهن الفار والخرع منقعه عجيبه
لساير اصنافه **واعظم** من الجميع التافسا وهو صمغ السداب
فصل في البهق من احوال البدن ولنتكلم اولاً في
البهق والبرص الاسود والابيض الايضان والاسودان
والفرق بين البهق والبرص الابيضين ان
البهق يكون في سطح البدن العضو واذا معك بشي خشن
احمر المكان واذا غرز بابر خرج من المحل دم واما اذا دلك
يكون البرص **السبب** بين الاسودين ان كلي القسمين على سطح
الجسد من غير غور ولكن البرص مع نتو وخشونه وهذا
المسح بالثوني **الدلال** الباهق في الابيض والسودا في الاسود
ذلك نصف الهاضم لكن المادة في البهق ارق والقوة الدافعه
اقوى والبرص بضد ذلك **العلاج** بياض اللون واسوداده
يعالج البرص بالاسهال باسهال الخلط بحب الصبر والايارج
او اللوغاديا ثم استعمال المشرويطوس والاطريفل والقي
بعد الاكل وان يهرس الاغذية الباردة بكل ما يمكن ثم بعد التنقية
مرة باستعمال الاطليه **صفحة** يذهب البرص خرق

مع
يطلى به موضع البرص
بالي فيذهب ان شاء الله
تعالى
وذكر الطيور التي كان يرضى
بخلط نقرها في موضع
البهق والبرص والخرز

وميعه وعفص وشيطرج وكيلاج الكرفس البري هو ونزله بالسويه
وتدق وتخل وتعين بالخل ويطلب به المحل **والنفط** الابيض منفعة
يمنه في ذلك فان ازم من فعلاجه عسر فيجب ان يصنع بدهن
الباد بخان فانه يصيغه الى مضى حول والذرايح بالخل تقريحة
وتفجير المائنة منه فعلاجه عسر وكذلك العسل البلاء **وعلاج**
البهق الابيض بالاسهال حب الصبر والوفا ديا او التريز
بشحم الخنزير والقي واسهال الاطريقفل والجلخين والاكثارس
دخول الحمام وذلك الموضع وطلبه بالشيطرج وبزر الفجل
والكندس والخريق والحردل وعود القرح معجوناً بالخل في الشمس
الحارة او الحمام بحسب الزمان وللأطريقفلات منفعة عجيبه
جيدة للبرص الاسود بما ذكرناه في علاج القوباء مع استعمال
الموالي مع دخول الحمام **وعلاج** البهق الاسود بالفصد عند
عند الامتلاء ثم اخراج السود او عجز ما يولدها واطله بهذا
الطلا **صفته** بزر الفجل وكندس وجرجير وقسط من كل
واحد درهمين يدق ويعجن بخل خمر ويستعمل ويكون **العقد**
الذرايح ولحوم الغزلان وفي البهق الاسود بالفرايح ويلزم
الحمام والاعديه المطبقة او بالبيض النمرشت **صفته** معجون
نافع للبهق الابيض والاسود كابل واملج وبليلج واقتمون و
زوفام من كل واحد خمسة دراهم قرفه ودارقفل من كل واحد
اربع دراهم جوز بوا عاقر قرحا شيطرج من كل واحد درهمان
فان عالت به البهق الاسود فينبغي ان تصيف الى الجواج ثلثة دراهم
من زهر النعنع وما لا فلا ويعجن الجميع بعسل نخل **البرص**
خشونة تحدث في ظاهر الجلد **السبب** غلبة السود والباقم

والاصل كان مسطوا
وزوفرا

المالح

المالح **الغالب** اسود اذ ظاهر الجلد وحمرة ثم تقشر كفلوس السمك
ويسمى حينئذ البرص البحر الاسود كما علمت وحيث تقشر
فهو القوبا ويكون ذلك في المزمرة وبالجملة فهي شبهة شى بالسعة
اليابسة واذ اكثر في البدن انزعت بالجلد **العلاج** الفصدان
غلب الدم السوداوي شر اسهال المخلط الغالب ومعه باستعماله
شراب الاجاص بالجلاب ثم علاج الرقيقه وخصوصا ما كان منها
في الوجه بدهن الحنطة وطريقة اخرى ان تحمي صفيحة من الحديد
وتضع عليها شيامن الحنطة ويوضع عليها مترزبه بمحاة ويوضع
ويؤخذ ما يسيل منها فيوضع عليها وبالا لاس والخل او حماض لا ترح
ودهن اللوز المر ويضع الاجاص والخل وخصوصا الذي يحصل في ابدان
الصبيان فاذا ازمنة بان تقشر معها الجلد فتعالج بهذا الطلاء
صفته اشياق ماميثا ومه ورفران ودقيق الترمس
وكندس وزبد البحر وبورق تدق الدق الجواج وتخل وتعجن
بخل وتوضع على المحل **العقد** فروجا متخذ بالمحصر ويزيده
رونقا البيض النمرشت والشراب الريحاني والمحصر والتين
لترقيقها الدم وتخريكها الارواح الى خارج البدن وكذلك الثوم
والفلفل والزعفران والفجل بخاصية فيه ولد لك الغضب والجدال
والسرور والنظر الى الاشيا المحبوبة كالصور الحسنان وسماع
الاغاني **طلا** يجلوا الجلد من خارج الترمس والباقلا و
الشعير والبورق والارز وقشور البيض والمرتك والاسفيدر
وبزر القشا والبطيخ ودقيق بزر الفجل والقشا واللوز الحلو ثم المر
يستعمل مفردة ومركبة وقد ذكر في باب الاطليه كثيرا من ذلك
وعلاجه اما ان يكون تابعا لمرض كما يحدث في البرقانيين

واما من الشمس او البرد الشديدين وامام من سوء المأكول كالكمون
والخل او لاكل الطين الحصى ويلون فيسد فوهات العروق
فينع الدم او اللحم او غيره او كثرة جماع
يقابل الاشياء بالقصد ادائها واستعمال ما يصلح الكبد والطحال فيها
حدث بسببها والاستكثار من الاستحمام واصلاح ما الغدا
واستعمال البيض النمرشت وما ذكر في تحسين اللون
غسول ينقي اللون ويحسنه
دقيق شعير ودقيق سميد ودقيق الباقلي ودقيق الكرسيه
ودقيق الترمس وبزر بطيخ واصل النرجس واسنان وبوق
اجزا سوا تدق ويغسل بها الوجه
غمسه تحمر الوجه لجذبها الدم الي خارج بزر الخردل وزعفران
ومصطكي وكندر وفوة الصبغ اجزا سوا تدق ويخل ويغسل
بماء البلبوس وهو يصل صفار يوكل ويوضع على الوجه
للكلف يحدث الكلف من الدم الفاسد تحت الجلد او بخارات
الخلط السوداوي من افواه العروق الدقاق واحتقان تحت
الجلد وكذلك سبب الخيلان يعرف الكلف الاسود باسوداد
الجلد والنمش باحمراره والبرش باسوداد النقط الصفار
والخيلان بكثرة وارتفاعه عن الجسم
الكلف باخراج الدم ان امكن والافاسهل الطبيعة وليكن بمطبوخ
الفاكهة او الاقيمون ثم بلا دوية المحللة القابضة ولا يجوز ان
تقتصر على المحللة في ابتداء العلة لجذبها المادة حينئذ فيسر البذر
العلة ولا يجوز **ط** يداوي به الابتداء خفض
اشياق ما ميثا دقيق الباقلا وما ميران وزراوند وزعفران

وبزر

وبزر البطيخ وقشور اصل القصب ولوز مر تدق الحواج وتخل
وتعجن بغسل الي ان يبقى كالمرهم ويغطي به الكلف بالليل ويغسل
بكماء قدا غلي فيه النخالة
طلا الكلف
العتيق بزر فجل وبزر الجرجير وخردل واصل القصب ولوز مر
وترمس وفلفل وبورق وقسط تدق الحواج وتعجن بها وتدق
الفجل وتقرص اقراصا وترفع الى وقت الحاجة فيدهان منها بكثيرة
صلوله او لبن حامض ويبيت على الوجه ثم يغسل بها النخالة ولا
يستعمل دايما ليلا يتقرح الوجه فان عسر زواله فلا شيء
كالعلق لا متصاصها الدموية
البرش والنمش
والخيلان بكثرة الاسهال للخلط السوداوي ثم بالادوية
القوية التحليل كالزرنج الاصفر والبورق والكندر وبزر الكرف
وبزر الفجل تدق وتخل وتعجن بلعاب الحلبه ويغطي بها الموضع
وليكن ذلك بعد الانكباب على البخارات الحارة والذي يذهب
البثور والخيلان التالوليه ان يحل الاسق بخل ويوضع عليها
الوسم او الضرب
يعالج الوسم بالنظرون والمالحار ثم يوضع عليه علك البطم
تخلوطا بالعلسل فان لم ينزل فيوضع عليه عسل البلاء رلتتقرح
ثم يعالج بمرهم الاسفيداج
اثار القروح والجذري بالمردسج المر با واصل القصب
اليابس ودقيق الحمص والارز وبزر البطيخ ودهن السوسن
ودهن الفستق يذهب اثار الجذري البتة وقسط تدق الحواج
وتخل وتعجن بلعاب الحلبه ويغمر به الوجه
الابطين عتق الاخلاط وكثرة العرق وقلة

علاج المضمون
ببيان
بالماء
السيات
بالبطم
الابطين
بالرطل
شاه
وهو حار فيلحق
الضرب فانه يبر
بذن الله تعالى
وليلته

الاستحمام كراهية الدابة حتى في البول والبراز ^ص
 كالشوم استفرغ المواد الدنية واصلاح المزاج
 وترك ما ينشأ العرق بالخاصية كالشوم والخردل والحلبة ثم
 استعمال الاسباب والشبث وورق السويق يدلك بها البدن في الحمام
 علم بعد سحقها وقد يزداد المرتك والجلنار فيما يحدث من صفاء
 الشديدين بسبب السمن سعد وسادس ههنا
 وفقاج الاذخر وورد يابس من كل واحد جزء وصندل ابيض
 جز ونصف تعجن بها الورد والكافور وتجفف ثم تحق وتستهلك
 وامتناع برده اما من كثرة فتن عدم
 تكاثف المسام واما من كثرة رطوبات البدن او رقة الاخلاط
 او قوة القوة الدافعة وباصداد ذلك يكون الامتناع ويعطى
 عن تكاثف المسام بقله القيام في الهوى البارد الشديد وبالاغتناء
 بالمياه للملح وشبهها ويعلم كثرة الرطوبات بسمن البدن
 ورقه الاخلاط بقله الغدا وعدم الرفاهة وقوة القوة الدافعة
 باسراع خروج الفضول المعتادة مسح
 البدن بدهن الاس المحلو بالطين الارمني والعفص والاس
 وتقليل الجماع والحركة امتناعه باستفرغ
 الخلط للرجب وادهن البدن بدهن البانوخ والشبث وشبه
 ما الشعير بدهن اللوز فان تاخر خروجه فاطل البدن بدهن
 المتولد في الحسر واللحم وهذب
 الغنين عفن الفضول الحارة الرطبة المندفعة
 الى ظاهر البدن المشاركة لا وساخه
 كثرة الاوساخ وادمان المواكيل الرديه

بفصد

بفصد البدن عند الامتلاء وان لم يكن فاسهل الخلط الغالب
 ثم غسل الجسد بالمياه الملحة وغسل الثياب وجميع كل ما له
 وسبك وتين ولبن واطل الجسد بصبر وبورق في الحمام
 ثم اغسل الجسد بالماء المطبوخ فيه الاس فان لم ينفع والافاظل
 البدن بهذا الطلاء زرينج ومموزج وورق النعام
 وايفسون ونراوند وقسط تدق وتعجن بخل او زيت ودهن
 بها وريما زيد فوقها جزوين من الزبيق المقنول بالحناء
 القيام والصبيان ويفرق بينهما وبين القمل بان القيام
 يتشبث بالمسام ويفوص فيه حتى يطن ان لها اصول شعرت ومرت
 قليلا وعند الحمة من ماء حار وغوه فتترفع رؤسها
 بخلاف الصبيان فيعرف ص بياضه وتكلم من الشعر فاحدث
 منها في اللحية والراس فاستعمال قرص البنفسج وما قد مناه
 وما يتعلق باستفار العين فيقتله الماء المغلي فيه الشبث والملح
 والبورق الارمني كل ما يجفف
 اما الحزال فقللة الدم وخصوصا من الناقصين او لشرته
 فتعجز الطبيعة عن تصرفه او لسدة في المجاري من اكل
 البيلون وغوه او لضعف القوة او لدود كثير يعلم قلة الدم
 بتقدم السبب وتعلم ضعف القوة بقله الهضم ويعلم كثرة الدود
 بكثرة الروال عند النوم وامتصاص الشفة السفلى في حالة
 اليقظة باستعمال اللحم مشويا ومقلبا واللحم
 عقب الاكل ويستفرغ الدم بفصد الباسليق ويعالج السدد
 بشرب السككبين البروري وما يقى السدد وليستعمل
 ما ذكرناه في منع اكل البيلون وتعالج ضعف القوة بدهن البدن

البدن بدهن الورع واللوز الملوثة استعمال المقيح الياقوق
ويعالج كثرة الدود بما ذكرناه في علاجها وبالجملة فليست عمل
الادوية المسمنة للبدن والاعذية كالمغات العراق ولذلك
نشاء المشرق يكثرون الاكل منه فتنصب ابدانهم كالارر
بالحليب مسمنة عجينة يؤخذ خمس خمسة عشر
درهما ينقع في لبن البقر ويتبل يوم وليلة حتى يحف
ارز مصول وحنطة وشعير مقشر من كل واحد ثلاثة عشر
درهما لوز مقشر بزر الخشخاش من كل واحد خمسة عشر درهما
سكر بيض السميد خمسة عشر درهما سكر كحل يجمع الجميع يورد
ونخله ويلت اول كل يوم ثلاثون بلبن الحليب
للسمن كثرة الرطوبة والبرودة والاعذية والراحة وقلة
السهر والغم غلظ البدن ورقة العروق وضعف
الحركة لان السمن قيد البدن تقليل الغذاء ان
يكون قليل الكمية كثير الكيفية والمصابة على الجوع والاكثار
من الجماع والقصص والتوايل الحارة كالفلفل والزنجيل و
السندروس واللك والمرجنوش خاصة عجينة في ذلك
وهي ثلاثة اقسام حيوانية
ونباتية ومعدنية ولنقدم الكلام على سمت الحيوان
لشدته التحرز منها والضرر والاهتمام من التحرز منه فنقول
السم فضله مودة للبدن يفرق بينها وبين الدوا والقتال
بان السم لا يكون الا من حيوان بخلافه في الدوا والقتال ويختلف
 باختلاف الحيوانات فما كان من الافاعي فهو حار وما كان
من العقارب فهو بارد والافاعي انواع منها ذوا القرون

والبراق

والبراق وهي التي تلقى بصاقها به وهي التي تلقى نفسها كهيئة
السهم المرمي والدساسة وهي التي تدس في الرمل وتسبح
فيه كما يسبح السمك في الماء والمكحلة وهي التي راسها مكلط طول
شبرين او ثلاثة وتقتل بصغيرها ولقد ايضا تسمى الصفارة
ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات وقيل يموت
من كان قريبا منه ايضا لسريان السم والبلوطية وهي التي
تاوي المبالطة وتعرف بكراهية راجتها ويعرض لمن لسعتها
انسلاخ الجلد ومنها المعطشة ويعرض لمن تلسعه عطش
شديد ولا يكاد يروي من الماء وانواعها كثيرة واهونها
سما القترية من الماء والجدارية السموم
الحيوانية ممرارة الافعى وممرارة النمر وممرارة كلب الماء
وممرارة الزحفه وعرق الدواب والمني الفاسد والدم
الحامد والشوى المغوم تعلم لسعة الافعى بخروج
الدم ثم الصديد الغسالي ثم يخدر الملسوع ويذول عقله
ثم يفتق ثم يخرج رطوبة متفنة المبادرة او لا يفتق
ترياق الفاروق ولبقوي الحار الفريزي ويمنع السم عن
النفوذ الى القلب والاستكثار عن الثوم والشراب واستعمال
المخلصة يقع في الحال من جميع السموم وتدفع مضرة السم
الى سنة جرب ذلك بل لو اطلع عليها اندرو اما خسر الماكلف
ترياقه الاكبر وقد ذكرنا كيفية استعمالها في حرف الميسر من
المفردات ويقطع العضو في لسع الحيوان الخبيث والافاريط
من فوق النهضة ربطا محكما وحذره من النوم وضع المحاجم

عليها بعد التشريط ومرة بامتصاصها وعلق العلق واعصر
 المحل وضمد بالابهل والغار والبايوج وله من الغار خاصية
 عجيبه في ذلك او بالبصل المدقوق والجبن العتيق ويتبع
 ان تشق بطون الفراج الحمام الصغار وتوضع وهي حاره
 على المحل والقصد نافع وليكن بعد نشر السم في البدن اما
 قبله فلا وليستعمل التي بالماء الحار والماء الحار والحليب
 والسمن ثم عالج بعلاج القروح الخبيثه
 العقرب يشد المحل كما تقدم ويضمد المحل بالثوم او بوز الكمان
 والكبريت الاصفر والملح ويعطى ترياق الاربع **ولقد لسعت**
 العقرب رجلا من العرب في اربعين موضعا فتناول درهما
 من الخنظل الرطب فبري في الحال **ومما** لسع العقرب
 عسل المحل بالماء الحار كل ساعة لتحليله السم والحذر كل الحذر
 من الزيت المختوق فيه العقارب فانه سم
 للذغ الزناير بطين الارمني والمحل وما الورد وعده بفروج بها
 السماق للذغ النحل والنمل الطيار كعلاج الزنبور
 عضه الاسد والنمر والفهد بان تضمد المكان ببصل النرجس
 مدقوقا بالمحل وحال تعفنه بالزبد ثم المراه المحم للقروح
 تعفنه بالزبد ثم المراه المحم للقروح فعليه بما يضاودها
 التبخير بقرن الايل فانه مما يهر بها من حجرها
 ولهذا لا تسكن مكانا فيه الايل مطلقا بل اذا رآها يضع بوزة في
 حجرها ويشرقها كما يشرق الهشي الانسان الشئ المايح وتقر
 ايضا من ريح السكنجين والاشق والمقل وارشاش الموضع

بها

بها قد احل فيه الفشاذر بالخل لم تقربه حيه واذا وقع بصرها
 على الرصرد سالت عينها واذا وضع الخردل في حجرها
 قتلها فانها تقرب من دخان الكبريت وحافر الحمار والقطران
 اذا التقي في احمارها ماتت واذا مضغ الفجل والقي عليها ماتت
 تهرب من الديك والقصور ومن
 مكان فيه خشب السنديان والحريق يقتله وكذلك الحشيشه
 المسماه بخاق النمر
 يقال لها بالغار سيمه كواشته تذر في الفراش فلا تستطيع
 الحركه وكذلك الشونيز والافسنتين وابلغ من ذلك طيح
 المسك والخنظل واذا رشت في البيت افناها
 بدخان الخلتيت وتقرب من القنطريون هربا شديدا
 يتخربسرجين او الشونيز او ورق الاس او باحشاء
 البقر او يرش البيت بطيح الافسنتين
 الدلب طيح الحريق يقتلها وكذلك الزرنج الاصفر ودخان
 الكندس يقتلها بنثراب المالك المسمى بسم الكاربان يدق ويلت
 في عجين وزيت ويلقى في حجرها فاذا اكلته صفت في ساعتها
 وكذلك المسك فيهن
 الارضه والسوسه
 من الثياب والكتب بان يجعل فيها شيا من الفوتج والافسنتين
 استحالة مناجم الى الاخلاط السوداء
 الخبيثه السمي وحت غالبا اما من استحالة الهوي الى النار
 فتحرق الاخلاط صبا العلة في الخريف وان يبردها ببرد
 الشدي فتحدت العلة في الربيع واما من كثره اكله من دم القصابين
 والجيف او شرب الماء الاسن
 يعلم الكلب

باجرار عفيفه وخروج لسانه وسيلان لعابه وتطاطي راسه
واندساس دنته بين فخدیه ومشيه كمشية السكاران ونبح خفي
ويجمل على كل من يلقاه ويمتنع من الاكل والشرب ويسقط
شعره ويظهر فيه كالجذام وكذلك يعرض لمن عضه حتى يفرغ
من كل من يراه ويظهر فيه اثار المالمغوليا ويهرب من الماء
بعد سبعة ايام الى اربعين يوما وينبغي لمن عضه الكلب وشك في
كونه كلبا ام لا ان يبادر الي شي من الجوز المدقوق ويبيت على
الجرح ثم يرمي به الى دجاجة فاعافته او اكلته فماتت فكلت
والافلا ويلوث خبره بما يسيل منها ويطلع الكلب فان عاقبه فكلت
والافلا ويروي مرة فان راي وجهه فيها فيرغى شفاوان
يعرض الكلب
راي صورة كلب فلا

لذئب وابن اوي وابن عرس والتغلب والبغل و
يوسع فم العضة ويشترط بالموس ويوضع عليها المجاجم
ويوضع في المجاجم قطن ليلا يتادي فم الماحص ويخرج دما
كثيرا هذا ان تلوحق قبل السرمان السم في البدن والافلا
فايدة في توسيع فم ولا منتصا ص الدم فيه لان السم قد سراي
البدن بل يجتهد في ان يبق مفتوحا ولا يلتحم وذلك بان
تضع عليه الخاوشير والخل والثوم واجتهد في استفراغ البدن
بمطبوخ الافيتمون **ثم لوخذ** سرطانات احياء تجعل في
قدر نحاس ويوقد تحتها الى ان تصير رمادا فيؤخذ من ذلك
الرماد اربعة دنانير ومن الكندر دنانير ومن الجنطيانا دنانير
تدق ناعما ويشرب بها الشعير المخرج بالخل والغسل ويسقي
لمنع العطش حب القرع والقثا والخيار ولحب السفرجل

من كل

من كل واحد جزء صغ وطباشير وكثيرا من كل واحد نصف جزء
تدق وتجن بلعاب بزر القطن وتقرص ويسقي منه مثقالا بماء
بارد وذكرك بعض الاطباء ان كبد الكلب الكلب اذا شوي
واطعمه المعنوض نفعة نفعا طيفا ثم دبرة بما ذكرناه في
علاج المالمغوليا واحذر من التمام الجرح الى اربعين يوما
فاذا مضت ولهم يفرغ من الماء فخذ الجوز ودقه وضعه
على الجرح يوما وليلة والقه الى دجاجة فان اكلته وماتت او
فرد منه فلا تلحمه بل ضع عليه ما ذكرناه اولا وامتنع هذا الامتناع
كل اربعين يوما الى ستة اشهر لتا من ذلك ثم الحمة بالمراهم
الحمة للجراحة فافهم ذلك واسقم من تزيق الاربع **الغدا**
فروج او لحم جمل صغير

اماتباينه كالافيون والمارزيون والسقونيا والبش
وقرون السبل والبتوعات والدفلة والبلاور والخربقان
وخائق النمر وخائق الديب وجوز مائل والسوكران والكماه
والفطر الرويان **كالزبيق**
والشراب الهالك والمرتك والاسفيداج وبرادة الرصاص
وبرادة الحديد والزنجار والزرنيخ والنورة والزاج والشت
وما الصابون وهو مركب كالزنجار العلي من قوي نباته
ومعدنه اما فساد البدن اما باللدغ او بافراط
الحرارة او البرودة وما يخرج من القي فربما يقع البصر على
مثل الجيصين والحص **القي** او لا بما ذكرناه
في علاج السم الحيواني ثم انظر ما يحدث منه في البدن فان
احدث مغصا وحرقة علم انه حار فيسقي اللبن والزبد

ودهن اللوز واعلم ان الاشيا المأوه وان احدث كبريا و
عطشا وصفة في العين وعرقا فلما انه حار فيسقي البزر قطونا
الغير مدقوقه لان المدقوقه سم قتل ومياة الفواكه الباردة
واقراص الكافور والماء ورد وافصد البدن واسهله عند
الامتلا واحتمال القوة وان احدث ثقل وخدرا وحمودة
وسباتا فاسقه الترياق الكبير والمشرود بطوس وترياق
الاربعة واذا اخذ السموم يغشي عليه وتقلب خرقاته ويغيب
سوادها فلا ترجوا الخلاص كذلك احمرار عيناه ودلع
لسانه والعرق البارد و دليل السكو واذن قد فرغنا
من ذكر العلل الحادثة من الدراس الي القدم **فانشر**
في ذكر الخاتمة وبهاية الكتاب **اعلم**
كشف الله عن قلبك غان الغفلة واطلعتك علي اسرار
تقصيلا وحيلة اما الناس مع اطبا زماننا في العذاب
ومقاسات الالم والالام والاصاب ولا سيما ان اتقان
الي ذلك دقة حال وقلة مال فهم من العلم محرومون والضم
بسوء تدبيرهم مرحومون فامثال هؤلاء اطباء اسم
لا حسم كما قال الشيخ عمر الفارض **رضوا بالاماني وابتلوا**
بعضوا ضمهم وحاظوا بحار الحب فابتلوا **فهم على الجمل**
ابدا مقيمون وفي الشهوات ابدا منغمسون ياكلون بشرة
الختازير ويسترون بعطش البط يناصون كالموتى ويصيح
اطبا يتحكمون في ابدان المرضى ولو علموا اللذة النفسانية
لتركوا اللذة الجثمانية كانهم لم يعمروا قول بقراط
العمر قصير والصناعة طويلة فلا يكملها الانسان في عمره

واطبا

واطبا زماننا خالفوه واطنوا ان الصناعة قصيرة والعمر
طويل فلذلك شغلوا اوقاتهم بالاكل والشرب واللهو
والطرب فاداحضرت مع احدثهم وجدته مفتحا بان علاج
قائرا وانذر فصح اتداره وربما انكسب الي طبيب بعيد منه
او كان من اهله او ليستخدمه او يذهبها وصلة قانا وليس
يعرف بالجمالة واذا سئل عن شي من العلم بزر شيابه واظهر
اردانه ورفع منخريه ونصب اذانه وقال انا ادوايت
وعالجت وقطعت وبططت وجبرت وكحلت وقصدت
وحقنت وشمرت وقذحت ولقطت ولم يعلم المتخلف عند
يحتاج الي الدوا وعند قطعه يقطع المريفين وعند بطه
يبط بالخرق وعند جبره بكسره وعند الحاله يعي وعند
فصده بخاطر بالعضو وعند تشميره بيشوة الخلفين وعند
لقطه يلتقط اموال الناس وعند قدحه بغور العين وعند
حقنه المسهله يحقن الطيبه وربما عالج المريفين ولم يعلم
المرض ولا السبب ولا المرض ولا الدلالة العلامات
فيا عجا من كانت هذه صفته كيف يرجي ان يشفع علي
بيده الالام ان تبرأ علي يديه الاستقام واشجب من ذلك
ان يسلموا انفسهم الي الخفايا الخرفات بل ليس من بيت الا
واهل اطبا اما امثراثة او والدته او خالته او جارية ويطيع
امرها اكثر مما يطيع الطبيب وربما يسلموا انفسهم الي الطريقة
ويتناولون المسهلات المهلكة **وما اتفق لي** في سنة
ثلاثة وسبعين وتسعمائة انه اتاني رجل من الاعيان فسقيته
دواء فاخبرني انه قطع معه سبع محالسا غير ثم اتاني بعد

صدّة وقال لي شربت دواء من طريقي وقد قطع مني
خمسة عشر مجلسا ثم شرع في مدح الطريقي فقلت
له يا هذا نصف اقل الاشياء بقطعتين حيث لم تقطعك
تلك السموم ثم انشدته اقول قول القايل يقول
ومن البلية جهل من لا يرعوي عن جهله وجواب من لا يفهم
مما ذكرنا واغرب مما سطرنا ان بعض الاطبا تصحف عليه
الحسن البصري بالحسن البصري وبعضهم تصحف عليه الغسل
بنقص حرارة الصبر بالغسل حتى قال كيف الغسل بنقص حرارة
الصبر وبعضهم تصحف عليه لا ياكل الا الذرارح سم قاتل
وبعضهم تصحف خروكلب بخر وكتب واراد ان يداوي عليه
بذلك وبعضهم تصحف عليه كل يوم يرب في الهاون بكل ثوم
بزيت في الهاون وقد بعضهم وليكن عذابه فرخا او
قطعا بفتح القاف وبضمها وصحف بعضهم شيخ ارمي بشيخ
ارمني وصحف بعضهم وسخ الكور بوسخ الكور والمتعقل
بوسخ الكور بضم الكاف واسكان الواو وكلاهما غير مضميين
وانما هو بفتح الواو جمع كواير يعني وسخ كواير النحل وانما
ذكرت ذلك ليحذر فقد اغدر من انذر وانما ذكرنا هذه الاشياء
لان لا يسلم الانسان نفسه الى هؤلاء الجهلاء الصطلة البطالة
الاراذل فالسعيد من وعظ فاعتد والمرفق من تصحف فقبل
بل وصل لما تقدم في صفة الطبيب الماهر الذي يستحق التقديم
على غيره **وطرف** **عن الشروط** التي يجب على
الطبيب العمل بها **اعلم** يا حبيبي وفقك الله بروج منه
ان الطبيب الذي يستحق التقديم ينبغي ان يكون معتدلا

في مزاجه طاهرا في نفسه متمسكا بدينه ملائما للشرع
واقرا للعقل قوي الذكاء حسن التصوير معروفا بصديق الله
واداء الامانة مهتما بما يعنيه محبا لاصناع المعروف يسعوي
باطنه ظاهرة في افعاله الجليل حسن الخلق غير شره في كسب
الحطام ولا حاسدا صحيح الخط والعبرة مواظبا على درسه
ومطالعته ناظرا في كتب المتقدمين شغوفا لاطوار اللسان
رحيما بالضعفا والعقرا سابقا الى معالجتهم قبل معالجة الأغنيا
معروف الاستادين والشيوخ اخذ العلم عن دونه ومن
فوق لقوله صلى الله عليه وسلم اتسوا بالحكمة ولو من يدي
ذمي لقوله صلى الله عليه وسلم الحكمة ضالة المؤمن حيث وجدها
التقطها **عنف الفرج** والبطن والنظر كقوله لا سرار **قليل**
المرج والكلام اي لا يتكلم الا بحسب الحاجة خوفا من
سقوط الحرمة وان يلبس ثيابا نظيفة واجملها البياض وان
عمل شيئا من الاراييح الطبية كالمسك في الزمن البارد والطيب
في الزمن الحار **ولغا طيب** كل انسان بما يليق بمقامه من غير
المخاج وقد **حكي** ان طيبا دخل على بعض الكتاب فسلم
عليه وابتدأ يسئله عن حاله وقال له ماذا تجد قال لما قال
وما الملك قال حمي قال وما حميت قال من عقر الخف قال
وما عقرك قال لبسته وكان ضيقا قال ولم لبسته قال مضيت
لما جيت قال واين كانت الحاجة قال في الديوان قال ولم في الديوان
قال وما في قال لا اقول لك قال ولم لا تقول لي قال لا تك صقيع
كثير الفضول فمر عني الى لعنة الله تعالى
بعض المقررين الى طيب عثينا فقال له مقدار راس فارة جليينا

والتي عليه ملاء مجتمعة ماء او حرارة الى ان يصير مثل النخاط
والشراب فما استتم العليل الوصفة الاوتقيا في الثاني
المطلب ان لا يذهب الى بيت من لم يطلبه واذا
وصف دواء ولم يوجد فيعام انهم لم يثقوا به اذ
في الامتثال والمذكر كل الحذر ان يقف على عليل ومعه غيره
من اطباء اذ كل منهما يعاكس الآخر بل ربما يقع الصواب
او الخطا فلم يعلم وقوعه على يد من فيها بل ربما نسب الى
الثاني دون الاول **واعلم** ان اختلاف الائمة رحم
وان اختلاف اطباء نفعه وينبغي ان الطبيب اذا اعطى دواء
من شراب ونحوه ان يتناول منه في حضرة مستعمله لئلا
يساء به الظن
الطبيب بعد مراعات هذه الشروط ان يكون عارفا
بسبعة علوم علم المنطق والحساب والنجوم والهندسة
والموسيقى والموسوقاري والنجوم **علم المنطق**
فيحتاج الى اليه الطبيب لاستخراج الدوا من طبيعة المرض
ان كان حاراً فحاراً وان كان بارداً فبارداً بالقياس المذكور
الماخوذ من تأثير المرض واعراضه اللازمة له ومعرفته
القضية المحلية والشرطية وهل الجميلة موجبة كلية او جزئية
او سالبة كلية او جزئية وهل هي مسورة او غير مسورة
وهل الشرطية لزومية او عناوية الى غير ذلك ليصبح له
استنباط العلوم وليكون ثقة بعلومياته وذلك لواقع
الخطا منه لا انه لا يعلم صحيح القول من فاسده ولا راجحه من
كاسده ولهذا اعترف انه آلة قانونيه يعصم مراعاتها

الدهن

الذهن من الخطا والفكر علم الحساب فيحتاج اليه الطبيب
ليعرف الضرب والقسمة والنسبة فيقدر حينئذ الادوية
والاغذية التي للمرض وكيفية نوب الامراض وازمان تركها
ايام البخارين وغير ذلك مما معرفته موقوفة على علم الحساب
علم النجوم فيفتقر اليه الطبيب فيعلم شكل الارض وصفها
في وسط الافلاك وعروض البلدان ايجز بعدها من جهات
المغرب وبعدها من حظ الاستواء وحركات الكواكب في
سنين والشهور والايام والساعات وحلولها في البروج و
مراناتها وتربيعاتها وبعدها عن الشمس وقربها واوابل الشهور
الشمسية والقمر ليصح حكمه على البخارين **علم الهندسة**
فيحتاج اليه الطبيب ليعلم متى النقطة والخط والسطح والجسم
ويعرف انواع الخطوط والزوايا ويعرف ان القرحة المستديرة
بطية الاندمال ويعسر انباتها اللحم فيها وبمعكسها المتقرحة
علم الموسيقى فيحتاج اليه الطبيب لمعرفة حركات النض
وسكبات زمان الحركات والسكبات بعضها الى بعض واختلافها
وانتظامها **علم الموسوقاري** وهو اسم الآلة كالجندك ونحوه
فيحتاج اليه الطبيب ليعلم الصوت الخفيف والثقيل والحاد واللام
والناضر ويروض انامله بحسب الاوتار ليعلم النض العريق
والدقيق والمعتدل والقصير والطويل والمعتدل والشاهق
والمنخفض وقد اطلت من ذكر ذلك في رسالتي الموسومة بالدرة
البهية وفي رسالتي الموسومة بالدر والعقيان
علم النجوم فيفتقر اليه الطبيب لتصفين اللسان وعدم
الخطا في الكلام اذ المرء يخفي تحت لسانه كلات تحت طيلسانه

الحار والحمام والرياضة ومن يتعشى فليتمشى بعد العشاء
ثم يعرض نفسه على الخلاء قبل النوم ثم يضطجع ويذبح
ترك الفكر فيما يوجب الغم مهما تمكن خصوصاً الفكر
في الموت ليكون الموت مرة لا مبرأت فان الفكر في الموت
فالموت وانتهى يهدم البدن وقال حكيم الاطباء
لا يسان ان لا ياكل الا على نقا ولا يشرب الا على ظمأ
ولا يدخل الحمام متدياً ويقلل شرب ويمدد بعد العدا
ويتمشى بعد العشاء ولا يبيت حتى يعرض نفسه على الخلاء
ولا يجلس متدياً وقالوا اربعة تقوي البدن اكل اللحم
وشم الطيب وكثرة الغسل من غير جماع ولبس الكتان وارتداء
توضئة كثره الجماع وكثرة الهمة وكثرة شرب الماء على
على الريق والجوضة تقوي البصر الجلوس جبال القبلة
والجلد عند النوم والنظر الى الحضرة والمحجوب وتنظيف الجمل
توهن البصر النظر الى القدر والمصلوب وفتح المرأة
والقعود مستديراً القتل ترك العقل في قبول
الكلام والسؤال والمجالسة للعلماء والطا والصالحين تذيب
الجسم وربما قتلن الفقر وفراق الاحبة وتخرج
الغيط وتضاحك ذوي الجهل بذوي العقول قال بعض
الحكماء اجتنبوا ما اخرج الضرع والخمر والخل تسلموا قبل
والنوم الكثير يصفى الوجه وينقص ما الظاهر والكلام الكثير
يورث السودا ويقلل المح والاكل الكثير يضعف ويصفى الوجه
والجماع الكثير ينشف العود ويظلم البصر ومن اكل اللحم
مشوياً وشرب بعد الماء ضعفت قوته مودته ومن

واحد

واربعة

اكل

ومن اكل على الريق سبع زبنيات طاب فيه زال البلغم فواد
وزاد حفظه ومن سحق ثلاث هليلجات مع قليل سكر
طبرزد واكلها سبعة ايام على الريق صفى دمه وسكنت الصفار
عنه وزاد ذهنه وقال جالينوس اجتنبوا ثلاثاً وعليكم
باربع ولا حاجة بك الى الطبيب اجتنبوا الغبار والدخان
والنقى وعليكم بالدمس واللبس والحلو والحمام ولا ينم
من به زكية على قفاه ولا ياكل من به غموضه ولا تسرعوا
في المشي اذا قصدتم قفاه مخاضة الموت ولا تاكلوا في الصيف
لحم كثيراً ولا تقربوا البارد جان المزور ومن شرب
في الشتاء كل يوم قدحاً من ماء حاراً من من الاعلال ومن
احتقان البخار قالوا اربعة اشياء يرفع منها القلب
النظر الى الحضرة والنبات والي زرقه السما الصاحبة والقعود
على طرف ماء جار والي المحبوب واربع يظلم منها البصر
المشي حافياً والنظر الى وجه العدو والبكا الكثير والنظر
الي الاشياء الدقيقة واربع تقويه الجسم لبس الثوب
الناعم ودخول الحمام معتدلاً وقلب الماء المعتدل على الرأس
واكل الطعام الدسم والحلو وشم الطيب واربع تقصر الفهم
الكثيرة اليابسة والبن الحليب والنوم على القفا والفكرة
الكثيرة واربع تزيد الفراغ والفراخ والمخج واكل الخجل
ولحم الدجاج والزنجبيل والاشياء الدسمة والذهن والحلو
والامر والنهي وينفع المودة المصطفى الرومي وسنبل
الطيب والفلفل والدار فلفل والدار صيني والطيب
ومما ينفسد العقل البصل والباقي والجمار والريون

والبادخان وكثرة الجماع والوحيدة والفكرة ودوام النظر
في المرأة وكثرة الضحك والغفوة ومن قل كلامه قلت علمه
ومن قل كلامه كثرت سلامته ومن قل جماعه طاعه
ويورث السبل اكل الطين والاكل البطني والشرب على الجوع
ويورث الفقر تقليب الاظفار بالضم وكسب المنزل بخرقة
وطرح فتات الخبز في المنزل والتدالك في الحمام بالتحال
ينفع الانسان ان يتقلب في هوي صاف حال من دون ويستعمل
الرياضة قبل الاكل بمقدار ولا ياكل الا بعد الجوع وليناول نصف
ما يشتهي من الماء وينام ثمان ساعات من الليل والنهار ويلبس
الكان ويستعمل في كل فصل ما يليق به ويجذر من التكشف
عند انقلاب الهوي لوقوع النزلة ولا يغفل عن اسهال اذا
احتاج ولا يقرب الجماع الا اذا فرطت الشهوة وليراع
بدنه بالدهن والحمام الطيب وقلبه بدفع الغم والغفوة وجميع
ما يجمع الغم ويجذر مخالطة الخلق واذا بلغ الشيخوخة بالغ
في مدارات بدنه واستعمال ما يلائمه وتركه من التعب مع
رياضة يسيرة وقال بعضهم الاشياخ لهم الاسهال اصل من
الفصد ولكن بعد الزوال وقال بعض الحكماء افضل الجماع ما
وقع بعد العظم وانما ينبغي ان يجامع اذا حصل الانتشار للثام
الذي ليس عن تكلف ولا فكر في مستحسن والجماع المعتدل
ينعش الحرارة الغريزية ويهيئ البدن للاغتدا ويفرح و
يزيل الغم والغضب والفكر والوسواس والامراض الباطنية
وتجنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحائض والتي
لم يجامع من مدة طويلة والمرضية والقيحة المنظر والبكر

فقره

فقد تضعف بالخاصية وجماع الحبوب يفرج ويقل اصغارا
مع كثرة استفرغ المنى واما الغذاء فلازمة التقه يسقط
الشهوة وصا ويكسل والحامض يخفف ويهزل فتدفع
مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو وبالدمم والتقه والدمم
باللحم والحريش وبالضد وملازمة الحمية تنهك القوى
بل في الصحة كالتخليط في المرض وينبغي ان يتنوع الاطعمة بحسب
الفصول فيؤكل في الربيع الاسفيداجات والعرقاات و
القطايعات وخوطاويوخذ في الصيف اللبني والمضيرة
والتفاحية والمشمسية والسفرجليه والسماقية والخضرية
والخاصية والليمونية والزركشية ولقد تم الفاكه
المليئة على الطعام كالعنب والتين والاقاصيص وتؤخذ
القائض بعد استقراره في المعدة كالنقاع والكمثرى والسنبل
الدهن الامن به رلق معدده واما البطيخ فلا يؤخذ مع عدا
اخر فيفسده ويؤكل في الخريف الحارديب الدسم
وتشوي بالقمح والارز بحليب البقر والزبد والسكر ويؤكل
في الشتاء البراسيس والرششا الخيزر والارز والمفلقل
والقلقاس في بلادهم واللغت والجوزر والقلايا المبزرة و
المطيب بالمرى والمشوي والكب في لحوم الطير والوحش
حارة بالفعل وتتناول التيسير من الحلو المعتدلة ويتنقل
بالزبيب والتين والفتق واللوز والبندق وخوخ هذا
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

صفة دوا الشعر النابت في الاجفان ينبت

اولا الشعر ويطلى على الموضع دما الضفدع الاخضر ويطلى
برماد الصدف المحرق معجونا بالقطران او يسحق جرادة
الحديد فاذا انتزعت الشعر طليت الاشعار بالصاق ثم
تذمر على موضع الشعر جرادة الحديد وتترك ساعة وتتم
ثم تذمر عليه دفعة اخرى تفعل ذلك سبع مرات او خمس
مرات لان جرادة الحديد حارة جدا ولا تنزع الشعر ينبت
او يؤخذ بزر قطونا ويسحق بجاء بارد ويطلى على الموضع
فلا ينبت فيه الشعر او يؤخذ افقون ويسحق بالماء ويطلى
على الموضع فيخدره ولا ينبت او يسحق زبد البحر مع البزر
قطونا ويطلى على الموضع حب شياق المقعده يجعل
يجعل في المقعده بصلا الاسفل من البواسير والضمائم
والحكة التي تكون في المقعده اس يا بس دره مان وفي نسخة
اخري عوض الاس امير بارس درهمين شونيز اربعة دراهم
بدق ويخل ويخلط معه ثلاث لورات مع قشرها الداخل
او معان اللوز جوز قليل مقلي مع قشره ويغسل ويغسل
فتليل طوال ويحتل الليل اجمع الى الغدا فانه نافع جيد جدا
محبوب صح و به المستعان والله الشايع للحفظ
وج مري دار فلعل مريبا يزيدان في الحفظ زياده يده والله
اعلم جاء رجل الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه فشكى اليه
اليه النسيان فقال له عليك باللبن فانه يجمع القلب
ويذهب النسيان منفعه في الخلال ويحفظ في اخره
من حجره بان يوضع على حجره بصله او كراثا فانه يخرج اليها
فيصاد قال مهرانيس يداق دماغه في دهن ورد

ويطلى

ويطلى على البرص والبق والفتول والجرب والكلف
والخنازير وقل شي يخرج في البدن بانه يدهو ويدهو
اذا دهن الخنزير قال جالينوس محسب اذا غليت
الختاف في الزيت وقطره في الاذن سكن الوجع من سعته
محسب وضح نافع قال الرازي اذا شدد سلك الحية على
ومر الطلقه اسرعت الولادة وليؤخذ عنها اول ما تلد ولا
يتزل فيحصل لها الضرر واما الكحل به يجد البصر واما اذا
بحرت المرأة التي قد رجعت مشيمتها او ماتت ولدها في بطنها
الفت ما في بطنها محسب صحيح يجعل به مرارة الخنزير
ادخلت يغسل وفلفل على راس الاقرع انبتت الشعر
محسب صحيح نافع جدا جيدا للفروع في النوم من الاطفال
بسم الله اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه ومن
شر عباده ومن هزات الشياطين ان يحضرون بسم الله الكافي
بسم الله الشافي بسم الله المعافي قال الاصمعي الاثنا عشر من
البدن وربما يقتل الحمام على الامتلاء وكل القديد
الحاق ومخامعة العوز وهذه رفوة المريض البهم
ب الناس مذهب الباس اشفا انت الشافي لا شافي الا
انت شفاء لا يغادره سقامت هذه المنافع ها
في اصلاح الادوية المسهلة وقوتها ومقادير
السقمونيا تسهل الصفرا بقوة واقل ما يسقي منه قيراط
والشرة ثلاثة دراهم فني خفنا نكايتهم اصلحناه بان نجعل
نماء السفرجل الحامض او ماء التفاح او ما ورد قد يقع فيه
سماق مقدار ما يغني به ويتخذ اقراصا دقا ويحفظ في القل

شربة

شربة

شربة

شربة

شربة

شربة

شربة

ويعرف وزنه قبل ذلك يستعمل منه بقدره **شجر الحنظل**
يسهل البلغم بقوة فاذا كان انسانا يسرع اليه السحر واضطر
الي سقيه شجر الحنظل سحقناه مع مثله كثيرا او دقناه في هاون
بماء حتى يتخثر ثم اخذناه اقراصا رقاقا وجففناه في الظل
ويسقى منه من دافق الي نصف درهم **الشراب** يسهل
الرطوبات التي في المعدة ولا يحتاج الي اصلاح اكثر من حبة
واختاره الجيد منه الحديث الشربة منه من درهم الي درهمين
واذا القى في المطبوخات قتلت وبرع فاذا اراد من يريد اصلاح
فيكفيه ان يلبس بدهن لوز حلوحين يريدا استعماله **الغاريقون**
يسهل اخلاطا مختلفة الشربة منه ثلثي درهم الي مثقال ولا
يحتاج الي اصلاح اكثر من ان يؤخذ الجيد منه الابيض الخفيف
فان اريد الاحتراز منه فليحس بالسكنجبين **الصبر** يسهل
الصفراء والرطوبات الشربة من مثقال الي مثقالين ومن كانت
في اسافله علة فليخرجها بالمثل ان لم يكن محرورا وبالذير ان
ان كان محرورا ومن كان بعد ته او كبد علة فليؤخذ مع
المصلي والورد قتي الحمار بغليه يقرب من فعل الحنظل
ومقداره واصلاح قريب من القنطاريون في نحوها
في الفعل واصلاح الا انما يؤخذ منه اكثر الشربة
المازاريون حادة يكسر من خدتها الخل اذا وقع فيه او ثمر
اخذت ومقدار الشربة منها من نصف درهم الي درهم
وكذلك البتوعات يسهل الماء والمرة بقوة **الفرقيون**
يسهل الماء والاخلط الغليظة الشربة منه دافق الي ثلث درهم
ويكسر من خدته بان يحس بدهن لوز حلوحين والكثير احب النيل

مسهل

يسهل البلغم المحترق وله غثي والراب شديد الشربة منه
من درهم الي ثلثة درهم بعد تقشيرها **الماء هوذانه** يسهل
الماء والمرة والحال فيه كالحال في البتوعات **الاسطوخودوس**
يسهل السودا بلين الشربة من درهمين الي ثلاثة درهم
ولا يحتاج الي اصلاح الا فتيمون يسهل السودا الشربة
منه من اربع درهم الي ستة ولا يحتاج الي اصلاح وان
شرب بالسكنجبين كان اصلاحا **والسنا** والشاهترج يسهل
الاخلط المحترق وينفعان من الحرق والحكة الشربة
منه من اربعة الي سبعة **الاهلب** الاصفر يسهل الصفراء
والرطوبات ويسقي من عشرة الي عشرة فاما الخبار
شبر والترجيبين والبنفسج اليابس والاجاص فليس
يجوز الصالح الي الكلام فيها لقله غايلتها وكلها تسهل الصفراء
بسهولة وتزلق الامعاء وان وجدت في الامعاء والمعدة
شيا اخر حته ومما ذكرنا في هذا الباب كفاية لا نأخذ ذكرنا
في هذا الكتاب مسهلا في جميع المواضع الذي يحتاج اليها ذكرنا
يقع عن استحداث شي منها مثال في تركيب الادوية المسهلة
يؤخذ من كل واحد مما ذكرنا مما يبراد تركيبه منه شربة
تامة ثم يؤخذ من المركبات ان كانت اربعة ربيع وان كانت
خمس خمسة وان كانت ستة ستة كانا اردنا تولف ان
مسهلا من سقمونيا وصبر وغاريقون وشجر حنظل فاخذنا
ثلثة درهم صبر ونصف درهم شجر حنظل وثلث درهم غاريقون
وثلث درهم سقمونيا ثم اخذنا من الجميع درهما واحدا
وهو ربع الجميع ومن كان يعسر عليه اخذ المطبوخ

فما انفع
من السقمونيا
والصبر
والغاريقون
والحنظل
فما انفع
من السقمونيا
والصبر
والغاريقون
والحنظل
فما انفع
من السقمونيا
والصبر
والغاريقون
والحنظل

فانا قد ذكرنا في مواضع جديدا كثيرة ومعونات تنوب عن المطبوخات
فليست من الحب والمجون الذي في شانه اخراج الخلط الذي يخرج
ذلك المطبوخ تحت في العشا ينفع من العشا من بعد المغرب
ان يوحده كبد ما عزو ويشرح ويطرح منه شريحه على اخسره
ويجعل فوقه دار فلفل ويعلى بشريحه اخري ويدخل الى التور
حتى يشتوي الكبد ولا يمس بل يبقى رطبا ثم يخرج ذلك الدار
فلفل ويحق مع مسك قليل ويعصر الماء الذي يسيل منه عند
شبهه ويحق به ثم يجفف ويرفع ويستعمل منه ويساط لخلاله
وهو موضوع على رما حتى يختلط ويدخل الميل ويكتل به ثم
وانفع منه شيان المرات فان كفي والاقا سهل البطن بالتوقايا
واقصد القفالين ثم الحسبه وكلف التدبير تمت وبالحخير تمت
في الناصور الحادث في الامايق اذا كان بما في العين
ترشح وتسيل شديدة ومدة فان هناك ناصور وبروة يكون
بالكي والكلام فيه خارج عن قصدنا الا انا قصد قد اصبت
له علاجا ببط به اشهر حتى يكون كالصحيح متى عولج به وهو ان
يؤخذ من الصبر وكندر وانزروت دم الاخوين جلنار
خل وشب اجراسوي زنجار ربع درهم واحد متخذ شيئا
عند الحاجة يعصر الناصور جيها ثم يستفرغ ما فيه ثم تقوم
العليل على الجانب الذي فيه الناصور وتداق الاشياء في الماء
ويقطر في الامايق ثلاث قطرات او اربع يجعل بين كل قطرة زمان
سلي ثم ينام العليل كذلك ثلاث ساعات واذا كان من غد يعصر
ناعما واعيد عليه العلاج اسبوعا الى ان يعصر ولا يخرج منه شيء
فانه يبقى ناسا اشهر اكثره وقد ذكرنا من علاج العين ما راينا

انه ينبغي ان تذكر في هذه المواضع واما ساير ذلك فتركنا ذكر
بعضها ولانها مما يحتاج بالحد يد ويحتاج الى دريه كثيرة وتطول
وعرض قد ذكرنا حيث ذكرنا الزينه وحفظ الصبر والله اعلم
في الوجع الحادث في الاذن اذا كان مع الوجع في الاذن
التلعب في الوجه وضربان فاقصد الباسلق ثم قطر في الاذن
دهن ورد او دهن خلاق فالتر مع خل او احلب لبنا في اللذي وصفه
فيه صرنا واسهل البطن بقوة بالليل الاصفر والصبر والسقويا
صفة الطبخ للاهليلج الاصفر يوحده هليلج اصفر عشرين
درهما يطبخ برطكين مائة يصير ثلثي رطل ويؤخذ درهم صبر
ودائق سقويا فيجمع برط الحفل السفرجل ويحب ويشرب
قبل المطبوخ بساعتين فان سكن الوجع والاطرح فيه شيء من افون
تدفيه بدهن ورد فان عاود الضربات وجاورت ثلاثة ايام لا يسكن
فعلبك بالدهن خل المذاب فيه شحم البط وشحم الدجاج ويقطر فيها
والح عليها فان هناك بثره تريد ان تنطح فاذا نضج وسكن الوجع
فقد جمعت وعند ذلك سليل عن ما يكون مدة واذا حدث
الوجع بعقب لحم او ربح باردة فقطر فيها دهن قد طبخ فيه سداب
او بقل فان كفي والاقطر فيها دهن سوسن قد فتق في كل اوقه منه
درهم فريون حديث ودرهم جند بيدستر فان كفي والا اسهل
البطن بالتوقايا وادخله الحمام واسقه شرابا عتيقا صرنا فان
كان مع ذلك الوجع دوي وطين ورنين ارقاع فكد الموضع بالماء
تكميدا بليغا واكبه على طين الفوتج والشمع والرجنوش وقطر فيه
من الجند بيدستر والفريون قيراطا مداق في دهن زنبق
في القرحة في الاذن يؤخذ انزروت وصبر ودم

الاخوين وكندر وخبث اله الحديد وزجار يذاق منه في الخل ويص
فيه وتلوث قطنه من قنبلة بعسل وتقلبه الدواء وتدخل فيه وتعال
به وبما العسل الى ان يبرأ **في الخشخاش** اذا فقدت حاسة
الشم والسمع في الاذن شي نبات والتنفيس سهل بحاله وحال العين وسائر
الحواس طبيعة فينبغي ان ينفخ في الاذن الكندس والعزبين والنوشادر
محوقة مثل الحذر ونوح العليل وان ينكب على بخار الخل مدة طويلة مرة
بعدة وان اجزاو الاسعوط بهذا السعوط صفته يؤخذ
شونيز ومراة كركي وشحم الخنظل وخربق اسود اجزاو ابيض
ويص على بول حمل اعرابي ما يغمره ويترك في الشمس حتى يجف ويخلط
شيافا وعند الحاجة يحق منها واحدة كالعدس في قطرة من دهن
الرجنوش ويسعط به فان حاج من السعوط وجع شديد فيسعط
بدهن القرع ويص على راسه ماء حار ويحس حياء حار **وهذا**
علاج كفتد الشم بلع نافع يحق الشونيز حتى يصير كالغبار لو اجمعه
ثم يخلط بزيت عتيق ويملا العليل فيه ماء وينكس راسه الى خلف
ما امكن ويسعط منه بقطرات ويومر ان يجتذب النفس الى داخل
ما امكن وافعل ذلك ثلاث مرات في ثلاث ايام فان وجدت لذغ فا
ستعمل ما ذكرنا ثم **لوجع الاسنان** يؤخذ عاقر قرحا و
خردل وشيترج وبورق وفلفل وزنجبيل بذلك به اصل السن
ويوضع منه في قطنه بعد ان يتمضمض العليل خل قد بلع فيه عاقر قرحا
او فوتم او صحنه ويوصف في اخر ويكمد بالحاءوس المسخن او يحق
فلفل بعسل ويذلك به السن واصله فان اجزاو الا جعل في اصله شي
من هذا الترياق **وصفته** جندبيد ستر حلتيت فلفل زنجبيل
مبيعة فيون بالسويه يعجن بعسل ويستعمل ويترك الطعام ويجمع

ويستعمل الحمام والحركة فان سكن والافح حديده ويوضع عليه مرات او يقلع
فان كان السن الوجع ما كولا فليحشى بالادوية اللقي وصفنا في اقاله او يقلع
صفة دوا جرح الديان العراض يقشر من الاربع سبعة
دراهم ويشرب على الريق على جوع شديد نافع جدا **واخراج**
الحيات الكبار يوحد ابرج مقشر وكيل دار وتريد وقنبيل اجزا
ستوي وترمس وحرف وحنبل كل واحد نصف درهم الشربة ستة
دراهم يشرب قبله لبن حليب ثلثة ايام غدوه كل يوم وفي اليوم
الرابع حشى الخنرين ويداف الدواء في لبن حليب وخل ويشرب على
جوع شديد واما الديوان الصغار التي يكون عند المقعدة فكل المقعدة
منها فليحتمل لها في المقعدة يقطنه وزيت ركامي او دهن نوى الشمس
او ما القوي او شي من صبر او مراة البقر **في البواسير** اذا كان
يجري من اسفل الانسان دم غليظ بلا وجع بدود مقنوم فلا ينفع
ان يقطع مادام الانسان لا يضعف عليه فانه ينقي من امراض كثيرة
فان ضعف واحتج الى قطع فليست اقراض الكهريا بالساق ويطلع
سماقيه وحصرميه وخوها من الاطعمه وان ابلغ اليه الضعف
عدي بما المحمر وقد يصيب عليه ما السفرجل والشراب وسقي
شرابا قابضا ويضد كنده بضاد السهل المذكور في باب الكبد
فان اجزاو ذلك والاسقي الدواء المحمر **وصفته** يوحد اهلل
اسود ولبيلد ولزمازك كل واحد خمسة راهم وسيل وادح
وسعد وزنجبيل وفلفل وكندر من كل واحد درهمين وخبث
الحديد منقوع بخلا اسبوع مغلي بعد ذلك خمسة عشر درهما يعجن
بعسل قد طبخ فيه ما الامح على ما ذكرنا في باب المالحول ويؤخذ
منه مثل الحوزة كل يوم فانه يقطع البواسير والطيف وينفع من الخلفة
القيمة المرممة واذا كان بالانسان شي تاتي وكان يتوجع ولا يسيل

منه شي فليخل العليل ما يصل في صوفة او صرارة البقر ويتخذ
 شيافا من العرطنينها ويحتملها ويصير عليها اللبل كل وقتي اخنا
 اعادها حتى يفي ويصل الدم وان كان الوجع شديدا الورم في الشرج
 غليظا عظيما فليقصده ويضد هذا الضاد فانه يسكن وجع الواسير الوار
صفه الضاد يوخدا كليل الملك وبابونج ويطبخ بالماء حتى يتمسرا
 فيضه وصفرة بيضه مصلوكة ودرهم زعفران ودرهمين آفيون وجفنه
 بزر كنان مدقوق ومثله حلبة ومثله حطى ويجمع بليفتج قد حل فيه
 مقل ثلثه دراهم ويجعل منه علي ورقه ويحسح سطح الدواء بدهن خل
 قد دوب بلحم الدجاج والبط ويوضع على الموضع وهو فائز تمت تلكت
ضاد للصلاه والريح تحت الطحال يوخد ورق السداب عشرة
 بورق ثلثه دراهم فويج ثلثه دراهم اثلث سبعة دراهم يجل يجل
 خمر ويغلي به تمت في القولنج اذا كان مع الوجع في البطن اعتقل
 الطبيعة والغشي ولم تكن حمي مثل حوارش السبل **صفه**
جوارش السبل يوخد مصطكي وقرنفل وزنجبيل وفلفل ودار
 فلفل وقرنه وجوزلوا وسبك من كل واحد عشرة دراهم سقمونيا
 حديث عشرة دراهم يعتم السفل الحديث الحامض ويصب على مثله
 غسل ويطبخ حتى يغلي قليلا ثم يجمع الادويه منه مثله ويعطى منه من
 درهم الي درهمين ونصف فان لم يكن الغثي شديدا ولم يكن بقي الادويه
 فاعطه **ح القولنج صفه** ح القولنج يوخد شحم الخنظل
 عشرة دراهم سقمونيا ثلثه دراهم سكيك عشرة دراهم حبيب ويبقى منه
 مثقالا واحدا فانه سريع في حل القولنج واذا كان القولنج عسرا ولم تكن
 الادويه السهلة تنجح فيه فخل العليل شيافه هذه صفتها
 بورق الخبز عشرة دراهم شحم الخنظل خمسة دراهم سقمونيا درهم ونصف يجعل

جيده

درهمين

يجعل درهمين ونصف شيافا طولا ويخل فان اجزأت والا احقن
 العليل او لا بالحقن اليه وهذه صفتها يوخد خمس تينات صفار
 وكث خاله وكف خط في صرة وعشر رقات سلق يطبخ برطلين متا
 حتى يصير رطلا ويصفى ويطرح عليه مثقال بوريق واوقيه درهم خل
 ويحقن به فان اردت اقوي واحدا فاطرح فيه مثقالا من الشياف
 المتقدم تمت **صفه مرهم جاذب سكيك**
 جند بيد ستر حلتيت كبريت ربل الحمام فويج مشكطرا مشيع
 بالسويه زيت عتيق وورق ما يجمع به يدعك في الهاون حتى
 يتحن ويضمد به فان احس العليل في العضو ببرد وكان يستريح
 الي الكمار فاجعل علاجك له بالاشيا الحارة وبالضد فان بلغ الامر
 الي ان يحس العليل عن النهشه والذغ ببعض الاعراض التي وصفناها
 فليعالجها ذكرناها هناك ويغني ان لا يسترسل احد الي حيوان
 لا يعرف بل يتوفى كاه جهده ولا يدخل فاه شيئا غير معروف ولا
 يشمه ولا يدلك به بدنه وليس في المنازل المجوفة كلها ويحذر
 بالاجرة الطاردة للهوام او يحترس فيها بما ذكرنا نحن ذا كروه
 بعد ان شاء الله تعالى في **الخنذر** اذا كان الانسان يجرد
 في بعض اعضائه لحالة الخنجر اذا اخذت فاننا نقول ان كان
 به خدر في ذلك العضو ولا ينبغي ان يتهاون عنه لانه يودي الي
 القال وهو يبري ببعض العلاج الذي يعالج به الفالج من الحمية
 والرخ بدهن القسط وادمان النقص بالمشي وتديل المراح بالبلاذر
 والحمية في الرعشه تبيري بما يبري به الفالج الخذر الا انها
 ان كانت عن شرب شراب فينبغي ان يسقي عن ذلك وان كانت
 لشرب ما اذبح فاحسبه ذلك وامره بكثرة التعرق في الشمس والحمام

الكلوي
 فائدة المرقع والادوية
 من كل واحد عشرة دراهم
 سقمونيا ثلثه دراهم
 سكيك عشرة دراهم
 حبيب ويبقى منه
 مثقالا واحدا
 فان لم يكن الغثي
 شديدا ولم يكن
 بقي الادويه
 فاعطه
 ح القولنج
 صفه ح القولنج
 يوخد شحم
 الخنظل عشرة
 دراهم سقمونيا
 ثلثه دراهم
 سكيك عشرة
 دراهم حبيب
 ويبقى منه
 مثقالا واحدا
 فانه سريع
 في حل القولنج
 واذا كان
 القولنج عسرا
 ولم تكن
 الادويه
 السهلة تنجح
 فيه فخل
 العليل شيافه
 هذه صفتها
 بورق الخبز
 عشرة دراهم
 شحم الخنظل
 خمسة دراهم
 سقمونيا
 درهم ونصف
 يجعل

في اللقوة اذا تعوج الوجه من الانسان وكان لا يقدر على تخفيف احد عينيه واذا انت امرت ان يفتح رايت النفع يخرج في جانب فانه
 نقول ان به لقوة وتبدأ من علاجه بان تقضه بحب المنتر
 وتجعل غداوة وشرا به ما وصفتها في باب الفالج ثم تقصره
 بالخذول والسكين كل يوم غدوة الى ان ياكل وتزمره بينا مظلما
 وتامر بها ياخذ في قمة جوزة توافي الجانب المائل وتقطعه بالكندر
 وتسقيه كل يوم مثقالين من البلاذري ويمزج خضر عنقه ووب
 بدهن القسط فان تراوا الا اعدنا عليه النقص والتدبير واما اللقوة
 التي تحدث قليلا قليلا فليس كلامنا فيها وهذه تحدث في
 في السرسام المهلك عند قرب الموت ويكون من البيض ٤٥
معجون للصرع بلغ عاقرة قرحا ساليوس اسطوخودوس
 من كل واحد عشرة دراهم غاريقون خمسة قردمانا طري خربق
 حلت طيب زراوند مدحرج من كل واحد درهمين ونصف ويعتصر
 ما العنصل ويصب على مثله غسل ويطبخ ويعجن الادوية ويؤخذ
 منه كل يوم مثقال ويحشى الاغذية وهو نافع لجميع ضروب الصرع
 الا الضرب الدموي الذي ذكرناه ورايت ذلك الضرب يفتق بعض
 الصافن وحجامة الساق وبغصد الشريان التي في الراس وربما
 لم يفتق بهذه وانفع بعد فصد الصافن بغصد الباسليق والتدبير
 بعد ذلك بما يقال الدم في البدن ويبرده ويترك الشراب واللحم
 البتة ويشرب ربوب الفولة الحامضة ويبريد الراس بما يوضع
 عليه **حب يخرج السودا** يسقي منه من لم يقدر على شرب
 المطبوخ الاقتمون عشرين درهما بسفاج عشرة دراهم غاريقون عشرة
 خربق اسود خمسة ملح هندي خمسة اسطوخودوس عشرة ايارج فيقل

خمسة

خمسة عشر الشربة ثلاثة دراهم ويعطوا البار الراحة الدوي اعني
 المعجون السمي الفرج **صفة المعجون الفرج** يؤخذ باذر عنب
 وقشور الاشوح وقرفل ومصطكي وزعفران وقرفة وجوز برا
 وقاقلة ونارمشك وسك وبهمين وزباد وذرورج وبزر
 البادروج وبزر الفلنم شك اجزا سوا مشك عشرة جزء ويؤخذ
 عشرين هليلج كالبه مقتدله وثلاثين ملح فيطبخ بثلاثة اطلال ماء
 حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه رطل غسل ويطبخ حتى ينصف ينصف
 لاء ويعجن الدوا بوزنه ثلاث موات من العسل ويستعمل منه عند
 اوجعه قدر النبقه فانه دواء يفرج القمل ويحسن اللون ويجود الحضم
 يطبخ بالشيب ثنت **صفة طلاء للرمح** في العين لو حدم ما يشا
 قردمانا وصبر وحضض وصندل احمر وفوفل وزعفران يتخذ بناوق
 وعند الحاجة يحك **صفة شياق** الايض اسفيداج مغسول
 عشرة انزروت حلال ثلثة دراهم تشاد ربع كثير درهم افون نصف درهم
 يتخذ اسياف **صفة الدرور** الاصفرا نوزوت عشرة دراهم صبر
 درهمين زعفران درهم حفص درهمين يسحق ناعما الدرور الابيض
 انزروت ابيض حلال يصب عليه لبن الجوارى ويترك في الظل حتى يجف ثم
 ينقع بماء ويؤخذ كل عشرة منه درهم تشاد يسحق معه ويرفع حثا نافع
 شياق الكندر اشق خمسة دراهم انزروت خمسة دراهم كندر عشرة
 زعفران درهمين يعجن بلعاب الخلية ويشيف شياق الاخضر
 نافع السمل والجرب والطفرة والبياض يؤخذ زجرا محرق ثلثة قلفطار
 محرق ستة زنجبيل احمر درهم بورق الخبز درهم زبد البحر درهم نوشادر
 نصف درهم اشق مثقال جل الاشق بماء السلاب ويشيف فانه شياق
 عجيب قوي جدا شياق القلقند النافع من الطفرة وروسخة خمسة

له عناية بهذه الصناعة اعني صناعة الصيدلة المعروفة
في هذه الزمان بصناعة العطر والشراب وليس ذلك عجز
منه رحمه الله ان يصنف بسط منه كلاما والكثرفها بل
قصد فيه الاختصار وكانت مخاطبته فيه لمن كان طبيب
لا انه ذكر فيه قانون عمل الاشربة جمله والربوب جملة وما
ذلك وهذا انما يكون تكون له عناية بالطب واماعط
او شرابي يريد يسترشد بكلامه فينبغي ان يكون مبدع
له صورة المعلم مع المتعلم ليبقى الناظر فيه مستريح الخاطر
مخلص الذممه **والله الحق** عندي ذلك او تبين لي قلة الانتفاع
به مع كثرة قوايده ولو كان مبسوطا اكثر وجمع فيه
جميع ما جمعت لا استغيت به ولم اجمع هذا الكتاب المحقق
فجئت هذا الكتاب مختارا من عدة اقربا بانيات مختارة
ما يستعمل في هذا الزمان كالارشاد والملاي والتهاج والقرابة
ابن التلميد والدستور وغيرهم من المشهورين وهما نقلته عن
ثقة من العشابين وهما امتحنته بالتجربة او اخذته عن ثقة
جربته وفي امتحان الادوية المفردة والمركبة وهما نقلته عن
عاصرتهم مستغلين في هذه الصناعة الجليله ولقبته بمنهاج

الدكان



يكون شاه

بمنهاج الدكان اذ لا غنا لمن يكون مشهورا بالاحاطة بجميع
ما فيه لينتفع به الجمهور فذكرت الاشربة وطبخها والربوب
وتربيتها والمرقيات وتربيتها والسفوفات ودقها والاشفاق
والاحمال وكيفية تصويلها وحرق ما يحتاج احرق منها وكيفية
عملها والمراهم وطبخها ووصايا ينتفع بها في اتخاذ الادوية
المفردة ومتى تجنى والادوية التي توضع فيها وما يفسد بها
فيتوقى وما يصلحها فيعتمد وكيفية استدراك ما يدا فيها
الفساد وجعلته ابوابا ليكون ذلك معيناً للطالب **والله المسترشد**

الباب الاول

فيما ينبغي لمن استصلح نفسه ان يكون متقلداً فاعمل هذه المركبات
وان يكون عليه من الدين والثقة والتحرر واخوف من الله ولا ومن ربه

الباب الثاني

في عمل الاشربة وطبخها وماله من الاصلاح اذا فسدت

الباب الثالث

في الربوب وتربيتها

الباب الرابع

في المرقيات وتربيتها حتى تاتي او ايتها

هذا الكتاب حتى تليسوا هذه الجمل

في جعله كما قاله بروج افع بحق من دفع السم قد كدد

المختار من الطب

المختار من الطب

المختار من الطب

المختار من الطب

المختار من الطب

المختار من الطب

المختار من الطب

البَابُ الخامس

في المعاجين وعجنها

البَابُ السادس

في الجوارشات وتركيبها

البَابُ السابع

في السفوفات ودقها

البَابُ الثامن

في الاقراص وتقريبها

البَابُ التاسع

في اللعوقات وعملها

البَابُ العاشر

في الحبوب وتجديدها

البَابُ الحادي عشر

في الايارجات وتدبيرها

البَابُ الثاني عشر

في الاحمال وسحقها

البَابُ الثالث عشر

في عمل الاشياقات وعجنها

البَابُ الرابع عشر

في عمل المراهم وطبخها

البَابُ الخامس عشر

في الادهان وكيفيه اتخاذها

البَابُ السادس عشر

في الاطلية واللطوخات

البَابُ السابع عشر

في ادوية الفم والسنونات

البَابُ الثامن عشر

في الفتايل والفرزحات وفي الفتايل المسهلة والقاطط

البَابُ التاسع عشر

في الاضمه والجبارات

البَابُ العشرون

في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها

في الوقت الحاضر ودعت الضرورة الي

ترتيبها على حروف المعجم

الباب الحادي عشر

في شرح أسماء الادوية المفردة التي يحتاج اليها
في تركيب الادوية وربما جهلت عند بعض الناظرين

الباب الثاني وعشرون

في الاوزان والكميل على حروف

المعجم من الصياد له

الباب الثالث وعشرون

في وصايا ينتفع بها الانسان

الباب الرابع وعشرون

في كيفية اتخاذ الادوية المفردة وفي اي زمان

تحتوي ومن اي مكان وكيف تحضر في الالوان فيها

تخزن وما يفسدها وما يصلحها اذا بدا فيها الفساد وذكر ما يعمل مع
الادوية لمنع فسادها وفي اي اعمار الادوية المفردة والمركبة والله

الباب الخامس والعشرون

في امتحان الادوية المفردة والمركبة

واسأل الله تعالى ان يعينني على اتمام ما قصدت اليه مما كانت
بينتي فيه انتفاع الناس به لوجه الله تعالى وحده والسلام والخ

له وحده وصلى الله على سيدنا محمد وال وصحبه وسلم وحسبنا ونعم الوكيل

الباب الاول

فيما ينبغي لمن استصلح نفسه ان يكون متقلدا

فعل هذه المركبات ان يكون عليه من الدين

والثقة والتحرز والخوف من او الله او لا ومن الناس ثانيا

اعلم ايها الولد المبارك وفقك الله لطاعته وارشدك

الي مرضاته ان الله خلق للانسان عقلا وجعله كالسراج

يفرق به بين الخير والشر والحسن والقيح وجعله مخيرا في

ذلك وان كان المبداء منه تعالى فاذا اراد بانسان خيرا اخبره

الخير على يديه واعانه على فعله واذا كان غير مستحق لذلك

تحتل عنه العناية فعل الشرور فقول عليها في الدنيا وفي

الآخرة والآن فاحرص يا ولدي ان يكون في نفسك او لا

تقوي الله تعالى عز وجل والخوف خوف محبة في داية لا خوف

عقابه فان احرك يكون عظيما ويكون جانبك من الناس

سليما **ومما ينبغي لك ان** تعتمد عليه فعل الخو لا داية

واتباع الصريح وان تلزم في تحرير ما وضعت المتقدمون

من التراكم وحرروه في فوجدوا فيه النفع للناس فوضعه

في كتبهم يستغفرونه وقت الحاجة اليه وطلبوا في ذلك ثواب الله عز وجل في الآخرة التي هي السعادة القصوي وقد صار في هذه الاشياء عرفا بين الناس وصارت بمثابة الاقاويل الشرعية التي لا ينبغي ان يخادعها ولا يعدل عنها وانه من عدل عنها فقد خان ومن خان فقد اختل عن امانته ومن اختل عن امانته فقد كذب الشرايع ومن كذب الشرايع فقد كفر ومن كفر فقد استوجب العقاب ومن استوجب العقاب فقد هان قدره عند الله ومن هان قدره عند الله استخف به الناس ومن استخف به الناس فلا حياة له ومن لا حياة له كمن لا كان ومن لا كان فهو معدوم غير موجود فاحذر يا ولدي لوجه الله تعالى ان يكون مالك هذا المال فيذهب تعبك لا الى الدنيا ولا الى الآخرة اعلم انه ينبغي لمن احب ان يكون متقلا فاعمل هذه الاشياء وهي ضرب من الامانات لان الامانة كما قد تعلم **باب عظيم** ان يجعل لها اصلا تعتمد عليه وتجعلها في ان امالك دائما فتصوره بين عينيك ولا تنساه طرفة عين ولا تنساه او تقف روحك فيه **فصل** وهو ان تحب لغيرك ما تحبه لنفسك واعلم ان هذه الكثر الذي اذكرتك ايات

باب عظيم من ابواب الشرايع ليس بقليل فتمت افكرت فيه وجدته مانعا حائرا عن فعل شي من الخيانات والدنايا وما اشبههما من الاقاويل السميحة والفحش والاستهتار وما اشبه ذلك تعصا جره باوفر **وقال بعض الشعرا** خذ الله واحذر من عواقب لذه مسيرها يفتي ويقتلك الورز ولا تحقر ذنبا صغيرا تطيقه الى غيره فالغيث اول قطر **واعلم يا ولدي** انه لا ذنب اعظم من ظلم العباد واحذر اموالهم بغير حق لا سيما من كان ضعيفا او مسكينا او لاعقل له امر امره قد اشرفت نفسه على الهلاك فيستدعي طبيبا حاد قلعا متحرزا في اقاويله طالب اوجه الله وثوابه فيها يقصده من مداواة فيكيت له ورقة تطير جوارحه على ان به برؤه مع عناية الله تعالى وانكل فيها على الصيد لاني اغني العطار فقد رجح الامر اليل فلا اثم ان فرطت الاعليك فهل يستحسن لو كنت مريضا او يفرط في حقك وانت تعلم ان التقريط هو داء يلاقي المال والنفس وانت تعلم قد العقاب من الله سبحانه من هدين اليين وهذا القدر من التنبيه علي ما ينبغي كان لمن كان ذا بصيرة ولي بين فتدكره بكرة كل

يوم ومساوؤه واحفظه ولا تنسه والله الموفق للصواب

الباب الثاني

في الاشربة وعملها وما يصلحها اذ فسدت

اصل جميع الاشربة السكرية المتعارفة الجلاب المعروفة

في زماننا هذا فانه كالمبول والمادة لجميعها والفاكهة كالقوة

لها فاذا اتخذته فصوره اي صورة شئت وكيفية علم تذكر

واحد يدق الحواج ان شاء الله تعالى **فصل** وهو ان تأخذ من السكر

النقي عشرة ارطال فتكسر وتوضع في دست مبيض وتغمر

بماء قد ضربت فيه بيض بياض بيضه وجلي وتذوب

ويضرب في وعاء اخر ماء وبياض بيضه

ثانية مصروية حتى يختلط ويعمل على الجلاب كلما على وفار

من ذلك الما فانه يسكن ويجمع راحة فيقشط ذلك

يبقى فيمن الريم حتى يبقى من ريم وعلامة نفايه تبيض رغوته ولا

يبقى فيها غير ولا يزال كذلك حتى تنقطع الرغوة فروقه

من رواق راووق صوف واعده الى الدسف وخذله قوام

العقيد او المشاش على قدر الفاكه التي تنزلها عليه واجعل

عليه الفاكه التي تريد واتركه يغلي حتى يأخذ قوام الاشربة

التي

التي يوم من عليها الفساد وارفعه عن النار واتركه حتى يسكن

ثم اذعه في وعائه ولا تملأه كثيرا فانه يغير لونه ولا

تغطه وهو سخا فانه يفسد ويغير لونه والله اعلم

صفة شراب الجلاب

المسكن للصفا ومعناه شراب ما الورد

المستقطر وهي لفظة فارسية مركبة من جل و آب

لان **جل** هو الورد **واب** هو الماء يؤخذ من الجلاب المقدم

ذكرة خمسة ارطال يعمل عليها رطل واحد من ماء الورد المستقطر

فانه يرد الحرارة ويقع الصفا نافع ان شاء الله تعالى

صفة شراب اللينور النافع من الحميات ويدر

الطبيعه ومن الارشاد يؤخذ اللينور فيقشر قشره الاخضر

لاغين ويقطع ساقه ويجعل في اناء ويصبت عليه ماء

حار ويهتاك بغير شراب الورد ولم يذكر له كمية وهذا

القول ينبغي لمن ان يقال لطيب عمله كما شاف قليلا او كثيرا

بل من يريد عمله ويبعه في السوق اعني دكا به فينبغي ان

يجعل لكل رطل او قيتين ونصف من ذلك اللينور المقشر

او ثلثة اواق كما ذكر الشيخ ويؤخذ له قوام متوسط

بين الرقة والثمانه لبوم نسكيرة وقد صار يعمل في هذا الزمان
لكل رطل من الجلاب اربعة اواق من ماء اللينوفر المستطير في
احسن واظهر طعما واصفي لو تأمن ذلك للقدم ذكره ويرفع في
اينة لا يكون ملاح حتى يبرد وينبغي ان يكون قوامه في الصيف
اغظ ليلا يفضد سريعا وفي الشتاء رقيق حتى لا يثبت **هـ**
صفة عمل شراب لينوفر آخر الرازي يوخد من ورق
اللينوفر رطل يغلي بأربعة ارطال مالح حتى ينقص الثلث ويصفى ويغلى
لكل رطل من ذلك ماء من سكر نقي وترفع رغوته ويستعمل

صفة شراب الورد الطري

يوخذ لكل رطل من الجلاب المروق المذكور اذ لا من خيرة
الورد اربعة اواق وان كانت مما مكرمة فأقل من هذا القدر
على قدر التكرار ويهيا قوام شراب اللينوفر المذكور ويرفع كره
صفة شراب الورد الانبرار العراقي يوخد من الورد العراقي
لاحم السالم من السوسل ينقأ من طينة ومما يحالطه من غيره
ثم يرض باقاعه وان اريد بقليل قبضه فليزرع من اقماعه
وينقع في الماء ليلة كاملة ثم يغلي على نار حمر او هاديه حتى يخرج
قوته ويعمل على كل رطل من الجلاب المذكور اوقيتين من الورد

تعريف المن
ورقة

المغلي

المغلي المروق ويهيا كما يهيا شراب الورد المذكور ولا ويرفع
ان شاء الله تعالى **صفة شراب وزد مكرز** يوخد
من النسيبي ان وجد او من البلدي وهو ان يوخد رطل ورد
منقي من اقماعه ويجعل في برنية ويصب عليه خمسة ارطال ماء
حار شديد الحرارة ويغطي راس الوعاء حتى يبرد ويبيض
الورد يفعل به كذلك سبع مرات او اكثر ويصفى ويعقد بوزنه
سكر ويرفع **شراب الليمون السائل** الذي كان يعمل
في القراريب كما يعمل شراب الورد ويباع يوخد لكل رطل سكر
قد خلجلا بآمن ماء الليمون الاخضر الذي اعتصر على اوقيه
جلاب ليلا يتمرر ثلثة اواق الى اربعة اواق بعد تصفيته
ولا يجعل على الجلاب حتى ياخذ قوام العقيد فينزل عليه وينترك
حتى يغلي غلية واحدة ويرفع ليلا يحليه على النار كثيرا ينغي
لونه وطعمه وربما فسد عن المراد به واما الليمون فانه ان
كان في رطوبه يكون ماؤه قليل المحضوفي الصيف يكون ماؤه
اقل حمضية اكثر وزيادة ونقصانه بحسب المستعمل له ان
اراد ان ينقصه او يزيداه واقل ما يعمل في زمان الصيف
رطل ونصف العشرة لا غير هذا **صفة**

من القلوب وهي الانبي

من كل واحد رطل ونصف سكر خمسة ارطال مخلول منزوع الرغوة
يطبخ الجميع على نار هادئة الى ان يوخد قوام الاشربة التي يوعى
عليها الفساد وقد سماه شراب الميثبه السادحة وليس به
صفة شراب الميثبه السادحة يوخد من السكر النقي خمسة
ارطال يحل ويكشط رغوته ويوخد له قوام وينزل عليه من
ما الفرجل المروق رطل ونصف ومن الشراب المثلث الذي قد
طبخ ووضع في الشمس اربعين يوما وينزل من الشمس ويترك حتى
يبرد ويستعمل منه رطل وربع ^{ونصف} ويقوم ويرفع واصل الشربة
بالخمر فمن استخاره فليعمل مكان المثلث خمر طيبا صافيا **صفة**
شراب المثلث الذي يستعمل في شراب الميثبه السادحة
والمفتوه يوخد من العنب الناضج الصادق الحلاوة
ويعصر ماؤه ويصفى ويروق ويكال بكيل ويغلي على نار هادئة
ويكشط ما يعلوه من الرغوة حتى يذهب منه الثلثان ويبقى
منه الثلث ويوعى في وعاء مرفق ويوضع في الشمس اربعين
يوما ويستعمل وان خلى في ثلثة شهر حتى يعق ويخمر وينقطع
سكره كان اجود **صفة سكرين رماني** يوخد من السكر النقي
عشرة ارطال يحل ويتزع رغوته كما تقدم ذكره ويوخد له قوام

الوردية
الصفراء والقوي

المشاش

المشاش وينزل عليه الخل الخمر الطيب الطعم الصافي السلام من البحر والعطن
كما تقدم ومن ما الرمان المر من كل واحد رطلين مروق ويوخد
له قوام ويرفع وبلغني من احد الاطباء ان القاضى فتح الدين امر
ان يكون عوض ما الرمان المزمان حلو وما سالت عنه وما الرمان
المزاصل والله اعلم **صفة شراب سكرين رماني** عز القاضى
فتح الدين انه عمل لرجل ريس يوحده زبيب حوراني ثلثة اواق
ينقع في رطل خل خمر طيب الطعم والريحه يوما وليلتين ويصفى ويعقد
به السكر كما تقدم ذكره ويوخد له قوام المشاش وينزل عليه
من ذلك الخل لكل رطل سكر اربع اواق وعملته وجاملها غايه
واما الذي فانه كان يعمل عوض الحوراني زيبا صعيدا ودلا
انما يكون بحسب غرض المستعمل له في الوقت الحاضر اعني الحوراني بل
الصعيد اصل **صفة شراب سكرين عسلي** وهو ان يحل
مكان السكر عسل محل فايق نقي طيب الطعم لكل عشرة ارطال من
العسل رطلين ونصف خل او اقل او اكثر على قدر حموضه الخل وما
يراد من زيادته ونقصانه **صفة شراب سكرين دينار**
من لفظ الشاهد يد بين بيان وهو ان تصيف في كل عشرة ارطال

ما هذ با مرقا ويقوم كاذكرنا ولا ويرفع **صفه شراب**
سكنجيين **سفرجلي** يوخذ من ماء السفرجل ما اردت ^{احبت} **شراب حاض الاثر** النافع من تقوية المعدة والقلب
 ويرش عليه يسر من خل خم فيكون اسرع لتخليله ويوضع في مكان الخفقان يوخذ من الحماض الاثر فيقطع بسكين
 انا وملتوف مغلي بحرقه رفيعة في الشمس عشرة ايام ثم ينزل من تحت ويخرج حبه وينزع شعيرة من اغشيته على قليل
 الشمس ويوضع في الظل عشرة ايام فانه يجي خلا حادقا يعمل منه جلاب ان املن والا على سطر حتى لا يقررو ويضاف الي كل عشرة
 عشرة ارطال من السكر ثلثه ارطال وثلث وانا عملته وجار عليه اريد ان اعمل في المحلول كما تقدم ذكره من ذلك الحماض من
 وذكر انه يقوي المعدة اكثر من الذي بالخل **صفه سكنجيين** **عقيد** اربعة ارطال وان خثت عليه ان يتغير
 اما السكنجيين العقيد فان الذي يعمل في السوق لكل ارطال نصفه من مائه واطرح الما قبل اعني ما الحماض واتركه يغلي غليا
 اوقية خل وليمونه وما يمكن ان يعملون اكثر من ذلك ليلا يتغير في اخذ قوام الشراب ثم الق عليه الشعيرة الصغيرة واعليه
 وربما اخرق واما انا فاني عملته على غير هذه الصورة ولعمري يكون له واحدة وارفعه وايال ان تغليه الشرا وتخليه في
 قدر يسير لمن يطلبه خاصته اذق من السكر ارطال واحدا واصيف اليدست فيتغير لونه وطعمه واسكبه في مواخير حتى
 اليه اربع اواق خل خم واتركه في قدر برام على نار جمر حتى ياخذ برودا وعوده وهو اذا طرحته عليه ما الحماض يفور فرش
 قوام العقيد واسكبه في جرن رخام مدهون بدهن لوز وانه من دهن اللوز يسيرا باصبعك ان امكنك والاشراج
 حتى يبرد ويح ما في اذق الحوضه ولا يتغير لونه ولا طعمه والانه سلبن لوقت وثم من يطيبه بسك وثم من لا يطيبه بسك
صفه عقيد التمر هدي نقلته عن القاضي فتح الدين وهو ان ^{من} يطربه بالسكر شاب حتى يبيض قليلا وثم من لا يطربه وانا
 تاخذ من التمر هدي اوقية تنقع في ماء وتشتك ويوخذ
 حليمه بماء اوقية سكر وبعدها في قدر على نار هادئة

ت

وحي غايه في الحسن والصفه واسما علم واخلم **صفه شراب**
ورد من كتاب بن رشيد يوحى ورد طري مبروع الا
 يجعل برنيه صيني ان امكن والا في برنيه مدهونه من الدهن
 المعمول من الرصاص ويلقى عليه ما حار شد يد الحارارة غمره
 حتى يبرد ويرفع ذلك الورق بغير عصير ثم يغلى الماء ثانيا ويؤخذ
 على ورد ثلثان ويخلى حتى يبرد ويصفى من غير مرس ويرفع في
 محتومه بدهن لوز ويشمس اربعين يوما وان كنت اكرهه ثلث
 دفعوع وما اختل من شئ من الادهان وحي اسلم من الرخ وال
 ويعمل من ذلك الماء لكل عشرة ارطال من السكر من رطلين
 الى ثلثة **ورد مكر** عنه ايضا يكرر الورق الطري
 تقدم ذكره عشر مرار وكلما كررته كما اقوي ثم يوحى
 ذلك الماء رطل يعمل عليه رطل سكر ويوحى له قوام يوم
 عليه الفساد وان خشيت ان يفسد فاكسره بمحمودة
 وسأذكره ان شا الله تعالى **شراب دينارى**
 نقلته عن ابن الدخوار وهي المستعمله في دمشق بزره
 ثلثون درهما ورد مبروع الا قاع مثله برباريس مثله بزر
 خمسة عشر درهما ينقع في ما حار يوما وليلة ويصفى ويغلى

كامل

خمسة

خمسة ارطال سكر محلول كما تقدم ويكثر برباريس ليونات خضر ويرفع
شراب دينارى اخر كنانة طنجة برباره النسخه بزر
 هندبا اوقيه برباريس وعرق السوس وزرورد من كل واحد
 اوقيه بزر كشوث نصف اوقيه صندل مقاصيرى ثلثة
 دراهم ينقع في حمرة ما يوما وليلة ويغلى بنار هادية ويكرس
 ويصفى ويلقى عليه سكر ثلثة ارطال ما هندبا ما به درهم
 خل حمرة وخميرة ورد من كل واحد ثلثة اواقى مالمون اخضر
 خمسة عدد او عند نزوله عن النار يضرب فيه راوند درهم
 بسرم مثقال **شراب مدبر** من حطابن بيان للجمهور
 ينفع الامراض الكبد ويفتح سدد هاوي يصلح مراجعها شر
 اصل هندبا ورازياخ من كل واحد ثلثين درهما قشر اصل كرفس
 عشرة دراهم بزر هندبا اوقيه ثم طرفا عشرة دراهم شكاع
 وباداورد من كل واحد خمسة دراهم لسان ثور وعرق سوس
 من كل واحد عشرة عشرة دراهم بزر كشوث ثمانية دراهم
 بسرا ربعة دراهم امير باريس عشرة دراهم صندل مقاصيرى
 عطر الراجحة وحشيشة غاف من كل واحد ثلثة دراهم
 اصبين روي ثلثة دراهم اسارون مثقال بزر قثا و بزر

شراب هند با عشرة ارطال سكر محلول كما تقدم ذكره
بلقي عليه ثلثة ارطال وثلث ما هند با مرقه اتمبالغلي واما
من قشرة الخانج لا غير حمسين درهم تغمر وتغرس وتنقي
وبلقي عليه سكر خمسة ارطال ويؤخذ له قوام ويلقي عليه ما
هند با مرقه اتمبالغلي درهم خل حر نصف درهم رطل خيرة ودر
طري نصف رطل ماليمون اخضر اوقيتين ما رازيا ينح ثلثة او
ويؤخذ له قوام الا شربه وعند ثرو له عن النار يلقي عليه
راوند صيني ويرفع **شراب اصول** اصل الهند با
واصل رازيا ينح من كل واحد رطل وربع مقشور اصل كرفس
مقشر ثلثا رطل محكوكه من رغيها وطينها ومغسولة في
بالما العذب حتى يبيض ما وهام ترص ويغلي بنا رهادية حتى
تنطبخ ويروق ماؤها على عشرة ارطال سكر مقشور الرهم
كما تقدم ذكره وان كان اصل كرفس ضعيفا فقهو بلس
كرفس مرصوصا وبكسرهما يكفيه من الليمون الاخضر ودر
شراب قشر اصل الهند با قشر اصل الهند با نصف رطل
يرص ويغلي ويصفي ويضاف اليه خيرة ورد ويعقد برط
ونصف سكر ويؤخذ له قوام معتدل وبكسر ثلث ليموناد

شراب هند با عشرة ارطال سكر محلول كما تقدم ذكره
بلقي عليه ثلثة ارطال وثلث ما هند با مرقه اتمبالغلي واما
من قشرة الخانج لا غير حمسين درهم تغمر وتغرس وتنقي
وبلقي عليه سكر خمسة ارطال ويؤخذ له قوام ويلقي عليه ما
هند با مرقه اتمبالغلي درهم خل حر نصف درهم رطل خيرة ودر
طري نصف رطل ماليمون اخضر اوقيتين ما رازيا ينح ثلثة او
ويؤخذ له قوام الا شربه وعند ثرو له عن النار يلقي عليه
راوند صيني ويرفع **شراب اصول** اصل الهند با
واصل رازيا ينح من كل واحد رطل وربع مقشور اصل كرفس
مقشر ثلثا رطل محكوكه من رغيها وطينها ومغسولة في
بالما العذب حتى يبيض ما وهام ترص ويغلي بنا رهادية حتى
تنطبخ ويروق ماؤها على عشرة ارطال سكر مقشور الرهم
كما تقدم ذكره وان كان اصل كرفس ضعيفا فقهو بلس
كرفس مرصوصا وبكسرهما يكفيه من الليمون الاخضر ودر
شراب قشر اصل الهند با قشر اصل الهند با نصف رطل
يرص ويغلي ويصفي ويضاف اليه خيرة ورد ويعقد برط
ونصف سكر ويؤخذ له قوام معتدل وبكسر ثلث ليموناد

خضر ويرفع
شراب

مجرد و كذبرة بير من كل واحد عشرون درهما اجاص مشقق
ثلثون حبه كبار عنب و سبستان من كل واحد خمسون حبه
تمر هندي منزوع من حبه و ليفه ثلثون درهما بر رشتون
ثلاثة دراهم زرد منزع و امير باريس من كل واحد خمسة
دراهم زهر بنفسج سبع دراهم نيلوفر طري مقشر ثلثون درهما
زهرة يرض ما يجب رضة و ينقع في سبعة ارطال ما شاهد
بالرطل البغدادى يوما و ليلة ثم يغلى الى ان يذهب الثلث و يصفى
و يرفع على نار هاديه و يضاف اليه و زبد سكر و يعقد بنار
الى ان يوخذ له قواما و يرفع الشربة منه من سبعة ارطال الى
دراهم الى عشرين درهما على قدر قوه الاخذ له و هو استعمال
الحين و قد يضاف اليه عسل خيار شنبير و محموده بحسب
القوه و رايت في نسخة اخرى افسنتين رومي ثلثة دراهم
و يرفع **شراب شاهرج سادج** النافع من الحزن
و الحكة و غليظ الاخلاط السوداء يوخذ من ما شاهد
لكل رطل سكر محلول كما تقدم ذكره منزوع الريم اربع اواق
و يوخذ له قوام و يكسر بالميمون اخضر كفا يته و يرفع
شراب الرمان المحلو النافع من السعال و الالة الصدر

يوخذ

١٦٢
يوخذ من الرمان المحلو الرقيق القشر الاحمر النقي الناضج
المصادق الخلاوه يقشر بسكين خشب و يخرج حبه من لحمه
و يعصر و يصفى و يلقى على كل رطل من السكر اربع اواق و ان علمت
نصف رطل كان احسن و يكسر محموده لاثرو و يرفع نافع ان شاء الله
عز وجل و قد تم في غاية **صفه شراب الرمان الحامض**
المسكن للصفا يوخذ من الرمان الحامض الرقيق القشر الاحمر
اللون السالم من العفونه المنقى الناضج يعصر و يصفى بعد تقشير
بسكين خشب و يلقى منه لكل رطل سكر اربع اواق و ان اردت
قوته اكثر فزد على حسب ما تريد من قوته و ما يحتاج الى شي
يكسر به و يرفع ان شاء الله تعالى و يستعمل **صفه الرمانين النفع**
النافع للغيثان يوخذ لكل رطل سكر نصف رطل من ما الرمانين
و يوخذ له قوام و في حال الطبخ يحول بياقة نفع قد نقيت من
الطين و مما يكون فيها مختلطا من الاعشاب حتى يوخذ له قواما
و يرفع و ان اردت و لمن يجعله اقوي فزد الفاكهه على قدر ما تريد
صفه شراب الصندل الابيض النافع لتقوية المعدة و الاسهال
و قطع الدم يوخذ من الصندل الابيض المقاصير المائل الى الصفره
الدهن عشرة دراهم يرط برضا بليغا و ينقع في نصف رطل ما و رد يومين

و يوصف به ذلك الذي عرّفه أولا ويوصف له قوام

وليلتين ويصفى ويعزل ذلك الماورد المتقوع فيه الصندل ويغلى
الصندل في ماء حتى تخرج قوته ويصفى ويحل فيه رطل سكر ويؤخذ
له قوام ويكسر بنصف اوقية حب رمان حامض شامي متقوع في ماء
يبرس من غير دق ويلقى عليه ويؤخذ له قوام ويرفع نافع ان شاء الله
شراب الصندل صندل ابيض كما تقدم ذكره وصندل
احمر مشرق اللون من كل واحد خمسة دراهم يرضان كما تقدم ذكر
وينقعان في طل ما ورد بلدي عرقا سالما من الزنجبره والحوضه
يومين وليلتين ويصفى ويعزل الماورد ويغلى الصندل في الذي يصفى
من ما الورد بما قراح حتى تخرج قوتها ويصفى الماء عنها ويحل
رطل سكر ويؤخذ له قوام ويصفى اليه الماورد الذي عزلته او
يؤخذ له قواما ويكسر بنقيع نصف اوقية حب رمان كما تقدم
ذكره ويرفع ان شاء الله تعالى **صف شراب التفاح المحم**
المقوي للمعدة والقلب يؤخذ التفاح المحضب السالم من الخمر
والعفن الشاب يمسح بخرقه صوف او كان خشن وينقى مرجه
وعوده ويدق في جرن صوان او رخام ويعتم ويؤخذ من الما
بعد تصفيته وغليه وقسط رغوته لكل رطل سكر اربع اواق
ذلك الماوان اردته اجود فيكون لكل رطل سكر نصف رطل

له قوام ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى عذ وجل كما وصفنا
صفة شراب سفرجل خام المقوي للمعدة يؤخذ
السفرجل الطيب السالم من السوس والحوضه يمسح وينقاه من
جبهه كما تقدم ذكره ويدق في جرن يؤخذ ذلك المايعلى ويروى
ويؤخذ لكل رطل اربع اواق وان عملته نصف رطل كان اجود
ويؤخذ له قوام ويرفع ان شاء الله تعالى ذكره **صفة شراب**
عوده بن جيع من الارشاد عود رطب ان امكن وجوده والا
فعود قاقلي ثم اسود الباطن والظاهر الي شقه ورزين دهن
اربعه وعشرون درهما ينقع في ما حار شديد الحرارة يوما وليله
ويغلى على نار هاديه نار جمر حتى تخرج قوته ويلقى ما بقي منه على خمسة
ارطال سكر محلول كما تقدم وعسل غل نصف رطل من جمل الخمسة
ارطال السكر ويؤخذ له قوام ويرفع ان شاء الله تعالى **صفة**
شراب العود من كتاب الرازي المعروف لمن لم يحضره الطبيب
عود هندي وسك من كل واحد درهمين سنبل وقرنفل وجوز
بواومصطكا من كل واحد درهم يرض ويعمل في خرقه ويغلى
في رطل ماورد حتى ينقص الثلث وعرس ويصفى ويعقد برطل
سكر بياض ويؤخذ له قوام الا شربه ويطيب بغير المصك ويرفع

الشيء الذي لا يستند اليه

العاقلة للطبيب

شراب البلح المقوي للعدة ما بلح اخضر شيص يدق في جرن صوان او رخام ويعصر ماؤه ثلثة ارطال وثلث سكر عشرة ارطال يكون نقي البياض ويكسر بنقيع الحبيب رمان ويؤخذ له قوام ويرفع **شراب القراصيا** النافع للصداع قراصيا خضرا تغلي وتغرس وتنزل من غربال ليف ان امكنه فانه انصف والا فتغر كل رطل عشرة سكر من اربعة الى خمسة ارطال وان عمل من اليا برس وطلين ونصف الى ثلثة وثلث **شراب الاجاص** للملين للطبيعة المسكن للحما اجاص مغسول ينقع ويغلي ببارهاه ويمرس وينزل من غربال ليف ان امكن والافشع ويلقى عليه وزنه سكر او يؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل وانتاجه لكل عشرة ارطال سكر ثلث ارطال وثلث اجاص الى اربعة **شراب القمح الهندي** النافع للصداع يؤخذ قمحه رطلين ونصف متروخ من حبه وليفه ينقع في ما جار شديد الحرارة يوما وليلة ويمرس ويصفى ويعقد بعشرة ارطال سكر محلول كما تقدم ذكره ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع ان شاء الله **شراب الحمل النافع لعطع الدم وغيره** ورق لسان الحمل الاخضر السالم من العفن يغسل بما عذب ويلشف من ذلك

للصداع

الما

الما بان يمسح بخرقه حتى لا يبقى فيه شيء من اثر الطين يدق ويخرج بقليل ماية فانه قليل الما يتيه ويؤخذ منه لكل رطل سكر خمسة اواق الى نصف رطل من الما ويكسر بنقيع الحبيب رمان ويرفع **شراب البرباريس** المتخذ في بلاد الشام المقوي للعدة ويدق البرباريس في جرن صوان ويستخرج ماؤه ويلقى عليه وزنه سكر ويؤخذ له قوام **صفة شراب العناب** عناب احمر خيم سال من السوس ينقع ويغلي ببار عادية ويمرس وينزل من غربال ليف ويعمل لكل رطل سكر ثلثة اواق ويؤخذ له قوام ويرفع ولا حاجة لشيء يكسر من الحموضة او يكسر حموضة الاثر ويرفع **شراب الاس** حب اس اخضر رطل يدق وينقع ويغلي على نار هادية حتى ينقص الثلثين ويصفى على رطلين ونصف سكر نقي ويكسر بنقيع الحبيب رمان ويؤخذ له قوام ويرفع نافع ان شاء الله تعالى وحب الاس البلدي اقوي لتقوية المعدة وقطع الاسهال اذ الحامضين معه سعال وحب الاس لا سكتد ري لمن يؤخذ به اسهال وسعال اصلح فينبغي ان يكون عندك من هذا وهذا فواصله والله اعلم **صفة شراب الثوت** النافع من اوارام الحلق وغيره يؤخذ على بركة الله وعونه ما ثوت رطلين ونصف

سكر خمسة ارطال محلول كما تقدم ذكره ويرفع ان شاء الله عز وجل
صفة شراب العنب النافع للسعال ونفث الهوام
 يؤخذ ما عذب صادق الحلاوة من كرم قد يمر عشرة ارطال يغلي
 حتى يبقى منه الثلث يلقى عليه وزنه سكر ابيض وتقسط رغوة
 كما ذكرنا اولاً ويقوم ويرفع ان شاء الله عز وجل والداعى واحي
شراب الاسطوخودس النافع للدماغ وغيره
 اسطوخودس حديد عطر الرايح نصف وثلث رطل منقى من ماء
 ينقع في ماء حار شديد الحرارة نوماد ليله ويغلي على نار هادئة
 ويلقى على اربع ارطال سكر ورطل عسل ويقوم ويرفع **شر**
الخوخ الزمري المحدث على راي القوابل وذكره الانجم هو
 فوجدوه نافعاً من المغل والريح الباردة والذي تاخذ الصغار
 والمراضع خوخ زمري رطل ونصف يغلي على نار هادئة في حال غليانه
 يضاف اليه اصل هندباو شمار من كل واحد عشر دراهم ثم يطرأ
 ستة دراهم بربريس ستة دراهم ورد عراقي منقوع الاقما وعرف
 سوس من كل واحد ثلثة دراهم بربريس ثلث مثقال حشيشة غات
 وصندل مقاصيري ولك بئر من كل واحد مثقال زهر نو فطري
 وورد طري يلقى اخر الفليان من كل واحد عشرون حريخام مقوم

نافع للدماغ
 نافع للرياح الباردة
 نافع للنفث
 نافع للحرارة
 نافع للبرد
 نافع للحمى
 نافع للصداع
 نافع للآلام
 نافع للنفاس
 نافع للولادة
 نافع للنفث
 نافع للحرارة
 نافع للبرد
 نافع للحمى
 نافع للصداع
 نافع للآلام
 نافع للنفاس
 نافع للولادة

درهم

درهمين ورق لسان ثور ثلثة دراهم بربريس ستة دراهم يرض
 ما يجب رضة ويضاف اليه الخواج ويعلق حتى ينفع الخوخ وتخرج
 قوة الادوية ويمرس ويستخرج من غزال ليف ويضاف اليه سكر
 رطلين ونصف ويؤخذ له قوام ويضاف اليه خيرة ورد ومالسان
 ثور شامي ومالينوف من كل واحد اوقية ويؤخذ له قوام وعند
 تروله عن النار يضاف اليه لارود وجوار مني من كل واحد درهم
 سمعان نصف درهم ذر وريح عراقي معقرب وبهم احمر من كل واحد مثقال
 درهم عراقي ومغربي مثقال صمغ صمغ مثقال عود قاقا درهم
 حريخام ثمن درهم مسك قيراطين يسحق في نصف اوقية ماء ورد عرق خرزة بدي
 خروبه ذهب وقضه من كل واحد عشر رقات طاسير درهم بربر
 ريجان وبرزبادرون ثمانية من كل واحد مثقال لولولا ثقب درهم غبار
 طلع درهم حب ترخ مقشر من قشره مثقال سكل مسك درهم ملح
 اندرائي نصف درهم ويخلط جيداً ويرفع نافع ان شاء الله عز وجل
صفة شراب مفرج من خطاين بيان معتدل نافع لوجع
 القلب ويصلح الاجرة السوداء ويه حريخام وجوه اصفر اللون
 صقل براق خوارزمي ولسان ثور ورق شامي من كل واحد اوقية
 زرور ومنزوع وصندل مقاصير وبهم ابيض واحمر وذروج

لوجع القلب

عراقي معقرب وبزر ريجان باد رنية من كل واحد ثلثة دراهم عود
هندي مثقال كزبرة شامية اربعة دراهم برض ما يجب رضه وينقع
2 اربعة ارطال ما يومه وليله ويعلى على نار هادئة الى ان ينقص النصف
ويعرس ويصفى على بطين سكر بياض ويضاف اليه اخر الطبخ رب
تقاج ورب سفرجل مصري وخميرة حماض من كل واحد نصف ارطال
مالسان ثور شامي اذ قنينين ويوجد له قوام الاشربة ويرفع في
برنيه قد مسح باطنها بغير اطمسك قد اديب بقليل ما ورد تلك
دراهم وقد يضاف اليه قليل ورق دهن وفصه من كل واحد عشر
ورقات لا زورد وحجر ارمي مصول ولولو بلا ثقب من كل واحد مثقال
رعفران نصف درهم ويخلط الجميع جيدا ويرفع ويسعمل نافع ان شاء
شراب مدبر نافع من خط ابن بيان لضيق النفس والسعال
القديم والربو يؤخذ راسن وعرق سوس وكزبرة بيرو عود
خطي وبزر حطي وزهر بنفسج من كل واحد ستة دراهم فراسيون
وزوقا يابس من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودس واينسون
من كل واحد درهمين ريب متروخ عبيدي او قنينتين تين شاي
لحم او قنينتين لسان حمسة دراهم بزر قثا ويطبخ من كل واحد
عشرة دراهم نوفر طري خمسة عشر زهر سكر بياض رطل رب غب

نصف رطل

نصفه رطل يؤخذ له قوام ويعمل عليه مائت ليمونات خمر كارد ورك
ويرفع **شراب الفاكه** من النهاج لابن جزله يقوي
للعدة والاحشا ويقطع القي والمرار الاصفر وينفع الحوامل
اذا اصابهن قدق من الرحمر **صفة** ما سفرجل وكثير اخضر
شاب ومارمان صرور وروان لمر يؤخذ الرغور وراحمهم
يقلى حتى ينقص منه الربع ويرفع رغوة ويعمل عليه وزنه سكر ويوجد
له قوام **صفة شراب العود من النهاج** مفووه ينفع المعده
ويجود الهظم وسوا الاستمر اذا كان من برودة وبطيئ النكهة
وصفته ما ورد عرق رطل يجعل في قد حجارة ويلقى عليه عود
هندي وشكل مسك من كل واحد درهمان سنبل عصفور ورق نفل
كباس وجوزبوا من كل واحد درهمان الجميع مدقوق جريشا
مشدود في حرقة كان حفيظة شدا متحلا لا يقل حتى ينقص
الثلث ويعرس الحرقه جيدا ويصفى على رطل سكر بياض ويوجد
له قوام ويقطع بدائق مسك ويرفع ويسعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة شراب بنفسج من اليباس النافع لآلات الصدر
وتلين الطبيعة وينفع السعال يؤخذ لكل عشرة ارطال سكر
محلول كما تقدم ذكره ويلقى عليه من البنفسج العراقي المحرق الطيب

الراحه السليم من العفونة سبع اواق وينقع في ما حار شديد
الحراره ويخلي حتى يبرد ويعاد على النار في قدر برام بغطا بغطا
خشب ويكون النار فيها وتخلي حتى ينقص منه الربع وينزل عن النار
ويترك حتى يبرد ويمرس مرسا خفيفا ويصفى ويلقى على ذلك السكر
ويؤخذ له قوم ويرفع ويكسر بما عشر ليمونات معتدله مائة او مئود
الاثر رطل ويرفع **شراب بنفسج الرطب** الاخضر يؤخذ من
من البنفسج الرطب رطلان منزوعه من عودها يكمر في ما حار
سديد الحراره يوما وليلة في وعاء ضيق الفم ويمرس مرسا جديدا
خفيفا ويلقى على عشرة اربال سكر محلول كما تقدم ذكره ويرفع
نافع ان سأل الله تعالى ويكسر بما عشر ليمونات معتدله او بمئود الاثر
رطلا نافع ان سأل الله تعالى **شراب بنفسج مكر** منسوب الى
بن التلميذي بنفسج طري روس مقطوع القصبان رطل واحد
يكمر في عشرة اربال ما حار شديد الحراره وينزل حتى يبرد
مرسا خفيفا ويصفى ويلقى ذلك الما ويكمر في رطل ثان كذلك
دفع او سبع دفع واكل ما يكون عشرة دفع واكل ما يكون
خمسة دفع ويوزن ما بقي من الما ويعمل وزنه سكر من عشرة
عال وانا كثرته سبع دفع ورايته جاوزته سبع اربال غلاته

بوزنه

بوزنه سكرًا وترجيحين نصفين بالسويه وجامليما قوي الفعل
ولم يجمع الي ما يكسر وعدد الرطل الف وما يتان زهره من شد
الفيط الما يه رايد سبعه والله اعلم واحكم **صفة شراب**
بنفسج مكر من اليا بس يؤخذ بنفسج يابس كما تقدم ذكره
الكل عشرة اربال من السكر من البنفسج ثلثه اربال وتلك واما
صورة عمله يؤخذ من البنفسج العراقي الازرق الجيد تسعة دراهم
ينقع في ماء حار شديد الحراره وينزل حتى يبرد ويغلي بنا رهاديه
ويمرس مرسا خفيفا ويصفى الما ويعاد على النار ويغلي ويكمر
فيه زهرتان وزن الاول سبعة دراهم كذلك سبع مرات ثم تأخذ
جميع الزهر الذي غليتته وصفيته تغليه في غمره مائتان سبع مئود
وترسه مرسا خفيفا وتصفيه ويحل فيه سكر اربال وترجيحين
نصفين بالسويه جي احسن واكثر اسهالا ويؤخذ له قوام الاشربه
الذي يؤمن عليه الفساد ويضبان اليه الما الاول ثم يؤخذ له
قوام الاشربه على نار جمر ليلا يفسد وانت تحركه ويرفع وتعمل
ويكون لكل رطل سكر وترجيحين خمس اواق زهر بنفسج جيد انافع
ان سأل الله تعالى **شراب بنفسج مكر ايضا** يؤخذ بنفسج
ارزق كما تقدم ذكره كيل ويكال بالكيل اربعة اكيال ما ويغلي

بنار هادية ويصني ويجعل فيه بنفسج ثان كدلد سبع مرات ويمرس
خفيفا ويصني ويؤخذ من ذلك المارطل علي من من السكر ويطبخ
علي جارا العادة وان اضيف اليه ترنجبين كما تقدم ذكره كان اكثر
اسهالا واحسن والله اعلم واحكم **صفة شراب الزوفان**
الارشاد النافع السعال الحاد عن الزلات ويلين الصدر من
اليئس وينفع سوا النفس يؤخذ اصل السوس مرضوضا مجرود
عشرين درهما اصل رازياخ وكرفس وكرنبه بير وزوفان كل
واحد سبعة دراهم حب سفرجل وبزر رازياخ واينسون من كل
واحد خمسة دراهم بزر خيزر وبزر حنظل وبزر قثا مقشورة وشعر
مقشورا وكثير ايضا من كل واحد ثلثة دراهم عناب وسبستان
من كل واحد اربعين حبه عدد اذيب متروك ثلثون درهما تين
ابيض عشرين حبات ينقع في عشرة ارطال ما حار ويطبخ الي ان يتصفى
ويصني ويعقد برطلين سكر ونصف رطل غسل نخل ويطبخ بنار
هادية الي ان يصير في قوام الجلاب الثخين ويستعمل نافع الشربة
من اوقية الي اوقيتين والله اعلم واحكم **شراب قالمه** يؤخذ
ما الكثر وما التفاح المزوم ما الرمان المزوم والرعرور من كل واحد
جزء ويطبخ بالسكر علي جارا العادة ويستعمل **شراب القرايب**

منه

منه النافع من الربو وسوا النفس المتولد عن بلغم غليظ يؤخذ
فراسيون اربعون درهما اصل السوس المجرود المرضوض وزوفان
وفودنج لثري وكرنبه بير من كل واحد عشرة دراهم لوز حلو مقشور
وحب صنوبر وحلبه وبزر رازياخ واينسون من كل واحد
خمسة دراهم مصطكي ودارصين وترنجبين من كل واحد درهمان
زبيب منزوع البجم ثلثون درهما عناب وسبستان من كل واحد
مائة حبه تين ابيض عشرون حبه جمع وينقع في اربع وعشرين
رطلا ما حار ويترك يوما وليلة ويطبخ بنار هادية حتي يبقى النصف
ويصني ويعقد بسكر وفانيد خمسة ارطال حتي يصير في قوام الاشربة
الشربة منه من اوقية الي اوقيتين **صفة شراب القالمه منه**
النافع لتقوية المعدة ويصلح للقي البلغم ويعين علي الهضم ويقطع
الاعمال المتولد عن ضعف القوى الماسكة يؤخذ من ما السفرجل عشرة
ارطال ومن ما الرمان المزوم من ما الرمان المزوم من ما التفاح ومن
ما الكثر من كل واحد اربعة ارطال سكر طبرزد ومن الشراب الرمان
من كل واحد رطلين جمع ذلك كله في قدر ابرام ويطبخ بنار هادية
ثم يؤخذ له قائل كبيرة وصغيرة وسنبل وعود ومصطكي
وقرقل وسباسة وزعفران وسك مسك وجوزة بوا من كل

واحد درهم يدق الادويه وتصفى خرقه خفيفه وتلقى في القدم
وتحرس وقتا بعد وقت حتى ينعقد وتصير في قوام الشراب ويعمل
للبدن المعدة غير السكر غسل محل ويطيب بالمسك ويرفع ان شاء
شراب العود منه يسخن المعدة وينفع من الخفقان الحادث
عن المره السوداء ويره والرطوبة ويقوي العظم ويفرح النفس
ويجسم الاخلاق ومنافعه كثيره يؤخذ من العود الطيب
او الهندي خمسة اواني يرض ويعمل في ستة ارجال ما عذب يوما
وليله ويطن بنار لينه حتى يذهب منه ثلثه ويلقى عليه اربعة ارجال
سكر او يطن بنار هاديه حتى يصير في قوام الشراب ويفرق
بقراطين مسكه ويرفع **شراب الراوند منه** يفتح السدد
ويقوي الكبد يؤخذ عشرون درهما راوند يصب عليه ثلثه
ارجال سكر طبرزد ويؤخذ له قوام الاشربه ويرفع ان شاء
الله تعالى **شراب المدبر الكافوري** ذكرنا نقله انه من
خط بن تمام نقله يؤخذ ما هند بامزوع الرغوه مائة درهم
مارازباخ منزوع الرغوه ومارازباخ منزوع الرغوه وماورد
بلدي وما سرجل وما تفاح مخصب وما كثرى وحماض الاتع
وما زمان حامض وما زمان حلو ومالان ثور شامي وما يوف

معبره
للخفقان في
القلب

معبره
لفتح السدد
ويقوي الكبد

من كل واحد ثلثون درهما يستعمل فيه برزقا وبرزخيار وبرزرجله
ويقطين من كل واحد نصف اوقيه ثم ينقع فيه امير بارسي اوقيه
صندل مقاصير مرضوض نصف اوقيه ثم طرفا اربعة دراهم
لك بسر ثلثه دراهم برزكشوث عراقى مثقال يسال على النار ويغلى
بنار هاديه حتى ينقص الثلث ويحلى فيه شير حسله عشرين درهما
ترنجبين عشرين درهما عصارة امير بارسي اوقيه ومن السكر
النقي رطلين يعقد بنار هاديه حتى ياخذ قوام الاشربه وينزل عن
النار ويغطيه ويخلط فيه راوند صيني مثقالا جارا ورد ارضي مصوبين
وعود قاقلي من كل واحد درهم حرير ابرسيم محرق وفي نسخة الاصل
مقرض ولو غير مشقوب وبرزرجان وبرزباد زنبيره من كل واحد
مثقال كافور قصوري نصف مثقال طباشير ابيض ثلثه درهم سحق
ما يحب سحقه ويخلط ويرفع في اناء مدهون ويستعمل منه اوقيه
مع اوقيه شراب ورد ودركران هذه المسحه من دستور الشيخ اي
المعالى بن تمام وهي تركيبه نافعه ان شاء الله تعالى **صفة شراب
الراقيا نقلته** من خط القاضي فتح الدين رحمه الله يؤخذ
افتيون اقريطشي مائه درهم احسنين رومي خمسين درهما زهر
بنفسج عراقى ازرق اللون خمسين اهيلج هندي ثلثون درهما

الراقيا نقلته من خط القاضي فتح الدين رحمه الله يؤخذ

فودج نهري عسرون درهما فلوس خيار شبر ما يه درهم ينقع في
عشرين رطل ما فاتر يوما وليلة ويغلي على نار هادئة حتى يبقى منه
الثالث يعقد بسبعة اربال شراب ويرد طري ويرفع ويستعمل
نافع ان شاء الله عز وجل والله اعلم واحكم **صفة شراب البسفاج**
عن القاضي رحمه الله يسهل اخلاط اسود او تية وينفع لغير ذلك
وهو كثير المنافع بسفاج خضر اللون جديد الكسر نصف رطل
اسود متروك ثلثة اواق اغاريقون اسي ابيض هشتاربعة دراهم
سبستان متروك ثلث اواق اجاص كبركح بعلبك اربع اواق قرص
شاميه اربع اواق تمر هندي اوقيتين برز خطي عشرة دراهم برز
خير عشرة دراهم لسان ثور عشرة دراهم سنا ملي عشرة دراهم
زهر بنفسج عشرون درهما عرق سوس خمسة دراهم برز هند باسنه
رازيانج اخضر عشر قلوب يغلي ويكرس ويصفى على اربعة اربال
سكر بياض من غسله ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان
شاء الله تعالى والله اعلم **شراب بسفاج سادج** عن طبيب
مشهور يؤخذ بسفاج خضر المكسر طري اربع اوقي مرض وينقع
في ما حار شد يد الحارة يوما وليلة ويغلي على نار هادئة حتى يبقى
منه مقدار ما يحل رطل تسكر ويؤخذ له قوام ويكسر باوقية عمل

خل

خل ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى **شراب الابرسيم** من
الارشاد املاد في الدولة النافع لضعف القلب وتقوية الباه
حريخام خوارزمي صقل المنظر ذهبي اللون رفع الطاق جيد
المجنس اوقيه ونصف ينقع في ما قد اطفئ فيه الحديد سبع مرارة
يوما وليلة ثم يطبخ حتى ينقص الثلثين ويلقى عليه رطل واحد
سكر بياض ويغلي حتى ياخذ له قوام الاشربة ويكسر باوقية
عمل خل مصري عال ويلقى عليه خولجان وعود ووج ومصطكا
من كل واحد مثقال زعفران ربع درهم ويرفع نافع ان شاء الله
شراب سكينجيين عنصل من اقرباديين بن التيمدي النافع
من الاخلاط الغليظة وفساد اللون وسوء الفينة يؤخذ
صل عنصل جزا يقطع بسكين خشب ويغلي بخل خمس سبعة
اجرا ينار قم حتى يتفرا ويصفى ويلقى على كل رطل سكر من ذلك الخل
ارب اواق ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع نافع ان شاء الله تعالى
شراب مفرح بارد من لفظان بيان لم يذكره في المستور
وشكره كثيرا بحسن لم يعثر به ضعف القلب عن اسباب حارة
شراب رمان حلوا اوقيه ونصف تدعك فيه ربع درهم ورق ذهب وربع
درهم ورق فضة دعك بليغا ويطاف اليه شراب تفاح مخضب

القلل وتقوية الباه

سعره
لاخلاط غليظة
وفساد لون

او فيه ونصف لولو غير مشقوب و كرم با وطبا شيرايض من كل واحد
 درهما بزر رحله عراقيه عشرة دراهم كبرية بيرشاصيه درهما سحق
 الجميع ويخل ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل منه كل يوم مثقال
 لعقا ويشرب بعده شراب نوفر وورد وما نوفر وما لسان
 ثور وما نوفر من كل واحد نصف او فيه هذا نص كلامه والله الموفق
 للصواب **شراب مفرح** معتدل من لفظ الشيخ السديد
 بن بيان لا من الاستور النافع لضعف القلب الكاين عن اخيرة
 محترقة وغيرها حريخام مال لسان ثور من كل واحد ثمانية
 درهما وورد وصندل مفاصير وبهمن ابيض واحمر وذروغ عراق
 وبزر رعيان وبادرغويه من كل واحد ثلثة دراهم كبرية شاميه
 اربعة دراهم عود هندي مثقال فرنج مسك قبضه لطيفه اخضران
 وجد والا يابسًا خمسة دراهم يرش ما يجب رصه وينقع يوما وليلة
 ويغلي على نار هادئة الى ان ينقص منه الثلث ويمرس ويصفى
 ويضاف الى صفوه سكر رطلين ويؤخذ له قوام ويلقى عليه
 ما لسان ثور ثلثة اواق وما نوفر ثلثة اواق ماورد بلدي ثلثة
 اواق ويؤخذ له قوام ويلقى عليه خميرة تفاح وخميرة سفرجل و
 رمان حلو وخميرة حماض من كل واحد نصف رطل وان وجدت مياه

حرفه لضعف
القلب

الفواكه

الفواكه فيكون من السكر اربعة ارطال ويحل ويؤخذ له قوام
 وعند نزوله عن النار يضرب فيه لولو غير مشقوب ولازورد مغسول
 من واحد مثقال زعفران نصف درهم ورق ذهب وورق فضة من
 كل واحد ربع مثقال مسك عراقى علا قيراطين سحق قليل ماورد
 يخلط جيدا ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **شراب سكجيين**
نوري من دستور بن بيان ينفع من سدد الكبد والطحال ومن
 نفور المعدة والحمايات البلغمية والدايرة وسرد المراح واوجاع
 الفاصل يؤخذ له بزر كشوت وبزر كرفس وبزر انيسون
 من كل واحد خمسة دراهم بزر رازياخ خمسة دراهم بزر هند با عشرة
 دراهم ينقع الجميع في رطل ونصف خل خمر واوقيتين ما قرأ يوما
 ليلة ويطح حتى ينقص مقدار المياه ويصفى ويروق ويؤخذ
 سدة ارطال سكر محل وينزع رغوته ويضاف اليه الخل المروق
 يعقد ويرفع ان شاء الله عز وجل **شراب سكجيين اصولي**
 من دستور لابن بيان ينفع من بقايا الحمايات البلغمية والرعيه
 ينفع سدد الكبد وينقي العروق يؤخذ قشرا اصل الرازيانج
 والكرفس والكبر والهندبا من كل واحد خمسة دراهم ينقع في مياه
 درهم خل خمر حادق وعشرين درهما ما قرأ يوما ليلة ويغلي

معسر

مع سعال من ثلاثة اواق الى اربعة اواق على قدر ما يراى من قو
 ولين يكون به اسهال بغير سعال واريد استعمال حب الاس بلدي
 الذي يكون خضرا عفتا كالاول ايضا ويكون يكسر ان ينقى الحب
 حب زمان الشامي نصف اوقيه لكل رطل بافان شالله تعالى
شراب الهليون النافع لعسر البول وتفتت الدم الحار
 المتولد في المثانة يؤخذ لكل رطل سكر من ماء الهليون المدفون
 المعتصر المستخرج بيسير من الماء فان ماءه قليل نصف رطل
 عملته مغلي فيؤخذ لكل عشرة اربطال سكر محلول من الهليون
 اربطال يغلي في ماء حتى ينضج ويمرس ويصفى ويغلى فيه ويغلى
 ويكسر بنصف رطل غسل مخل مزوع الرغوة او بمحمود الاثر
 ويرفع ويستعمل وان عمل من الحب فلكل رطل سكر من جملة العسل
 اربطال اوقيتين من الحب الى ثلثة اواق ويكسر كما تقدم ذكره
 اعلم واحكم **شراب النجيل** وهو النجم وهو الشيل يؤخذ
 منه اخضر من السواحل المائيه فبدق ويستخرج بالماء ويصفى
 على كل عشرة سكر خمسة امان ذلك الماء وصورة دقه واستخرج
 ان يغسل من طينه ويدق حتى يصير ناعما في جرن رخام او صوان
 ويرش عليه في حال دقه شئ من الماء فانه قليل المائيه ويعصر ويؤخذ

مسرف لعسر البول
تفتت الحصى

من ذلك الماء كما تقدم ذكره وان اردت تغليه فخذ منه وهو اخضر
 خمسة اربطال تغلي حتى يخرج قوتها ويمرس ويصفى عليها عسل خل
 رطل وتسعه سكر او بمحمود الاثر رطل وتسبعه سكر او يؤخذ
 قواما ويرفع ان شالله عز وجل **شراب الحسل** النافع
 ايضا من عسر البول وتفتت الدم الحار المتولد في المثانة يؤخذ
 من ماء المستخرج بالماء كما تقدم ذكره نصف رطل سكر واوقيه
 عسل خل من جملة وزن السكر او بمحمود الاثر اوقيتين وان
 ان من اليا بس فلكل سكر اوقيتين الى ثلثة ويرض وينقع يوما وليلة
 ويغلي بنا رها دية ويمرس ويصفى ويكسر كما تقدم ذكره ويرفع ان
 شالله تعالى **شراب الخشخاش** الطري النافع
 من السعال ويسكن الحرارة ويلين الصدر يؤخذ من الخشخاش
 الاخضر خمسون درهما ويرض ويغلي بنا رها دية حتى ينضج ويلقى
 فيه رطل سكر ويؤخذ له قوام ويرفع ويكسر بمحمود الاثر او
 نصف اوقيه عسل خل ويرفع **شراب الخشخاش اليابس**
 يؤخذ من خشخاش اوقيه ونصف يرض وينقع في ماء حار يوما
 وليلة ويغلي ويمرس ويصفى ويستعمل في ماءه اوقيتين
 من رز الخشخاش الابيض ويحل فيه السكر النقي رطل ويكسر بمحمود

معرفه لعسر
البول وتفتت الحصى

معرفه
لتسكين السعال
والحرارة

الاشراب بنصف اوقية غسل محل مصري ويرفع نافعا ان شاء الله
شراب الاخيار النافع من رمي الدم واي وجه كان
ويقوي القوة يوخذ من عوده وقشره واصله من اوقيتين
الي اوقيتين ونصف يرص وينقع في ماء حار شديد الحرارة يوما
وليلة ويغلي بنار هادية ويمرس ويصفى ويعقد به رطل سكر
ويؤخذ له قوام ويكسر بنصف اوقية حب رمان شامي قد نضج
في ماء ويرفع ان شاء الله تعالى عز وجل والله اعلم واحكم **واما**
الخماير التي تعمل وتستعمل في طول السنة عند عدم الفاكه
كالسفرجل والتفاح والرومان وما يجري مجرى ذلك فان الذي
جرت منه العادة في هذا الزمان ان يعمل لكل عشرة ارطال من
السكر البياض عشرة من مياة هذه الفاكه الفواكه بعد غليها
وكشط ريمها وتصفيتها ويؤخذ لها قوام معتدل ويرفع ما يغلي
ايضا من الريم ويرفع فاذا دعت الضرورة الي طبخ الشراب
يوخذ منه لكل رطل عشرة سكر من هذه الخميرة خمسة بعد ان يغلي
السكر السكر ويرفع ريمه ويؤخذ له قوام الشراب ويلقى عليه
الخميرة ويغلي عليه او غليتين بقدا ما يداخل الجلاب الفاكه
ويستعمل ان شاء الله تعالى **واما الشراب الذي يعمل**

الرب

الرب فان العادة ان يعمل الرب كالتقدم وصفه فاذا احتيج
الي طبخ الشراب منه اخذ لكل عشرة ارطال من السكر المحلول
حلا با وقد رفع ريمه واخذ له قوام معتدل والقي عليه
من ذلك الرب رطلان ونصف بقدر اختيار المختار فان
الرب قد يكون غليظ القوام فيؤخذ منه رطلان وان كان
رفيقا اخذت منه رطلان ونصف ويرفع ويستعمل نافعا ان
شاء الله عز وجل والله اعلم **شراب القطام** من الكاش
قبل انه لابن المدور يؤخذ قشر فستق وزرور وعراق وامير
باريس وحب اس من كل واحد عشرة دراهم قرص يمان وبلدي
وحلار من كل واحد عشرة خمسة دراهم حب رمان شامي
عشرة دراهم عود هندي ثلثة دراهم عصف عشرة عد دامتوسطه
معدل مقاصري درهمين طراثيث خمسة دراهم حصرم ياس
شامي عشرة دراهم اس قلوب عشرة اخضر زخون قبضه ترض
الحوايج وينقع في عشرة ارطال ما يوما وليلة ويغلي حتى يبقى
الربع ويمرس ويصفى ويضاف اليه ما سفرجل وما تفاح وما
لذي من كل واحد نصف رطل واربعه ارطال سكر ويؤخذ
له قوام ويغلي ثلثة درهم مسك ومه مطا درهم طباشير

هذا الشراب يرفع من رمي الدم ويغلي بنار هادية ويمرس ويصفى ويعقد به رطل سكر ويؤخذ له قوام ويكسر بنصف اوقية حب رمان شامي قد نضج في ماء ويرفع ان شاء الله تعالى عز وجل والله اعلم واحكم

وإن أردته مسهلاً للطبيعه من اللذي فينبغي ان يغلي الورد في عشرة ارطال ما حتى يبيض ويخرج قوته ويصفى ويغاد الماعلى النار يغلي فيه وردان كالاول رطلين وثلاث وربع وخامس وفي الناس يكرهه سبع دفعوع وكلما كثر منه كان اقوي لاسهاله و جرت العاده الى عشر مرار و صفيه وما بقي منه من ارجاء صف اليه لكل رطل رطلين من السكر ويغلي وينزع رغوته ويكرهه الاثر ويؤخذ له منه وقت وف الحاجة اربع اواق مع سلتين بما بارد بارد وتلج فانه مسهل للصفا و اذا كان فانما يستعمل سكر فيما يضره ان يكسر ما يمون لكل رطل ليمونه معتدله لا كيرة ولا صغيرة مايته اذ اعدم بمحمود الاثر والله اعلم واحم **شراب** **البنفسج** من المللكي نافعا من السعال والثرلات الى الصدر من حرارة يؤخذ بنفسج طري كيدا واحدا ويغلي في اربعة اكالما حتى يخرج قوة الزهر ويصفى ويلقى على كل عصر رطل من ذلك المارطلين من السكر وان اخدت ثقله بعد تصفيته اعليته في ماء نان قدر الاول وصفيته وحليت فيه السكر وكشطت رغوته واخذت له قوام غليظا كالعقيد والقيت عليه الما الاول كان احفظ لقوته واريد لمنفعته والله اعلم واحم **شراب الرومان**

معرفه السعال والثرلات

تكنين معرفه التي

السكر

المسلن للقي من تجارب بن المدورد كرانه من اقرباذن الرازي ن يؤخذ حب رمان حامض نصف رطل سماق منقي من حبه ربع رطل يجب عليه اربع ارطال ما ويطح حتى يصير رطلين ويصفى ويؤخذ ورق الا ترح عشر ورقات نعناع ومثقالان قرنفل ومثقال سكر مسك وحمسة دراهم كندر وثلثة دراهم قشر فستق ودائق رعو ان تجمع مدقوقة منخولة وتعمل في خرقه وترمي في الما المصفى وتحر ك ساعة بعد ساعة حتى يخرج قوته الادوية ويلقى عليه تسع اواق سكر ويؤخذ له قوام ويستقي منه عند القي الشديده والكرب واجودها يكون اذا اتخذ بالماء البارد واذا لم يؤخذ ورق الا ترح ونعناع اخضر ويؤخذ من يابسهما من كل واحد درهمين والله اعلم واحم **شراب** **العرق سوس** المدبر النافع للسعال العتيق وجميع العلل التي تاوي الى الصدر والريم والحسين من الثرلات والربو وتضيق الانفاس والبهر ويفتح السدد ويذر البول ولا يشربه اصحاب الحما وهو معتدل في مزاجه كثيره منفعه يؤخذ من عود السوس محروكا مرضوضا ستون درهما لزريره بيرو خشخاش ابيض من كل واحد ثمرين درهما زوفا يابس وبزر خطي وبزر رازياخ وايفسون من كل رطل واحد عشر دراهم عناب ومخيطا من كل واحد مائة عدد ايتقع

معرفه السعال العتيق

معرفه تضيق النفس

معرفه السعال العتيق

الجميع في اربعة عشر رطلا ما حار يوما كاملا ويطبخ بنار لينية حتى
يبقى الثلث ويصفى ويعاد الصفو الى القدر مع رطلين رب عنب و
فانيد ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع ويستعمل منه او
مع اربع اواق ما وقت السعال نقلته من كتاب الرازي لمن يحضره
الطبيب والله اعلم **واما شراب العرق السوس الساج**
النافع لاصحاب السعال وجحة الحلق وهو قريب من منافع الاول
يؤخذ عرق سوس رطل يجرد ويرض وينقع يوما وليلة ويغلي بنار
قادية ويمرس ويصفى ويعقد ثلثه ارجل رب عنب وفانيد و
ربع رطل غسل طبرزد نقلته عن الشيخ السدي عمل القاضى كل الذين
وانتفع به والله الموفق للصواب وهو جسي **شراب الكلث**
من كتاب الرازي لمن يحضره الطبيب النافع للصفراء ومن به يرقان
وحرق المعدة والبد والسدد واحتباس الطبيعة وهو مخير
يعالج به الشباب في الصيف فينتفعون به **اخلاطه** يؤخذ
بزر كشوث اربعين درهما ره بنفسج وبزر شاه ترج من كل واحد
عشرين درهما افشيتين رومي ولسان ثور وورق ورد عراقي من كل
واحد عشرة درهما احاص وعناب ومخيطا من كل واحد ما به
ينفع الجميع في اثنا عشر رطلا ما حار ليلة ويطبخ حتى يبقى اربعة ارجل

معرفه
لاصحاب السعال

معرفه لليرقان

ويصفى

ويصفى ويمرس في صفوه ثلثون درهما احد ترنجبين ويصفى ثانيا
ويعاد الى القدر مع ثلثه ارجل سكرامزوع الرغوه وتنزع
رغوته حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع السربة منه اوقيه بما
بارد نافع ان شاء الله **شراب لسان ثور** منه ايضا ذكر
تاليفه في جعفر بن الخزار لفتا كان به خفقان وحر صفرا في معدته
وسهر وفرغ واعراض الما الخوليا وكان خفيف البدن يابس المزاج
فالتقع وحمد عاقبه يوحد من لسان الثور الورق اربعون درهما
وبزر كشوث وزهر بنفسج من كل واحد عشرين درهما ورق ورد
سكاغا ونعناع وريحان خمرجاني وريحان قرنفلي من كل واحد
شدة درهم ينقع الجميع في عشرة ارجل ما حار ليلة ويطبخ بنار هاذية
حتى يبقى الثلث يمرس ويصفى ويضاف اليه رطل ما رمان حامض ورطل
ما هند بامغلي مروق اربعة ارجل سكر بياضا ويطبخ بنار لينية
ويوحد قرنفل ومصطكا وعود قاقليه وجوزة بوا وزعفران من كل
واحد نصف درهم يسحق ويربط في خرقة ويرمي في القدر وهي تغلي
ويحرك ويوحد له قوام الاشربة ويرفع الشربة اوقيه واكثر
ما بارد نافع ان شاء الله تعالى ويكسر بمجود الاثر **شراب**
دياري من دستور اليمارستان بالقاهرة حب اميرباريس

من
نفل
يل
رق
رب
م
اعا
روح
وراة
سنة
ال
ال
ال

عشرة دراهم بزر كشوت ثلثة دراهم صندل مقاصيري درهمين
بر رهند با عشرة دراهم ترض الكواج و تغلى فى ماحتى تخرج قوة الادوية
و تمرر و تصفى و يضاف اليه رطلان ماهندبا و اربع اواق خميرة ورد
و اربعة ارطال سكر و يرفع و يعقد ان شاء الله اعرجل **ديارى**
اخر منه يوخذ بزر هندبا جزا يغلى فى ثلثة امثاله حل خر حتى يتصفى
و يحل فيه مثله سكر بياض و يرفع **شراب سكينجين بزور**
منه يوخذ بزر كرفس اوقيه بزر رازياخ اوقيه و نصف اينسون اوقيه
و نصف بزر هندبا اوقيتين يرص و ينقع فى الخميرة فى اربعة ارطال خل
خمر و رطل ماقراح و يغلى حتى تخرج قوة الادوية و يصفى على عشر
رطل سكر و يقوّم و يرفع و المصلحة ان يزاد الحل رطلا اخر يكل
خمسه و يرفع **شراب مفرح معتدل** نافعا لوجع القلب
يوخذ لسان ثور شاي ثلثين درهما بزر باذرنبه و بزر ريحان
و صبر خام و صندل مقاصيري عشرة دراهم ^{من كل واحد} برر شاهترج عشرة
دراهم يرص ما يجب رضه و ينقع في ماء و ليلة فى خمسة ارطال ماحار
و يغلى حتى ينقص الثلث و يضاف اليه رطلان ماتفاح ^{مغلي مرق} محضب مغلي مرق
و خمسة ارطال سكر و يوخذ له قوام و عند نزوله عن النار يضاف اليه
درهم زعفران مدا فانه ينصف اوقيه ماورد و مالى لسان ثور شاي و يرفع

شیراز

شراب الزوفا النافع من السعال وضيق النفس زوفا يابسًا
 وبزر رازياخ و اينسون من كل واحد خمسة دراهم برر كرفس و عرق
 سوسمرو و مرضوض من كل واحد خمسة دراهم عناب و سبستان
 من كل واحد خمسة دراهم عددا ينقع الجميع في ثمانية ارطال ماء ثم
 يطبخ الى ان ينقص النصف ثم يصفى و يعقد بوزنه سكر بياض و يرفع
شراب الاقخر منه ادخرو مصطكا و عرق سوسمروض
 من كل واحد نصف اوقيه قشر سليخة و اسارون و دارصيني
 من كل واحد درهمين عود بلسان و اشند من كل واحد ثلثة دراهم
 فسر اصل كبير و كمون و كراويا من كل واحد درهمين زوفا يابس و بزر رازياخ
 و بزر كرفس من كل واحد درهمين قاقلة كبيرة و صغيرة من كل واحد
 مثقال بزر خطمي نصف اوقيه يغلي باربعة ارطال ماء حتى يعود النصف
 و يصفى و يعقد برطلين سكر بياض و رطلين عسل نخل و يرفع نافعا
 ان شاء الله عز و جل **شراب مفرح بارد** النافع من
 الاخرة الحارة من دستور البيمارستان لسان ثور و بسد لؤلؤ
 مير مشقوب و كنبره شاميه يابسه و بزر رازياخ و قشر اترج من
 كل واحد درهمين كافور قيراطين و لم يعينه قديما ام حديثا
 و ورق فضه و ورق ذهب من كل واحد عشرة و قرات طين مختوم و نصف درهم

معروفه
للسعال وضيق النفس

معروف
للحرارة

بدله ان عدم زهره بزر باد و نبيه مثقالا تدق هذه الادوية
و نوخذ حرير خام او قيه يغلي في غمرها ما حتى يخرج قوتها ويصفى
الحوامج المدقوقة حتى تصير كالخبيص ويضرب في تقاح ورب حمام
كفايته ويرفع ان شاء الله عز وجل **شراب الاملج** من تعال
القاضي فتح الدين بخطه رحمه الله يقوى المعدة وخاصة الحرارة و
يقوى القلب ويشهي الغدا ابو حنيفة ثلثة اواق املج ترض وتنقع و
ثلثة ارطال من مالورد الطري ليلة ويضاف اليه صندل مقاصيري
نصف درهم عود قاقلي ربع درهم امير بارس ثلثة دراهم يغلي حتى
تخرج قوه الادوية ويصفى ويعقد بوزنه ونصف وزنه سكر ويوجد
له قوام الاشربة ويكسر بنصف اوقية جب رمان شاي ودينق فيه
بالماء نافع ان شاء الله عز وجل **شراب العنب من خطه**
رحمه الله كحفظ الصحة ويقوى المعدة ويفرج القلب وينعش
الغريزة يوخذ ما عنب عشرين رطلا يغلي على نار هادئة حتى يذهب منه
الربع ويضاف اليه اثنا عشر رطل سكر وثلثة ارطال عمل صندل
مقاصيري مروض رقيقا اوقية ونصف يعمل فيه حرقه مهلهل الشاه
2 ستة ارطال ما ورد بلدي يوخذ له قوام الاشربة وعند نزوله
النار يفتق برقع درهم عنبر ومثله عود ومثله مسكا ونصف مثقال

رغوان

عفران ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **شراب**
سبايح بسبايح نصف رطل اجاص كبار نصف رطل سبستان خمسين
درهم عدد اغصاب اربع اواق عود سوس سبعة دراهم لسان
اور عشرة دراهم زهر بنفسج عشرين درهما سناملي منقاه من عيدانه
عشرين درهما اعاريقون ابيض اربعة دراهم زبيب ثلث اواق
نوفطري عشرون زهره شما واحضر عشر قلوب عيدان خطمي عشرة
دراهم بزر خباري وبزر خطمي من كل واحد سبعة دراهم يرض ما
ما يجب رضه وينقع في ستة ارطال ما ويغلي حتى يبقى ثلثة ارطال
يبرس ويصفى ويعاد الى القدر ويعقد ثلثة ارطال سكر وعسل
عل مصري اوقيتين ويرفع الشربة عند الحاجة ثلثة اواق نافع
ان شاء الله تعالى **شراب مدبر** برسم القيقب محرب بزر
نطونا سبعة دراهم عروق البطيخ الاصفر عشرة دراهم شبت
قبضه جيدة بزر فجل ثلثة دراهم يطبخ الجميع في ثمان اواق ماء
حتى يبقى منه النصف يصفى ويضاف اليه خل خمر وما جمل من كل واحد
مائة درهم ويعقد ثلثة ارطال بالمصري عسل غلا ويوجد
له قواما جيدا ويلقي عليه سبعة دراهم صمغ حشيش ودرهمين ملح
صندي ويخلط جيدا ويرفع ويوجد منه عند الحاجة ما ينبغي

اللقي مقي محرب

فاني
مر
حقوق
بنه
مافل
فيل
برق
دراب
رام
اعا
ر
ور
ن
ر
ن
ن

بقليل ما حار و يشرب بعده ما حار ويمتلي منه ويتقيأ فانه يفتح
 نافع مجرب **شراب النارخ** لتقوية القلب ويقوي وهو فار يقون ولسان عصفور وورد احمر وصندل ابيض
 المعدة عملته للشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه وصفه امر و بزر رازياخ وزراوند مدحرج وفقا حاد خروناخواه
 له القاضي فتح الدين رحمه الله فانتفع به جل السد في ما لسان سليخه و حري رخام وجعده ولسان ثور واسارون وفوتنج
 نور شامي عوض الما وتكس طرغوته ويوخذ له قوام غليظ ويليغري وصعتر فارسي وقنطاريون دقيق من كل واحد مثقالين
 عليه من شعير النارخ لكل رطل اربع اواق ويوخذ له قوام ويليغري و سنبل و سادج و زنجبيل و خولجان و جوزبوا و
 عن النار و يفتق فيه زعفران مدا فاما ورد لكل رطل ربع درهم الى سباسبه و قاقله كبيره و قرفه و قرنفل و دار صيني و فلفل و دار
 نصف درهم ويرفع نافع ان ساء الله تعالى **شراب** فلقد و قصب ريره بدله بوزنه ادخرو سنبل و زعفران و عود هندي
السرو من الارشاد النافع من امراض سوداوية يس من كل واحد مثقالا ومن قشر اصل الرازيياخ حشيشه اللسان
 النفس ويزيل الافكار الرديه ويجود العظم و يفس الرياح ويدر البول ثور عشرة مثاقيل ومن قشر اصل لسان الحمل و قشر اصل الرازيياخ
 ويسخن الكلي و يعين على اجماع وينفع الحوامل في حال الحمل والنفا من كل واحد سبعة مثاقيل قشر ترنج و زنجبيل و يوخذ له قدر
 ويقولوا لعضا الرئيسد و يفتح السدد و يعدل المراج و باجمل امز حديدته تنقع فيها الكوايح في عمرها خمر اطيب الرايح و يترك
 السودا و البلع الفاسد و ينفع من حمى الربع المزمنة و جمع يوما و ليلة و يغلي بنا ر هادية و يطبخ الى ان ينقص النصف ثم يبرد
 اصناف الما الخوليا و يذهب النسيان و يقوي الذكر و يدفع و يبرس و يصفي و يحج الما و يضاف اليهما من العسل ورن الما و من
 مضار الاغذية الفاسدة و يطيب الحشا و يزيل حموضه و يدهم البحر يوخذ من حب الاس الرطب و بزر الرمان القرنفل و ورد
 المجفف و بزر البادر و ثبيد و حاشا و قشر الفستق و قشر سفل

الشراب
 الكرم
 منافع
 عديدة

وقشر

وقشر
 قنطاريون
 زنجبيل
 خولجان
 جوزبوا
 دار صيني
 فلفل
 دار
 قنطاريون
 زنجبيل
 خولجان
 جوزبوا
 دار صيني
 فلفل
 دار

معرفه لهذا
الشراب منافع
عديده هنا

ويمن وقرفل وسك مسك وجوز طيب وقافله صغيره وصندل
اصفر من كل واحد نصف مثقال سحق الجميع ويخلط فيه عند كاله
ويقتق بمسك لكل رطل من الشراب قيراط ويرفع ويسقي منه ثلثه
عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **شراب الراسن** ويعرف
بشراب الالهة ويعرف بشارب السرور ايضا ييسط النفس
ويقوي الكبد والقلب ويقوي جميع الاعضاء الباطنه والريسه
ويدير البول وينفع من الصرع ويقوي الدماغ وينه شهوة
والحمه فهو كثير المنافع **وهذه صورته** يؤخذ وبالله التوفيق
من اصل الراسن اليابس حمسون مثقالا يجعل في خرقة ويلقى
عليه ست كيزان من عصير العنب بالكوز الذي عياره بالرطل
البغدادي عشرة ارطال من عصير العنب الذي سماه الاقدمون
الجاووس وهذا الكيل يسع من الزيت تسعة ارطال ومن
العسل ثلثه وعشرون رطلا ويترك ثلاثة شهور في الشمس ويترك
ويصفى فانه نافع لما قلناه ويريد عليه انه يقوى المعده
ويريد في احاراه الفريزيه ويبطى بالهمرم ويقوي الافعال
ويخصب الابدان ويثمر الدم واللبم وينقي الفضول الرديه
ويعدل الطبع ويحسن اللون ويصفى الخواص ويحود الفهم

والله

بقران مداف بما ورد مستحق فيه مسك ويتركه في جلابه بعد فراغه
اصفر من كل واحد نصف مثقال ويستعمل **ومما نقلته** عن القاضي فتح
الدين رحمه الله تعالى **اسطوخودوس مربا** من اليابس وذلك
يعرف عدم الظري الاخضر يؤخذ من الاسطوخودوس الحديث القريب
من بلاد فارس من عوده ويعلى ثوب كان ويعلق في البير
وبين الما قدر فراعين حتى يتندي ثم يؤخذ وينقع في مايوسا
يله ويغلي بنار خفيفه حتى ينضج ويصفى ذلك الماء ويؤخذ ما نزل منه من
البناف اليه سكر وعسل خل نصفين وبالنسويه ويؤخذ قوام
يرفع فيوضع فالشمس ياما حتى يتحكم ويرفع وانا عملته وجاجيدا
جربا ونفع نعم رحمه الله عليه **وج مربا** امرى رحمه الله ان
فعلته يؤخذ من الوج السال من التسويس فيدق في رمل ويرش
الاما حتى يتندا ويلين كالاخضر منه ويدق في جرن رخام حتى يتجصص
على له عسل خل ويرفع رغوته ويترك عليه ويحرك ويرفع وان شئت
نقطعة بالسكين وترصيه في العسل المعقود افعل **عود قرح**
يا صنعة كصنعة الوج المربا **زنجبيل مربا** من اليابس الذي يبر
في الندي في عود الوج والله اعلم **كاباي مربا** من اليابس الذي يبر فيه
تدبيره في قشور الارج ومنه زيادة عمل وهو ان تندي الاهليلج كالزنجبيل

في
الشراب
منافع
عديده
هنا
الشراب
منافع
عديده
هنا

معجون من الكحل
 يرفع رغوته ويأخذ له قواما رقيقا لا غليظا ويصب على الأهل
 الذي في البرية حتى تفره وتتركه حتى يبرد فانه يبري ما به ويرق ويصل
 عنه وتعيد إلى النار وتعمل ذلك مرارا حتى لا يعود يبري ما به ويبرد
 عمله ويرفع نافع ان شاء الله **شقاقل مربا** من اليابس وهو الحار
 البري التدبير فيه كالتدبير في الرخيل ويضاف اليه عند نزوله عن
 النار رجيل وجولجان ودارصيني وقلقل ودارقلقل وثمن من
 اليه مسكاو ثمر من يضيف بزر حرجير في ذلك كله جيد لانه يجزي
 تمام القصد به من تقوية الباه والله اعلم **جزر مربا** التدبير فيه
 كالتدبير في الاترج وغيره من المربيات **صعتر مربا** و**برجان**
صعتر مربا و**نضاع** مربا التدبير فيهم كالتدبير في الورد المربا
 والله اعلم **ورد مربا** **عسلي** ومعناه الجلبين ومعناه ورد يعمل
 يؤخذ من ورق الورد المنقار ظل يدعك في وعاء برطل سكر قد قدق
 دعا جيدا ثم يغلى برطلين عسل خل منزوع رغوته ويؤخذ له قواما رقيقا
 عليه ذلك الورد المدعوك وتحركه حتى يختلط وثمر من يضيف اليه زعفران
 نصف درهم خولجان درهما وثمر من يتركه ساذجا ويرفع
الباب الخامس
 في المعاجين وعجنها وكيفيةها

في الرمل اما حتى يفتح ويلين جدا فسب ويعمل في برنيه ويغلى على
 خل ويرفع رغوته ويأخذ له قواما رقيقا لا غليظا ويصب على الأهل
 الذي في البرية حتى تفره وتتركه حتى يبرد فانه يبري ما به ويرق ويصل
 عنه وتعيد إلى النار وتعمل ذلك مرارا حتى لا يعود يبري ما به ويبرد
 عمله ويرفع نافع ان شاء الله **شقاقل مربا** من اليابس وهو الحار
 البري التدبير فيه كالتدبير في الرخيل ويضاف اليه عند نزوله عن
 النار رجيل وجولجان ودارصيني وقلقل ودارقلقل وثمن من
 اليه مسكاو ثمر من يضيف بزر حرجير في ذلك كله جيد لانه يجزي
 تمام القصد به من تقوية الباه والله اعلم **جزر مربا** التدبير فيه
 كالتدبير في الاترج وغيره من المربيات **صعتر مربا** و**برجان**
صعتر مربا و**نضاع** مربا التدبير فيهم كالتدبير في الورد المربا
 والله اعلم **ورد مربا** **عسلي** ومعناه الجلبين ومعناه ورد يعمل
 يؤخذ من ورق الورد المنقار ظل يدعك في وعاء برطل سكر قد قدق
 دعا جيدا ثم يغلى برطلين عسل خل منزوع رغوته ويؤخذ له قواما رقيقا
 عليه ذلك الورد المدعوك وتحركه حتى يختلط وثمر من يضيف اليه زعفران
 نصف درهم خولجان درهما وثمر من يتركه ساذجا ويرفع
الباب الخامس
 في المعاجين وعجنها وكيفيةها

معجون

معجون سفرجل قابض يؤخذ سفرجل فيمسح ظاهره بخرقه
 صوف وينصف باطنه ويعلق في ماء وخر او في ماء وخل خمر على نار
 هادية حتى ينضج ويهرس في حرن مانع او رخام حتى ينضج ويترنل من غربال
 ويجعل عليه لكل برطلين عسل خل منزوع الرغوته ويحرك حتى يأخذ
 قوام المعاجين ويرفع **معجون سفرجل** يفسح الرياح الباردة
 يؤخذ سفرجل مقشر القاع منصف البطن يعلق في غمره خمر
 عتيقا او خل خمر حتى ينضج ويهرس في حرن رخام وينزل من غربال ويضاف
 اليه لكل برطلان عسل خل منزوع الرغوته قد اخذ قوامه ويضاف
 اليه عند نزوله عن النار ثلثة دراهم دارقلقل ورجيل ودارصيني
 من كل واحد اربعة دراهم مصطكا خمسة دراهم مال وقاقله من كل واحد
 ثلثة دراهم زعفران درهمين ولسايط ويرفع ويسعمل نافع ان شاء الله
 عز وجل **معجون سفرجل مسهل** يضاف اليه هذا المعجون السفرجل
 الفوه كما تقدم سقمونيا سبعة دراهم تربد ابيض صفاير ثلثين درهما
 وفي نسخة اخرى سقمونيا عشرة دراهم نافع ان شاء الله تعالى **معجون**
تري من الملك كمين رجيل وقلقل وسقمونيا من كل واحد درهمين
 ونصف سداس يابس ولوز حلو ثمر هيرولي او عجوة اربع اواق منزوعة
 منقوعة في خل خمر يوما وليلة ويغجن الجميع بعسل منزوع الرغوته ويرفع

صفة معجون الكحل
 يؤخذ كحل منقوع
 منقوع في خل خمر
 يوما وليلة ثم يصفى
 في الظل يؤخذ منه
 ستين درهم وقلقل
 خمسة دراهم ورجيل
 ثمانية دراهم وورق
 ارمني درهم وسداس
 يابس خمسة دراهم
 يدق الجميع دقايقا
 ثم يصفى ويرفع
 له عسل خل منزوع
 الرغوته يرون اوزان
 الجميع الشربة
 منقوع في خل خمر
 يوما وليلة ثم يصفى
 في الظل يؤخذ منه
 ستين درهم وقلقل
 خمسة دراهم ورجيل
 ثمانية دراهم وورق
 ارمني درهم وسداس
 يابس خمسة دراهم

الشربة منه ستة دراهم **معجون ثري مسهل** تتركب ويقال
 هيرولي ينقع في خل خمر يوما وليلة رطلا وحصرالي طيب مغرق يعرف
 بابن اسحق الاندلسي وكان رجلا فاضلا في الطب وغيره فانك التمر
 وعمل موضعه عجوه كجمه صافيه صادقه صادقة الحلاوة وعلتها واستش
 في ذلك غيره فاشار علي قوله وتترس في جرن كما تقدم ويلقي عليه عند
 نزوله عن النار سداب مجفف في الظل سقونيا وقليل اسود وزنجبيل
 وبورق ارمني من كل واحد عشرة دراهم خيط جيدا ويرفع الشربة
 منه سبعة دراهم **ثري اخر من** الدستور تتركب عراق متروغ
 النوي خمسين درهما ينقع في خل خمر يوما وليلة ويدق في جرن حتى يتم
 ويضاف اليه محموده زرقا وسداب مجفف من كل واحد عشرة دراهم
 لوز مقشر ثلثين حبه عدد ابورق ارمني ثلثة دراهم زنجبيل خمسة
 دراهم خيطا جميع جيدا بعد سحق والنخل وتعجن بثلثة امثاله غسل
 خل متروغ الرغوة الشربة منه سبعة دراهم **معجون اللك**
 ويعرف بدبيل الك من الارشاد يفتح سدد الكبد الباردة والصلابة
 والاورام فيها وفي المعدة الباردة ووجع للطحال وكلما يتخوف منه
 الاستسقا واريح الراسيف ولكل فصل علي بن يوحنا
 لك منقاعة عشرة دراهم قسط حلو وسنبيل هندي وجب بلسان

وعوده

وعوده وسليخه واسارون ودار صيني وزعفران وفقاخ الادخر
 وراوند صيني ومصطكا وزراوند طويل ومدور من كل واحد ستة
 مثاقيل ورد احمر وجنطيانا وبزر رازياخ وايسون وبزر كرفس
 وقرنفل وجوده وكون كرماني وافستين رومي وحشيشة غافة وجوز
 بو او كيا به وقاقله من كل واحد مثقالين يعجن بثلثة امثاله غسل
 خل متروغ الرغوة الشربة منه درهم بمياة البقول ومطبوخ
 الاصول **دواء الك الاصفر ومنافعه** ومنافعه كمنافع
 الاول من المللكي ويقت الحصى وهو افضل ادوية الكبد يوحنا ذلك
 وراوند اوقيه ونصف قسط وفقاخ الادخر وحب غار وترمس وحب
 وقليل اسود من كل واحد اوقيه يدق ويجمع بثلثة امثاله غسل
 خل متروغ الرغوة ويرفع **معجون المسك** زرنباد ودروغ
 عراق من كل واحد درهم لو لو غير مثقوب وكبرياو بسد من كل واحد
 مثقالين يعجن بثلثة امثاله غسل وقرنفل واشنه من كل واحد
 ثلثي درهم مثقال ابريسم خام درهم ونصف زنجبيل وقليل ودار
 قاقل من كل واحد ثلثة دراهم مسك نصف مثقال يدق الخوايج
 ويعجن بمثل خل متروغ الرغوة ثلثة امثاله ويرفع **معجون**
دبيل الورد النافع من الاستسقا واعراض الكبد ويفتح سددتها

سنبل و اسارون و مصطكا و سليخة و زعفران و لك بستر و صندل
مقاصير و طباشير و قسط مرودار صيني و راوند صيني من كل واحد درهم
زرور و عرق منزع الاقاع و وزن الجميع يدق و ينخل و يعجن بثلاث
امثاله غسل نخل منزع الرغوة و يرفع و يستعمل نافع ان شاء الله تعالى
معجون دبيل و زرد اخضر لابن رحمون كثير المنافع سنبل
و زعفران و مصطكا و طباشير و دار صين الصين و ادخروا اسارون
و قسط حلو و حشيشة غافت و بزر كشوت قوة لك بستر بزر هند
و كرفس راوند صيني حب بلسان قشر اصل عود البلسان قرنفل كابر
هال عود البخور من كل واحد درهم زرور و منزع عا و رن الجميع
يعجن بثلاث امثاله غسل نخل منزع الرغوة و يرفع و يستعمل من مثله
الي درهم كل يوم نافع ان شاء الله عز وجل
معجون الزبيب يعرف بمجموع الاقيمون النافع من غلبة الاخلاط السوداء
و البلغم و الحار و البارد و البرص و جميع الامراض
و البلغم اهل الجاه كابل و اصفر و هندي و بليج و امليج و شير
منزع النوي اقيمون و بسفاج و سنامكي و بزر شاهترج من كل
واحد خمسة عشر درهما حجرارضي و لازورد مصولين و غاريقون
و حاشام من كل واحد خمسة دراهم ملح نقي درهمين زرور و اسارون

١٧٥
و مصطكا من كل واحد مثقال و اضاف فتح الدين رحمه الله تسوييس
خمس دراهم و امري ان اعلمه و عملته كما امر تبس الحوايج بعد ذلك
و عليها باربعين درهما دهن لوز حلو يعجن بثلاثه مائه غسل درهم
زيبا منزع الرغوة مقوما نصفين بالسويه الشربة منه من خمسة
مثاقيل العشرة مثاقيل و ثمر من بعله بغرسوس **معجون النجاس**
اصحاب الصرع و المالتخوليا و غلبة الاخلاط السوداء كابل منزع
و بليج و امليج و هندي من كل واحد عشرة دراهم بسفاج و اقيمون
و تربد و اسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع و ينخل
و يبت بدهن لوز عشرة دراهم و يعجن بثلاثه امثاله غسل نخل منزع
الرغوة و يرفع و الشربة منه من مثاقيل و الله اعلم
معجون البلاذر الصغير يزيد في الحفظ و يذهب النسيان
و ينفع من الفالج و الرعشه و السكته و جميع امراض بارده اهل الجاه اسود
و هندي و بليج و امليج من كل واحد عشرة دراهم كندر و فوفل
و زنجبيل و وج و سعد كوفي و سنبل و غسل البلاذر من كل واحد خمسة
دراهم يدق الجميع و ينخل و يعجن بثلاثه امثاله غسل نخل منزع الرغوة
بعد ان يبت بدهن لوز حلو و دهن جوز و يرفع نافع ان شاء الله عز وجل
معجون مفرج بارد من اقراباذين ابن التلميذي صالح للكبد الحارة

وينفع الخفقان الكائن عن حرارة خشنخاش ابيض كسفرة يابسه ويزر
بطيخ من كل واحد ثلثة اجزا طباشير ابيض وعصارة امير باريس وطين
مختوم او طين ارمني وزر ورد ولسان ثور من كل واحد جز يدق ما
يجب دقة ويخلط الجميع ويعر بعسل البلاله الكابل المرني كفايته
ويرفع ويسعمل نافع ان شاء الله تعالى **معجون البلادر** المنسوب
الى جالينوس نقل حنين في مقاله تمر البلادر وهي النسخة المعول عليها
لذا وسرعة الحفظ ودكرانه لما استعمله كان يحفظ في كل يوم
ما كان يحفظه في سنة ولو شئت قلت اثر هذا قوله وفيه منافع اخرى
جلیلة فلفل ودار فلفل وكابلي وبليلج وشيراملج وجند باد استروغره
من كل واحد اربعة دراهم عسل البلادر وقسط صبر وسكر طبرزدوج
الدهشت وهو حب الفار وسعد كوفي من كل واحد ثلثة عشر درهما يدق
الجميع ويلت بمثل سمن بقرى طريا ويعجن بمثله عسل خل منزوع الرغوة
ويوضع في برنيه خضرا ولا تملأ ويسد راسها وتجعل في مكان منقوب
ليتنفس الدوا ويستعمل بعد ستة اشهر وثمر من يدقنه هذه المدة في
الشعير **معجون المفرج المعتدل** منه ايضا بهمان من كل واحد
خمسة دراهم اهيلج كابل منزوع عشرون درهما بزر شاهترج وورق
لسان ثور وورق البادر بخويه او بزره من كل واحد عشرة دراهم كسفرة

وطباشير

وطباشير وطين مختوم معدني او ارمني من كل واحد ثلثة دراهم ابرسيم
خام محرقا في سوكه قد ما ينسحق وصندل مقاصير وقشر الفستق
الاعلى من كل واحد درهما بسد و ^{لؤلؤ} غير مشقوب وكهر باعطي من كل واحد
درهم عود هندي نصف مثقال يدق الادوية ويخل ويؤخذ من ماء التفاح المز
وما السفرجل وما حامض الارجح وما الامير باريس وما الرمان المزوم
الورد وسلافه الشراب الرجائي او الحمجوري من كل واحد ربع رطل
تجمع المياه ويحل فيها ثلثة ارباط سكر طبرزد ويطبخ برغوة ويؤخذ
له قوام العسل ويعجن به الادوية ويؤخذ منه كل يوم ملعقة نحو خمسة
دراهم والغدا عليه في اكثر الاوقات زكشيه او رمانيه محلاه واللام
معجون يعين المر بوطین علي جوده الفعل للكدي بزر الرطب
درهان ووج درهم يدق ويلت بسمن بقرى ويعجن بعسل خل جاري
العاده نافع ان شاء الله عز وجل والله اعلم **معجون مفرج ياقوي**
مصلح منه ورق لسان ثور جلي وبادر بخويه او بزره و بزر الا فرنج مشكل
وبهن ابيض واحمر من كل واحد سبعة دراهم دار صيني وكسفرة يابس
وطباشير وكهر باو بسد وعود هندي حام او قاقلي عراسود رزين
وابرسيم حام محرقا كما وصفنا قبل من كل واحد درهان طين مختوم معدني
او ارمني ولؤلؤ غير مشقوب من كل واحد مثقال رعنوان درهم قرنفل درهان

زرنبا دو ذروخ من كل واحد ثلثة درهم سحالة الذهب والفضة النقية
 او اوراق وياقوت احمر من كل واحد انقان زرنبا درهمان كبانه وقا
 من كل واحد ثلثة دراهم زرو در عراقي خمسة دراهم صندل مقاصير ثلثة
 املح منقوع في الشراب الريحاني ويغلي بعد ذلك عشرون درهما يدق الجميع
 ويخلو وخذ من غسل الكايلي المر بنصف رطل ومن الجلاب المعيط قوام
 منا ونصف الكره وفي نخله اخري رطلان ونصف من الزبيب المنقى من عجمه
 رطل واحد يدق الزبيب مرشوشا بقليل ما ورد وقليل شراب ريحاني
 جيدا ويخلط ويغسل اهلبيج والجلاب بالمقوم جميع الادوية ويخلط جيدا
 حتى يتحد اجراوه ويرفع في انار حاج او مزجج ويستعمل من عشق الى ثلثة
 كل يوم نافع ان شانه عروجل **مفروح معتدل منه** ايضا بهمان
 ابيض واحمر واهلبج كابي بزر شاهترج زرورد ولسان ثور اجزا متساوية
 يعجن بثلثة امثالها عمل نخل متروغ الرغوه **مفروح ياقوتي بارد**
 منه ايضا طباشير ابيض عشرة دراهم ورد متروغ خمسة دراهم ورق لسان
 ثور وعصارة الامير باريس من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني سبعة دراهم
 شير املح خمسة دراهم صندل مقاصير وكسره بابسه وقشر الفستق
 الاعلى وحمه ودروخ معقوب من كل واحد درهمان بهمن ابيض واحمر
 من كل واحد ثلثة دراهم كهر باعطي وبسد ولولو غير مشقوب من كل

واحد



واحد درهمان زعفران دانقان ذهب ابريز وفضه صافيه مدقوقة
 يدقان وبقا من كل واحد مثقال ياقوت احمر نصف مثقال ابريسم
 خام محرقا كما تقدم ذكره درهم يدق الادوية وتخل ويوخذ من ماء
 التفاح الحامض ومن ماء اخلا ترج من كل واحد اربعون درهما ومن
 السكر النقي الطبرزد متون يداب السكر بالمياه وتكسطر غوته ويعطي
 قوام العسل ويغرب فيه الحوايج جيدا ويوضع في برنيه مرجه او
 رجاج واسعه الرأس وتخل ناقصه حتى يتنفس فيها المعجون ويرفع
 ويستعمل منه عند الحاجة من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل نافع ان شانه
معجون مفروح حار منه ايضا للحفقان الحادث عن برودة و
 سخن الكا القلب ويقويه وكذلك يفعل بالمعدة قرقة صينية وقرنفل
 وقرقه وسنبل الطيب جزا الشنه واطفار الطيب ونا رمشك وقرنفل خشك
 من كل واحد درهمان زعفران ومصطكا من كل واحد نصف جزو يسحق
 ويعجن بعسل متروغ الرغوه ويرفع نافع ان شانه **اطريفل صغير**
من الدستور النافع من استرخا المعدة ورطوبتها ويقوي الهضم
 ويعصر الرطوبة المحتجعة في المعدة ويدفعها ويمنع الاجرة التي تصعد
 من المعدة الى الدماغ يتيقويه لها ويقوي الحواس كذلك ولطافيه من
 خصوصيه الفعل ويضي الدهن ويريد في الذكا وجودة الفهم وينفع

٢
سقرية

من النسيان والبلاهة ويقوى الاعصاب وينفع من الامراض الدماغية
الباردة الرطبة وينفع سرعة الشيب وهذه لقطة فارسية تزيينا
معناه الثلاث هليجات يوحد كابي واملح وبليل منزع النوي
من كل واحد جزء يدق ولا ينعم سحقه ويلت بدهن لوز قدر ما يكسر غبار
او سمن بقري طري ويجن بثلاثة امثاله غسل محل منزع الرغوة ويرفع
الشربة منه من ثلثة مثاقيل الى خمسة مثاقيل وثمر من يصفو اليه
الاهليلج الاصفر والهندي **اطريفل كبير ينفع** منافع الاول
وينزيد عليه لما فيه من الادوية ويريد في الباه ويعين عليه احاطة كبيرة
وينبغي ان لا يستعمله الحارون المزاج ولا من يغلب عليه اليأس منه
يؤخذ اهليلج وكابي واسود وبليلج واملح منزع النوي وفلفل
ودار فلفل من كل واحد ستة دراهم شقاقل وزنجبيل وتوبري ابيض
واحران وحبواو الا بدلهما من حب الحيا والسنة العصافير ودهان
ابيض واجر من كل واحد درهمان حب القلقل وهو بزر الرمان البري وان
تعد وجوده بدله لسان عصفور وسمسم مقشور وسكر طبرزدو
خشخاش ابيض من كل واحد درهمان ويلت ما يكسر غبار من سمن بقري طري
او دهن لوز يكون الدهن ربع وزن الحواج ويلت بثلثة امثاله
غسل محل منزع الرغوة الشربة منه درهمان الى اربعة دراهم وينبغي

ان يستعمله بعد ثلثة اشهر **معجون مفوح** من الدستور ينفع
من الخفقان ووجاع القلب والمعدة والكبد الكاينة عن مواد محترقة
او حارة وهود واملو في جليل القدر كثير المنفعة بهمان من كل
واحد خمسة دراهم اهليلج كابي منزع ثلثة دراهم بزر شاهترج و
لسان ثور وبزر بادرنجبويه من كل واحد عشرة دراهم كزبرة برياسه
وطباشير وطين ارمي من كل واحد ثلثة دراهم ابرسيم خام محرق كما
تقدم ذكره في ستوقه وصندل مقاصيري وقشر الفستق الاعلى من كل
واحد درهمان بسد لولو غير مشقوب وكها عظمي من كل واحد درهمان
عود قاقلي نصف مثقال يدق الجميع ويخلط ويؤخذ من ماء التفاح
المز والسفرجل وماء حامض الاترج وماء الرمان المزوماء الامير باريس
وماء الورد وماء الشراب الريحاني من كل واحد ثلثين درهما تجتمع المياه
وسدقها ثلثا درهم سكر طبرزدو وتكشط رغوته ويؤخذ له قوام
العسل ويضاف اليه الادوية المسحوقة ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل الشربة
من ثلثة دراهم الى خمسة دراهم نافع ان سأل الله عز وجل والله اعلم
معجون الفلاسفة من الارشاد ويسمونه مادة الحياة
النافع من فضول البلغم ويقوي النفس ويشهي ويهضم الغدا و
يزيد في الحفظ والذكر والدكا ويزيد في البردة ويقطع سلس

البول ويسكن الرياح ويزيد في المني وينفع لوجع الظهر والمفاصل
 ويشد الاسنان فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني واملح وبليلج
 وشيطرج وزراوند مدحرج وبابونج وحب الصنوبر وجوز هندي
 وعروق صفراء وهو الكركم وثم من يضيف الي هذه الحوايج حرق وحشي
 الثعلب من كل واحد اوقية ربيب متروك العجم ثلثون درهما وفي نسخة
 اخرى ثلثة دراهم يدق الجميع ويعجن بثلثة امثاله عسل نخل متروك الرغوة
 وفي نسخة اخرى مثليه **واما النسخة التي كتانا عليها فهي**
 فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني واملح وبليلج وشيطرج وزراوند
 مدور وعروق صفراء وهو الكركم وزهر بابونج وحب الصنوبر الكبار
 وجوز هندي من كل واحد جز عسل نخل متروك الرغوة ثلثة امثاله تخلط
 ويرفع نافع ان شاء الله **معجون مفرج كبدي** من ابن التلميذي
 ورد متروك ستة دراهم سعد كوفي خمسة دراهم قرنفل ثلثة دراهم
 زرنب وزعفران من كل واحد درهمان اسارون وسنبل ومسطكا ووقا
 من كل واحد ثلثة دراهم مال واسباسه وقاقلة جوز بوا من كل واحد
 درهم سحق الجميع وينخل ناعما ويؤخذ رطل واحد املاح يرض ويلتصق
 بسبعة ارباط ما حار شديد الحرارة يوما وليلة ويغلى على نار هادئة حتى
 يبقى منه الثلث ويضاف اليه نصف رطل عسل نخل ويؤخذ له قوام وبلغ عليه

هو الاوش دارود فيه
 تقدم وناخير

179
 الادوية المسحوقة ويحرك بعود خلّاق عريض ويرفع الشرية منه مثقالان
 ونصف وقد يضاف اليه فرج مسك ويزر باد رغوية ولولو بلانق وسادج هندي
 من كل واحد درهمان مسك دائق وقد يضاف اليه من الذهب والفضة المدقوقين
 من كل واحد ربع درهم مثقال ويستعمل نافع ان شاء الله **صنعة الفلونيا**
الفارسية لابن التلميذي فلفل ابيض وبرزنج ابيض من كل واحد
 عشرون درهما فيون وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة
 دراهم زعفران فريون وسنبل وعاقرقرحا من كل واحد درهمان جند بادستر
 درهم زرنبا وذرورج ولولو غير مشقوب ومسك من كل واحد نصف درهم
 كافور دائق ونصف يدق الجميع ويعجن بما يكفيه من عسل نخل متروك الرغوة
 ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله عز وجل **صنعة البرشعنا**
اوحاد الزمان فلفل ابيض وبرزنج ابيض من كل واحد عشرون
 درهما فيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم وفي نسخة اخرى مثاقيل
 سنبل عسفر وقربيون وعاقرقرحا من كل واحد مثقال يدق كل واحد
 على حدة وتحرر اوزانه ويخلط بثلثة امثاله عسل نخل متروك الرغوة
 ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله عز وجل ومعنى البرشعنا
 اي مخرج برء ساعة ومنافعه جليده وكثيره وهي مدكوره في المقالة
 الموصوعة لها والله اعلم **صنعة معجون العقارب لابن**

لابن سراقون عقارب محرقه ثلثه دراهم ونصف جنطيانا رومي اربعة
ونصف زنجبيل ^{صيني} درهم دار فلفل وفلفل اسود من كل واحد درهمان ونصف
اصل الكاكي خمسة دراهم ونصف جند بادستر اربعة دراهم يدق الجميع
ويغسل بثلثه امثاله غسل غل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد
اشهر **صنعة حرق العقارب** يؤخذ عسرون عقربه احبا
توضع في اناء فخار وتليق بحطب ويوقد سور وقيد الجيد الى حيث
سلع الاسمان بقضبان الحرم وتخرج النار جميعها ويخرج فيه الاناء
ليلة كامله ويخرج في الغد ويتل حتى يبرد ويخرج ويوضع في اناء فخار
ويحترق عليه ويؤخذ منه عند الحاجة ويستعمل **معجون اللوغاد**
ومعناه ما خاب من استعماله وهو ذو كثير للمنافع جليل القدر
غايلة له يخرج اخلاطا غليظه من اقاصي البدن بغير عنف ويتفع من
الراس كالصداع والشقيقة والبيضة والدار والوسواس والصرع والحمى
والفالج والاسترخا والسكته ووجاع العين والاذن المقادحة ويقوي
ويفتح سد الكبد ويدبر الطمث ويريل عسر النفس وينفع من البهق وما
الامراض البلغمية والسوداويه كالربيع ووجاع المفاصل والبقير
الانساود والتعلب والحيه والبرص والبهق والقواي والجذام والاورام
والسرطان يؤخذ شحم حنظل خمسة دراهم بصل غنصل مشوي وغار

معجون اللوغاد
يؤخذ من اللوغاد
التي هي من
الاسماك
التي هي من
البحر

ومقويا

سقونيا وخربق اسود واشق واشق ديون وهو الثوم البري من كل
واحد اربعة دراهم افيثيون وكادريوس ومقل ارزق ومبر سقطري
من كل واحد ثلثه دراهم صوفاريقون وحاشا وراسيون وسنبيل
وجعدة وسليخة وجعدة وفلفل اسود وابيض ودار فلفل وزعفران
ودار صيني وجاوشير وسكبيج وجند بادستر ومرو وفطر اساليون
وزراوند وعصارة الافستين واخريون ومنتحوشه وهو السنبيل
الروي والاقليطي وحامما وزنجبيل من كل واحد درهمان جنطيانا واسطوخودوس
من كل واحد درهم ونصف يدق كل واحد بمفرد ويخل ويحرر وزنه
ويخلط الجميع ويعجن بعسل غل منزوع الرغوة ثلثه امثاله الشربة
منه اربعة مثاقيل بعد ستة اشهر نافعا ان شاء الله عز وجل
معجون عقارب عن ابن المدوني عقارب محرقه ونشادر
دوفوا ومرو واساليون من كل واحد ثلثه دراهم اينسون وبزر
الفرورازياخ وناخوه وفلفل ابيض واسود وجند بادستر من كل
واحد درهمان سداب يابس وبزر شبت وبزر فجل من كل واحد اربعة
دراهم ويعجن بثلثه امثاله غسل غل منزوع الرغوة ويستعمل نافعا ان
شاء الله تعالى بعد ستة اشهر من نصف درهم الى درهم **الفلونيا**
الرومي من الارشاد النافعه من اوجاع الكبد والسعال والاختلاف

ووجع الاسنان وتاكلها والقولنج زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض
و بزر بنج من كل واحد عشرون درهما فيون عشرة دراهم بزر كرفس
ثلثة دراهم بطراساليون اربعة دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم
ساذج هندي وسليخة وعاقور قرحا وحب بلسان و فريون من كل واحد
درهم يدق ما يجب دقه ويتخل ويغن بثلاثة امثاله غسل مخل منزوع الرغوة
ويرفع في انار جاج ويستعمل بعد ستة اشهر وقوته تبقى الى عشرون سنة
صنعة الفلونيا الفارسية النافع لاجاع النساء والرياح
تعرض لعم في الارحام والاستقاط ويشد الرحم وينفع الاختلاف والقيء
الغمد والبلادة ويذكي الدماغ ويصلح البدن وينفع القولنج فلفل
ابيض و بزر بنج ابيض من كل واحد عشرون درهما فيون عشرة دراهم
طين مختوم عشرة دراهم ذروخ وزرنياد من كل واحد نصف درهم
لولو و مسك من كل واحد نصف مثقال كافور دانق يهيا كالاول وقوته
تبقى كقوة الاول **دواء الك الاصفر** من الارشاد ولا فرق ان يقول
دواء او دبيد او معجون الكايدل شي واحد النافع من ضعف المعدة
والكبد وبرودتها والصلابة المزمنة ويفتح السد فيها وفي الطحال
يوخذ هال وقسط وحب غار وترمس وحبية وفلفل ولك يسر من
كل واحد درهمان رادند ثلثة دراهم غسل مخل ثلاثة امثاله يدبر ويرفع

الشربة

الشربة درهم يطبخ الا فستين والله اعلم **صنعة استخراج**
عسل البلاد يوخذ زنجفريه زجاج تطين بطين احمر ويكسر
البلاد ويدق حتى يجبس ويوضع في الزنجفريه ويسد راسها بقطعة
يد وتكب في قدرية قد ثقب وسطها قدر ما يدخل فيه قم الزنجفريه
درهم يدق ما يجب دقه ويتخل ويغن بثلاثة امثاله غسل مخل منزوع الرغوة
ويرفع في انار جاج ويستعمل بعد ستة اشهر وقوته تبقى الى عشرون سنة
عمله لاد **مخجون مسك حلوا ايضا** عن ابن بيان دارصيني
الصين وجوزبوا و قرفة و قرفة و قرفة و قرفة و قرفة و قرفة و قرفة و قرفة
دار فلفل وعود هندي من كل واحد درهم ونصف زعفران درهم مسك
بنات ثلاث اواق مسك تنبي ربع مثقال يدق الجميع ويتخل ويغن
ثلاثة امثاله غسل مخل منزوع الرغوة او رب تفاح ويرفع في برنية ويستعمل
وقت الحاجة الى نصف مثقال بشراب تفاح نافعا **مخجون الباه**
جيد مجرب من لفظ ابن بيان بزر جزر و جرجير و بصل و لب
قرطم و حب سلم و بزر فجل و بزر اخيره و بهمنان و شقائق الياض
و قلب حب الصنوبر و كندر و حب قطن من كل واحد جزفانيد و وزن
الجميع نافع ان شاء الله **صنعة دوالقرف غايه** التي كنت
عمله تمر هندي متروغ من حبه وليفه مدقوق كالمرم وحب رمان

اشقون

بمكر منكم واحد مثالي لبحب الصنوبر ثلثة اواق يسحق الادويه اليابسة

وتنخل وتذوق البرور وقلب الصنوبر وثلاث الاهليلج وبقية الحوايج بنصف
دهن لوز حلو وبعده من فسق المرة بعد المرة حتى يختلط ويعجن بثلاثة امثاله
يخل بطلين وجلاب ثلثة ارطال بعد ان تراع رغوتها ويرفع في برنية احمدي
منه عند الحاجة اليه من مثقالين الي اربع مثاقيل كل يوم حتى يعتدل المزاج
به النفع ان شاء الله تعالى **طريق نقل كنهه لنفسي** انا ومن حضرة
الاطباء في وقت مرضي ووحدة راحه لانه كان يلين لي الطبيعة وحفظ
من معدني وينفع من الارواح ويقوي المعدة ويعين علي الهضم ويقوي
المخرج ويندكي الحواس وينفع من ثقل اللسان يؤخذ وبالله التوفيق
كابل وهندي واصفر وبليلج منزوع عن النوي من كل واحد ستة دراهم
ارزق واينسون وزرورد ومصطكا وراسن وقشر عود اللسان
المجفف واسطوخودس وقشر اصل لسان ثور شامي المجفف كل واحد
اصول اللسان الثور المجلوب من الشام اقشرة واستعمله وعود الجنود
احمر من كل واحد ثلثة دراهم بحر الاوزان بعد الدق والتخل ويكفي
باوقيه دهن لوز حلو ويعجن بثلاثة امثاله غسل بخل منزوع الرغوة وبعده
منه عند النوم من ثلثة مثاقيل الي اربعة بورد مر باقاعان شاستن
معجون الأنفرديا وهو البلاديري ينفع من استرخاء المعدة
والدوار والسيان والخيال والصرع والصداع واوجاع المعدة والصداع

الاوجاع الباردة وصفته سنبل الطيب وساذج هندي ومرصاني وسليخة
وزعفران وشيح ارمي اوري وافيتمون وادخروراوند صيني وحب البان
مقشر وقرنفل من كل واحد اوقيه مصطكا وعسل الأنفرديا من كل واحد
مثقالان حب اللسان وزنجبيل صبر اسقطري من كل واحد اوقيه عاريتون
شامية دراهم اصل السوسن الاسمانحوي اوقيتان قشور اصل الرازيانج ثلثة
ارطال خل خرخمشه ارطال تدق الادوية اليابسة وتنخل سوى الاصول اعني
اصل الرازيانج ينقع في الخل ثلثة ايام ثم يغلي في قدر بنصفه ثلاث غليا
ثم يزل من علي النار ويصفى ويعاد الخل الي القدر ويلقي عليه ثلثة ارطال غسل بخل
ويطبخ بنار لينه حتى يصير قوامه غليظا ثم يرد عليه الادوية المسحوقه و
يخلط ويرفع في انار حار ويسعمل بعد ستة اشهر وشربته درهم بمافا تر
ان شاء الله تعالى **معجون راسن النافع** من جميع ما ينفع منه
الراسن المر باوهو اقوي فعمل من الراسن وحده كما قال ابن ماسويه
سيما اذا عجن بالعسل يؤخذ من الراسن الجيد فيدق ويعجن بثلاثة امثاله
من العسل المنزوع الرغوه ويرفع ان شاء الله تعالى **معجون راسن**
اسمان من اقرباذين الرازي نافع من الورم الصلب في الكبد والمعدة
يؤخذ من راسن وزنجبيل حرا من بزر كرفس وبزر رايزانج وناخواه
من كل واحد نصف جزر ويدق ويخل بعسل منزوع الرغوه ويسقي منه عند الحاجة

مقال بما حار بافعان شاء الله **الباب**

السادس في الجوارشات وعجنها مع الجوارش في اللغة

الفارسية ما ضم الطعام واكثر ما يقع هذا اسم على المعاجين التي يقع فيها الغلاف الثلثة والرخييل والافاويه وقد اضاف المتأخرون من الاطباء الى مثل هذه الادوية مسهلة وغيرها ويستعملوها في امراض كثيرة بحسب ما اضافوه اليها **جوارش اللقيان** النافع من الرخيو

والبواسير وصفته حرق مقلو حر كون كرماني منقوع في خل خريرة ليلة مخفف مقلو نصف جز مصطكا ثلثة اجزاء اهليلج كافي مقلو بقرى نصف جز سحق ويغن ويخل بما الورد ولم يدركه اسلا ولا سكر

صنعة استخراج عسل الخيار شبر يؤخذ من الخيار

القديم الاسود الفليس المتلي الحميم يكسر ويستخرج ما في جوفه ويغلى غليانا شديدا ويوضع على وجه الما منخل ويحل تبل اصابع من ذلك

الما وتمر من الفلوس جيدا وتستخرجه كما يستخرج العسل ثم تجمع ما منه بالملعقة او لا فا ولا حتى لا يبقى فيه شئ من العسلية ويوضع في اناء

او مزجج ويضرب فيه دهن لوز حتى تقياه ويعلق على وجهه فليما دام الدهن على وجهه منعه من الفساد ولعمري ان كنت اعلمه ويقم

ايام او ما حولها والثر من هذا ينشف ويحصى والله اعلم **جوارش**

البرور

البرور وما علمت الي من هو منسوب كثير ايضا ولب يطبخ من كل واحد

عشرون درهما فانيد خمسون درهما فتاقل ثلثون درهما قلب لوز مسبو خمسون درهما طين ارمني ثلثة دراهم كافور ثمن درهم تدق الحواج

وتقرب في شراب جلاب قد الكفايه ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **جوارش المسك** من بن التلميذي افستين رومي وصبر اصقطي

من كل واحد ثمانية دراهم راوند صيني درهمان ناعخواه وزعفران وبرز كرفس من كل واحد اربعة دراهم مسك عراقى و ناردين وسادج هندي

ومربطارخ من كل واحد درهما جنبد باد شتر درهم ونصف يدق ويخل ويغن ثلثة امثاله عسل محل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله

جوارش الخولجان من الارشاد النافع من برد الكبد ويهضم الغدا ويطرد الرياح خولجان وقرقره وقرنفل وقلفل ابيض من كل واحد

درهمان هال ودار صيني و نارمشك واذر يؤخذ بدله **جوارش الكون** يحل الرياح الغليظة في البطن ويحود الهضم

ويحل اوجاع القولنج الكاين عن القولنج والبلع ويسهل اسهالا خفيفا لاقية من البورق ويحذر الغدا عن المعدة وينفع الجشا الحامض والابرة

دافع لمضرة الغليظة الباردة كيون كرماني منقوع في خل خريرة مخفف مائة درهم رخييل وقلفل وورق السداب المخفف من كل واحد ثلثون

درهما بورق ارمي عشرة دراهم تدق الادوية وتخلو وتعجن بثلاثة امثاله
عسل خل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من اربعة دراهم الى سبعة دراهم
نافعا **جوارش الاسقف النافع** من القولنج ويسكن الالام القوي
ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع اوجاع الظهر والخاصرة تبرد ابهر
وسقونيا من كل واحد خمسة دراهم مثاقيل فلفل ابيض وقاقله من كل
واحد ثلثه مثاقيل زنجبيل ودارصيني واملح وبستانه وقرنفل وجوز
بوم من كل واحد متقال سكر نصف رطل يدق ويخلو ويعجن بمثلية عسل
خل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة الشربة اربعة مثاقيل نافع
جوارش المسك من الدستور ينفع من الخفقان والعشي وبرد الكبد
والاحشاء والمعدة وينعش الحرارة الغريزية ويقوي افعالها دارصيني
وجوزبوا وقرقه وقاقله صغيرة وقرنفل وخولجان ودر فلفل
وعود هندي من كل واحد خمسة دراهم رعفران درهمان سكر طبرزد
نصف رطل مسك عراقي نصف مثقال يسحق الجميع ويخلو ويعجن بثلاثة
امثاله عسل خل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل من نصف مثقال الى مثقال
نافع ان شاء الله **جوارش الخبث من الدستور** يقوي المعدة والبدن
الباردين وينفع من خروج دم البوسير ويجود الهضم ويقوي القلب
وردمنزوع الاقياع وصندل مقاصيري وسنبل الطيب وخم حب

الامير بارس واهليلج كابل واصفر وبليج واملح وهندي وطيرارمي
وكسره وطباشير ولسان ثور ودارصيني وكبابه وقاقله ومصطكا
وقرقه وسعدكوفي وقشور الفستق الاعلى وعود قاقلي ونفعاع مجفف
واس مجفف وقشرا تخرج مجفف من كل واحد عشرة دراهم خبث
الحديد المصري الثلثون درهما يدق الحبت وينقع في الخل الحمر اربعين
يوما ويقل على طابق حديد ويسحق ايضا وينقع في الخل ثابيه ويجفف
ويقل ثابيه وينقع ثلثة ويجفف ويقل ايضا ثلثة ويدق باقي الادوية
ويخلط الجميع ويعجن بثلاثة امثاله عسل خل منزوع الرغوة وسكر طبرزد
محلولا بالورد نصفين بالسوية ويرفع الشربة من مثقال الى مثقالين
مع قليل من الاشربة الموافقة **جوارش العود** من الدستور يقوي
الكبد والمعدة الباردتين وينفع من ضعف القلب والخفقان وسوء
النزاج البارد الغالب على حملة البدن ويهضم الطعام وينشف بله المعدة
ورطوبتها وينفع من الاسهال المتقادم الكائن عن رطوبة فضليه وهو
جيد للشاي ينعش قوامه ويقوي حواسهم سنبل هندي واقليط وهو
الروي وبرزكرنس وايسون ومصطكا من كل واحد ثلثة دراهم
عود هندي عال رزين اسود جيد الجنس خمسة دراهم قرنفل وبستانه
وقرقه وسد مسك من كل واحد درهمان ونصف اهليلج كابل ينقع بشرا

ويجفف ثلثه درهم زرد در عراق متروخ الاقاع وقصب الذريرة من كل واحد مثقال وان تعدر قصب الذريرة لعدمها يوخذ وزنها ونصف وزنها وزنها زعفران واحد ودرهم من يصفى قال وسنبل يسحق الجميع ويخل ويغلى بعسل خل متروخ الرغوة ثلثه اشاله ويرفع الشربة منه مثقال الى مثقالين نافع ان شاء الله تعالى **جوارش مسك حلوم دستور** اليارسان زرنباد ودرهم و لولو و كهر باو بسد و ابرسم من كل واحد درهم ونصف بهمان و سادج هندي وسنبل و قاقله و قزير واشنه من كل واحد درهم زنجبيل و دار فلفل من كل واحد اثنان مسك ثمن مثقال جمع بعسل متروخ الرغوة كفايته ويرفع نافع **جوارش عود ايضا** من ابن التلميذ عود هندي ثلاثة دراهم قشر الاترح الاصفر النقي من البياض درهمان مخففا و ارضيني و ايسود من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يدق كل واحد و بمفرده و يخل الادوية و يغلى بعسل خل متروخ الرغوة ويرفع وان شئت بالسكر فاعلم و قلد شواير و ارفع **جوارش عود ايضا منه** زنجبيل درهمان دار صيني ثلثه درهم مصطكا معلقة بقيه درهمان زعفران درهم عود طبرزد من اسود خمسة دراهم بسباسد درهمان زرنباد درهمان سكر طبرزد من واحد شراب ريحاني رطل على السكر في السراب الريحاني فيه

ثلاثة دراهم

فيه

فيه الجوارح و يعمل شواير ويرفع و انما كذا علمته لذلك و كنت افقه بالسك و يلف في ورق الاترح و يستعمل نافع **جوارش الجوز من** الاستفراغ لضعف الطعام و يزيد في الباه زيادة قوية و يقوي عليه و يقوي المعدة و الكبد و القلب جزر حلو و مقشر الطاهر منصف من ثليه رطل واحد يغلي في خمرا و في يسير عسل و ما حتى ينضج و يدق في جرن حجر و ينزل من غربال و يضاق اليه عسل غلر طلان و عند نزوله عن النار يضرب فيه زنجبيل و مصطكا و دار صيني و جوزة طيب و دار فلفل و قزير و لسان عمفور و زعفران و سنبل و خولنجان من كل واحد ثلثه درهم شفاقل خمسة دراهم يخلط الجميع جيدا ويرفع الشربة من اربعة دراهم الى سبعة دراهم نافع ان شاء الله **جوارش قشر الاترح** يقوي القلب و الكبد و المعدة و ما ضم للطعام مفرح للقلب يوخذ من قشر الاترح الخارج الاصفر رطل واحد يخل بان يغلي في ماء و يبده ذلك الماء ويرفع تلك القشور الاترح و ترمي في قضا سبعة في ماء بارد حلو و يترك حتى يبرد ويرفع من ذلك الماء و يغلي ثانية و يبده عنه الماء و يلقى وهو سخن في ماء بارد و يترك حتى يبرد و تفعل به ذلك الى حيث ينضج و يحلو طعمه يرمي في حال غليانه الاخير سكر و هذه تحليته في ساعة واحدة انزحته من دهن و كنت اخترته و قد ادعته هذا الكتاب مع

جملة ما دوت من اسرار الصنعة ثم يفرش على ثوب كان حتى يثقل
 مائته ويقطعه حسب ما تريد ويضاف اليه رطلان سكر او عسل او
 بالسوية ويؤخذ له قوم غليظ قريب من قوام المشاش وترجي فيه
 القشور وتحركه جيدا وتخرب القشر فان داخله الجلاب وبقي قوامه
 جيدا والاصف من جلابه وارجع اغل الجلاب وخذ قواما دوزلك
 القوام وارم فيه القشر فانك ان عملت فيه القشر على النار يغير وفسد
 وعند نزوله عن النار يضاف اليه زنجبيل ودار فلفل ودار صيني و
 مصطكا من كل واحد ثلثة دراهم بسياسة ووق التبل وقرنفل
 وجوزة بوا وسنبل وعود هندي من كل واحد مثقال زعفران درهم
 سحق الجميع ويخلط ويرفع **جوارش عودا ايضا** من الدستور
 افعاله كالاول عود هندي ثلثة دراهم دار صيني وايسون من
 كل واحد درهم زعفران درهم ونصف سكر عشرون درهما يد سحق
 ويتخل ويغلى بماء عسل الكاكي المر يا ويرفع وهو نافع جيد كثير النافع
 والله اعلم **جوارش الصندل** من الارشاد النافع من سوء الفهم
 الكاين عن حرارة ورد وطباشير وصندل مقاصيري من كل واحد خمسة
 دراهم مصطكا وسك مسك وسنبل وعود هندي من كل واحد مثقال امير
 منزوع الحب اربعة دراهم كافور درهمان يدق ما يجب دقه ويتخل

من كل واحد درهم
 عودا ايضا

ويغلى

ويغلى برب سفرجل كفاية الشربة منه اربعة دراهم **جوارش**
الغبر مال ودار صيني ودار فلفل وزنجبيل وجوزة بوا من كل واحد
 درهم اسارون وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف درهم وغير مسك
 من كل واحد اربعين سكر مصري رطل ايضا كاييني وهو يسحق للمعدة
 ويعطى ما يفسد الرياح الغليظة الباردة **جوارش صندل**
ايضا منافع كالاول صندل مقاصيري وزعفران وطباشير من كل
 واحد ثلثة دراهم كافور قصوري درهم يضرب في رطلين شراب ورد
 طري ويكسر بربع رطل عسل خل ويرفع **جوارش سقنقور**
 من المنهاج بن جزله يفتح الكاكي الباردة يوحد بررهليون وبزر
 بصل وبزر لفت وبزر الرطبة وبزر كرات وبزر جرجير واخره وجه
 خمر لسان عصفور من كل واحد ثلثة دراهم سمسم مقشور وبزر
 الفل ولب حب الصنوبر الكبار وحب الرشاد وزنجبيل وشقائق
 وخولجان ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دار صيني وجوزة بوا
 ومان ابيض واحمر من كل واحد درهمان سرة سقنقور خمسة دراهم
 اسقل مشوي ثلثة دراهم سحق الادوية وتغلى بثلثة اطلال
 عسل خل منزوع الرغوة الشربة منه درهمان مثلك او ثلثين وزنه
 زنجبيل وسدس وزنه سنبل ونصف وزنه قسط من الابدال للرازي دار فلفل

ستة دراهم ثمانية دراهم بزرگ کرفس و اینسون و خون و کراوی و طالیس
 و بدله و ان لم يوجد من كل واحد درهم فایند او سکر او غسل ثلثه
 امثاله یهیا کما تقدم ذكره و برفع و يستعمل منه عند الحاجة در همان نامه
 ان شاء الله **معجون للنسيان** اعلم الي من هو منسوب رراود
 مدحرج شامي و سنبل و سليخة و جعده و شامية و زنجبيل و قاقلة و دار
 صيني و قرنفل کباش و خولجان من كل واحد عشرة دراهم فجاج ادم
 در همان غار يقون و حاشا و اقيمون اقريطشي من كل واحد ثلثه
 تربد و سادج هندي و يسفاج و قسط ابيض و حماما و کاد ريوس من كل
 واحد ثلثه دراهم يدق و يتخل و يعجن بثلثه امثاله غسل محل متروغ
 و يستعمل منه مثقال كل يوم نافع ان شاء الله **معجون القوة لا اعلم**
 لمن هو منسوب زنجبيل و وج من كل واحد جرم مصطا کما يفسر يدق
 و يتخل و يعجن بثلثه امثاله غسل محل متروغ الرعوه و يستعمل منه قدر الحی
 عند و وعشيه نافع **نسخه بخور مجمع غريب** الراجحه منقول
 عن المتخصصين عود البخور خمسة دراهم زعفران شعر خمسة صندل مقاصد
 خمسة دراهم کبابه اربعة دراهم طفر قرشي خمسة دراهم ينقع الطفر في غمر
 خمريوما و ليلة و يقشر اللحم منه ان كان فيه و يجفف في الهوي يوما و ليلة
 و يحصر بسيرا حيث لا يحترق مصطا ثلثه دراهم سندروس درهم

سکر ثلثه دراهم مرسین یا بس در همان يدق الصندل جرم شامی یقع و ما
 باحم الریحان غمره و یترک حتى یجف عنه الماء و تخل قطعه سکر غیر السکر
 المدکور فی بسیر خم و یوجد لها قوام یسیر و یلغی علیه الخواج و یعمل
 فیہ قلیل کافور و غیر مسک و یقرص اقراصا صغارا و یجفف فی الهوا
 و يستعمل وقت الحاجة **جوارش حبت نسخة اخرى ثانیة**
 یوجد اهلیل اسود و بلیج و شیر ابلج متروغین و فلفل و دار فلفل
 و زنجیل و سعد و شیطرج هندي و سنبل الطیب من كل واحد عشرة
 دراهم بزرگ شوت و بزرگ کرفس من كل واحد اربعة دراهم حبت الحديد
 منقوع فی خل خم اربعة عشر یوما معسول محفف ملتی مایه درهم
 مع عدة الادویه مسحوقه منخولة و ثلث بسمن بقري او بدهر و رد
 فان السمن یزخمه و یزفوه قدر ما یکسر غباره و یعجن بثلثه امثاله غسل
 محل متروغ الرعوه و یرفع فی اناء و يستعمل بعد ستة اشهر و فی نسخة اخرى
 یفرغ فیہ من المسک قدر دهرین و رایت الکاتبه مدغمه فا ادري هل
 هو سکر او مسک فلیتقصا عنه من الاطباء الفضلاء اذ اردت اضافة
 الشربة منه در همان نافع ان شاء الله تعالی **دواء الکرمک النافع** من
 وجع الطحال و الکبد و المعدة و الطحال البطیة و الماء الاصفه و یحسن
 اللون و وضعته سنبل الطیب و زعفران من كل واحد دهرین دار صینی و صر

من الارشاد بندق قلب وجوز وحب الصنوبر وحب قلقل وحب زلم
وجبه خضرا وفسق وسمسم وحشيشاش وشتاقل وتودري ولفه نان
اجرام مساويه زنجبيل ودار فلفل وخولجان وقرنفل ونارمشك
من كل واحد ثلث جز سكر وزن الجميع غسل غل وزن الجميع بحل السكر
مع الخل ويحرك فيه باقي الحويج نافع **جوارش نين ايضا**
بن ما سويه نفعه كالتمرى واقوي وحره طاهر ينفع من وجع
الخاصره والقولنج ويفت احصا ويد البول ويسهل الطبع
وصفته ملح نفعي وبرر كفس جلي وهو البطر اساليون وفلفل
ايض من كل واحد درهمان ونصف سقمونيا خمسة دراهم سداس
اشاعشر درهماين يحم ولوز حلون من كل واحد ثنا عشر درهماين
الجميع ويخل ويغلى ثلثه اماله عمل مخل متروغ الرغوه ويرفع الشراب
منه وقت الحاجه خمسة دراهم نافع ان ساهه **معجون الزبيب**
النافع من المعص ويسهل اصحاب القولنج من ضرب كان في
المعدة والبطن والامساك الحاره واليرج والبواسير الكنسه الاوسا
من اسافل البطن تدبير الحق بن عمران بوحد زبيب اسود
متروغ الحب الكيليه رطل ونصف ينقع في طلا ابيض وبعض
الانبيده الحاره ليله ويغلي حتى يتهرا ويصفى ويعاد الي القدر ومعه فانيد

ويعقد حتى يصير في قوام العسل ويؤخذ من بزر البطيخ وبزر القرع
ولوز وفتق وقلب صنوبر من كل واحد اوقية بزر رازياخ اوقية
ونصف رنجيل وخولجان وشاقل وسبل ومصطكا ودار صيني
من كل واحد خمسة دراهم رهر بنفشه عشرة دراهم سقمونيا مشوية
اوقيتين ملح داراي وبوزارهي من كل واحد سبعة دراهم رعنون
ثلثة دراهم نغاع يابس وسداب يابس من كل واحد اوقية انيسون
ستة دراهم يدق ويلت باوقية دهن لوز ويغلي بالغاييد والريب ويرفع
الباب السابع

السابع

في النفوفات ودقها

السفوف المنسوب الى علي بن رطوان ويعرف بالحامي

ورد متروغ عشرة دما هم كزبرة شامية منقوعة في خل خمر يومًا وليلة

مقدّمه تسعة دراهم اینسون ثمانیه دراهم سید مسک سبعة دراهم

طباشیر و صندل مفاصیری من کل واحد سته دراهم کابله و صندلی

من كل واحد خمسة دراهم مصطكا واسارون وسنبل ودار صند وقسط

كل واحد من كل واحد اربعة دنانير كذا

مفل ازرق و لك يسر و رواوند صند من كا و لود و ده كرا

تسعون درها العود و نشت اخضر فاكه

تكون درها العدد عشرون نسخها اخرى فيها المروءه سبعة درها

...فمنهم من كان يفتي الناس في الدين ...

...والموت ...

...فانما هو ...

وبليلج اربعة دراهم **سفوف حب رمان** يسكن العطش ويقوي
المعدة والكبد وينفع من الاسهال الصفراوي قرطرباين وطرايث
وحب الزبيب من كل واحد عشرة دراهم حب رمان مقلي خمسون درهما
وصفة قليلة ان يدق حب رمان دقا حيدا في الهاون حتى يعجن ويتعم
ويقرص اقراصا ويدهن بدهن ورد ويقل في طاجن جدي حتى يحمر
ويجف ويترك في الهوا حتى يبرد ويدق **ديق السماق** ثلثين درهما
بلوط منقوع في خل حمر مقلي وجلنا من كل واحد عشرة دراهم خرنوب
نبطي مقلي عشرون درهما طباشير ولزبده محصه من كل واحد عشرة
دراهم يسحق الجميع ويخلط الشربة مثقالا نربب الاسر او بغيره
من القوابض **سفوف الطين** النافع من الرخاير وقرحة
الامعاء والمغص وخروج الدم بزر حاض بري وبزر ريجان وبزر قطونا
وبزر الريحان وبزر قطونا وحرق وبزر رجليه عراقية يحص الجميع من كل واحد
سبعة دراهم شامح خمس دراهم دم الاخوين ثلثة دراهم يسحق
الادوية خلا البرق طونا وبزر الريحان صمغ عربي مقلي مطفي بدهن ورد
وطين ارمني من كل واحد خمسة دراهم يدق الصمغ ناعما والطين لا ينعم
سحقه ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة ثلثة دراهم برب هر الاس
او برب السفرجل ناعما **سفوف يقطع الفواق** من خط القاض

يقوي الكبد
والسفرجل

المغص

فتح الدين رحمه الله تكون ايضا اربعة دراهم كندر ثقي اربعة دراهم
شونيز دراهم يدق ويخل ويستف منه ما بارد نافع ان شاء الله تعالى
سفوف البلح يقوي المعدة والكبد وينفع من الاسهال الكبد
والمعاني الكائنين عن ضعف القوة لما سكه عصارة البلح مجفف وينبت
ومقل صعيدى ولزبده يابس وخرنوب بيطي وعصارة السفرجل
مجففه وعصارة حب الاس وحب رمان مقلي كاتنعم شامي وطرايث
من كل واحد جزو يدق جريشا بعد ان يحصر تخميا خفيفا ويخلط
ويستعمل نافع **سفوف المقلبات** وسيهد الاسم لما وقع فيه
من الحرق لان الحرق يسي مقلباتا ينفع في الاسهال المزمنه ولف
الامعاء وكثرة الرطوبة ويقوي عسل المعدة ويسدها حب
رشاد مقلي اوقيه ونصف كرماني ينقع في خل خمر مجفف مقلي
وبزر كرات بيطي من كل واحد خمسة دراهم اهليلج كابي متروخ وهندي
مقلي بسن بقري او بدهن ورد ريتي ومقل ازرق من كل واحد ثلثة
دراهم يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويخلط الشربة من درهمين الى ثلثة
دراهم **سفوف سودا** من خط القاض في الدين رحمه الله
كابي واصفر وهندي من كل واحد اربعة دراهم سنامل خمسة دراهم
سفيايح سبعة دراهم لسان ثور سبعة دراهم شاهترج سبعة دراهم

بفتح الهمزة
والسين

الاسم

بزر بادرونييه ثلثه دراهم افيثيون سبعة دراهم زهر بنفسج خمسة دراهم
حجر ارمي اربعة دراهم لازورد درهمان سكر وزن الجميع وان اضيف
اليها دائق محمود كان اقوي لاسهاله الشربة سبعة دراهم **سقفوف**
سقفوف من الدستور يقوي عصل المثانة ويخفف رطوبة
المعدة سعد كوني وسبل هندي واسطوخودوس وكندر وبلوط
مشوي من كل واحد خمسة دراهم سكر عشرة دراهم يدق الجميع ويخل
ويستف من عند الحاجة اربعة دراهم **سقفوف يعرف بسقفوف**
السودا مسهل يستعمل مع ما الجبن يخرج اخلاط معترة سودا
وينفع من الجذام والحكة والكلف والنمش والقواني والمالنخوليا
وغلبة السودا اهليلج كابي منزوع وهندي ولسان ثور وورق
البادرخويه وان عدم فيكون برزه من كل واحد خمسة دراهم
افيثيون اقريطشي وبنفاج وبنر شاهترج من كل واحد ثلثه درهم
حجر لازورد وارمني مصولين من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل
ويضاف اليه وزنه سكر من عسله ويستف من مجموعته سبعة
دراهم بما الجبن وان اضيف الي الشربة الواحدة منه دائق محمود
كان اقوي لاسهاله **سقفوف** **السودا** من دستور اليها سكر
للمالنخوليا لسان ثور وبنر بادرونيه من كل واحد ثلثه درهم كابي

وهندي وسنامكي من كل واحد خمسة دراهم لازورد وهو دة
مثقال من كل واحد افيثيون درهمان وزنه سكر بياض الشربة
منه مثقالان بما الجبن **سقفوف السودا الكبير** ينفع منافع
الاول واقوامنه لما زاد فيه من الادوية المسهلة يؤخذ كابي
واصفرو هندي وسنامكي ولسان ثور وافيثيون وزهر بنفسج
وبنفاج وبنر شاهترج من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس
وايثنون وبنر وورد ومسطكا من كل واحد مثقال تبريد ضفافير
مملوكة الطاهر منصفه الباطن واغاريقون منخولا ايضا هشا
انثي من كل واحد ثلثه درهم حجر لازورد وارمني مصولين من
كل واحد مثقال قلب الفستق المقشر من قشره ستة دراهم
سكر نبات وزن الجميع يخلط الشربة منه سبعة دراهم الي عشرة
دراهم وفي نسخة اخري سكر نبات او قيتني لا غير وبنر بادرونيه
خمس دراهم ليضاف الي الشربة منه دائق محمود ونصف بما
ويستف بما الجبن نافع **سقفوف اللؤلؤ** من الدستور
النافع من التوحش وضعف القلب والخفقان وسوء المزاج
لما الغالب على القلب ويقوي المعدة والكبد ويقوي الاعضاء
الباطنة كابي منزوع وهندي من كل واحد عشرة دراهم امانان

من كل واحد خمسة دراهم حجر لوز و دارموني مصولين من كل واحد
ثلاثة دراهم عقيق احمر محرقا و لوز به شاميه و لولو غير مثقوب
واسطوخودس و عود هندي من كل واحد ثلثة دراهم ورق
ذهب و فضه من كل واحد مثقال در و ج عراقي معقرب و بزر
ريحان و بزر بادرنويه من كل واحد خمسة دراهم لسان ثور
دراهم شامي حريخام محرقا ثلثة دراهم مصطكا و زرد عراقي
واحد خمسة دراهم نبات الجلاب وزن الجميع يدق و يخلط و يستعمل منه مجموع
عند الحاجة اليه مثقالا باللسان ثور و شراب حماض و الله اعلم
سفوف بمسك البول من بن التليدي بلوط و قشر الكندر
و مورو اسن من كل واحد جزء يدق و يوخذ منه مثقال و قد
وقد يجب بميتنج و يستعمل العدامد فقه سماق نافعان شام
سفوف السرطانات منه ايضا لثقت الدم رماد السمطان
النهرية عشرة دراهم صمغ عربي و طين ارمني و خشخاش ابيض
واسود من كل واحد خمسة دراهم كثير ثلثة دراهم يدق
ناعما و يخلط و يستعمل منه وزن الجميع درهمين بشراب غلاب
او بشراب الخشخاش او بلبين الاتن علي قدر ما يرا الطبيب في
الحاضر نافعان شالله **سفوف السرطانات** من الار

البول

وهو

وهو اصلح من المتقدم لان المتقدم يرنخ لما فيه من بزر الخشخاش
وهذا لا يرنخ رماد السرطانات عشرة دراهم طين ارمني و طباشير
وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم كثيره ايضا درهمان نشا
قلب مثقال يسحق كل واحد بمعهده و يخلط و يستعمل منه عند
الحاجة درهم الي درهمين بما يراه المستعمل له **سفوف السودا**
لابن التليدي يشرب بما الجبن بسفياح و افيتيون من كل واحد
درهمين اهليلج كابل و اسود من كل واحد خمسة دراهم ورق لسان
ثور و ورق البادر تخويه من كل واحد ثلثة دراهم حجر ارمني مغسول
درهم الشربة منه من درهم الي درهمين **سفوف البروري**
الزجير من دستور البهارستان بزر قطونا و بزر مرو و بزر
ريحان يجمع و لا يدق بزر حرق و بزر كنان يجمع كل واحد
منهما و يدق جريشا طين ارمني و صمغ محمص و نشا محمص و جلنار
و لمر با اجرا متساويه يدق الجميع ناعما و يخلط و يستعمل منه عند
الحاجة اليه من مثقال الي درهمين بما يوافق **سفوف العود**
من الارشاد النافع من رطوبة المعده و الرياح الغليظة المتولده
فيها مصطكا و كبابه و قرنفل من كل واحد خمسة دراهم عود هندي
عشرون درهما مسك مسك ثلثة مثاقيل سكر طبرزد ثلثون درهما

سودا

العود

يدق ولا ينعم سحقه ويخل الشربة منه ثلثة دراهم سراج الملية
سفوف البلوط النافع من الاستطلاق بلوط وشاة بلوط
وحب الزبيب من كل واحد جزء خربوب نبطي وحباش من كل
واحد جزئين سويق البق جزءان يابس ويستعمل **سفوف**
لولو من الارشاد النافع من الخفقان وسائر اوجاع القلب
ورق لسان ثور شامي تسعة دراهم بسد ولولو غير مشقوب
وبزر ريجان وكهر با من كل واحد ثلثة دراهم حري برخام محرقا كان
تقدم وسعد وبزر فزنجشك وبزر بادرنوبه من كل واحد درهما
حجر ارمني درهم زرباد ودروج من كل واحد مثقال وثمان من يسقط
الزرباد والذروج سكر نبات وزن الجميع طين ارمني مختوم والطين
الارضني غير المختوم لكن رايت من يبدل الطين المختوم في الفرجات
الباردة بالطين الارمني وفي الترياق بالزمرد لعده ورد ومصطكا
من كل واحد ربع درهم سكر وزن الجميع ويخلط ويستعمل لكل شربة
محمودة دائق **سفوف لفساد الحضم** عن برودة الحشا الخاضع
من الارشاد سنبل ومصطكا وفاقله وسعد كوفي من كل واحد
درهمين عود اربعة دراهم يدق ويخلط الشربة درهما بشراب
الريحاني او بشراب العود او بالمياه المسكه نافع ان شاء الله

بادر خويه

سفوف
تعال

سفوف الطباشير من حطب بن بيان النافع السحوق في الامعا
والعليا والوسفي وقطع الدم وانتصاب المواد الصراويج
والدمويه اليها بزر حماض بري وبزر ريجان وبزر مزو وبزر رجليه
وبزر قطونا وشا وطين ارمني وصمغ عربي بمصايد هن ورد وطلا
وطباشير وبزر ورد وبزر خشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم
بزر لسان الحمل عشرة دراهم يدق المواج ما خلا بزر القطونا وبزر
الريجان وبزر المرو ويخلط ويستعمل منه من مثقال الي مثقالين
سفوف لارورد وما علمت الي من هو منسوب نافع لوجع
القلب لسان ثور وكبره شاميه من كل واحد خمسة دراهم
لارورد وحجر ارمني من كل واحد مثقال ودروج وبهتان وبزر
بادرنوبه من كل واحد درهم سكر نبات وزن الجميع يدق ويخلط
ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه مثقال نافع ان شاء الله تعالى
سفوف ينفع لعصه الكلب الكلب من المقالة الحادية
عشره من الادوية المفردة لجالينوس كندر جزان جنطيانا رومي
خمسة اجزاء ماد السرطانات عشرة اجزاء السربة من مجموع ذلك
قدر للعقد يدرعلي وجد الماء يستفي المنهوش الي ان يفضي له اربعين
فان لم يدرك المنهوش في اول مرة لكن مضت ليلته ايام فانه

علي وجه الما ملعتين واسقه وضع على المكان مرها وهذه صنعت
 زفت رطل واحد خل خمر نصف رطل ونصف جاوشير ثلث اواقي
 يعمل كايين ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله **صنعة حرق**
السرطانات لهذا السفوف توضع السرطانات احياء في قدر
 نحاس احمر وتوضع في الفرن حتي يقير رمادا وينبغي ان يكون احراقه
 في الصيف بعد طلوع الشرا العجور والشمس في الاسد وقد مضى
 من الشهر الهلالي ثمانية وعشرين يوما نافع ان شاء الله تعالى
سفوف ايضا التقوية الاعضا وينع سلس البول ركة ابن
 بيان للقاضي اهلج كابل واملج وهندي متروعين من كل واحد
 اربعة دراهم عود سوس ولسان ثور وزهر بنفسيج من كل واحد
 دراهم كزبرة شامية ثلثة دراهم اينسون مثقال اسطوخودوس
 وشار من كل واحد مثقال سعد كوفي ولبان ذكر كندر نقي ومطبوخ
 من كل واحد درهم راسن وباهن ابيض من كل واحد ثلثة دراهم بزر
 ريجان وبادرخويه من كل واحد درهمين غير مدقوقين سكر مسك
 وسنبل من كل واحد نصف درهم طباشير مثقال بزر رجله ستة
 دراهم قلب فستق وصنوبر من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع
 ويضاف اليه ^{نصف} وزنه سكر نبات ويضاف اليه دروخ معقرب

ثلثة دراهم

ثلثة دراهم ويستعمل منه كل ليلة اربعة دراهم نافع ان شاء الله عز
 وجل **سفوف يعرق بسفوف الاصول** نقلته من خطا
 فاضل يفتش الرياح ويقوي الكبد ويصلح القلب ويصلح الاخرة
 الفاسدة كاد كزبرة هندية عشرة دراهم بزر رازياخ وعرق سوس
 من كل واحد اوقيتان لسان ثور شامي وزهر بنفسيج عراق من
 كل واحد خمسة سبعة دراهم كزبرة وكراويا منقوعين في خل خمر
 مخففين بمصر الكراويا قليلا من كل واحد خمسة دراهم قشر لارج
 الاصفر خمسة دراهم وزرور د ثلثة دراهم مصطكا درهم عود
 النخورد درهم صندل مقاصيري مثقال لك بسرو طباشير من كل
 واحد عشرة دراهم قلب فستق ثلثة دراهم راسن درهم يدق
 كل منهم بمفرده وايضون ستة دراهم ويضاف اليه وزنه سكر بياض
 ويرفع ويستعمل **سفوف كنت اعله** لنفسه يهضم الغدا ويصرف
 الرياح ويقيه شهوه الطعام قشر اصل الهند باورازياخ من كل
 واحد اوقية قشر اصل كرفس ستة دراهم قشر اصل كبرار جة
 دراهم بزر كشوث نصف اوقية زهر بنفسيج سبعة دراهم عرق سوس
 اوقيتان شمار ثلث اواقي اينسون اوقية مصطكا نصف اوقية
 زرور د ثلثة دراهم يدق ويضاف اليه وزنه سكر ابيض ويرفع ويستعمل

الكر عود ربع
 ٣

نافع **سفوف يفتح سد الكبد** وينفع الطحال قشر اصل
هند باور ارباخ من كل واحد نصف اوقيه قشر اصل الكرم من مثقال
قشر اصل كبر اربعة دراهم بزر هند باوقيه عرق سوس نصف
اوقيه زرورد مثقال شمار اوقيه سكر وزن الجميع يدق ويرفع ويستعمل
سفوف يمنع كثر البول عن حرارة بزر خبير و بزر جلد وور
منزوع وطين ارمني و صمغ عربي و كثير ابيض و نشا و قلب بزر القرع
و بزر خشخاش ابيض من كل واحد ثلثة دراهم طباشير درهم و نصف
صندل ثلثة دراهم يدق و يضاف اليه ورنه سكر **سفوف**
يمنع بخار المعدة و يقوي القلب و يصلح الاخلاط السوداء و
المتصاعدة الي الدماغ و ينفع ضعف العينين بوحدا كالي و بندق
محمي مقشورا من كل واحد اوقيه كزبرة شامية منقوعة في خل
حمر مجففه في الظل و لسان ثور و عرق سوس و قشر الارج الاصر
و بزر هند با و املي و هندي من كل واحد خمسة دراهم صندل
مقاصير و عود البخور و طباشير و لك بسر و لولو غير مشقوب
من كل واحد درهمين بزر ريجان و بزر بادرنبيويه غير مدقوقين
من كل واحد ثلثة دراهم اسطوخودوس ثلثة دراهم مصطكا دراهم
زرورد ثلثة دراهم درونج معقرب و حريز معرقا من كل واحد

ثلثة

ثلثة دراهم يدق كل واحد على حدة و يجمع مع ورنه سكر اياضا
و يستعمل منه كل ليلة عند النوم اربعة دراهم نافع ان شاء الله
سفوف الحوامل نقلته عن مكارم ابن صغر يفتح الرياح
و يصلح فساد الشهوة بزر هند با عشرة دراهم عرق سوس و نور
شامي من كل واحد خمسة دراهم كندر و ناعخواه و عود بخور
و بزر كرفس و كمون كرمانی من كل واحد درهمين سكر نبات وزن
الجميع **سفوف البلوط** ينفع سلس البول و يقوي عضل
المثانة بوخذ جفت البلوط و هو القشر الاحمر الذي يكون بين
القشر و القلب وزن درهم و من لب البلوط درهمين حب زبيب
و كزبرة يابسه و طباشير و وورد باقاعه من كل واحد درهم
كندر مثقال عذبه درهم يدق الجميع و يتخل و يعمل ورنه سكر
بياض و يستعمل منه درهمان باورد نافع **سفوف بزر قطونا**
من الارشاد النافع من الدرب و السح في الامعاء يوخذ بزر قطونا
او قيتان بزر شاه قمر و هو بزر الريجان و بزر مرو و بزر لسان
الجمل و بزر الورد و بزر البقلة الحقا و هو بزر الرجل و نشا من كل
واحد اوقيه صمغ عربي او قيتان طين ارمني ثلثة اواق طين مختوم
قبري مثله بزر خشخاش ابيض اوقيه و نصف يجمع جميع خلا بزر الخشخاش

ويدق الجميع خلا بزر القطونا و يخلط ويرفع ويستعمل منه ثلثة
 دراهم بشراب تفاح نافع **سفوف ينفع** لذيابيطس عن
 حرارة زرور وحب حمر وحب آس و كزبرة يا بسه محصه
 محصه من كل واحد جز ونقلته عن المولي الحكيم عماد الدين عن ابن
 الدخوار **سفوف ديا بيطس** من دسور اليماستان ايضا خبث
 الحديد البصري درهمان ينقع في خل خم سبعة ايام ثم يحفف
 ويحمص قشر كندر منقوع في خل خم يوما و ليلة محفف حمصه
 دراهم طباشير اربعة دراهم كزبرة ثلثة دراهم سوكران درهما
 يدق ويخل السربة منه درهمان والله اعلم

الباب الثامن في

الاقراص وتقريبها

قرص الورد الورد يقوي المعدة والكبد وينفع من الحيات
 البلغمية وغير ذلك زرور متروعا عشرة دراهم عرق سوس
 ستة دراهم سنبل ثلثة دراهم مصطكا وطباشير من كل واحد
 درهم سحق ويعجن بالورد ويقرص كل قرص درهمين ونصف
قرص الامير باري الراوندي يدكر منافعه في الفرع زرور
 متروعا سبعة دراهم عرق سوس وترنجبين وعصاره امير باري

من كل

من كل واحد درهمين بزر قنار مقشور ثلثة دراهم لك بسرور اوند
 صيني او تركي طيب وزعفران من كل واحد درهم عيرس الترنجبين
 وعصاره الامير باري في ما الهند با بعد نزع رغوته ويعجن به
 بقية الادوية بعد دقاها و خلها ويقرص كل قرص درهمين ونصف
 يحفف ببقا متقالا **قرص الامير باري** الكبير الراوندي
 من الدستور تذكر منافعه في الفرع خم امير باري الحديث
 و رب سوس وزرور و درمنزوعا و بزر قنار و بزر بيطخ مقشورين
 من كل واحد ثلثة دراهم مصطكا و سنبل وعصاره الغافث وقوة
 الصغ و لك بسرور افسنتين و اسارون و قنار الادخ و بزر شاهترج
 و بزر هند با و بزر كشتوت و راوند صيني او تركي و زعفران و طباشير
 من كل واحد درهمين ترنجبين ستة دراهم عيرس الترنجبين ما الهند با
 ويعجن به الادوية و يقرص كل قرص درهمين ونصف **قرص**
الجلنار و درمنزوعا و قاقيا و جلنار من كل واحد اربعة
 دراهم طين ارمني و صغ عربي محصا في دهن و رد و كثير ايضا
 من واحد درهمين يدق الجميع ويعجن بعصاره لسان الحمل و يقرص
 كالعادة ويستعمل **اقراص الكهر بامنه** كهر با و بسد
 و بزر بقله محصه من كل واحد اربعة دراهم كزبرة محصه و خشخاش

ابيض من كل واحد ستة دراهم ودع معرقا و بزر بيج ابيض وشادنه
مصوله وطين ارضي من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويعجن بعصارة
لسان الحمل وما للورد ويقرص كالعادة ويستعمل **قرص كاكج**
منه بزر كرفس و بزر رازياخ من كل واحد سبعة دراهم بزر بيج ابيض
و بزر بيلج و قثا و بزر حمض بري و اينسون و قلب اللوز المر و الصنوبر
من كل واحد ثلثة دراهم خشخاش ابيض عشرة دراهم كندر و كثير ابيضا
من كل واحد درهمين حب الكاكج خمسون عدد ايدق الجميع و يتخل
و يعجن ببيخ ^{بالماء} و يقرص ^{بالماء} كالعادة ويستعمل بعد ستة اشهر نافع
قرص الافستين منه اينسون و لوز مر و بزر كرفس و اسارون
و افستين من كل واحد جز يدق الجميع و يتخل و يعجن بما للورد و يقرص
كل قرص مثقالا الشربة قرص واحد بشراب سكجيني **قرص**
البرمكي كابل و اصفر و هندي و املج و بليج و برج كابل جز
جز تربد جزوان اسطوخودس و بسفياج و سيلج و اسارون و
مصطكا من كل واحد نصف درهمي جز و فانيد و زن الجميع و يقرص
كل قرص عشرة دراهم و هو شربة واحد ينقي المعدة من البلاء
والامعا و ينفع من الصرع و يبطي بالشيب **قرص الكافور منه**
و لوز مر و مصطكا من كل واحد ثلثة دراهم سنبل و بزر كرفس

وناخواه

وناخواه و اهل و ادخر و لوز مر و قسط مر و قوة الصبغ و عصارة
غافث و اسارون و زراوند مدحرج و جنطيانا من كل واحد درهم
ونصف يسحق و يتخل و يعجن بما الاصول و يقرص و يستعمل بالسكجيني
قرص العود منه سنبل و قر نفل و سك مسك و كبابه و غود
قاقلي و سعد كوفي و كندر و مصطكا من كل واحد درهمين و ورد
متر و عا خمسة دراهم يدق و يتخل و يعجن ببيخ و يقرص و يحفف
قرص البنفسج منه زهر بنفسج ثلثة دراهم كابل درهم
تربد و رب سوس من كل واحد نصف درهم اينسون و كثيرا
من كل واحد ربع درهم محموده دانق و في نسخة ربع درهم
و دكر نسخة اخري مشويه و دكران يعجن و عن نصف
اليه و زنه سكر او يستف **قرص الخشخاش منه** ورد
متر و عا و صمغ و كثير ابيضا من كل واحد اربعة دراهم نشا
و بزر بقله و حب خشخاش ابيض من كل واحد ثلثة دراهم
طباشير درهم و نصف رب سوس درهمان زعفران نصف درهم
يسحق و يتخل و يعجن بلعاب بزر قطونا و يقرص كل قرص مثقالا
و يحفف في الظل نافع **قرص الكافور** من دستور
اليمارستان بزر بقله و قثا و خيار و يقطين من كل واحد خمسة

دراهم لم امير بارس وخشخاش ابيض واسود من كل واحد سبعة
 دراهم بزر فخر خس وصندل مقاصيري وحب سفرجل مقشر او صمغ
 ونشامن كل واحد درهمين سكر نبات ثمانية دراهم كافور قصوري
 نصف مثقال يعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويجفف وان اضيف
 اليه درهمين طباشير يعود قرص طباشير كافوري **قرص**
السماق لابن التليدي ثمر طرقا وسماق شامي وحب آس وحب
 وجنار وقاقيا وافيون وقاقلة من كل واحد جزء ويعجن باللقاح
 ويقرص ويجفف **اقراص الثلاثة** منه مرويافيون وبزر
 البنج الابيض وقشر اصل اللقاح ولفاح يابس اجزا متساوية و
 زعفران ثلث جزيدق ويعجن بالحنس وما عنب الثعلب ويعمل
 مثل الشكر حتي لا يختلط ببقية الاقراص فيشرب فيصرو
 مثل ذلك في بعض البهار ستانات وغلط فيه واستعمل فصر
قرص ورد منه ورد منزوع اجزان سنبل وحب السون
 من كل واحد جزء يعجن بمثلث ويستعمل **قرص المازريون**
 منه بزر هند با عشرة دراهم مازريون وغاريقون من كل واحد
 درهم وثلثي بزر خيار مقشر درهمين ونصف ورد منزوع واما
 يدق ويعجن ويستعمل بسكنجبين والله اعلم **قرص الغاف**
 يذكر

يذكر منافعه في الفرع زرورد ولك بسرو عصارة الغاف
 من كل واحد درهم بزر بقله درهمان طباشير نصف درهم رب
 سوس ربع درهم يسحق ويعجن بما الهند باو يقرص اقراصا نافع
قرص طباشير كافوري منه يدكر منافعه في الفرع ورد
 منزوعا وعصارة السوسن من كل واحد ستة دراهم بزر قثا
 وخيار وقرع وبزر بقله من كل واحد ستة دراهم بزر قثا طباشير
 وصمغ عربي وكثيرا ايضا ونشامن كل واحد درهمين كافور قصوري
 درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ويقرص بلعاب بزر قطونا
 ويستعمل نافع ان ساء الله **ومنافع هذا القرص** نافع من
 الحمايات المتأولة والدقية والسعال وينقي الحما عن الاعضاء والله اعلم
قرص طباشير حمضي منه ورد منزوع عشرة دراهم صمغ
 عربي وبزر حماض بري ونشامن صا وحب آس وحب امير
 بارس وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم زعفران نصف درهم
 يسحق الجميع ويخل ويعجن بما الورد البلدي ويقرص كل قرص
 درهمين ونصف ويستعمل **قرص الكبر منه** قشر اصل
 الكبر اربعة دراهم بزر فمخكشت وفلفل اسود واسارون و
 زراوند طويل من كل واحد درهمين زعفران نصف درهم يسحق ويعجن

بمسحوق و يقرص و يلحق بسكنجبين بروري وفي نسخة اخرى غير
هذه زياده اصل سوسن اسماخوني و سبل من كل واحد درهمين
قرص بنفسج لابن التليدي زهر بنفسج عسكري درهمان اصل
اصفر درهم تربد درهم رب سوسن اربعة و اثنى ايسون و كثيرا
بيضا من كل واحد ربع درهم محموده دانق و هي شربة واحدة
و يضاف اليها وزنها سكر انا خفا **قرص مازريون** ايضا لابن
التليدي ورق المازريون و افيثمون و تربد من كل واحد جزء و يكون
كرمانى و ملح هندي و اهلبيج كابل و اصفر من كل واحد نصف جزء
يصلح المازريون بان ينقع في الخل يوما و ليلة و يجفف و يدق
و يوحد منه الوزن المذكور و تجمع الادوية و تعجن و يقرص كل قرص
درهم بما حار و الله اعلم **قرص العشري** طين ارمني و صمغ
عربي مقلي بدهن ورد و برزرجله محمصه من كل واحد ربع درهم
طباشير و برزخاض بري و زرور و عراقى متروعا و حب اس و جلندار
و كبريه يابسه محمصه من كل واحد ثلثه درهم و شاقب محمصا ثلثه
درهم قاقيارب و طرائيث و بسد محرقا و قرن ايل محرقا من كل واحد
درهمين ساق متقال كثيرا ايضا و كهربا و برزخاطي و برزخيز من كل واحد
درهم يدق الحواج و يتخل و يعجن بالسان و لسان الحمل و غيره والله اعلم

٢١٠
قرص المر لتفتح السدد و سقط الاجنه الموتى ترمس خمسة
دراهم ورق سداب محققا و حب السماخ و مسكطرا مشير و فوه
من كل واحد درهمين مربطارخ ثلثه درهم سيقا اجمع و يعجن
بما قد طبخ فيه الا بهل و يقرص كل قرص درهمين بدل مسكطرا مشير
اذا عدم وزنه فونج جلي **قرص المرايا** ايضا يفعل كالاول
و يد رالطث ترمس و ورق سداب يابس من كل واحد درهمين جاويز
و حلتيت و سكينج و فودنج بستاني و فوة الصبغ و قنا و مشك
طراميش و قليا و هو الفودنج الجلي و مربطارخ متقال من كل
واحد يدق و يعجن بطيخ الا بهل و يقرص كل قرص درهمين
و يلحق بشارب اصول نافعا ان شاء الله **صنعة السكامسك**
من الارشاد يوخذ من ما البليح القيص الشيش عشرة ارطال
يفعل و يكس طرغوته و يضاف اليه ثلثه ارطال عقص محرقا مسحوقا
ناعما و يطبخ على النار في قدر برام حتى ينغقد قليلا و يرفع عن
النار و يوحد زرور و عراقى متروعا و رطل سبل عصفور و لسان
عصافير و سباسبه و رقا و جوربوا و قرنفل كباش و هال و قاقله كبيره
صغيرة و عود هندي من كل واحد ربع من دار صين الصين ثلثه اواقي
صندل مقاصير نصف رطل زعفران خمسة دراهم صمغ عربي رطل يطحن

الجميع ناعما ويعجن بالبلح والعفص المطبوخ و يقرص على بلاطه قد دعت
بدهن لوز وسخه اخري دهن بان اقراصا كبارا ويخفف ثم يعاد عليه
الطحين ويضاف اليه عشر مثاقيل مسك عال ويعجن بميتخخ ويترك
اياما مخمرا حتى يخمر ويخفف ويسحق ايضا ويعجن بميتخخ و يقرص
على كفة ميزان ويعمل شواير مثل شواير اليزند ويرفع في الطلح حتى
يخفف ويستعمل واما البلح المطبوخ بالعفص اذا اخذ وعمل اقراصا
ويخفف بسمي رامل واذا اضيف اليه ادوية المسك سي سل مسك
والله اعلم **صفه سكر من المنهاج** لابن جرله الاصل منه
الصيني المتخذ من الاملج الرطب والآن لما تعدد وجوده الاملج رطبا
عمل عوضه العفص ويضاف اليه الحواج يعود سل مسك **واما**
عمل الرامل من المنهاج ايضا يؤخذ من العفص الاخضر طلائ
ومن قشر الرمان رطل واحد يسحقان ناعما ويعجن بيسير مسا
وخل حتى يصير مثل عجينة دقيق الارز ويخل اربع ساعات ويغلى
اربع غليات وينزل عن النار ويحرك بالاسطام وهو في الطنجرة
بكرة كل يوم وعشيه ثلاث مرات بثلاث ايام ويضاف اليه بعد
ذلك ثلاث اواق طيب ونصف رطل صمغ عربي سل الزحاج في رجا
ويخلط بالصمغ العربي المعمول وقشر الرمان ويضاف اليه ثلثة ارطال

دس او عسل ويغلى على النار حتى يتخثر ثم يطرح على نار هادية وهو
يسوط رقيقا ومن اراد ان يدهنه بدهن لوز يدهنه او بدهن
بان وان كان السك الذي يذكر برسم الكتابه هو هذا والله اعلم
فرص كالكج رايته وما علمت الي من هو منسوب اليه بزر
خيار مقشر عشرة دراهم طين ارمني وصمغ عربي وكندر تقى من كل واحد
ثلثة دراهم بزر كرفس درهمان دم اخوين ثلثة دراهم كالكج ثلثة دراهم
ون درهم يدق الجميع ويعجن بما و يقرص كل قرص مثقال ويستعمل
بعد ستة اشهر لذلك كلما يقع فيه الافيون لا ينبغي ان يستعمل النافع
من الترف وبول الدم اقا قيا عشرون درهما سماق درهمان سماق
مدقوقا ثلثة دراهم اقحاع الرمان وجلنار وعصارة لسان الحمل
من كل واحد درهمين طين ارمني وشاذخ مغسول من كل واحد درهم
قرن ايل محرقا وافيون من كل واحد درهم يعجن بما و يقرص كل قرص
مثقال ويستعمل بعد ستة اشهر لذلك كلما يقع فيه الافيون لا ينبغي
ان يستعمل حتى يستكمل ستة اشهر ويستعمل برب الاس وبما نافع
ان شاء الله **فرص اخر قاقيا** النافع من ثلث الدم والتريف
قايارب درهمين زرورده منزوع ثلثة دراهم جلنار اربعة دراهم
صمغ عربي درهم كثير ايضا نصف زعفران ثمن درهم يسحق ويعجن

بلعاب بزر قطونا نافعان شاء الله **قرص لمن تقيا طعاما من رص يد الطمث** من تعليق القاض فتح الدين يوحنا وبالله
 من اقرا بادين بن التلميذ زرد ورد وطباشير وكمون منقوع في خل التفوق ورق فودج وفو و مو و بزر كرفس من كل واحد مثقال
 خمر محضه درهمان سويق حب رمان درهمان قشور فتق درهم و زمر و حلو من كل واحد نصف مثقال يدق ويعجن ويرفع ويستعمل
 مصطكا نصف درهم يدق ويعجن بما الورد ويعطامه درهم الى درهم عند الحاجة من مثقال الي درهمين وقيل يعجن بعسل ويرفع والاول
 لبشراب الرمان المنع **قرص طباشير حمصي** بزر حمص صليح نافعان شاء الله **قرص الحنظل** لبشراب الرمان المنع
 بري وطين ارمني وضع عرني وحب آسن من كل واحد عشرة دراهم كحل الاسهال ويقوي المعدة سليخه وطين ارمني وضع عرني مقلي بدهن
 الامير بارس و طباشير من كل واحد ثمانية دراهم زرد ورد سبع دراهم من كل واحد اربعة دراهم قاقيار با و زرد متروغ الاقاع
 نشا محضه خمسة دراهم بلوط اربعة دراهم زعفران و لاه با و سمن - انار من كل واحد ثمانية دراهم كثير ايضا درهم ونصف درهم
 من كل واحد ثلثه دراهم كافور نصف درهم ولم يعين صاحب هذه الحوائج ويختل وتحررا و زانها وتخلط وتعجن بالماء الحار الرطب
 الشخه كافور قديم ام جديد والا صلح ان يكون قديما ويعجن بالسمنجيم بالورد ويقصر ويجفف ويستعمل **قرص الصدك**
 ورد ويقصر ويجفف ويستعمل من دستور البيمارستان بالقاهرة النافع من الصداع الحار ي به العاده ان يعمل ولم اعلم الي من هو
 والاعلم **وهذه منافعها** ينفع من الاسهال ويقوي المعدة ينفع من الصداع الحار ي به العاده ان يعمل ولم اعلم الي من هو
 والله اعلم **قرص الكاكي** منه ايضا نافع من امراض الكلى ماورد سالم من الرخره ويجفف ويضاف الي كل اوقيه منه كثير ايضا
 وحرقة البول بزر كرفس و بزر بنج ابيض و شهدا خ من كل واحد مسحوقه منقوعه في ماء ورد حتى يربوا وينعم ويعجن به الصندل
 سته دراهم بزر قثا ثنا عشر دراهم زعفران و افنيون و بزر حمص و يضاف اليه ليسير كافور قديم لتطيب رائحته و يربوا في تدبيره
 ولوز مر و قلب صبور من كل واحد ثلثه دراهم بزر رازياخ ثلثه دراهم وان سها محكو كاسحق الصندل ناعما ويجعل بما الورد الذي يقع
 لدر درهمان كاكي خمسون حبه عدد اعجن بمسحوقه و يفرص ويستعمل في الكثير كما تقدم وليسر كافور قديم ويجفف ويستعمل نافعان شاء الله
 بعد ستة اشهر

قرص يد

بلعاب بزر قطونا نافعان شاء الله **قرص لمن تقيا طعاما من رص يد الطمث** من تعليق القاض فتح الدين يوحنا وبالله
 من اقرا بادين بن التلميذ زرد ورد وطباشير وكمون منقوع في خل التفوق ورق فودج وفو و مو و بزر كرفس من كل واحد مثقال
 خمر محضه درهمان سويق حب رمان درهمان قشور فتق درهم و زمر و حلو من كل واحد نصف مثقال يدق ويعجن ويرفع ويستعمل
 مصطكا نصف درهم يدق ويعجن بما الورد ويعطامه درهم الى درهم عند الحاجة من مثقال الي درهمين وقيل يعجن بعسل ويرفع والاول
 لبشراب الرمان المنع **قرص طباشير حمصي** بزر حمص صليح نافعان شاء الله **قرص الحنظل** لبشراب الرمان المنع
 بري وطين ارمني وضع عرني وحب آسن من كل واحد عشرة دراهم كحل الاسهال ويقوي المعدة سليخه وطين ارمني وضع عرني مقلي بدهن
 الامير بارس و طباشير من كل واحد ثمانية دراهم زرد ورد سبع دراهم من كل واحد اربعة دراهم قاقيار با و زرد متروغ الاقاع
 نشا محضه خمسة دراهم بلوط اربعة دراهم زعفران و لاه با و سمن - انار من كل واحد ثمانية دراهم كثير ايضا درهم ونصف درهم
 من كل واحد ثلثه دراهم كافور نصف درهم ولم يعين صاحب هذه الحوائج ويختل وتحررا و زانها وتخلط وتعجن بالماء الحار الرطب
 الشخه كافور قديم ام جديد والا صلح ان يكون قديما ويعجن بالسمنجيم بالورد ويقصر ويجفف ويستعمل **قرص الصدك**
 ورد ويقصر ويجفف ويستعمل من دستور البيمارستان بالقاهرة النافع من الصداع الحار ي به العاده ان يعمل ولم اعلم الي من هو
 والاعلم **وهذه منافعها** ينفع من الاسهال ويقوي المعدة ينفع من الصداع الحار ي به العاده ان يعمل ولم اعلم الي من هو
 والله اعلم **قرص الكاكي** منه ايضا نافع من امراض الكلى ماورد سالم من الرخره ويجفف ويضاف الي كل اوقيه منه كثير ايضا
 وحرقة البول بزر كرفس و بزر بنج ابيض و شهدا خ من كل واحد مسحوقه منقوعه في ماء ورد حتى يربوا وينعم ويعجن به الصندل
 سته دراهم بزر قثا ثنا عشر دراهم زعفران و افنيون و بزر حمص و يضاف اليه ليسير كافور قديم لتطيب رائحته و يربوا في تدبيره
 ولوز مر و قلب صبور من كل واحد ثلثه دراهم بزر رازياخ ثلثه دراهم وان سها محكو كاسحق الصندل ناعما ويجعل بما الورد الذي يقع
 لدر درهمان كاكي خمسون حبه عدد اعجن بمسحوقه و يفرص ويستعمل في الكثير كما تقدم وليسر كافور قديم ويجفف ويستعمل نافعان شاء الله

قرص الصندل الشرب رايته مكتوبا في كتاب ابي بكر
 محمد الرازي الذي صنعه لمن لم يحضره الطبيب ذكر انه قال يفاي
 جعفر ابن ابرار اصحاب الحمايات الحارة والعطش الشديد
 وحرارة الكبد والمعدة وييسر اللسان من قوة البخاراة الصغرى
 وهي مبردة مطفيه وقد جربت بها فوجدتها تعجل البرد يوخذ
 ورق الثور احمر وطباشير وسكر طبرزد من كل واحد اربعة دراهم
 صندل اصفر وصندل ابيض مقاصيري وصندل احمر ورب سوس
 ويزر رجله عراقيه من كل واحد درهمين لب بزر قثا ولب بزر قثا
 وكافور وكثيرا بيضا من كل واحد نصف درهم يدق الكواج ويغلى
 ويغلى بلعاب بزر قثونا المستخرج بما الوردي في ما الرمانين ويغلى
 من درهم ويجفف في الظل الشربة منه قرص واحد في ما الرمانين
 او ما التفاح او ما الدلاع او ما قدق نفع فيه ترهندي ولب خيار
 شبر و ترنجبين ومن كان محرورا وكانت طبيعته يابسه من
 اسباب الحرات قياخذ نصف المراح اعني نصف الادويه المذكور
 يصف اليها نصف درهم محمود قد شويت في سفرجله ثم يقرص
 ويعزل نلحيه ويسقى من اخمرت طبيعته بالترنجبين او بشراب
 الاجاص نافع ان شاء الله تعالى **قرص البسد من الملوكي نافع**
 نافع من اختلاف الدم وقدفه يوخذ بسد ولبان ذكر وقاقيا
 وجلنار من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي درهم او اذ صيني
 نصف درهم يدق ويعجن بيضا من البيض ويقرص من درهم ويجفف
 يستعمل نافع ان شاء الله **قرص الراسن** النافع من الفواق
 الشديد والنفخة في البطن والمغص الحادث عن الرياح يوخذ
 وباله التوفيق كندر عشرة دراهم راسن يابس درهمين ورق
 سداب مجفف درهمين ورق نعام يابس ثلثه درهم صغتر درهم
 ونصف ناخواه درهم ونصف يجمع الادويه بعد دقه ويخله
 بما بارد ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل في طبع الكون نافع
 ان شاء الله تعالى **الباب التاسع**
 في عمل اللعوقات وكيفيةها
لعوق الكرنب لبعه الحلق والصدر والسعال ما ورق
 القنيط ثلثه ارطال يضاف اليه غسل خل ثلثه ارطال فانيد خراشي
 رطلان ثم يوحد له قوام ويضرب فيه عند نزوله عن النار حب
 صنوبر ولب حب القطن مقشورا من كل واحد اوقيتين ونصف
 لوز حلوم مقشور و صمغ عربي وكثيرا بيضا من كل واحد عشرة
 دراهم فستق مقشور ثلثه او اقي يخلط ويستعمل نافع **لعوق**

البرور من دستور اليمارستان للسعال لب يطبخ وقتا وخيار
 عشرون درهما من كل شي لوز عشرة دراهم نشامثله صمغ ثلثه دراهم
 فانيد خمسون درهما يجمع بجلاب قدر الكفايه ويغلى فيه ثمن درهم
 كافور محلول بما ورد ويرفع ويستعمل **واما اللعوقات** فالكثير
 ما يستعمل في اوجاع الصدر والسعال وادجاع الحلق واللهاة فمن
 ذلك **لعوق اللوز من الدستور** نافع من السعال وحشوه
 الحلق صمغ عربي ونشا وكثيرا ايضا ورب سوس وفانيد من كل واحد
 عشرة دراهم لب حب سفرجل وحب القرع الحلو ولوز حلو
 من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخل ويضاف اليه جلاب
 متحد من سكر او قد اصيف اليه الربع غسل نخل ليلا يتسكّر
 ويؤخذ له قوام ويضرب فيه الكوايح ويرفع ويستعمل نافع
لعوق الخشخاش ينفع المسلولين وادجاع الصدر والربو
 والسعال المزمن الكاين عن نزلات حادة تتخرط من الدماغ الي
 الصدر برر قطونا ثلثه دراهم برزخيار وبرزخيط من كل واحد
 ثلثه دراهم سبستان عشرون حبة عرق السوس عشرة دراهم
 يرض ما يجب رضة برزخشخاش او قيتين يرض الجميع وينقع في خمسة
 ارطال ما ويغلي حتى ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه سكر

وفانيد



وفانيد خرايني نصفين بالسويه ويطبخ بنا رهاديه وعند نزوله عن
 النار يضرب فيه صمغ عربي وكثيرا ايضا من كل واحد خمسة دراهم
 واماعل الكثير في لعوق ان دقها ما ينعم جيدا بل دقها وبلها حتى
 تنعم وتبقى مثل العجيني واضربها في اللعوق وتجي جيدة نافعة ان شا
 الله عز وجل **لعوق الروفا** من الدستور ينفع من السعال المتقادم
 والربو وامثلا قصبة الربو عن مواد بلغيه تحت اليها وتنصعها
 وتعين على تقطيعها زرفا يابس ورفاسيون وبرزراريانج من كل واحد
 ثلثه دراهم برز شاوشان وعرق سوس من كل واحد عشرة دراهم
 صمغ البطم وحلبه من كل واحد درهمين زبيب متروخ خمسة عشر درهما
 تين اصفر كيم عشر حبات عددا يطبخ خلا الصمغ فيما يكفيه من الماء
 الي ان ينصحو الكوايح ويبقى قدر رطل ونصف ويصفى ويضاف اليه رطل
 ونصف غسل نخل متروخ الرغوة ويطبخ حتى ياخذ له قواما ويضرب
 فيه الصمغ ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله **لعوق الرومان** منه
 ينفع من السعال المزمن ويحلوا الصدر وينقي قصبة الربو ما رمان
 حلو يطبخ الي ان يتقوم ويضاف اليه رب عنب جيد وفانيد خرايني
 ويقوم وينزل عن النار ويضاف اليه صمغ عربي وكثيرا يعمل كما تقدم
 ورب سوس من كل واحد خمسة دراهم لكل رطل من ما الرومان نافع

ان شاء الله تعالى **لعوق اكليه** النافع من السعال وحكة الحلق
لابن التلميذي بزر كنان خمسة عشر درهما حلبة ولوز مقشور من كل
واحد اربعة دراهم كثيرا ايضا وعرق سوس محلو كما مر صوصا وقل
صنوبر كبار وشاشح الحنطة وصمغ عربي من كل واحد درهمين ثم
يؤخذ من السكر القدر الذي يلقي الحوامج ويؤخذ له قواما ويسرع
فيه الحوامج وانا اعلم انه يفسد ويتسكر ومن المصلحة ان يضاف اليه
قليل غسل غل ينعه من السكر ويرفع ويستعمل **لعوق الطباشير**
لسابور ينفع من السعال وقدف الدم والفصول الغليظة للرجه
ووجع الصدر وقرحه الصدر يؤخذ قاقلة اربعة دراهم صمغ
عربي ثمانية دراهم شاشح الحنطة وحب خشخاش ابيض وقرنجين
من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم سكر طبرزد اربعة
درهم الب بزر قثا ولوز مر مقشرا من القشرين من كل واحد
خمسة دراهم بزر رازياخ وبزر خشخاش اسود من كل واحد درهمين
تجمع الادوية مسحوقه مخوله وتجمع بمثلها غسل مخل مروع الرغوة
ودهن لوز حلو اوقيه ويخلط جيدا ويرفع **لعوق بزر الكنان**
لسابور النافع للسعال اليابس بزر الكنان المقلي يعني يغسل بخار ويزرع
ويستعمل **لعوق رب السوس له** ايضا رب سوس وكثيرا

بيضا

بيضا ولوز مقشور من قشره وبزر رازياخ ولب بزر القثا من كل
واحد جبر وجمع الحميم بما يكفيه غسل مخل مروع الرغوة ويرفع نافع
لعوق الصبتيان من الملوك يسقي مع لبن اصغر الاكلان الابن
للحراره واخشونه التي في الصدر سوس وكثيرا ايضا وقانيد
وصمغ من كل واحد اربعة دراهم لعاب سفرجل محفقا درهمين يعني
يعسل مروع الرغوة او جلاب ودهن لوز ويستعمل **لعوق الطباشير**
من الارشاد النافع من الحما والسعال والسل صمغ عربي ونشا
وخشخاش ابيض من كل واحد عشرين درهما حب القرب والخباز والقثا
من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم بزر خبز وبزر خطمي
من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويضرب في جلاب خبز القوام
ودهن لوز ويرفع **لعوق حب القطن** النافع للملين للصدر
من الارشاد لب حب القطن ولوز حلو مقشرا من كل واحد اربعة
دراهم اصل سوس خمسة دراهم صفرة اربع بيضات مشوية يجمع يغسل
مخل مروع الرغوة ودهن لوز حلو ويرفع ان شاء الله **لعوق بصل**
العنصل النافع من الربو وانتصاب النفس يؤخذ عصارة العنصل
وعسل بالسويده ويطح بنا رجرج حتى يؤخذ له قوام اللعوق ويرفع
ويستعمل نافع ان شاء الله **لعوق زوفا** رايته مكتوب على كتاب

وما علت من اي الكتب هو روفافا بس خمسة دراهم لوز مقسورا وفيه
 قلب صنوبر وفيه بزر كان مقلي خمسة دراهم صمغ عربي وكثيرا ينضام من كل
 واحد ثلثة دراهم شاخسة دراهم لب يقطين اربعة دراهم لب نرقتا
 وحلبه من كل واحد ثلثة دراهم عرق سوس خمسة دراهم الاصل السوس
 الاساخوي ثلثة دراهم كرسنه ثلثة دراهم لب حب فطن خمسة دراهم
 كندر درهمان بزر خش خمسة دراهم رازياخ خمسة دراهم اينسون ثلثة
 دراهم اسطوخودس ثلثة دراهم يسحق الجميع ويخل ويخلط بثلثة
 امثاله غسل مخل مشروم الرغوة ورايت في نسخة اخرى لهذا المركب
 انه يضاف اليه راوند وراوند مدحرج من كل واحد درهم وينبغي ان لا
 يضاف هذان الا بعد تامل وتقصى من حادق في صناعة الطب او يكون
 الذي اصافهما بحسب مراهة في الوقت الحاضر المرض مخصوص والله
 اعلم واحكم **لعوق كثير اعن** ابن الدخوار عناب خمسون حبة
 عدد اسبستان مائة حبة عدد زوفا ثلثة دراهم تين شامي عشرون
 حبة عدد اعود سوس عشرة دراهم بزر رازياخ درهمان جعدة الفاه
 وهي كبريه بيرقصه وفي نسخة اخرى لوز حلو خمسة دراهم يغلى الجميع
 جيدا ويمس ويصفي ويضاف اليه رطل غسل وفانيد ويؤخذ له قواما
 ويضرب فيه كثيرا يضاف صمغ ونشام من كل واحد ثلثة دراهم مع اللوز

المقدم

المقدم ذكره ويرفع دوال كبير او يعمل كما تقدم اعني تنقع والله اعلم
لعوق زوفا من دستور السمارستان ٩ للربو والسعال القديم
 زوفا وفراسيون وشمار من كل واحد ثلثة دراهم كبريه بيرورب سوس
 من كل واحد سبعة دراهم علك الانباط درهمان ربيب متروخ صعيد
 عشرون درهما يدق الزبيب مع العلك بقليل تطوح ويجمع به الحوامج
 ويعنى برطل غسل وخل ويدع حتى يتجد ويرفع **لعوق سبستان**
 عن بيان سبستان مائة حبة عناب خمسون حبة عرق سوس وكبريه
 بير من كل واحد خمسة دراهم يرش العرق سوس وينقع في ما حار يوما
 يو ليلة ويطلع حتى ينضج السبستان ويمس ويصفي ويعقد سكر وغسل
 خل وفانيد رطل ونصف ويؤخذ له قواما وعند نزوله عن النار يضرب
 فيه صمغ عربي وكثيرا يضاف نشا وارب سوس من كل واحد ثلثة دراهم
 ويمس ويصفي ويغسل العسل برب عناب اذا كان ثم حيا ويرفع ويستعمل نافيا
صنعه لعوق الطلع النافع للسعال سبستان خمسون حبة وغنا
 مثله عدد الكبريه بير وعرق سوس من كل واحد خمسة دراهم يرش العرق
 سوس وينقع في ما حار يوما ليلة ويغلي بنار هادية حتى ينضج السبستا
 ويمس ويصفي ويحل فيه سكر ابيض رطل غسل وخل نصف رطل وعند
 نزوله عن النار يضرب فيه فانيد عشرة دراهم نشا وغبار طلع من كل واحد

حسنة دراهم رب سوس و صمغ عربي و كثيرا ايضا من كل واحد ثلثة دراهم
خلط حيدا و يستعمل نافع **لعوق كزبرة بير** كزبرة بير خضر ان وجد
والاخضره من الياض يغلى و في حال غليها يضاف اليها عرق سوس عشرة دراهم
عنا ب خمسون حبه يمس ويصفى و يحل فيه سكر بياض رطل و ربع عسل غل
ربع رطل فانيد خراي نصف رطل و عند نزوله عن النار يضرب فيه رب سوس
و كثيرا ايضا و صمغ عربي و نشا من كل واحد ثلثة دراهم و اندق كزبرة بير
ايضا يابس و جففة و دقة واحد منها ثلثة دراهم كان اجود و يضر باجمعا
و يرفع نافع ان سا الله **لعوق سبستان** نخة اخري كتبه في القاضي
فتح الدين رحمه الله و عملوا الاقوام احوالا و انتفعوا به و هو من الاشياء
التي يصفى بها تنفع السعال و ضيق النفس و يقوم مقام الحماشعير كما ذكر
في رحمه الله يوخد و بالله التوفيق **سبستان** منقاه من قومه خمسون
حبه عنا ب عشرون حبه تين كج اصفر شامي ثلثة عدل اربيب خمسة
عشر درهما عرق سوس خمسة عشر درهما شعير مقشور مريضون ثلثون
درهما خشخاش سبعة دراهم كزبرة بير و حب سفرجل و لبراسا
و برز خطمي من كل واحد خمسة دراهم اصل رازياخ ثلثة دراهم يرض ما
يجب رضة و ينقع و يغلى بنا رها دية و يمس حيدا و يحل فيه نصف
نصف رطل فانيد سكري و هو يجي مطوخا رطلا لان الكثير ايتزل منها لعاب

لعاب

لعاب كثير و طبعه يكون بنا ر حمر حتى يتعقد و اياك ان تستعمل عليه
في حص و يفسد فاد اشرا رفعه و استعماله نافع **لعوق اخر سبستان**
نقلته عن الرازي النافع لاصحاب السعال و ييسر الصدر من قبل الحرارة
والالتهاب و السيل يوخد عنا ب و سبستان من كل واحد ما به حبه
عدد اعود سوس مجرودا مريضون عشرون درهما كزبرة بير و رزهر
بنفسج عراقى لا و ردي اللون و برز خطمي من كل واحد عشرة دراهم
حب سفرجل و برز بطيخ اصفر و برز خشخاش و برز خس و لبراسا و شعير
مقشر من كل واحد ستة دراهم يرض ما يجب رضة و ينقع في عشرة اطلال
مايو ما و ليلة و يغلى الي ان يذهب الثلثان و يتهرا السبستان و يمس
و يصفى من صفح حتى تخرج خاصيته الادوية و لعابيه السبستان و العنا
و يعاد القل على النار مع ستة اطلال ما و يغلى حتى يبقى رطلان ثم يجمع المان
في الدست و يلقي عليه اربعة اطلال سكر او فانيد غيب و يطبخ حتى يصير
في قوام اللعوقات السلسة و يرفع و يستعمل لعقة بعد لعقة قليلا قليلا
ومن اراده مشروبا فلا يعقده بل يتركه في قوام الاشربة السكرية
و يدفنه في الصيف بالماء البارد و في الشتاء بالماء الحار نافع ان شا الله تعالى
لعوق سبستان ايضا ركبته للموي صاحب تركيب القاضي فتح الدين
رحمه الله و لم اعلم هل هو له ام لغيره و و حد عليه راحة يوخد

وبالله التوفيق غناب وسبستان من كل واحد خمسة حبه عدد داور
بنفس خمسة دراهم بزخمي ولعاب سفرجل من كل واحد مثقال بزر
ما يجب رصه وينقع ويغلي برطلين ماء حتى يذهب النصف ويتراعى
النار ويمرس ويصفى على خمسة دراهم ترخيبين ويمرس ويصفى ثانيا ويضاف
الي الصفو نصف رطل سكر وربع رطل مارمان حلو ويطح بنا رلينة
وينزع ما يعلوه من رغوته ويؤخذ له قوام متوسط فوق قوام
الحلاب قليلا ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **لعوق كرنب له ايضا**
ما ورق القنبيط ثلاث اربال سكر رطلان فانيد رطلان ويؤخذ
له قوام وعند نزوله عن النار يضرب فيه باقلام مشورا وقلب
صنوبر ولب بزر اليقطين من كل واحد ثلثين درهما لوز وصمغ عربي
وكثيرا ايضا من كل واحد عشرة دراهم وحلبة عشرة دراهم وفسق
قلب ثلاث اواق يضرب الجميع ويرفع نافع ان شاء الله تعالى
لعوق كرنب اخر لابن المدور ما ورق الكرنب الاحمر
ثلاثة اربال غسل غل وخمسة اربال ويؤخذ له قواما وعند
نزوله عن النار يضاف اليه مروز غوان من كل واحد نصف مثقال
صمغ عربي وكثيرا ايضا من كل واحد ثلثة دراهم اصل سوسن واسما
خوي ورب سوسن من كل واحد ثلثة دراهم ويخلط جيدا ويرفع

لعوق

٥١٨
لعوق الطحلام الكناش لابن المدور غسل غل وسكر خمسة
اربال يغلي ويكشط رغوته ويؤخذ له قوام اللعوق ويضرب
بالدشكاب ويضرب فيه لب بزر قشالوب بزر يطبخ من كل واحد ثلثة
اواق صمغ عربي وكثيرا ايضا من كل واحد اوقية ويرفع نافع
لعوق بن المدور والحنة الحلق وخشونة لعاب سفرجل
وبزر قطنونا من كل واحد خمسة عشر دراهم ينقعان في ثلاثة اربال
ماليلة ويصفى من خرقة ويضاف اليه ثلثة اربال فانيد سكري
ويؤخذ له قوام اللعوق ويضرب فيه بعد نزوله عن النار صمغ
عربي وكثيرا ايضا من كل واحد اوقية وترفع نافع ان شاء الله تعالى
لعوق الجحير نافع للسعال وخشونة الحلق يوحده من الجحير
الاحمر الصادق الحلاوة المنتهي ويعلي في ما في قدر برام او بيروقي
يغلي ويشق ويرمي من الجحير عشر حبات وتخلط حتى ينضج ويشال تلك
العشرة ويعلي في النار عشرة ثمانية كذلك الى ان يفرغ الجميع ويحمر
الماوي بعد الكفايه سكر نبات وفانيد ويسير غسل غل
ويؤخذ له قوام اللعوقات ويضاف اليه عند نزوله عن النار كثيره
يضا وصمغ عربي ورب سوسن قدر الكفايه ويعلي سادج ويرفع
لعوق البروري للرازي النافع من السعال اليابس وخشونة

نافع للسعال

الحلق وحر المعدة والشوصه وله كثيره غير هذه لب بزرقشا وبرزيطخ
 وبرزخيار وبرزقرع وفانيد سكري ولوز حلوم من كل واحد عشرة
 دراهم كبر اسما ونشا قلب وصع عزني من كل واحد خمسة دراهم
 تدق الحواج وينخل ويغن بعذر كفاية حلاب وعسل ونخل ويوجد
 له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل **لعوق العناب** النافع
 من السعال والالآت الصدر وافراض السبل من اقربادين الفلاستق
 عناب ما به حبه سبستان متروخ الاقحاح خمسين حبة عرق سوس
 ثلثين درهما زبيب منزه اربعين درهما ينقع الجميع في ستة ارطال
 ما يوم اوليلة ويغلي الي ان يبقى منه الثلث ويمرس ويصفى ويلقى فيه
 مائة درهم فانيد خرايني ويوجد له قوام اللعوقات ويرفع
 نافع ان شاء الله **لعوق البرور** من كناش الرازي لمن لم يحفظه
 يحضره الطبيب ينفع من السعال اليابس وخشونه الحلق الصدر
 وحر المعدة والشوصه وله منافع كثيره غير ذلك يوخل لب
 بزربيطخ وبرزخيار وبرزقشا وبرزقرع من كل واحد عشرة دراهم
 فانيد ولوز حلوم من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ايضا ونشا
 عزني من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويعقد بحلاب مقفود
 في قوام العسل ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى

٢١٩ **الباب العاشر**

في كيفية الجوب وتجيها
الايارج الفيقرا الساج وتفسيره الدوالهي وقيل
 الدوالمر ينقي الدالمعدة والدماغ ويصفى الكواس ويزيل كدورتها
 وينفع من الخيالات السوداء التي تزد في البصر من فساد
 الاجرة الصاعدة من المعدة الى الدماغ بوخذ مصطكا ورغمان
 وسنبل الطيب وحب بلسان وعود بلسان وادخروا سارون
 وسليخه ودار صيني الصين من كل واحد جز ومن الصبر السقطري
 الجيد الجنس السريع الفرك القديم الراجه الذي اذ انقح عليه
 عاد لونه كلون الكبد ويكون فركه اصفر يضرب الي زعفرانيه
 وزن مجموع الادوية مرتين يخلط ويرفع عند الحاجة اليه بمفرده
 من مثقالا الي درهمين معجوننا بما الكرفس البستاني او بما الرازيانج
 او بحلاب ويحب ويبلغ عند النوم ومع غيره من درهم الي مثقال
 نافع **حب ايارج النافع** من علك الراس والمعدة ويخدر
 الفضول عنها من الملكي ايارج فيقر استه دراهم تربد اربعة
 دراهم هليلج اصفر اربعة دراهم ملح هندي درهقان ونصف
 ويعجن بما الكرفس الشربة من درهمين الي ثلثه درهم وان اريد اسهال

الصفرا يضاف اليه سقمونيا نصف درهم والله اعلم **ايارج فيقرا**
المقوي منه يسهل اخلاط البلغمية وصفاوية وينقي الدماغ والعدة
ويبغ من الصداع والشقيقة والدوار والاسراض البلغمية كالقاع
واللقوه والسيان واوجاع العين المتقادمة كالسبل والجرب وما
يجري مجرى ذلك ايارج فيقرا وتردبايض واغاريقون من كل واحد
عشرة دراهم اهليلج كابل واصفر وايفسون من كل واحد ثلثة دراهم
ملح هندي درهمان مجموع مشويه في سفرجله او في تفاحه درهمين
ونصف يدق ويؤخذ منه ثلثة دراهم الشربة الواحد يعجن بما كرفس
او عمارا زياخ ويجب بدهن لوز ويبلغ بحلاب نافع ان شاء الله تعالى
حب الصبر منه يسهل اخلاط البلغمية وسوداوية وصفاوية
وينقي المعدة والدماغ تنقية جيدة وهو بالغ في اخراج الاخلاط
المحتركة المرارية ومن اوجاع العين المتقادمة صبر السقطري
كما تقدم وصفه عشرة دراهم اهليلج كابل واصفر من زعفران من كل
واحد خمسة دراهم زرورد ومصطكا من كل واحد درهمين ونصف
سقمونيا مشويه ثلثة دراهم زعفران نصف درهم سيقون الخبيث ويخل
ويخلط ويؤخذ الشربة من مجموع ثلثة دراهم معجونا بالارزياخ
او بما الكرفس ويجب بدهن لوز ويبلغ بحلاب سحر انا فعان ان شاء الله

حب القوقايا

٢٢٢
حب القوقايا وهو منسوب الي جالينوس عمله لانسان
فاخوري وسماه باسمه لان اسم الفاخوري في لغة النوبات قوقايا
نقلت هذا اللفظ عن ضياء الدين بن العقاي يسهل البلغم والصفراء
وينقي المعدة والدماغ ويجري اخلاط مختلفة وهو كثير النافع
يخلص من الامراض المتقادمة الكاينة عن البلغم واوجاع العين
المتقادمة ويقوم مقام الايارجات الكار صبرا سقطري كما
تقدم وصفه ومصطكا معلقة ومسارة الافنتين او ورقه
وسقمونيا مشويه او غير مشويه وشحم حنظل من كل واحد درهمين
ربع درهم يجمع بعد السحق والتخل ويعجن بما كرفس ويستعمل ويحرق من يستعمل
من كل واحد ربع درهم وخروبه وشم من يستعمل من كل واحد ربع درهم
وثن وفي هذه الايام اشار رئيس الاطباء ان يصلح شحم الحنظل بثن
درهم كبير او قلب فستق وقطرة دهن لوز ويجب ويستعمل
صورة ثلث بئر شحم الحنظل يؤخذ من شحم الحنظل الحجازي
التي النقي البياض او المائل الي الصفره يسيره الحاش الخفيف الوزن الكثر
من اللقدار الذي تريده يقرض بالمقراض اذق من السمسم ويخل باليد
على النخل ويكون ما يؤخذ من وسط الحنظل حتى يتزل منه ما يتزل ويبقى
ما بقي من اعشيته يؤخذ النازل من الوزن المراد المذكور ويجعل في

كبابه صني ودار صني الصين جز يسحق الجميع ويعجن بشراب ريحاني وجماله
مفقود ويجعل حبا ويوضع تحت اللسان **بنادق البرزور** من الدس
حركه البول وقرحة المثانة ويد البول ويسكن الحرقان والالام بزر
يطبخ عشرة دراهم بزر قرع خمسة دراهم بزر رجلة وبرزنج وبرزخط
ولوز وكثيره ونشا ورب سوس وحشيش ابيض وطين ارمي وبرز
رازيانج وبرز كرفس من كل واحد درهمين تدق الحوايج وتنقع الكيرافي ما
قد لعب فيه حب سفرجل ويعجن به بقيه الادويه ويجب ويستعمل منه
وقت الحاجة فافغان شالده **بنادق البرزور لاس** التليد يوخد بزر
يطبخ عشرة دراهم بزر قثا خمسة دراهم بزر قرع خمسة دراهم بزر رجلة
وبرزنج وبرز حبر ولوز وكثيرا ونشا ورب سوس وحشيش ابيض وطين
ارمني وبرز كرفس من كل واحد درهمين يعجن بما ويجب ويستعمل **حب**
السعال يوضع تحت اللسان من الدستور وينقع السعال وييس الصد
رب سوس ونشا وكثيرا ايضا ولوز حلو وصنع عربي من كل واحد ثلثه
دراهم سكر نبات خمسة دراهم يدق الجميع وينقع في الكيرافي ما العاد
حب السفرجل ويجب حبا مقطرها مقطرها ويوضع تحت اللسان نافعا
حب يوضع تحت اللسان يقطع راحة الخمر ويطيب النكهه وهي
من الاشيا المصنوع بها قد عمل فيها ارجوة لجلالة قدرها والقروها

يوخد

يوخد وبالله التوفيق الجناح وهو الراسن وهو الرخيل الشامي
وقرنفل وبسبب اسه وعود ومرتبطارخ وسعد كوفي وصنع عربي
وهال من كل واحد جز يدق ويعجن بما ورد نصيبيني ويوخد منه حبه
ويوضع تحت اللسان يمنع راحة الخمر وهي مجربه مليحه وبالله التوفيق
حب اخر يوضع حب اللسان يقطع راحة الخمر ويطيب النكهه
ومحلو اما في المعده من العقول تات اليه الحاصله النكهه للفم
والدماغ يوخد جناح وبسبب اسه وزوفا وسعد كوفي وقرنفل
وصنع عربي من كل واحد جز والصنع جران تجمع مدقوقا ما ورد
ويجب ويرفع **بنادق البرزور** حركه البول من الارشاد بزر يطبخ
وقثا وقرع من كل واحد عشرة دراهم رب سوس ستة دراهم
كثيرا وصنع عربي من كل واحد ثلثه دراهم رزورد وبرز رازيانج من كل
واحد درهمين زعفران درهم طين ارمي خمسة دراهم يعجن بلعاب
حب السفرجل ويجب ويستعمل نافعا **حب يطيب النكهه** من
الارشاد ويزيل الجرد وينقي الدماغ ويشهي الجماع رامل وهال وقرنفل
وجوزبوا وبسبب اسه وزوفا وعود قاقلي و كبابه ودار صيني
ومسطح من كل واحد معال مسك ثلث مثقال كافور ثلث مثقال يدق
ويغمر بحر عتيق ويعمل حبا ويرفع ويوضع تحت اللسان منه حبه وقت الحاجة نافعا

للجماع

حب صغير من الارشاد سكينج واشق وجاوشير ومقل ارزوم
كل واحد عشرة دراهم تربد عشرون درهما شحم الحنظل اثنا عشر در
تحل الصمغ بما وتجبل بها بقية الادوية ويجب الشربة درهمان
بما فاتر نافع ان شاء الله **حب المقل نافع** من البواسير اهليلج
اسود وبلبلج واملج من كل واحد جز مقل ارزق وزني الجميع تدو
الادوية ويعني بالكرات النبطي وهو القرط اعني كرات المايدة
ويجفف ويستعمل نافعاً من درهمين الى ثلثة دراهم نافعاً **حب**
يعني على الباه من الارشاد عاقر قرحا ومو برح ودار صني الصبر
وقد يضاف اليه كبا به هندية اجرام متساوية يدق الادوية ويغسل
بغسل الرجليل ويجب امثال الحمص ويوضع منه حبه في الفم عند اللبا
ويسح من الريق الذكر والقبل يوجد لك لذة عظيمة بشهوة عجي
حب الذهب من الارشاد مجرب نافعاً من اوجاع الراس ويجلد
البر ويقي البدن صبر سقطري عشرون درهما اهليلج اصفر
عشرة دراهم مصطكا وكثيره وسقونيا وزعفران من كل واحد ثلثة در
ورد منزوعاً خمسة دراهم يجب ويجفف الشربة منه من درهمين
الى درهمين ونصف نافعاً ان شاء الله تعالى **حب المازيون** من الارشاد
يستعمل الما الاصفر مازيون منقوعاً في خل خمر يوماً وليلة محققاً

ورد احمر ورب سوس من كل واحد جز يدق ويخل ويعجن بما عنب
الثعلب ويجفف في الظل ويرفع الشربة منه درهمان بما حار نافعاً
حب المين المسعمل ٢ هذه الايام ويعرف بالعشرة ادوية تربد
وشحم حنظل وصبر اسقطري ومقل ارزق وسكينج وجاوشير واشق
وحب حرملة وانزروت واهليلج اصفر من كل واحد ربع درهم يدق
الحوايج ويدعك شحم الحنظل في الهاون كما تقدم ذكره ويجب مثل الفلفل
بدون لوز ويستعمل نافعاً ان شاء الله تعالى **حب السعال** من الملوك
يوضع تحت اللسان رب سوس و صمغ عربي ونشا وكثيرا ايضا اولب خيار ولب
من كل واحد ثلثة دراهم حب سفرجل مقشور او خشخاش من كل واحد
اربعة دراهم فانيد اوقيه يدق الجميع ويعجن بلعاب بزرق طونا ويجب
حب مقشور لها ويوضع تحت اللسان **حب مقل** من الارشاد ستور البهارستان
نافعاً من البواسير كابل و هندي واملج وبلبلج ومصطكا ومقل ارزق
من كل واحد جز يدق الجميع ويعجن بالقرط ويستعمل نافعاً ان شاء الله
حب سعال اخر لابن المدور صمغ عربي وكثيرا ايضا ورب سوس
وباقل مقشور او حمص مجوفاً من كل واحد خمسة دراهم نشا قلب ثلثة
دراهم ونصف لوز مقشور عشرون حبه لب بزرقا ويطبخ من كل واحد
ثلثة دراهم مروي ايسون من كل واحد نصف درهم سكر نبات عشرون درهما

وقيل عشرة دراهم ويعر حبا مقطحا ويستعمل **حب السكيني**
مراقبا من سابور النافع من القولنج ووجاع المعدة والربا والقل
والفالج ويدر الطمث احلاطه صبر سقطري وسكيني وبزر كرفس
وعنروت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم برب خمسة عشر
وان احتيج الي تقويته رادفه شحم حنظل ثلثة دراهم يدق ما يجب
ويحل السكيني في مالرات المايده النبطي ويحرقه بقيه الادويه
وحب حبا صغارا امثال الفلفل ويجفف في الظل ويستعمل منه عند
الحاجه درهمان ونصف بما حار نافع **حب الدستور اليه رستاق**
صبر وشحم حنظل من كل واحد سعة مثاقيل رعفران وسنبل و
صيني وحب بلسان وطر اسارون ومصطكا وافستين وستر
وتريد من كل واحد مثقال سليبه نصف مثقال يدق ويجب نافع
حب النقرض لسابور سورجان وابوزيدان ويارج فيقرم
كل واحد درهم يجمع بما قراح ويجب ويستعمل نافع **حب النقرض**
له ايضا صبر سقطري وماهر هرج واهليلج اسود من كل واحد
دراهم مقل ارق ثلثة دراهم يجمع الحواج بعد السحق والنخل بالكم
النبطي ويجفف في الظل الشربه درهمان بما حار نافع **حب اكلتيه**
له النافع من حميات الربيع اهليلج اصفر متروعا عصاره غاف

ابوزيدان
دفاوسا من كل

من كل

من كل واحد درهم حرق وزرور درهم حلتيت درهم ونصف يجمع
الحواج بعد السحق والنخل ويجب ماء ويجفف ويستعمل الشربه درهم
بما حار نافع ان شاء الله **حب اخر له يطيب النكهه** جوزبوا وفاقله
وقرنفل وكافور وفوفل ودارار صيني وخولجان من كل واحد درهم
مسك دانتان يجمع هذه الادويه بما ورد ويجب ويجفف ويستعمل
وقت الحاحه اليه نافع **حب الاختلاف ورمي الدم** له سماق
درهمان عفر درهمان فوشور رمان نصف درهم تدق الادويه وتحن
بما سفرجل ويجب وتحفف والشربه درهمان ويحشى عليه صفرة بيض
م برشت نافع ان شاء الله **حب اخر نافع** من قروح الامعاء واختلاف
الدم والحبس البطن وهو حب القوقى بوحدة قشور الرمان الحامض
وعفر اخر اسوا يدقان وينخلان ويغليان على النار رجل ثقيو حمر
حتى ينغقد وينزل عن النار ويبرد ويجب كالفلفل ويجفف ويستعمل
منه عند الحاجه اليه عشر حبات او خمسة عشر حبه على وقت الضروره
في الوقت الحاضر نافع **حب سيمل الدود** لابن سريون من
الارشاد تربد عشرة دراهم افيثمون اربعة دراهم حب بلسان
ثلثة دراهم ونصف انزروت ثلثة دراهم شحم حنظل درهمان سقمونيا
درهمان ونصف صبر سقطري تسعه دراهم يجب ويجفف ويستعمل

منه درهمان ونصف باحار نافعان شاء الله **حب سهل الدود**
وحب القرع والحياة المتولدة في البطن جيد محرب للرازي شيع
 ارمني وهو المعروف بالحشيشة الكرخية وشيع تركي وهو
 الوخشيرك الخرساني وقنيل طايغي وسرخس وهو المعروف
 بالكيل دارو حب نيل مقشور وتبردايض صفا فير محكوكا مدقوقة
 ملتوتا بدهن لوز قشرو برح كابي وهو من نوع الكبسون واذا
 عدم بدله وزنه كبسون وافستين رومي وترمس من كل واحد نصف
 درهم محجورة دائق يضرب الجميع في شراب اصول ويلعق ويوم
 بعده قلب الجوز وكلما توقف يوكل من قلب الجوز ايضا ويشرب
 ما حار وسكر وخرج منه على شراب ورد ويزر قطونا بما جرد دنا
 محرب والله اعلم ورايت ان اضاف اليه سوس برح درهم مصلي
 وكثيرا وقلب فستقه بحسب احتمال القوه **حب ايارج فيقر**
لسابور النافع من الراس والمعدة فيقر وتبردايض محكوك
 الظاهر نكت بدهن لوز من كل واحد عشرة دراهم اهليلج اصفر
 وكابي وايسون من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا وملح فند
 من كل واحد درهمين ونصف يدق ما يجب دقه ويعجن بما كرس
 وبنار ارياح ويجب بدهن لوز ويخفف ويرفع الشربة درهما

ونصف

ونصف الي ثلثة دراهم باحار وان اراد مزيدا ان يسهل السودا يضيف
 اليه اقيمون اقريطشي خمسة دراهم نافع ان شاء الله **حب الغاف**
 له النافع من الحمايات العفينة البلغية يوخذ صبر سقطري واهليلج
 متروخ النوا وعصارة الغاف من كل واحد جزئ جمع الادوية مسحوقة
 منخولة ويجب بما عذب وتجب امثال اللؤلؤ والفلل وترفع الشربة درهم
 باحار نافعان شاء الله **حب السلامة** من المنهاج النافع من
 العلل البلغية والقولنج الشربة منه من نصف درهم الى نصف مثقال
 ويفعل فعله الى شهرين ويضعف وهكذا جميع لحبوب المسئلة صفته
 تربد عشرة دراهم حب نيل ليه دراهم شبرم ومازريون وكثيرا
 من كل واحد درهمين بزر لسوث مثقال تدق وتجن بما المقل ويرفع
 ويستعمل **حب اخر** بمسك الطيعة من اقرا باذين سماق
 ورهقان وعفص درهم وقشور رمان نصف درهم يدق ويخل
 ويعجن بشارب ويجب العظامه قدر الحاجة اليه على ما يراه
 الطبيب من المصلحة نافعان شاء الله **حب العفص** من الارشاد
 للرب المرمن والزلق عفش اخضر واقماع الرمان الصغار
 وجلنار وحرثوب نبطي وكندر ومرو صمغ وزعفران اجزا
 سوا يدق الجميع بما الاس ويجب الشربة منه درهما بالاس نافعان شاء الله

هذا هو النافع من القوه
 باحار نافعان شاء الله
 حب الغاف
 حب السلامة
 حب العفص
 حب ايارج فيقر
 لسابور

في الايارجات وسحقها والمطبوخات المسهلة وغيرها

ايارج روفس من الدستور هو اول ايارج عرف وافعاله في
من افعال ايارج الفيقر المتقدم ذكره مسهل البلغم والسودا
وينفع من الامراض المذكورة في الايارج المتقدم ذكره شحم
حنظل عشرون مثقالا كما دريوس عشرة مثاقيل سكينج وجا
من كل واحد ثلثة مثاقيل بزر كرفس جلي خمسة مثاقيل دارصيني اربع
مثاقيل سليخه ثمانية مثاقيل اسطوخودس وزعفران وجو
من كل واحد اربعة دراهم مثاقيل صمغ عربي تنقع الصمغ في شراب
وتعجن به بقيه الادوية مع ثلثة اصالة عمل خل متروغ الرغوة
الشربة اربعة دراهم باحار بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى
ايارج جالينوس من الدستور يجزي عن المتقدم بل هو اكثر
عملا وينفع من الامراض المذكورة في ايارج لوغاديا وهو اقوة
في اخراج البلغم الغليظ والنفع من الامراضه والفالج والقوة
وما يجري محراد لل شحم حنظل واغاريقون وبصل الفارصون
وسقونيا وخرق اسود وهو فاريقون وفربيون واشن
من كل واحد ستة دراهم عشر دراهم سفيج خفر المكسر واقتيمون

ونقل

ونقل ازرق و كادر يوس و فراسيون وسليخه من كل واحد سبعة
دراهم سكينج وزر وند طويل و فلفل ابيض واسود ودار فلفل
ودارصيني وجاوشير وجند بادستر و فطر اساليون من كل واحد
اربعة دراهم ومن الناس من يضيف اليه ثلثة دراهم زعفران يدق
ما يدق وتنقع الصمغ في الشراب الرجياني ويجمع ثلثة اصالة
عمل خل متروغ الرغوة ويرفع ويستعمل منه بعد ستة اشهر
اربعة مثاقيل نافع ان شاء الله تعالى **مطبوع الاقيميون**
من الارصاد للمهر 2 المرة السوداء اهليلج اسود عشرون درهما
سفيج واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم سنامكي سبعة
دراهم بطخ كالعاده ويلقى عليه عند نزوله عن النار عشرة دراهم
اقيميون ويترل ليلة ويصفى ويلقى عليه على صفوة درهم غاريقون
ولله درهم ملح هندي واربعة دراهم خرق اسود وربع درهم
جر مفنيطس بعد سحقه ويضاف اليه قليل سليخين وسعمل عند
النوم والله اعلم **صنعة عمل مش الحين** المستعمل ويقال له ما
الحين في الربيع بوجد لبن العنبر القينه التي عهدا بالولادة
عوشهر ويغني ان تكون شاة حمرا وزرقاة العين قنوا وهو
صنف جيد المزاج وتغلف قبل استعمال لبنها شعير ايا ما مجروش

عن الجاه

مبلو لا مع نخالة هند باوشا هتري ثم يجلب من لبنها رطلان كل يوم
يطبخ في طنجرة حرا او بيروني بنار هادية وحرك بعود من خشب
البن رطبا ما حودا عند الحاحه مرصو صا يريد بدلا خروج الشر
لتعين على تليين الطبيعة برفق وقد يعتاض عنه بعود خلاف اذا
لم يقصد ما هو الطبيعة وكان الغرض فربط البدن دون تليين الطبيعة
يسخ حافة القدر بحرقه مبلولة بما عذب قاذ على اللبن انزل عن
النار ويرش عليه ثلثة دراهم خل خمر صافيا حادقا فيتميزه الحبيبة
من اللبنه ويصغى من حرقه ثمان او من مصفاة خوص صفيقة
ويجلى بسكجيين او بسكر على قدر ما يصلح في الوقت الحاضر نافعا
شانه **مطبوخ اخرا فيتمون** من الدستور النافع من الجذ
والحكة والبهق ويخرج الاخلاط المحرقة البلغمية والسوداوية
وينقى البدن ويصفى اللون وينفع من الكلف والبثور والبرص
اهليلج كابل متروغ وهندي من كل واحد عشرة دراهم بسفاريج
وسنامكي وافيتمون اقربطيش ولسان ثور واسطوخودس
من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع العجم او فيه بزر شاهين
وعرق سوس وبرد هندبا من كل واحد ثلثة دراهم بزر كشوت دراهم
ورد ستروغ الاقماع مثقال بزر رازياخ درهم يطبخ الجميع في اربع ايام

درهم ما

درهم ما عذب الي ان يبقى الربع ويوس فيه سبعة دراهم فلو س خيار
شبر وسبعة دراهم تركجيين ويصغى ثانيا على عشرة دراهم سكر ودرهم
دهن لوز ويدر على وجه القدر درهم عاريقون وربع درهم ملح هندي ويحرك
ويتناول سحر او عرل بما حار و سكر ويخرج منه على شراب ورد و بزر قطونا
وبزر ريجان من كل واحد نصف درهم الغدا صرقة حاصركه نافع ان شاء الله تعالى
طبخ الزوفا من الدستور النافع لارباب الربو من حرارة وضيق النفس
والسعال المزمن عن لوارك واوحاع الحنجرة والحجاب زبيب منزوع العجم خمسة
عشر درهما سبعستان خمسة عشر درهما شعير مقشور عشرة دراهم خشتاش
ابيض اربعة دراهم زهر بنفسج ونيلوفر وبزر خيار وبزر بقله وكزبرة بزر
وعرق سوس و فراسيون وزوفا من كل واحد ثلثة دراهم تين اصفر خمس
جبات عدد ايطبخ الجميع مرصو صافي خمسمائة درهم ما عذب الي ان يهود
على الربع ويصغى على عشرة دراهم سكر طرزد مسحوقا وملعقة دهن لوز
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **طبخ الاصول** من الدستور النافع من
برد الكبد والطحال ويلطف الاخلاط وينفع من الاستسقا واليرقان ويقوي
المعدة والكبد فتشور اصل الرازيانج والهندبا والكرفس واصل الاوخر
وبزر كرفس وايفسون وسنبل طيب وبزر كشوت من كل واحد ثلثة دراهم
نوة الصغى ومسطكا من كل واحد مثقال زبيب منزوعا خمسة عشر درهما

يطبخ الجميع بعد الرض 2 اربع اية درهم ماعذب ويغلي بنار هادية حتى يبق
منه الربع ويصفى منه خمسون درهما مع عشرة دراهم سكر ودرهم دهن
لوز وان سقي لتقيت الحصى اضيق اليه حجر ليو دي نصف درهم نافع ان شاء
الله تعالى **مطبوع الفاكهه** ويعرف بالفتح من الدستور يستعمل الناب
في فضل الريح والخرق سهل اخلاط مختلفة من بلغم وصفر ووسود
محرقة وينقي الفضول الرديه وهو ليس بالمنافع لا غايه له يوخذ زبيب
منزوع خمسة عشر درهما كابل واصفر منزوع عشرين درهما ودهني ولسان ثور
من كل واحد ثلثة دراهم سنامي وبسبابج خضر اللون والمكسر واقيهمون
اقرطبي يلبت بدهن لوز ويصير في خرقة كان ويلقى اخر الغليان من كل
واحد اربع دراهم اجاص غليظ خمسة عشر درهم زهر بنفسي ثلثة دراهم نوفر
طري وورد طوي من كل واحد سبع زهرات بزر لسوق مثقال برزرا
نصف درهم يرض ملجج رصه وينقع في اربع اية درهم ماعذب يوما وليلة
ويغلي الي ان يبقى منه الربع ويصفى ويمرس فيه اوقية خيار شبر وعشرة دراهم
ترنجبين ويصفى ثانية على اوقية حلاب وملعقة دهن لوز ثلثة دراهم
ويدر على وجه القدح راوند صيني او تركي طيب وتبد صفا فيرصف الاطراف
محلولة من كل واحد نصف درهم دانق محموده ومن اراد ان يصيفالي
التقاوي المدورة ايا رجا فيرا قبل مثقالا ويغن الجميع بما الهند باو بما

او بما الرزياخ ويجب لمن ويبلغ حلاب قبل تناول المطبوخ باربع سلعات
فيتفع به في الشقيقة وتنقية الدماغ والاعصاب وامراض العين المتقدمة
والله اعلم **طبخ الخيار شبر** من اقربا دين سا بور يوخذ اهلج
اصفر منزوع عشرة دراهم اجاص اوقيتان عناب وتمر هندي وزبيب
من كل واحد اوقية يطبخ باربع اية درهم ماعذب ويغلي بنار هادية
حتى يبقى الربع ويمرس ويصفى على خمسة عشر درهما خيار شبر عشرة دراهم
على قدر ما يحمله المسجل في الوقت الكافر ويمرس ويصفى ثانية على اوقية
سكر امن غليله وملعقة دهن لوز ويستعمل سحر انا فعان سا الله تعالى
طبخ الزوفا من الارشاد ينفع السعال ووجع الصدر والشوصه
وضيق النفس يوخذ عرق سوس مجرودا امر صوصا عشرة دراهم بزر
شاوشان ثلثة دراهم وردا يابس درهما بزر خيزر ثلثة دراهم سبستان
ثلثون حبة عدد اغاناب عشرون حبة زبيب عشرون درهما منزوعا
يطبخ ويستعمل وان كانت المواد غليظة يضيف اليه تين شام خمس حبات
مطبوع يد الحيف من الارشاد ايلسون وفودنج وسداب
طري وقشور اصول وعرق التوت من كل واحد درهمين عصارة الراعي
وقنطريون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالمال العذب قدر الحاجة
اليه ارباخمر وهو باخمر اقوى ويستعمل نافع ان شاء الله **طبخ الغافق**

من الارشاد النافع من الحمايات البلغمية والمختلفة والربعية وبلين الط
اهليج اسود وزبيب متروعا وشكاعا ومادا ورد وغاف
اجرام متساوية قدر ما يريد المستعمل له ويحبب القوه وامه اعلم **مطبوع**
نافع السدد الكبد من الارشاد وينفع من اليرقان والطحال غاف
وافستين وسنبل واسارون ومصطكا وقرقه وبزر شاوشان وروان
وعيدان بلسان من كل واحد درهم هذا قول الواضع وان راي المستعمل
له وقت استعماله ان يجعل الراوند مسحوقا على وجه القدح فيكون احفظ
لقوته من ان يتبددق وان راي ان يطيفه على شيء من الاشربة الموافقة
فليفع نافعان شانه عروجل برض اجمع ويغلي في ما يكفيه من الماء ويبرد
ويصفى ويستعمل نافعان شانه عروجل **مطبوع الافستين** من
الارشاد النافع من سدد الكبد والمعدة والحمايات المختلفة الباردة
والبلغمية والباردة والبلغمية والسوداوية ايفسون وبزر كرفس
وافستين رومي واسارون وبزر رارياخ وادخر من كل واحد جريب
كايينغ ويصفى على شراب سكجيين بزوري وحلاب ويستعمل نافعان
ان شاء الله تعالى **صورة اتخاذ ما الهنديا** من ابن التليدي يوخ
من الهنديا الطريم الغير مغسوله يقطع اسافلها وتدق وتستخرج
ويشرب منها ثلثون درهما الى نصف رطل مع سكجيين يادج يفتح السدد و

يعطى

يعطى مع الاقراص النافعة كدلة المرص ورض الافستين وغيره والله اعلم
صورة اتخاذ ما البطيخ الهندي وهو الراقي وهو الفلسطيني وهو
المعروف عند المصريين بالبطيخ الاحمر وعند الشاميين بالرش وعند المغاربة
من ابن التليدي يحار منه المعتدل القدر البالغ الاسود اللاب السالم
من العفينة والحمح يقسم نصفين بالسوية ويقطع اللحم بالسكين حتى يخرج
ما وها ويؤخذ من خمسين درهما الى نصف رطل مع ما يقتضيه الحال من الاشربة
المبردة كشراب الرمان وغيره نافع **صنعده غسل الصبر السقطري**
يؤخذ من الصبر السقطري الجيد المختار كما تقدم ذكره سحق ناعما ويجعل
في وعاء مدهون ويصب عليه من ماء الهنديا الغير مغسوله بقدر ما يغمره
ويحرك ويترك حتى يرسب الصبر ويغير عليه المائتان وثلاث حسب ما يراد
من تغيير الماء عليه ويروق الماء عنه ويغلي بخوقه رقيقة ويجعل في الهواء
حتى يجف ولا يعتقد انه يجف في اقل من شهرين وعملت منه رطلين حصل
منه قريب خمسين درهما وهذا اشار علي بعمله القاضي فتح الدين رحمه الله
وعملت منه ايارج فيقر المحصول من توصف له **صفة الحسا شعير**
يؤخذ من الشعير الصعدي السالم من التسويس الرزين الوزن يغربل
وسقى ويؤخذ منه مائتين ويوش عليه ما عذب قدر ما يبله ويخلى ساعتين
ثلاثة منشور ويجعل في قفه خوص ويضرب بحجرة او بدقاق خفيف

حتى يخرج من قشره ويبقى عليه شبه الصوف ينشرف طبق ليلة كاملة حتى
يجف وينقش عنه القشر في عمال ويرفع الى وقت الحاجة لكن بعد جفافه لا
يعفن فاذا اريد طبخه يؤخذ من ذلك الشعير كيل يجعل عليه بذلك الكيل
اربعة وعشرون كيلا معذب ويغلي بنار هادية حتى يجمر لونه برام
عن النار فيخلط قوامه ويستعمل هذا هو السادح وامان اراد اريضه
اليه حواج فليكن رمي الحواج عند طبع الشعير ويغلي غليات حتى يخرج قوا
الادويه فيه ويرفع ويستعمل مع ما يوافق من الاشربة نافع ان شاء الله
صورة الثيادر يطوش من المنهاج نافع من فساد المراح الباردة
واوجاع الكبد والمعدة والطحار والكلبي والرحم وامتناع الحيض والقول
وهو مسهل من غير مشقة وينفع من الامراض الغيضة والامتناع
من الحمة الفضول الترجية الغليظة والفسيان وظلمة البصر وعسر البصر
والجشا الحامض ويبقى البدن من الاخلاط الباردة والفاسدة ويعده
ويعدله ويطرده عن الرياح الردية التي تكون في الكبد والطحال ووجع
الصدر والاضلاع وضعف النفس واللون الاصفر الكاين عن نقصان
الدم من اخباس الدم في العروق من قبل البرد ومن خيف عليه الاستسقاء
الكاين عن ضعف الكبد وبردها وينفع الاصح اذا شربوه في الفضول
اذ كان يقوي احشائهم وينقيها ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط

الاخلاط

الاخلاط ويخرجها في البول ويفت احصا الكاينه في الكلا والمثانه ومن
الربو واوجاع الراس والجدام والبرص والمرار الاسود ومن المحترق
من الباغ الفاسد والعفن والقوه والرعشه والفالج ومن الخناق
والصرع ويقوي الحرارة الغريزية لطيب راحته ويسعط منه مقدار
عده للصرع والقوه بما الشهدا بخ والشربة منه اربعة دراهم
بمطبوخ الاقيثون والفاريقون واسي باسم الملك الذي ركب له وهو
من الادويه المفردة التي ركبت على عهد جالينوس **وصنعة** ان
يؤخذ صبرا سقطري خمسة عشر درهما غاريقون عشرون درهما
زعفران ودارصيني ووج ومصطكا ودهن بلسان وقربيون وفلفل
ايضا اسود ودار فلفل ومرو وحنطيانا وفقاح الادخر ومده و
مامان كل واحد درهمين قسطا مرو وكادريوس اقيثون افريطشي من
كل واحد اربعة دراهم اسارون و سليخة وسقونيا من كل واحد ثمانية
دراهم سنبل الطيب ثلثة دراهم ونصف يدق ويخل ويغلي بثلاثة امثاله
على مل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة بما حار وهو من الادويه
التي تبقى عليه قوته الى عشرين سنة وعدد صانعة ثمانية واربعين صنفة
وهي دحواجيه اربعة وعشرون حاجه نافع ان شاء الله تعالى واسم
المشرو ويطوش نسخه الجمهور من خط ابن بيان لم يذكره

بدل حواج الطيب

في الدستور ومنافع الترياق الفاروق ورياده انه يقوى الباه
يوخد وبالله التوفيق مسرور عفران وغازيقون وزخيل ودارصيني
الصين وكثيرا ايضا من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر وحمرو واده
واسطوخودس وعود بلسان وقسطا وكافيطوس وساليوس وقند
وناست وهو على الانباط ودار فلفل وعصاره الحيد التيس وجند باد
وسادج وميعة وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم سليخة وفلفل ابيض
وفلفل اسود وسورخان وجوده وشقرديون وهو الثوم البري
ودوفو واكليل الملك وحنطيانا ودهن بلسان وجب بلسان واقراص
قوفيون ومقل ارزق من كل واحد سبعة دراهم سداب درهمان
اشق وسنبل روي ومصطكا وفطر اساليون وقرمانا وبرزراي
من كل واحد خمسة دراهم افسون ووج ومو وسكبيج واسارون
من كل واحد ثلثة دراهم افون وورد احمر ونيطافلن من كل واحد
خمسة دراهم فو واقايا وسرة سقنقور وهي وفاريقون من كل
واحد اربعة دراهم ونصف تحل الصمغ في شراب ريجاني ويدق ما
مايجب دقه ويخل ويخلط ويحجن بثلثة امثاله على غل متروك الا
ويرفع في انار حاج ناقص غير ملان ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان
ان شا الله تعالى وعددا وويته ستة وخمسون دوا وبسايط قرص

سان
اسقو لقندريون
سج
ودوقوا
موييان

الفنون خمسة عشر احمله احد وسبعون دوا واساعلم **اقراص**
الفنون المستعمله في المثرود يطوش زبيب متروعا اربعة دراهم
عك البطم اربعة وعشرون درهما اذخر ومرو من كل واحد ثمانية عشر درهما
دارصيني ومقل ارزق واطفار الطيب من كل واحد ثلثة دراهم قصب
الديره تسعة دراهم سنبل روي وسليخة واكليل الملك وسعد وجب
الفار من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم قفر اليهود درهمان ونصف
يسحق مايجب سحقه ويهاك كايينغي ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صنعه الدرياق الكبير المعروف بالفاروق ويلقب بالهادي
ومن منافع جميع ضماناته انما يصدر عن خاصه سبع صورته الحاصه
عن اصراج بسايطه بتقوية الحار الغريزي والروح فيقاوم المفسدات
حارة كانت او باردة ويدفع الفضول ويحفظها واول اوقات صلاحيته
الاستعمال بعد ستة اشهر يسي طفلا الى سنة واحدة وينتهي عمره
الى ست سنه ويعود كيفية المعاجين ودلا باعتبار الامان واما
منافعه فانه ينفع من الادوية القاتله ومن نشتات السموم وينبغي
ان يسيها ولا منه مقدار رلوحه مع اربع اواق ونصف شراب
والدارج وسائر ما اشبه ذلك ويعني بدواة السموم كالحياة والافاعي
والحيات الذي في رؤسها سبعة القرنين والحياة الذي يعمرى من

سان
القوفيون

لحم العطش والعقارب والتعبان والحيات التي يقال لها حيات الماء
والبلوطيه والساعيه الدم كالرثيلا والدرياق ضافع اخرى يفعلها
بعدها ويصلح ما يحصل في البدن من الفساد الشبيه بسم دوات
السموم وينفع من السعال العتيق والحديث ومن توجه في صدره
او في اضلاعه وينبغي ان يسقى بها ولا مقدار مثقال ويشربه من كان به حمى
مع عسل وينفع ايضا من به نقره في معدته او مغص في معاهيه او
وجع القولنج فينبغي ان يسقى بها ولا مقدار مثقال ومن ضافه ايضا
انه يقوي الشهوه الضعيفه ويقصر القويه وينبغي ان يسقوا
اياما بالماء والشراب والمقدار من اي شيء كان منهما اربع اواق ونصف
ولا اقل من ثلاث اواق ومن ضافه ايضا انه يدفع الناقص الذي
يكون له دوران والبرد والقي العارض في ابتداء النوايب الحمى اذا سقى
علي ما وصفناه وهو مع هذا يد بالطمث ويخرج الاجنة للوق التي
في الارحام اذا شرب منه مقدار مثقال بعقيد العنب او بما العسل
الذي يطبخ مع مشطرا مشير وسداب وينفع ايضا من اليرقان
اذا شرب مع طيخ الاسارون وينفع ايضا من الاستسقاء الان
بعض الناس يعطى المستسقين منه شيئا يبتلعونه قبل الطعام
يسقيه اياه مدافا بمقدار اوقيه ونصف خل ممزوجا بالماء من منافعه

انه يسقى

ان يسقى من به انقطاع النوب ان هو شربه بشراب العسل او بعقيد
العنب وان هو امسكه في فيه مثل ضعفه من الكبر او ينفع ايضا من
نقص الدم اذا كان من الشربه والصدر الا انه ان كانت هذه العلل قريه
العماء فينبغي ان يشربه صاحبها بخل ممزوج ويكون مقدار الشربه منه
مثقالا وان كانت العلل قديمه فينبغي ان يشربه بربع اواق ونصف ما قد
يلج معه سقويا طروينغي ان يسقى منه بالغداة والعشي ومن ضافه
ايضا انه ينفع من وجع الكليتين اذا شرب بشراب العسل ومن قروح
الامعاء واختلاف الدم اذا شرب بما قد طبخ فيه سماق ومن الحصة المتولدة
الكليتين واذا شرب بطيخ الكرفس وبزر الكرفس الحلي ومن ضيق النفس
اذا شرب بالسكنجبين المتخذ بالعسل الشهدا او بالسكنجبين المتخذ بالعنصل وينفع
ايضا من الصرع اذا شرب منه نصف وربع مثقال بعد ان يغمر بقليل منه
الماء او بالسكنجبين المتخذ بعسل الشهدا او بالسكنجبين المتخذ من العنصل
وينفع ايضا من الخفقان والقيصة وهذا الذي وصفناه من ضافه
وهو اعظم منافعه واجلها قدرا وله ايضا منافع كثيرة وهي تابعه للمنافع
التي ذكرناها ضرورة ومن دلالة ان كان ينفع من الصرع فهو لا محاله
يعمل من الصداع القديم ومن الشقيقة ومن الدوار وان يذهب ورام
المكروا الطحال فهو لا محاله يفتح مافها من السدد وان كان يدر البول فهو

لا يحال بحسن الطلاق البطن وجميع ما وصفناه من منافع الترياق الى
الغايه في ما ينفع به من مداواة الامراض وله مع هذه منافع اخرى
حفظ الصحة عظيمه وذلك انه من شرب منه في وقت صحه آمن من افات
كثيره يحدث عن اسباب باديه بمنزله ما يحدث من نفث وروايات السعال
وشرب الادويه القاتله والوباء العارض من فساد الاهويه والمياه
هذا اذا شرب ينفع الاسباب المتقادمه من ان يحدث في البدن شياء
من الاعراض وعدد مسافعه الكليه سبعه وثلاثون منفعه **صفة الاقاي**
المتخذة من لحوم الاقاي المستعمله في الترياق اذا انت صدت الى
فلا تدعها بقيت اصلا لكن اقطع المكان من راسها وادناها
ولا يوخد ذلك وليكن ما يقطع من كل واحد من الطرفين مقدار اربعة
اصابع ثم اسلح جلودها واخرج ما في اجوافها من التراب والامد
وجميع الاحشا والقها في قدر فخار جديدا و قدر خاص مرصص
ثم صب عليها من ماء العيون ما يغمرها والوق عليها شي من ملح وعيد
شبت وبعض الاطباء القري العمد يصب عليها زيتا ثم ترفع النار
على فخ بلوط ودعها حتى ينضج اللحم جيدا ودليل نضجه ان يتغير اللحم
العظام فاد اريت ذلك انزل القدر عن النار وهي اللحم عن العظام
جيدة والقه في قصعة فيها شي من المرق والذي كان منقعا فيها

ازنه والقه في مفراس واشحقه ورش عليه في وقت سحقك اياه شياء من
المرق والذي طبخه فيه لا تزال تفعل ذلك حتى يصير مثل المرق ثم اخلط
معه كعكا مسحوقا وكان اندروما خسا وهو الذي يصفى لقا لحوم
الاقاي في الترياق واعمل الامر في مقدار ما يلغ من اللحم مع لحم الاقاي
وانا مقبس ودمعرا طيس وحاليوس فانهم قدروا ان يكون ما يلغ من
اللحم ومن العلك جروين سوا ودر اي بعض الاطباء من كان يعد حاليوس
ان يكون ما يلغ من العلك مع اللحم الربع والخمس ليكون اللحم اعلى فيلوز
به الخلط اقوي وينبغي ان يكون الحكم من درم مكث في غاية النقا ويكون
قدالي في عجينه من الخمر والماء مقدار معتدل ويجوز في تنوير عيابه
ويفضل ويخفف في الظل في بيت كان ليس فيه من النداس شي اصلا حتى يستحکم
جفافه ثم يسحق في الهاون وليس ينبغي ان يخلط وليس هذا للعلك لحوم
الاقاي ساعه سحق ولكن ينبغي ان يسحق في شي من المرق الذي طبخ فيه
اللحم ثم يخلط اللحم المسحق ويعاد سحقها جميعا ثم يختلط ثم يتخذ من
ولذا قرأ صار قاقا ويدهن المقرص اصابعه بدهن بلسان ويصير تلك
الاقراص في جام زجاج ويخفف في الظل في بيت دفي ويقلب كل يوم
ويخرج عنها ما يعلوها من كرخ ان علاها ويدهن بدهن بلسان ولا تزال
تفعل حتى يستحکم جفافها ثم يصير في برنيه زجاج ويحفظ في بيت دفي

فهذه صفة عمل اقراص الافاعي **واما صنعة عمل اقراص العنصل** فهذه
المستعمل في الترياق فهو ان تختار من العنصل الطين الابيض شيئا ليس
بالكار ولا يطل البصلة بالطين كما يفعل بعض الاطباء ليلا يوسخها ولكن
اطلبها بالخمر واسوها في القدر شيئا وعلى طابوق من الطوابوق خبز عليه
اخبز فاذ شويت فخذ من جوفها اللين ما يقدر عليه منه فاسحقه بالاعمال
واخلط معه دقيق الكرسة جزين واما معس فكان يفعل خلاف ذلك
فيلقي جزين من العنصل وجزا من الكرسة واما دمقرطيس فكان يجمع
جزين متساويين واما انت فاعمل على مقدار ما تري من قوة العنصل
وضعه وقل من قليل الكرسة ما تعلم انه يحتمله ثم اسحق العنصل
الدقيق سحقا ناعما واعمل منه اقراصا رقاق واذ من اصابعك يدور
وجفف تلك الاقراص واحتفظ بها كاحتفاظك باقراص الافاعي والله اعلم
وهذه صفة اقراص الاندروخورون المستعمل في الترياق واما
اقراص المسماة اندروخورون فانها تتخذ بصفة مختلفة في مقدار ادوية
وفي مقدار الاوزان التي للادوية الا اننا نحن نصفها هنا ثم تلاك
والكلها وهي التي وجدنا ادويتها معتدلة المقادير في ادويتها وهي هذه
النسخة نأخذ من اصول دار شيشان ستة مثاقيل ومن قصب الدار
وقسط وعيدان بلسان واسارون والمود الحما والاقحوان واللص

والغو

٢٢٤
والغو مثل ذلك الوزن بعينه من قفاح الادخر عشرون مثقالا ومن
الراوند الصيني والسليخة والدار صيني مثل هذا المقدار بعينه من سنبل
الطيب ستة عشر مثقالا ومن الساج مثل ذلك ومن المو القانيق اربعة
درهم وعشرين مثقالا ومن الزعفران اثنا عشر مثقالا فذلك جملة الادوية
وعدها ثمانية عشر وابدق كل واحد من هذه الادوية وتخل بحرين
على حدة ثم يؤخذ من المقدار الذي حددناه بالميزان ثم يخلط الجميع في
الماء ونعجن بشراب طيب الراس عتيق يفرغ الى جلاوه ويتخذ منها اقراص
وتجفف في الظل ويحتفظ به كما تحتفظ باقراص الافاعي واقراص العنصل والاعمال
نسخة الدرياق وهي اجود والنسخ والكلها وافضلها وهو ان تلخذ
من الاقراص المتخذة بالعنصل ثمانية واربعون مثقالا فان اندروما خسر
ومن بعده من الاطباء كانوا يلقون من هذه الاقراص هذا المقدار خلا
دمطربوش المتطب الذي كان على عهد جالينوس فانه كان ينقص من
هذا المقدار مثقالين ويؤخذ من الاقراص المعروفة بالاندرو واخلورون ومن
الفلل الاسود والافيون من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا واما
الدار صيني اجمع يلقون منه اثنا عشر مثقالا الا ان يعش للمتطب

وهذا الذي استعمله في هبوطه
القلد من الذي استعمله في هبوطه

الذي كان رئيس الاطباء على عهد جالينوس كان يلقي منه اربعة وعشرين مثقالا
ويأخذ من الورد وبنر السلم البري وسقرديون واصل السوسن الاسود
نحوي والقاريقون ورب السوسن ودهن اللسان الفائق من كل واحد
اشاعر مثقالا ومن المر والزعفران والزنجبيل والراوند والفودج
اجيلي والبسطافليسون وفراسيون وبنر الكرفس الجلي واسطوخودوس
وقسطوفلفل ابيض ودارفلفل ومطكر امشيع ويقال ومن
مشير وكندر وفقاح الازخر وماسك وهو علك الانباط ويليح سود
الباطن حمرا الظاهر وسنبل وجعده من كل واحد ستة مثاقيل ومن
اللبن وهو المايعة السائلة والمأخوذ منها الطيب الرائحة البيضاء السائلة
الغش وسادكر الاشيا الذي يغش بها في موضع وبنر الكرفس وساليو
وبالسقي وناعخواه وكادريوس وكافيطوس وعصاره كحبة النفس ومن
وسادج وفو وجنطيانا وبنر الرازيانج وطين مختوم واذا عدم
من الرضد المرسي العال وقلقطار محرقا وثم من قال وقد عدس
وان كان من جنسه فان هذا نوع ذلك قليل استعماله واحرقه على النصف
قدر ما رجع لونه احمر اغز وحاما ووج وحب بلسان وهو فانيون
وفو وصع عزي وقرماناوا ينسون وقا قيا من كل واحد اربعة دراهم

مناقل

مناقل ومن الروفزا والبارود والكحصر والجاشير والقطوريون الرقيق
وراوند من كل واحد مثقالين حنبد استرثله مناقل سكين مثقالان
عسل غل شعيري الطعم عشرة ارطال يقطر غوته بشراب هيتق الرايح
حاد الطعم قسطان فهدر حمله الادوية التي منها يؤخذ الترياق وخاصيتها
اربعة وستون دوا خارجا عن مفردات تلك الاقراص اثنان وعشرون
والعسل والشرباب اثنان تعود اجملة ثمانية وثمانون دوا والله اعلم
واما صنعة فينبغي ان تذاق الادوية التي ينبغي ان تذاق وتنقع
الادوية التي تنقع وتذوق الادوية اليابسة وتخل وتغلي بالعسل وتصير
في انار صا صقلية وهو القصد بروفي او عينة فضة ولا تلبس على في موضع
خالي ليتنفس الدواء ويحل ان هو تنفس ان يستعمل سريعا لانه يملك
اشاعر سنة يلح ومن الناس من يحب ان يستعمل وهو طري بعد ويستعمل
مدواوه سائر من يلح من من الهوام بعد ان يتجرسته اشهر لان سم
هذا الاحتياج الي دوا تلك سنين على مثل هذه القوة والله اعلم وحده
وحد الترياق ان يكون حديثا طريا الي ثلاث سنين وان يكون عتيقا
الي عام عشرين سنة فاذا جاوز هذا الحد ضعف وصار لا يعمل شيئا البتة
واما ان يعمل على اضعيفا وهذا كما تقدم قد مناع على قدر الامكان والبلد
والذي رايته في زمانني استعمل الترياق بعد سنة اشهر وبلغ به المنافع

واما امتحان الدرياق ومعرفة جوده من رديه وحديثه من
عتيقه والعشوش منه والخالص الذي لم يعيش وذلك من ثلثة اوجه
قاول امتحانه ان يعمد الي انسان قد استقى دواء مسهلا او مقيا
قويا كالحريق وما يقوم مقامه فيسقي من الترياق نصف مثقال فان بطل
عمله والمسهل والمقي فاعلم انه جيد وان لم يبطل شيئا فاعلم انه ضعيف
والوجه الثاني فهو الذي كان جالينوس يختنه به وهو ان ياح
ديكاريا لم يترى في البيوت يابس البدن فيرسل عليه بعض الدواب
المسومة الناهشه ويستقيه من ذلك الدواء فان سلم فاعلم انه جيد وان
عطى فهو فاعلم انه رديا لا فاعله او تسقيه قبل ان ترسل عليه الداب
واما الوجه الثالث وهو الذي امتحنه قوم من الاطباء القريب
العهد وهو ان يخذ دوا قتالا كالافيون او غيره فيسقي ديكاً او كلباً
او غيرها من الحيوان ثم تسقيه بعد الترياق فتعرف بذلك جوده
من ردائه فهذا ما اردنا اثباته من صنعه هذا الدواء الجليل والله اعلم
درياق الرابع اعني الادوية نافعا من الريح الغليظ الذي
يكون في الجوف والامعاء والكبد والطحال والصداع العتيق وخفقان
القلب وسوم الهوام جنطيانا رومي وحب الفار و زهر اوند طويل و زهر
من كل واحد جريدق ويخل ويغلى ثلثة امثاله غسل بخار من زهر الرغن

ويرفع

ويرفع ويستعمل ومن الناس من يجعل عوض الرق سطا مرا والله اعلم
درياقا نافعا للسعة العقب رراوند مدحرج وعرق كبر من كل
واحد نصف درهم سيجق ويستعمل شراب عتيق نافعا والله اعلم **صنعة رص**
الا نذر خورون يوحد من الزم اخور الاخوان ودار سيشعان والاخر
وقصب الدريره والفو وعيدان اللسان من كل واحد مثقالان دهر بلسان
ودار صيني من كل واحد ثلثة مثاقيل ومن المرو من ورق الساج الهندي
والسنبل الهندي من كل واحد ستة مثاقيل ومن السلم والرغوان من
كل واحد ستة مثاقيل ومن الحماما شاعشر مثقالا ومن المصطكا مثقال واحد
يدق كل واحد بمفرده ويخل ناعما ويعجن بالخمير القتيق ويجفف كما تقدم ذكره
دكر مكان ابو العلا بزهر يعوض به مالم يجده من ادوية الترياق
يعوض عن الحماما المجلوبة من بلاد العم الى تعرفها بحمامة انداسيه وانا
انيها اصولا تقرب الى حمرة خفيفة الريح والحماما المعروف والمستعمل في حشيشة
دهية اللون كانهما عتقود وعود اسود يضرب الى لون وردي وفي
راحتها سير عطرية واعني بانها ذهبية الى حمرة ناعما يله الى لونه والله اعلم
وزن الشطر من الكادريوس ورنه سليخة وراسون شطرين ووزن
وزن الجميع رراوند مدحرج وعز الساج الهندي المحقوب بالسنبل الهندي
وعز الطين المحقوم بالزمررد وعز الغوب كجابه وزنها والله اعلم

ذكر ما يختار من الافاعي لعل الاقراص الجيدة المختار منها التي هي
لونها الى الشقره وعيونها الى الحمرة وبطونها واحشاؤها فكسرة واما
المقرنه والرصاصيه والرص الصاربه الى البياض كلها رديه لا ينبغي
ان تستعمل وادام صيدت القها في وقتها في اوجيه واسعه القاع تقي
فيه ولا تقدر على الخروج منه وتناصل ما كان منها سريع الحركه منتفخه
الرقبه من خفيف السعي ولها حركه واقدام وطرود طحين وما
كان منها ضعيف مسترخيا فليطرح والوقت المختار لصيدها هو الوقت
المتوسط ما بين خروجها من اجرتها وبين الوقت القصي وهو وقت
انقضاء الربيع واقتبال الصيف الا ان يكون الربيع شاتيا فينبغي ان
يدافع صيدها قليلا الى اوائل الصيف فانها في هذا الوقت لا يكون يكون
بارده يابس كذا تكون في وقت خروجها من اجرتها ولا حارة معطشه
كانكون في العيط **اختيار مواضع** هي المواضع الكثيره الماء والشم
ولا هل الشجر لان البلوطيه رديه معطشه التي ليست بقريبه من الماء
ولا فيها مياه مالحه ولا سبخه ولا شطوط ادويه وانما رواله اعلم
درايق يابس نافع من جميع السموم المسمومه والمشرومه فلفا
عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم سعد درهمان زراوند واصل الجوز
من كل واحد درهم يدق ويخل ويغنى بالخربوب ويوضع في الشمس اربعين

يوما

277
وعر كل يوم وكما جف يستقي ما ورق الخربوب ثم يجفف ويستقي ايضا
ويغنى ما ورق الخربوب ويحبب مثل البندق ويستعمل بنده شره
بدرجافه والله اعلم **معجون قتاد الملك** النافع من اوجاع
الفاصل والنقرس المسكن لوجعهم ووجع الطحال والرياح الغليظة
وعسر النفس والسعال وقريح الاسعا والعشا ووجاع العين والخلق
اذا شرب يومين ويحفظ البدن اذا اخذه الانسان الصحيح من الامراض
والاوصاب بادن الله تعالى يوخذ وبالله التوفيق بزرا السداب البري
وفرسيون واشقر ديون وكافيطوش وجاوشير وجنطيانا رومي
واسطوخودس وقرمانا وميعه سايله من كل واحد خمسة مثاقيل
مرور غران وقسط صر وفلفل ابيض وادخرو وسنبل الطيب وفريون
ونشر اصول اللقاح واشق وفودنج وزرا الرازيباخ وزرا الجوز البري
وهو الدفوسنبل رومي وهو الاقلطي وورد احمر يابس من زرع الاقحاح
وحب اللسان من كل واحد ثلثة دراهم مثاقيل دار صيني ثمانية دراهم
مثاقيل سليخه وقثا وعصارة العاثة وكاشم وزرا الكندقوق وصنع اللوز
من كل واحد ستة مثاقيل تجمع الادويه مسحوقه متحوله ينقع فيها ما
ينقع بالشراب الرخائي ويغنى بثلثة امثاله غسل خل من زرع الرغوة
ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى عدد ادويته احد وثلاثون دواء

والشراب الرجائي والعسل **معرفة استخراج** ما اليقطين لابر السيل
 يقطينه رطبه تخرج بسكين في عدة مواضع عند فطامها ثم يوحد طين
 احمر قعج مع دقيق شعير بما عذب ويطان اليقطينه جميعا بحيث
 بحيث يصير عليها كالقيصر ولا يتعداد كدالي ثخانه اكثر فيمنع باطنها ان
 ينصح ويعد في تنور قد هدت ناره ووضع في اسفله طابقان من طين
 احدهما فوق الاخر وتوضع اليقطينه اللطينه فوقهما فاذا جف الطين
 جفقا فاحكم ارفعته وتركت حتى تبرد وقشرة وتزل ما فيها من الماء
 اخذ منه من خمسين درهما الى ستين درهما مع بعض الاشربة المبردة
 لشراب الرمان والنشاش نافع ان شاء الله تعالى والله اعلم

الباب الثاني عشر
 في معرفة الاكحال وكيفيةها
معرفة كحل الروشنايا ومعناه جالب النور النافع من ضل
 البصر والغشاوة والجرب والسيل والطفرة واليباض العتيق يوصف
 شاذخ مغسولة وخاسر محرقا واقليميا الفضة وملح هندو وبورقارة
 ونزجار من كل واحد اربعة دراهم فلفل ابيض واسود وزبد البحر من كل
 واحد ثلثه دراهم درافلفل وصبر سقري وسنبل الطيب وقرنفل
 كل واحد اربعة دراهم ونصف زنجبيل ولبيلج من كل واحد درهمين زعفران

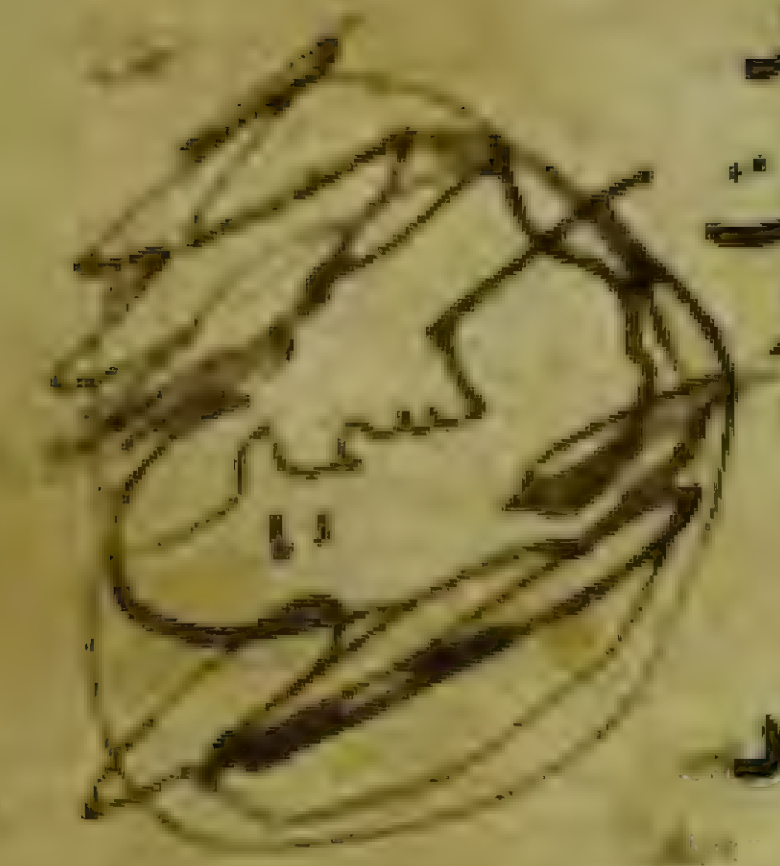
ونشا

ونشا من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويخلط ويعاد اليه السمحوي
 ان يعود في حد الغبار ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى **برود المحرم**
 ينفع من السلاق والجرب وبقايا الارماد وغلط الاجفان والسيل
 الرقيق الصافي المادة يوحد توتيا مرارتي وعرق الزعفران وهو الكريم
 من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم
 دارفلفل وما ميوان من كل واحد درهمين وثلاثي درهم ملح هندي درهم
 يتوابع ويربب بما احمر المروق دفعات ويجفف ويعاد سحقه
 ويكتحل به **كحل الباسليقون** النافع من الجرب والسيل واليباض
 والطفرة وغلط الاجفان اقليميا الفضة وزبد البحر من كل واحد عشرة
 دراهم غاسر محرقا واسفيداج الرصاص وملح داراي ونشادر وجود
 وفلفل اسود ودارفلفل من كل واحد درهمين ونصف قرنفل واشنه
 من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويخلط ويعاد سحقه حتى يعود
 في حد الغبار ويكتحل به ومعناه الملوكي والله اعلم **دوا الصفر لير**
 دستور البهارستان اتروت مربا ثمانية دراهم ماميثا رهباي درهم
 صبر سقري وافيون ونشادر وزرور من كل واحد نصف درهم سحق
 زعفران ثلثه دراهم مرصافي درهم سحق ويستعمل **كحل اعبر نافع**
 من الجرب والسيل والقروح العتيقة ويملا الجفن ويقوي العين اذا استعمل

عقب الحال الحاده شيخ مرقا مريا وتوتيا مري كرماني مغسولة
من كل واحد عشرة دراهم سكر طبرزد خمسة دراهم ينعم سحقه ويختل به
وان اردته لولوي يضيئ لكل درهم لولو مغسولا ربع درهم نافع
حل الرمادي يحفف الدمع ويقوي البصر وينفع من الجرب والدمع
ويقوي العين كحل اصغها في وتوتيا كرماني وتوبال الخاس وشيخ
من كل واحد عشرة دراهم ماميران ثلثة دراهم يدق الجميع ويخل ويغاد
سحقه الطاحون حتى يرجع كالغبار ويختل به نافع ان شاء الله تعالى
حل جلا مبرد يقوي الحفده وينفع من ضعف البصر اشد واقلية
الفضة واسفيداج الرصاص ونشام من كل واحد خمسة دراهم وتوتيا هندية
ثلثة دراهم ماميران درهم يسحق الجميع حتى يعود في حد الغبار ويختل
نافعا **حل عزيزي يحلوا البياض** من طلة البصر والدمع ويقوي
العين ويحفظ صحتها اقلية الذهب وتوبال الخاس وتوتيا هندية
شادج مغسولا وسرطان صيني وكحل اصغها في وفلفل ابيض واسود
ودار فلفل من كل واحد ثلثة دراهم سنبل هندي وقرنفل وصبر
وزعفران ووق الفندج خشك من كل واحد مثقال ملح هند وزبد البحر ونشام
من كل واحد نصف درهم مسك دانق يخلط الجميع ويغاد سحقه حتى يعود
في حد الغبار ويرفع **حل الرمانين** وهو كحل النقاشين من الدسم

سبع

ينفع من الغشاوه والظلمة ويحد البصر جدا جيد اهل الج كابل منروعا
يرض وينفع في ما الرمانين المعقرين المروقين قدر ما يغره ويترل ثلثة
ايام ثم حزنه ويجفف في الظل في موضع لا يلحقه الغبار مغطا بحرقه فيجف
ويسحق ويؤخذ منه عشرة دراهم يضاف اليه كحل اصغها في وتوتيا هندية
مغسولين وماميران من كل واحد درهمين يسحق الجميع ناعما ويغاد
تربيته ما الرمانين ثانياه ويجفف كما تقدم ذكره ويسحق حتى يعود
يعود في حد الغبار ويرفع ان شاء الله تعالى **الملكايام ومعناه**
الملك منسوب للمليحة لسرعة اثره وظهور نفعه ينفع من الرمد
ويبريه في يومه اذا استعمل عند ظهور النضج وينفع الورد في النزوات
مر بابلين اثنان عشرة دراهم كسميرج وهو البشمة ويعرف عندنا
بالجبة السوداء وعند بعض الناس مثقال نشا وسكر نبات من كل واحد
ثلثة دراهم يسحق الجميع ويتحد درورا نافع ان شاء الله **الدرور**
الاصفر الكبير ينفع من الرمد واوجاع العين والورد في النزوات
مر بابلين اثنان عشرة دراهم ماميران صبر سقطري وزر الورد وزعفران
من كل واحد نصف درهم افيون دانقان يدق الجميع ناعما ويتحد
درورا نافع **الدرور الاصفر الصغير** ينفع من الرمد واوجاع
العين والورد في النزوات مر بابلين اثنان عشرة دراهم صبر سقطري



وما ميثار هباني من كل واحد درهمين سحق الجميع ناعما وتجد ذرورا
نافع ان شاء الله **درور اصفر الحنين** من المختار انزروت حواسف
دراهم ميثار هباني اربعة دراهم مرنصف درهم صبر اسقطري و
افيون وزعفران من كل واحد درهم ينعم سحقه ويرفع نافع **ذرور**
اخر يستعمله الاطباء بصر في ارماد الصبيان والردنج فيظهر
اثر نفعه لوقته جيدا بالغ النفع عجيب الفعل انزروت مريابيلن ان
عشره دراهم كسبرج ثلثة دراهم سحق ويستعمل نافع **الدرور**
تستعمله اكبر الاطباء من اهل العراق والموصل والشام يؤخذ من الماء
جزا ومن الدرور الاصفر الصغير جزا يخلطان جيدا ويستعملان
ان شاء الله **درور الاس نافع** من غلظ الاجفان وطوبه العين
توتيا مرازبي عشرة دراهم اقليميا الذهب محرقه مصوله واق
وما ميثان من كل واحد درهمين شب يماي ثلثة دراهم اهللج
سته دراهم شادنج مفسولا خمسة دراهم يدق الجميع ويرابا بالاس
وما السحاق بالسويه سبعة ايام في الشمس في اناء لا يشربه مفسولا
محرقه يمنع من الغبار وكلما جف عنه الماء اعيد عليه ما اخر مده السه
ايام ويجفف في الظل ويسحق ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **برود**
الحصرم من ابن التلميذي نافع لاصحاب الامزجة الحاره

والسلاق

والسلاق وحى العين توتيا مرازبي سحق ويرب بما الحصرم سبعة
ايام ويجفف ويسحق ثابته ويخلط به نافع ان شاء الله تعالى
كل البياض منه انزروت مريابيلن ان سبعة دراهم ماميثا
دانقان زعفران دانقان يسحق ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **برود**
النقاشين منه وهو برود الرمان يجد البصر توتيا مرازبي سحق
ويرابا بالرماتين المز الا حمر المصفي سبعة ايام ويجفف ويسحق ويستعمل
نافع ان شاء الله تعالى **برود هندك الجرب** الرطب منه نحاس
مرقا وتوبال الحديد من كل واحد ثمانية دراهم صبر اسقطري اربعة
دراهم ملح داراي وبورق ارمي وقلندر وزنجبيل وراج مصر
من كل واحد درهمين مسحوقا وهو رند القوارير وخردل ابيض
من كل واحد درهم يدق ويعجن بخل خمر ويوضع في راسه صفراي
نحاس ويوضع في الشمس مغطا من الغبار حتى يجف ويعاد سحقه
كل اخر البياض العين محرق كما ذكر قشر بيض النعام وخرف
الصيني وتوتيا هندی رجائي وكحل اثم اصفاي وصاحب النسخه
ذكر شلودي وذكر انه نوع من الائم يضرب الي خمره مديج وهذا
النوع رايتة مرة واحدة ولم اعد ابصره واما الشلودي الذي
يرون في زماننا هذا فانه دق الكحل المغربي يعمل معه رصاص وسبك

ويجود سيمونه بجر شلودي وليس شلودي ومن اجل هذا هربت منه
فان وجد الشلودي الذي ذكره صاحب التاليف عمل والا يستعمل عوضه من الملك زبد البحر واقلها العضة محرقه مصوله من كل واحد عشرة دراهم
البحر الاثمد صفهاني وحر المصو الواد الرقيق العين فانه ايضا من جدد
الاصنهاى من كل واحد خمسة دراهم سرطان صيني بحري وهو الصيني
وتوتيا هندي غير لداغه وطباشير من كل واحد درهمين بعصر الصب والبق
ودكرانه جرابيغ مديج يشبه الرخام الابيض وهو اشديا صاوان وعروق من كل واحد ثلثة دراهم اهيلج اصفر متروعا اربعة دراهم وفي نخه
واحف وليس فيه اسفاق ويكون في بعض الرخام من كل واحد درهم فلان اخري خمسة دراهم ملح العجين خمسة دراهم اساس عصارة الماشا خمسة
ابيض نصف درهم سكر العشر ثلثة دراهم سادج مغسولا ثلثة دراهم درهم ملح هندي درهم جمع هذه الادوية مسحوقه متخوله وترفع وتستهل
جر المسن الحديد ومرتقشاد رهمان مصولين ويستعمل كحلا ويعمل
امرار الميل بها مواضع الميل البياض بها فانه نافع محرب عجيبة
الحل عزيري نافع كنافع العزيزي من الملك المدكور وهو الاول
منه توتيا هندي وتوبال الخامس مغسولا لولو غير مشقوب ويسد
هندي واقلها الذهب محرقا وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد
شادج مغسولا ستة دراهم فلفل ودار فلفل ونشادر من كل واحد
مسلد انق كافور دانق ونصف جمع الادوية مسحوقه متخوله نافع
2 اخر السحق الرخمان والسكر والكافور ويرفع ويستعمل نافع ان
مدكا يا ثابيه من الاردستور اليهارستان اتروت ونشادر
نيات

ويجود سيمونه بجر شلودي ومن اجل هذا هربت منه
فان وجد الشلودي الذي ذكره صاحب التاليف عمل والا يستعمل عوضه من الملك زبد البحر واقلها العضة محرقه مصوله من كل واحد عشرة دراهم
البحر الاثمد صفهاني وحر المصو الواد الرقيق العين فانه ايضا من جدد
الاصنهاى من كل واحد خمسة دراهم سرطان صيني بحري وهو الصيني
وتوتيا هندي غير لداغه وطباشير من كل واحد درهمين بعصر الصب والبق
ودكرانه جرابيغ مديج يشبه الرخام الابيض وهو اشديا صاوان وعروق من كل واحد ثلثة دراهم اهيلج اصفر متروعا اربعة دراهم وفي نخه
واحف وليس فيه اسفاق ويكون في بعض الرخام من كل واحد درهم فلان اخري خمسة دراهم ملح العجين خمسة دراهم اساس عصارة الماشا خمسة
ابيض نصف درهم سكر العشر ثلثة دراهم سادج مغسولا ثلثة دراهم درهم ملح هندي درهم جمع هذه الادوية مسحوقه متخوله وترفع وتستهل
جر المسن الحديد ومرتقشاد رهمان مصولين ويستعمل كحلا ويعمل
امرار الميل بها مواضع الميل البياض بها فانه نافع محرب عجيبة
الحل عزيري نافع كنافع العزيزي من الملك المدكور وهو الاول
منه توتيا هندي وتوبال الخامس مغسولا لولو غير مشقوب ويسد
هندي واقلها الذهب محرقا وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد
شادج مغسولا ستة دراهم فلفل ودار فلفل ونشادر من كل واحد
مسلد انق كافور دانق ونصف جمع الادوية مسحوقه متخوله نافع
2 اخر السحق الرخمان والسكر والكافور ويرفع ويستعمل نافع ان
مدكا يا ثابيه من الاردستور اليهارستان اتروت ونشادر
نيات

الباسديفون الاكبر

دور ابيض من الملك

دور اصفر صغير من الملك

مد البحر

ويجمع من رخاوة المذهب يوحد توتيا هندي عشرة مثاقيل اقليميا الذي
وتشادج هندي وكراصفها ي من كل واحد ثلثه مثاقيل سرطان صيني
محرقات مال دار فلفل ثلاث مثاقيل يسحق ويتخلو ويرد الى الهاون ويرب
بما الرازيانج وماورد مجموع سبع ايام بماورد وماحرم مجموعين يوما
واحد او يلقى معه في الصيف نصف دانق كافور وفي الشتاء نصف مثاقيل
كل الرمان اليماستان توتيا مرارتي اوقية شحم حنظل رمان لسان
ويجفف ويسحق ناعما ويستعمل ان شاء الله ماورد بلدي نصف رطل على المجمع
ورد ويجبر ويحفف ويسحق ناعما ويستعمل **برود الرمان المسوي**
يجلاعيون النقاشين من الارشاد مارمان حلو وحامض مصادق الحلو
يجل كل واحد منهما في قنينه وتحكم سدر اسها في الشمس من اخر حنظل الى
الي اخر اب وفي اول كل شهر يصفي عن ثقله ثم يجعان بالسويده وي
2 كل رطل من مجموع الماين صبر اسقطريا وفلفل ابيض ودار فلفل وشاد
من كل واحد درهم مسحوقين ناعما ويرفع وكلما عتق كان اجود ناعما
شاهه تعالى **كل يفت الاشفاق** من الارشاد وجينها لروقي
اشمد جزر صا صمغ جزر توبال النحاس ورغوا وورد ومرو
هندو كنندرو دار فلفل وفلفل اسود من كل واحد ربع جزر نوافق
قدر ما يسحق جزان جميع الجميع بالسحق منخولا ويفرق نوافق التمر عند سحقه
تقلد

قصر بنو صف
وص

تقلد

تقلد هن بلسان ويجمع الجميع بالسحق ويرفع **كل يعرف بدوا**
الكاتب من الارشاد يحفظ صحة العين والبصر وينشف البلة ويقوي
المراسياق ماميثا رهباي وزر الورد من كل واحد درهم كراصفها
ربا بما المطر درهان اهليلج اصفر نصف درهم عصارة الحصرم درهم
كافور دانق يسحق جيدا ناعما ويرفع ناعما **برود فارسي**
غير من الارشاد يحفظ صحة العين ويذهب البلة كرا اسود و
توتيا مرارتي مسحوقين مصولين ومركب شيئا مسحوقه مصوله و
توتيا محرقه مصوله من كل واحد خمسة دراهم لولو غير مشقوب درهم
شادج هندي وسنبل هندي ورغوان من كل واحد درهم كافور
توتيا يسحق ويرفع ناعما **برود كافوري ويعرف** بالمخ من الارشاد
يجمع من حجارة العين والرمد الحاد توتيا صربا خمسة دراهم كافور
بالاسحق ويرفع ويكحل به **الذرور النافع** من قروح العين
سالمور يوحدان زروت ابيض جيد ويصير في اناراج او غصارة
دهونه ويجعل عليه من لبن الاتن ما يغمره ويسحق فيه ويترك في الشمس ايام
ثلاثة حتى يجف ويسحق ويتخلو بحريه ويرفع ناعما ان شاء الله
قرا ماطي قور الاكبر نافع من اوجاع العين التي من الرطوبة
الارماد المتقادمة يوحد عصارة الما ميثا رهباي جزو من

الانزروت جران ومن الدرور الابيض جزء الموصوف جمع الجميع **كحل الجلامن** دستور السمارستان اشهد مصولا اوقيه فلفل وملح
ويرفع في اناء عند الحاجة اليه يؤخذ منه ويستعمل **صورة اقرا** داراي وزيد البحر من كل واحد درهم يسحق ويرفع **كحل الحول** محرب
طيقار الكبير يؤخذ عصارة الماميثا الرهباني درهمان صبر سقط فقلته من خط القاضي فتح الدين رحمه الله يؤخذ وبالله التوفيق كحل اصفيها
وزر الورد وزعفران من كل واحد نصف درهم انزروت خمسة دراهم صولا اربعة مثاقيل سنبل هندي وطر باعطي وسندرور من كل واحد
افيون دانقان تجمع الادوية مسحوقة مخلولة ويرفع ويستعمل بالدرهم بندي هندي واحد وفي الزبد يسحق كل واحد منهما ويجررورنه
صنعه ما الرازي باج نافع من طلع البصر يدق الرازي باج المحصر ويجمع ويريب بما ورق الزيتون المسقط دفعات ويرفع ويجفف ويقتق
ماوه ويفعل حتى يذهب ربه وتكشط رغوته ويخل حتى يهدأ ويصير خام ومسك عراقي ان واحد والا فهندي من كل واحد ثمن مثقال ويرفع
ويضاف اليه ربه على خل بغير نار ويخلط ويرفع في اناء ويستعمل نافع **اخر الحول محرب** يؤخذ السندرور من الصافي اللون
نافعان شالسه **صنعه ما الرمانين** عن ابن المدور ما رقاصه ويحل في خرقة كتان ويعمل قتايل ويعمل في صنفه فربا دهن
من الرمان الغض في اول محيه من كل واحد رطل يترك في الشمس اربعة اشهر ويوقد ويكب عليها طاسه نحاس نظيفة حتى يتعلق فيها
حتى يروق ويوجد رايقه ويوزن ويحل على كل رطل منه صبر اسدي خان ويجمع بريشه ويفتق بمسك وعنبر خام ويكتحل به **كحل**
ودار فلفل ونشادر معدي من كل واحد درهمين ويخلط جيد **كحل العين** قريبا لما خدر عملته لبقني وجربته وانتفعت به يؤخذ
في الشمس معلقا ربعين يوما نافع **برود الرمانين** يؤخذ من كل واحد رطل من الرمانين رطل من اللولو ويحفف ويفتق بما ورد مدا فافيه طمسك ويجفف ويريب بما
الرمانين حلو وحامض وشحمهما يؤخذ من شحم الرمانين رطل من اللولو ويحفف ويفتق بما ورد مدا فافيه طمسك ويجفف ويريب بما
ورد بلدي ثلثة اربال قرص بني اوقيه توتيا مازني نصف رطل **الرو شنايا المصرا**
على نار هادئة حتى يتغير الشحم ينزل عن النار ويضاف اليه مال الرمانين دستور السمارستان يجلو ويعوي العين شادنه مصوله و
الذي اخذ شحمها ويجرر كجيدا وينزل ليحفف ويسحق ناعما ويستعمل نافع

كحل

عشرين درهما بورك ارمي وزنجار عراقي من كل واحد عشرة دراهم شحم
حنظل وزعفران درهمين وفلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم
ناخواه اربعة دراهم يسحق الجميع ناعما ويكتر به نافع **كل**
ما ينفع منه مجرب يمنع من تزايد النجار ويقوي العين يؤخذ توتيا
هنديته اربعة دراهم افروحي محرقا مصولا وعود رخ من كل واحد
عشرين درهما لولو غير مشقوب واقلية ادهبيه محرقه مصوله من كل
واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويكتر به نافع ان ساء الله **كل**
يجلو الاسار يكمل به نافع بعد نقاء الدماغ منج مجرب بليغ
النفع يؤخذ توتيا خضره وكل اصغرهاي وسادج مصولا ونحاس
محرقا وبلخ صيني من كل واحد ثلثه دراهم طرطان صيني وزبد البحر ومزق
من كل واحد نصف درهم وصدف بحري مشقولا ملح داراي نصف درهم
مربطارخ درهم توتيا هنديه درهم لولو غير مشقوب ويسدو
احمر من كل واحد درهم يسحق ما يجب سحقه ويصير ما يجب تصويله
ويسحق كالغبار ويكتر به نافع فانه بليغ النفع مجربا وقاصفه
انه علاج جماعه وبروص من امراضهم كالسبل والاشروا الحرج

الباب ^{الفتاوة} ويجلوا

2 عمل الاشياقات وذكر بسايطها ومنافعها

الشياف الابيض نافع من الرمد والحكة الصغية واللدغ من المواد
الحادة اسفيداج الرصاص مغسولا ثمانية دراهم صمغ عربي وكثيرا
بيضا ونشام من كل واحد اربعة دراهم انزروت درهمان افون درهم
يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن ببياض البيض الرقيق وينشف ويجفف
في الظل ويستعمل نافع ان ساء الله تعالى **شياف الابار** نافع من
قرو العين ويسكن حرارتها وينفع من الموسرح والديله رصا
محرقا مغسولا واشد مغسولا ونحاس محرقا مغسولا وصمغ عربي وكثيرا
بيضا واسفيداج الرصاص مغسولا من كل واحد ستة دراهم مربطارخ
وافون من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بالمطر ويجفف
في الظل وقد يضاف اليه من الكندر الابيض مثقال فيكون اقوي في املاء
الجفن في الطبيعه العريزه والحام قروحها والله اعلم **شياف**
الورد يستعمل طلاء من خارج فينفع من الارماذ الحاره والحمر ويفش
الورم ويجلا ما حصل في العين وينع ان يقبل ما يصل اليها التقويه
لها ويسكن الالم وينفع السلاق والحكه والورد ينج والحمر ويعرف
بعشره بن رضوان صندل مقاصيري واحمر من كل واحد خمسة دراهم
زرورده متروعا اثنا عشر درهما صمغ عربي وكثيرا بيضا وخولان هندي
ومبر سقطري وما ميثا من كل واحد ثلثه دراهم زعفران وافون من

من كل واحد درهم يسحق الجميع ويعجن بما ورد ويجفف ويستعمل نافعاً
شياق السنب يكحل به من داخل ويطل به من خارج ينفع من بقايا
الارماد ويحل غلظ الاجفان وينفع من الجرب الخفيف والحرقه
والحكه وينشف الاجفان ويقويها ويشد البصر اقايا وصنع عزي
وراسخت وتوبال النحاس من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي ثلثه
دراهم زعفران درهم ونصف افون درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن
بالمطر ويجفف ويستعمل نافعاً ان شاء الله تعالى **شياق القاقاس**
يجلو البصر وينفع من الجرب والسبل ويقوي الحرقه ويجفف ما احتسب
في طبقات العين من المواد الغليظه من بقايا الارماد المتطاوله
ويجلو البصر اقليميا الذهب وتوبال النحاس تحرق الاقلييا بالعسل
النخل بعد دقها وعجنها به ويطح بمجر صاف ويسحق ويصير ويغسل
التوبال بعد حرقه وصنع اعراي ونحاس محرقا مصولا وزعفران من كل
واحد اثنا عشر مثقالا افون مثقل ومصر صافي وسادج مغسولا
سنبل هندي وزرور دمتر وعام من كل واحد اربعة دراهم مثاقيل فلان
ابيض اربعة وعشرون حبه عدد ايعر كما ينبغي ويعجن بمجر عتيق او بما
رازيانج وينشف ويجفف ويستعمل نافعاً ان شاء الله **اشياق خوا**
نافعا من السبل والجرب وغلظ الاجفان والحكه وبقايا الارماد

ويجفف

ويجفف البله وينفع من الرمد والتاكل حولان هندي وتوتيا خضرا
معدني مغسوله من كل واحد سبعة دراهم ماميران وارغير وانزروت
من كل واحد درهمين نشا وصنع عزي وزنجار من كل واحد مثقال يعر كما
ينبغي ويجفف في الظل بعد عجنه بما صاف ويستعمل نافعاً ان شاء الله تعالى
خولجان اخر يعرف بشياق المرخو لخولجان هندي سبعة دراهم
توتيا خضرا معدني ومراربي وهي بلغه اهل الشرق من كل واحد خمسة
دراهم ارغير وهو عود الرمح المعري وانزروت من كل واحد مثقال اسفيداج
الرصاص ونشادر و زنجار من كل واحد درهمين يدرك كما ينبغي ويعجن بما صاف
وينشف ويجفف في الظل ويستعمل نافعاً ان شاء الله تعالى **اشياق**
احمر حاد نافعاً من الجرب العتيق والسبل وغلظ الاجفان المر من
والظفره والسلاق والحكه شادج مغسولا اثنا عشر درهما صمغ
عزي عشرة دراهم زنجار و حرقطار محرقا من كل واحد خمسة دراهم
افون مشوي وصبر سقطري من كل واحد درهمين صرور زعفران من
كل واحد درهم يسحق كما يحجر عتيق ويجفف في الظل ويستعمل نافعاً
شياق احمر لين يستعمل في اواخر الارماد فيجل ببقاياها وينفع
من غلظ الاجفان والجرب الخفيف الصافي صمغ اعراي ونشا وكثيرا
بضاو اسفيداج الرصاص ونحاس محرقا وسادج مغسولا وسنبل

هندي من كل واحد ثلثة دراهم زعفران نصف درهم لو لو غير مشقوب
 وسبد من كل واحد درهم يسحق الجميع كايينغي ويعجن بخمر عتيق او بما
 الرازيانج ويخفف في الظل ويستعمل **شياق الرنح** نافع من السيل
 والحرب العتيق والظلمة والطفرة والبياض مع عري واقلية الذهب
 والفضة واسفيداج وخاس محرقا مصولا وسادخ معسولا وسنبل
 هندي من كل واحد ستة دراهم مرويافون وحديد ستر وخولان
 هندي من كل واحد درهمين يسحق الجميع كايينغي ويعجن بما السداب الرطب
 بعد ان يحل فيه بارز دشتال وثلث وهو القنه يعرف في الظل حتى يخف
شياق اخضر نافع من السيل والحرب الغليظ والطفرة اسفيداج
 وصمغ عري واشق ونشا ونخار من كل واحد ثلثة دراهم يحل الاشق
 بما السداب الرطب ويعجن به بقية الادوية ويدركا يينغي ويخفف في
 الظل ويرفع **شياق السبعيني** نافع من القروح العتيقة والبثور
 والموسرح وينقي العين وحلل بقايا الارماد ويقوي العين ويمسح
 حم الفرسه ورد طري منزوع الاقماع اثنان وسبعون مثقالا
 اقلية محرقه معسوله واسفيداج للرصاص وكل اصغها في وتوبال
 النحاس محرقا وسادخ معسولا واسفيداج من كل واحد ستة
 مثاقيل صمغ عري اربعة وعشرون مثقالا يسحق الجميع ويدق الورد ناعما

الي

الي ان يعود كالمزهر ويعجن به بقية الادوية ويخفف في الظل ويستعمل
 نافع ان ساء الله تعالى **سبعيني من ستور** البهارستان ورد طري اسنان
 وسقون مثقالا اقلية وصمغ من كل واحد اربعة دراهم عشر مثقالا زعفران
 سه مثاقيل افون ثلثه مثاقيل سنبل ونخار وتوبال النحاس من كل
 واحد مثاقيل مرويافون مثاقيل يسحق ويعجن بالورد الطري وينشق ويرفع
اشياق الراير نافع من اسدالما والغشاو وطلية البهر مرارة البقر
 ومرارة الشوط ومرارة الكركي ومرارة الباري والعقاب والحجل
 مخففة من كل واحد درهم افرابيون وشحم حنظل وسكبينج من كل
 واحد درهم يسحق الجميع ويحل السكبينج بما الرازيانج الرطب ويعجن به بقية
 الادوية ويخفف بعد تشييفه في الظل ويستعمل **اسا والمزج** يعرف
 بالكلب من الارشاد يسكن الالم من يومه ويفش الورم من ساعته
 اثمدا واقيا رب من كل واحد اربعة دراهم اقلية الفضة محرقه معسولة
 ستة دراهم نخاس محرقا مصولا اربعة عشر دراهم اسفيداج الرصاص معسولا
 مائة دراهم سنبل هند وحضض هندي من كل واحد اربعة دراهم جند
 بادستر وصبر سقطري وافيمون مصري وقلقطار محرقا من كل واحد
 درهمين صمغ عري اربعون دراهم بحر الجميع بعد الدق والنخل بما قد انجلي
 فيرورد وسعير بياض البيض الرقيق والله اعلم **اشياق المعروف**

بالولف السادج الجالينوسي ينفع الاوجاع الشديدة والعلل عند
انتها بها اقلها الفضة مفسولة ستة عشر مثقالا افون وحض
هندي وسادج وسنبل هندي وزعفران وصبر سقري وجندباد
من كل واحد مثقالان صر اربعة مثاقيل اسفيداج الرصاص واثمد
مفسولا من كل واحد مثقالين صمغ عربي اربعون مثقالا بعد كايح
وينشف ويجفف ويستعمل **اشيا يعرف بربوومه** اقلها محرقه
مفسولة ولوتيا مفسولة من كل واحد اربعة دراهم مثاقيل رعون مثقالا
نحاس محرقا مفسولا اربعة دراهم اقاقيارب ستة مثاقيل صمغ عربي
سبه مثاقيل يعني بالمطر وعل عند استعماله بياض البيض ويكحل
ثانيا نافع **اشياق السماق** يطبخ السماق بالماء الطنجي جيدا ويصفى و
يطبخ وحده حتى يغلي ثم يد ر عليه اسفيداج جزا اكثر او افون من
كل واحد سدس جزو يعني به قافعا **اشياق ابار الكندري** من
الارشاد اقلها الفضة محرقه مفسولة وراحت من كل واحد ثمانية
دراهم ابار محرقا بالكرب اربعة دراهم كدر مفسولا ثلثون درهما
نشاو صمغ وكثيرا من كل واحد ثمانية دراهم افون ولبان وكندر من
كل واحد خمسة دراهم شح محرقا مفسولا خمسة دراهم يعني بها وينشف
ويجفف في الظل **اشياق لابن زهر** نافع جلا خولا هندي ومز

احمر زراوند من كل واحد درهم زعفران وسندر وس من كل واحد
نصف درهم نظرون ربع درهم سحق الجميع كل منهم بمفرده ويعجن بما ورد
وينشف ويجفف ويستعمل **اشياق قبض نافع** من الطرفه يوخد
شادنج مفسولا اثنا عشر مثقالا صمغ عراقي ونحاس محرقا من كل واحد
سته دراهم فلقطار محرقا وزعفران عراقي من كل واحد درهمين ونصف تجع
هذه الادوية كايح ويغلى شراب او بما الراي نافع وينشف ويجفف نافع
اشياق اسود من المللي النافع من الحرارة والحرقه وشدة الوجع
والسبل من الحرارة وينشف الدمعه اسفيداج الرصاص مفسولا اربعة
دراهم صمغ اعراي وكثيرا ايضا من كل درهم قاقيارب خمسة دراهم سنبل
اربعة دراهم ينق صبر سقري نصف درهم افون اربعة دوايق يدق
كايح دقه ويجفف في الظل نافع ان سانه **اشياق ابار** من المللي ينفع
من آثار القروح ويجلو البصر اسرب محرقا ونحاس محرقا واثمد و لوتيا مفسولة
وصمغ اعراي وكثيرا ايضا من كل واحد ثمانية دراهم افون نصف درهم يعمل
كايح ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **اشياق مزليوما ينفع الغشاوة**
من المللي مروزعفران من كل واحد درهمين سنبل الطيب خمسة دراهم دحان
الزجاج خمسة عشر دراهم صمغ عربي اربعة دراهم يعمل كايح ويعجن بالمطر
ويجفف في الظل نافع **اشياق المرار** من المللي النافع من ضعف البصر

والما النار في العين يوخذ صرارة الصبغة العرجا وصراره الفاح ودهن
 بلسان من كل واحد درهم انزوت وصرور و زعفران من كل واحد درهم يرق
 ويتخلو ويحرق بالسداب ويحرق في استعمال نافع ان شاء الله تعالى **اساق**
مراير اخر منه مراير الباشق والعقاب والثعلب والسوط من كل
 واحد جز يدق ويعجن بالارز باغ ويحرق ويستعمل نافع **صفه اشيافه**
حد نده النافعة من الجربه ومن اواحد الرمد ومن سوا المراج صمغ
 عربي درهم ونصف دار فلفل درهم زنجبيل مثقال خولان مثقال توتيا
 مصولة خمسة دراهم اهيلج اصفر درهمين ونصف محلول الجميع كما ينبغي ملائمتها
 بمفرده ويعجن بشراب رجاوي وينشف ويرفع **اشياق الزعفران** النافع
 من الطلح والحكة والسلاق زعفران درهمين دار فلفل درهم فلفل دائق
 ونصف نشادر نصف درهم عفتن درهم سنبل درهمين كافور نصف درهم
 يسحق ويكتر به نافع **اشياق زعفران ايضا** ينفع من الطلح والحكة
 والسلاق قاقيارب راسخت مفسول من كل واحد عشرة دراهم زعفران
 درهمين سنبل درهم صمغ وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم يعجن بما وينشف
 نافع **اشيافه طرحا طيقار** ومعناه الاحمر الحاد من كاشل من سوسول
 نافع من الجرب العتيق والسبل الغليظ وعلظ الاجفان شادنه اثنا
 عشر درهما صمغ عربي وزنجار من كل واحد ستة دراهم راسخت اربع دراهم

قلقطار

قلقطار محرق اربع دراهم افون مشوي درهمين زعفران سبعة دراهم
 يسحق ويعجن بحر عتيق ويرفع **اشيافه طرحا طيقار** اخر لسابور
 ومنافة كاول اقليل الذهب وفلفل اسود وافيون وبورق ارضي
 من كل واحد اربع دراهم كسح وزنجير احمر من كل واحد درهمين صمغ ومليتا
 من كل واحد ثمانية دراهم انزوت و صلح هندي من كل واحد درهم يسحق ويعجن
 بشراب عتيق وما الرار باغ نافع **اشيافه طرحا طيقار** اخر منافع
 كاول شاذخ اشاعشر درهما صمغ عشرين درهما قلقطار وزنجار واسخت
 من كل واحد ثمانية دراهم افون وزعفران من كل واحد درهم يعجن بعد سحقه
 بما رار باغ او بشراب ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **اشيافه منع طلوع**
الشعر في العين الاجفان بعد احدها بالمنقاش يقطر على موضع الشعر فانه
 ينفع ان يعود تطلع بقلعه عن القاضي فتح الدين رحمه الله تعالى زعفران الحديد
 وزنجار من كل واحد جز زنجار ونشادر وتوبال النحاس من كل واحد نصف
 جز سحق ويعجن بمرارة تيس وينشف ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **اساق**
العنبر من الارصاد يوخذ راسخت درهمين سنبل وزعفران وقاقيا
 رب من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهم
 غبر خام طيب ربع درهم يحومل بحقه ويعجن بما عذب ويحرق في
 الطلح ويرفع نافع **اشياق يعرج** القضيبي ينفع حرقه البول ويسكن

الالم كندر و صمغ عربي و اسفيداج الرصاص و افون من كل واحد جزو
 بدق و يعجن و ينشف و يحفظ في الظل و يجد وقت الحاجة اليه بلبن النساء
 يحققن القضييب نافعاً واحداً و الله اعلم **المبردة المنسوبة الى ابن رضوان**
 النافعة من الال و رام الحار و صندل احمر خمسة دراهم صندل ابيض ثلاثة دراهم
 اشيا و ماسار هاني بله دراهم طين ارمي عشرة دراهم قاقيا و فوفل من
 كل واحد درهم اسفيداج الرصاص و صرداسنج من كل واحد درهمين حضرت
 هندي درهم طين قيو ليا خمسة دراهم و اذا عدم بدله طين اندلسي و قد
 قيل ان الطين الاندلسي هو طين قمو ليا نقلته عن فتح الدين رحمه الله
 الجمع باعما و يعجن با مهند و يعلى برد او يستعمل نافعاً **اشيا و عنبر**
 رور و مثقال قاقيا و صندل و سنبل من كل واحد درهم زعفران و افون
 من كل واحد ربع درهم عنبر خام حروبه و ينشف و يحفظ **اشيا و عنبر**
 اخر من سابور زعفران نصف درهم و صر سقطري درهم و حضرت
 هندي درهم توتيا صر ارمي درهمين و عنبر خام درهم بدق و يعجن بالطر
 و ينشف و يحفظ **اشيا و عنبر اخر** ينفع من الظلم و ضعف البصر
 من اللخب توتيا اخر عشرة دراهم زعفران بله دراهم صمغ درهم مسك قيراط
 عنبر خام دانقان سحق الجميع الخواج كاسنج و يعجن بمولان محلول بماء درهم
 و ينشف و يحفظ و **سعمل نافعاً اشيا و محله مجرب** كندر ثلاثة

دراهم البر و وقت ستة دراهم زعفران درهم واحد سحق الجميع و يعجن بالخل
 و ينشف و يحفظ و يرفع نافعاً ان شاء الله تعالى **اشيا و كندر** عن
 ابن الدور افلما ذهب و اسفيداج و راسحت من كل واحد درهم رصاص
 بحر قانكرب مصولا نصف درهم اثم بله درهم و نصف و ربع نشا و صمغ
 و كثيرا ايضا من كل واحد درهم افون و صر من كل واحد ربع درهم كندر
 نصف درهم سحق الخواج و يعجن بالمطر و ينشف و يرفع نافعاً **اشيا و**
مانعه يسعمل في اول الرمد بوضع المواد بوساكر مائي او فيه صمغ عربي
 خمسة دراهم انزروت خمسة دراهم كثيرا ايضا خمسة دراهم اسفيداج خمسة
 دراهم عود ربح عراقى درهم يعلى كاسنج و يعجن بالمطر و ينشف و يرفع
 نافعاً ان شاء الله تعالى **صنعة اشيا و الفاخر عن** الرشيد بن صغير
 اشيه و كالي منزوعا و سماق مسحوقا من كل واحد درهم تنقع الخواج
 في اوقية ماورد بلدي بوسا و لبله و يعجن و يرب فيه بوساكر مائي و افروحي
 مصولين من كل واحد ستة دراهم لب حبه السوداء درهان ماميران و
 كثيرا ايضا درهم نافعاً ان شاء الله تعالى **اشيا و فقه طيبة منسوبة الى**
 بن فاطم عن القاضي ضياء الدين ابن القفاي بوسا صر ارمي نصف اوقية
 مسحوقة مصولة ترابا ماورد قد تنقع فيه اهلل اصفر مثقالا سماق مثقال
 اسه نصف درهم بومين و ليلتي و عرس مر سا حيدا و صمغ من حرقه و يشان

الجراحات ويصلح لحرق النار وهو قروح الثديين والأنتيين وينفع من
 كسر العظم وفتح العصل ويسكن ألم القطع والشق وينفع من أورام
 المقعد ومن الضرب ويسكن الألم ويجلل **وهذه صفة** شحم
 خنزير منقاه من أغشيته مدا با رطل واحد ونصف رطل زيت عتيق
 ثلثة ارطال مرداسنج مسحوقة ثلثة ارطال قلقطار اربع اواق يسحق
 المرداسنج والقلقطار في حد الغبار ويخلط ويجعل الجميع في طنجرة
 مع الزيت والشحم المذاب ويحرك باصل سعة الخل الا حرق واما جف
 يقطع ويحرك حتى ينفقد مرهما حسنا وان دق سعة الخل واحد من
 ما به شيئا حيدا والقي عليه في حال طيخه كان اقوى في تقويته وينفع
 من المواد المجتلبه اليه ويرفع **مرهم الاسفيداج نافعا** من حرق
 النار والحمره والحراره والنبور الملتصبه لدهن ينفسح رطل شحم ابيض
 ثلاث اواق يداب الشمع في الدهن ينفسح ويلقى عليه اسفيداج مغسول
 ومترتك مسحوقا من كل واحد اوقيه كافور وزن درهم يصرب الجميع ناعما
 ويرفع **مرهم الحبه التي لا ترق** اما لانيه بن منقاه العدل
 ودراند جربه وصح رحمه الله يوخذ رطل واحد وثلاثه دراهم لولولانث
 درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم مشاق الكتان مدقوقا
 منقولا نصف درهم يربا الجميع في الطاون بدهن ورد ويرفع نافعا

مرهم حاليون

مرهم حاليوس هو مرهم الخل ويعرف بمرهم الارزوق
 يدمل الجراحات والقروح العتيقه ويدرق الكهوف والبواسير
 والمخالي مترتك رطل ونصف يسحق سحقا ناعما ويصرب برطلين زيت
 عتيق وثلثة ارطال خل حمراء حتى ينخل ويصير مرهما حسنا ويجعل
 2 طنجرة على نار جمر ويحرك دائما قليلا قليلا حتى لا يحترق المترتك قبل
 الحاده ويرفع ويستعمل وعلامة كماله حتى يسود وينفقد والله اعلم
مرهم الزنجار يدمل الجراحات العتيقه والقروح الخبيثه و
 يقطع اللحم الزايد ويخفف الرطوبات وقروحها الرصكه شمع ثلاث
 اواق علك صنبور ثلث اواق اشح اوقيه زيت رطل زنجار عراقى
 اوقيتان يجل الا شح في ما السداب ويحل الشمع والعلك في الزيت
 على النار ويضاف اليه الزنجار بعد ان يسحق ناعما ويصرب حتى ينفقد
 وينفقد ويرفع **مرهم الرقت ويعرف** بمرهم الباسليقون ه
 يلبس اللحم في القروح الغاييره ويلجم الجراحات الرطبه بدمها شمع
 ابيض حران رقت وراينج من كل واحد رطل واحد ويحل الجميع ثلثة اصناله
 زيت عتيق الى ان يختلط وقد يضاف لمثل الشمع شحم الخنزير عتيق يكون
 اقوى في التحليل وتعديل المزاج **مرهم النوره ويعرف** بمرهم السلقون
 ينفع من حرق النار ويدمل الجراحات ويخفف رطوبتها نوره محرقة

المرهم الذي لا يرق
 وراينج من كل واحد رطل واحد
 وراينج من كل واحد رطل واحد
 وراينج من كل واحد رطل واحد

الحبة التي لا تقهر

تقسل سبع دفعات بما عذب ثلثون درهما سيلقون عشرون شمع او قيتان زيت البقاك نصف رطل على الشمع في الزيت على النار ويضاف اليه بقيه الادويه ويضرب جيدا ويرفع نافع **مرهم للحبة التي لا تقهر** محربة نافع في عشر الحمام ودمج الطعام من كل واحد جريش ويدا بزيت حار ويلطخ على المكان دفعات نافع ان شاء الله تعالى **مرهم سيلقون** سيلقون عشرون درهما شمع او قيتان دهن ورد وفسر رطل على السبع في الدهن ويضرب فيه السيلقون ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **مرهم الديا خيلون** ينفع من الجراحات ويحلل الخنازير والبقا والساع ويغسل العصب لعاب بزر كنان وبزر رميز وبزر خنثي وحله من كل واحد نصف رطل مرد اسنج رطل سحق الرد اسنج ناعما ويطبخ في رطل ونصف زيت عتيق الى ان ينجل ويضاف اليه الالعبه بعد ان يغلي غليات ويعقد على نار هاديه الى ان يلحد قواما ويستعمل نافع **مرهم ياد ببيض** الجراحات والدمامل وعلا القروح الغايه ويجرب السلا شمع وعلك البطم من كل واحد ثلث رطل راييخ ربع رطل زيت عتيق رطل واحد يواب الحنجع على نار لينه ويضاف اليه او قيتان بورق ارمني مسحوقا ويضرب جيدا حتى يتجد ويرفع **مرهم يعرف بالشاذله** ينفع من قروح الامعاء والمقعره والش

العارض

العارض فيها ويجففها تحسبا بليغا من غير اذي زهر بنفسج ودهن ورد من كل واحد اوقيه ثلث شمع خمسة دراهم يذاب الشمع على النار ويضاف اليه اسفيداج الرصاص وسادج مغسولا وطين ارمني من كل واحد ثلثه دراهم عصارة الحبة النيس درهمين افنون مصري نصف درهم يلقى الادويه في الدهن والشمع مسحوقا ويضرب جيدا حتى يتجد ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **مرهم للحبة التي تعرف** محربة نافع في ربح وخبث قصب وخبث طرخ نصف رطل شمع خام اربع دراهم يذاب الشمع في زيت البقاك اوقيه ويرب فيه الخواج ويعمل منه على قطنه وتلصق على المكان نافع ان شاء الله تعالى **مرهم الرسل وهو** مرهم الخواريس وهو مرهم السلا حتر ومعناه بالعبراني الشلو حين وهو الرسل يمل الجراحات العتيقه والقروح الخبيثه المرسته المتطاولة وينقي البواسر ويحلل بقايا الخنازير وينفع اذا وضع على عضه الكلب الكلب شمع ابيض راييخ وزراند طويل وكثير من كل واحد ستة دراهم مرداج تسعة دراهم جاج وشيرو وخبث من كل واحد اربعه دراهم اشق اربعة دراهم سكينج وقنام من كل واحد ثلثه دراهم يجل الصمغ يجل خمر وتحمق اليه الخواج وطلح يلطخ المرتركه رطل زيت الى ان يدوب ويضاف اليه بقيه الادويه ويدعوا ناعما ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى

وان لم يحده حاصرا بلقي من الرقت درهم ونصف ومن اعاب حط الكرم
خمسة دراهم ومن دقا المرحضة دراهم ومن صد الحديد مثقالا ويطبخ
الجميع حتى يخلط ويرفع ويت عمل **مرهم الصكتان منه** في الحام
الجراحات وانبات اللحم خرقه كان نظيفة مغسولة يدق حتى يصير
مثل الكحل ثم يؤخذ زيت قابض وصوريت الانفاق ودهن اس وجعل
فيه من القند قدر ما يعقد وتذيبه في مغرة حديد عن نار هادية حتى
يحل القند واطرح فيه الحرق الكان المدقوق وضعه على المكان واربطه
فانه جيد يافع ان شاء الله **مرهم يقطع التاليل** والمسامير زنجار وقرطاس
موقا وهو البودي الذي يعمل عمل منه الباب في المراكب حطب من صباط
ويعرف بالقرطاس المصري من كل واحد درهم ومن ما العود من وهو ماء
الصابون الاول وهو ما الجير والقلبي الذي يمد منه الصابون سبعة
دراهم عمل خل ثمانية دراهم فريون ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرها
ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **مرهم العذبة** الذي يمد منه الصابون يوحده
وبالله التوفيق عمل خل يعقد ويضاف اليه من الزرروت ويخلط ويرفع
مرهم الشقاق والادحاج شحم دجاج ومخ بيض من كل واحد
اوقية شحم ابيض ثلثة اواقي اسفيداج الرصاص اوقيتان مرداسنج
مرابا العذب ستة دراهم يبيض بفضة مع الجميع كما يفتي ويرفع

مرهم الملح يخفض القروح الرطبة الرنكة وينفع من السعفة والشاء
والقروح العتيقة مترك او قه واحدة شمع اوقيتان يسخن المترك ناعما
ويطبخ في نصفه طاريت الى ان يحل ويضاف اليه الشمع ويدرج عليه ملح
عشرة دراهم صن وبر وميونيخ وبورق وزنجيل وكبريت اخضر
كل واحد من كل واحد درهم مسحوقه اشق وسكينج وجاموش
محلول في خل خمر من كل واحد اربعة دراهم ويخلط الجميع حتى يتحد ويرفع
مرهم الفراسيون من الارشاد النافع من الحرايات العتيقة
زيت انفاق عشرة دراهم شمع خام درهمان ونصف فراسيون حديث
درهم يداب الشمع في الزيت ويلقى الفراسيون ويخلط جيدا ويرفع
المرهم المصرك منه ينقي القروح العتيقة يوحده وبالله التوفيق
عسل اخضر اربع اوقي خل خمر ثقيف اوقيتان زنجار اربعة دراهم مرداسنج
يجمع كما ينبغي ويرفع **مرهم الرصاص** يحل السالع خبز الرصاص
وعمل البطم وزيت شامي عتيق يطبخ الحبت بالزيت حتى يحل ويثخن ويلقى
عليه بعد ذلك الخل ويترل عن النار ويرفع نافع **مرهم دباخيلون** عمل
ايضا عمل السالع يوحده من الالعيه المعروفة بسماية درهم ومن المترك درهم
مائة درهم ومن الزيت العتيق رطل واحد يعمل جيدا حتى يتحد ثم يلقى عليه
من طين الرقت وهو ما بقي راسبا في الاناء الذي يداب فيه الرقت خمسة دراهم

مرهم نافع
من
شمع
قنا

مرهم عجيب كل ما عجزه الاطباء عن المعالجة يؤخذ مسك وهو عطر
 الانباط عشرة دراهم وماد الصنوبر سبعة دراهم وتوال الحديد والنيكل
 من كل واحد خمسة دراهم مربوطا في درهما جاشير درهما زهران وراوند
 وكندر من كل واحد سبعة دراهم اسحق خمسة دراهم سحق الجميع باعما وجلا
 والجاشير في الخل حتى يخلط الجميع فانه نافع لما ذكرناه **مرهم البرص**
 نحاس محرق وزرنيخ اصفر وشيتر 2 ونوره وزراوند اجراسوا بر يامدق
 يبول الصبيان في الشمس او محل خمر يبل وتحر كل يوم يفعل به دلكا عشر
 يوما ويلطخ به ويوضع الوجه بعد غسله يبول الصبيان او محل خمر حادة
 نافعا **مرهم قير وطي مبرد** منه شمع ودهن ورد يله اخرا يخلط في
 ما هندا با وزيت ويرفع ويستعمل نافعا **مرهم قير وطي احمر** من الملك
 النافع من حرارة الكبد والقلب والمعدة في الامراض الحادة يضده
 الصدر والكبد والمعدة شمع ثلاث اواقي ودهن بنفسج من كل واحد
 اوقيتان يذاب ويرب بما ورد وما حي عالم وما البقلة الحقا وخر خمر وما
 كزبرة وما هندا ويعر على خرقه كتان ويضربه الموضع نافع ان شاء الله
مرهم المقل والسام البواسير شمع خام ودهن خل وشحم البط ومخ
 ساق البقر وسمام الجمل وقفر اليهود اجراسوا محل بلعاب بزر كتان
 ويعمل كايين ويرفع ويستعمل نافعا **مرهم القفر من خط** بزيان

النافع

النافع من عضه الكلب الكلب ولسعة العقرب والافاعي وسائر الحوام والحرب
 والحكة السوداء وبه والقواوي مجرب يؤخذ شمع رطلا قفر اليهود وهو
 الحمر واسحق قفر اليهود 2 ويوجد في كمار اليهود وكمار بالعبراني صبيغ
 اي 2 حصص لثودا وصبيغته ويسما ايضا بالموميا الحمر رطلا علك صنوبر
 رطل دقاق الكندر نصف رطل اسفيداج اربع اواقي قلقتد اربع اواقي
 جاشير اوقيتان ونصف زيت طيب رطل ونصف يداب الشمع والقفر
 وعلك الصنوبر في الزيت وينزل عن القدر حتى يبرد قليلا ثم يلقى عليه القلقتد
 مسحوقا قليلا ثم يحرر قليلا قليلا في اناء واسع ينار ضعيفه حتى لا
 ينقص وانتركه والقي عليه الخلوشير محلول بالخل ثم حرر حتى يجرد والوعليه
 اسفيداج والكندر وادعكه في الماوان حتى يجرد وارفعه في اناء نافع ان شاء
مرهم السنامكي النافع من الحرب والحكة سنا اهليل اصفر
 ومرمر واسفيداج من كل واحد جز سحق باعما ويرب بدهن بنفسج ودهن
 ورد شيخي ويرفع نافعا **مرهم الثايل والمسامير** من الارشاد
 زنجار وقرطاس محرقا من كل واحد درهم ومن ما العروس وهو الصابون
 الما الاول تسعة عشر درهما علك ثمانية دراهم فريون ستة دراهم
 يطبخ حتى يغير مرهما ويوضع في جلد ويرفع **مرهم التوتيا المجفف**
 القروح والصفرا توتيا مغسولة واسفيداج ومرمر من كل واحد عشر

مرهم
 الثالث

دراهم پیریبون فی خلخروهن ورد من کل واحد ربعون درهماً یطبخ بنار لینه
حتی یصیر فی قوام المرم ویرفع ویعمل **مرهم الشحوم الملین للأعضاء**
شمع دجاج وشمع نعناع وشمع کل ملعز والیه وشمع ساق البقر وشمع اور وشمع
او سیرج من کل واحد جزیطح حتی یتحد ویرفع نافعان ساسه تعالی
مرهم لمن یحک انتیاد ویسبل منها ما اصفر من الدستور البیاض
یوخذ اسفیداج خمسة دراهم کبریت اصفر وافیون من کل واحد نصف
درهم یسحق الجميع ویخل خمر ولم یدکر معه دهنا اصلاً فالعلم غلط اذ
هکذا النسبة والله اعلم **مرهم خولانی** النافع من الامراض الحادة دهن
ورد ودهن یسفح من کل واحد جز شمع ابیض نصف جز خولان هندی ربع
ربع جز محل الشمع مع الدهن ویسحق الخولان ویرب مع الادهان
المحلولة بالشمع حتی یتحد ویرفع نافعان ساسه تعالی **ضماد نافع**
من الاكله والقروح الخبیثه یوحد کر سنه اصل سوسان اسماخوی
ثلثة دراهم انزروت و صبر سقطری من کل واحد ثلثة دراهم سادنه مثقال
دم اخوین مثقال یسحق الجميع ویخلط ویرفع وسمی نافعاً **ضماد**
الفتق نافعاً جوز سر و اقا قیارب وحصالبان نفی من کل واحد درهم
مریطارخ نصف درهم یدق الجميع ویعجن بماء قد علی فیه درهماً کحون ابیض
ویجرفیه مثلاً عراسل ویعجن عجنه متوسطا وسمی نافعاً وارشاه الله

جبار
ظهر

جبار منه لا کسر والخلع طیزا وشی وشراس وشمع عری و اقا قیارب
وسر و حصالبان و مغات و صبر سقطری من کل واحد جز یسحق الجميع
ویخلط ویعمل **درور قاطع الدم** صبر سقطری وکندر من کل
واحد جز دم اخوین نصف جز یسحق ویرفع وبتعالی نافعاً و **مما وجدت**
علی ظهر الدستور کلاماً هذ انقبیه و صفا فادنیه المولی الاخ حمر
الدین الحرجی لثقیبت الحصا یجرب ان یوحد ناختواه و یزکرفس
من کل واحد ثلثة دراهم یزجر جبر درهماً یسحق الجميع ناعماً ویشرب منه
کر یوم درهماً ما یارد فانه یفتت الحصا فی وقته **ضماد فایق للأورام**
الحادة و خاصیه النار الفارسی من الارشاد کلر و هو النوره مقسوله
بالماء العذب سبع مرات و یصفی ویجفف سبع اواق ما ورو السلق
او قیتان سبع اصار ربع اواق دهن ورد فایق بقدر الحاجة یهیا منه
مرهم و هو عجیب **احمر مثله ایضاً** للنقرص الحار من الارشاد یوحد
عشر مقشور افوفل عشرة دراهم بابونج ثلثه دراهم ماصیثا و زعفران
من کل واحد درهمین یسحق و سل ما الکریره الرطبه و یوحد شمع ابیض
خمسه عشر درهماً دهن ورد ثلاث اواق یداب ویترل حی یرد و یطرح علیه
من الادویه و هو یسحق و هاون و یصب علیه من خلخمر و ملا و مرما
البقلة الجمنا و یرب و یضربه **للحبه التي لا تعرف** یجرب بزنجار

نصف درهم شرب قصب نصف درهم موطارخ نصف درهم شمع خام درهم
يداب في اربع دراهم زيت ركامي ويعمل على قطنه ويحفظ على المكان نافع
اخرى بحريه صحي عصفور لسان علك وصبر ومرو وتروروت وزروراد
من كل واحد جز يدق ويخل ويصرب في دهن لوز وصفة بيضه ويجعل على
المكان دفعت يبرأ من الله تعالى **اخرى بحريه صحي** يوخذ لولو
بلا نقب درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم زعفران ثلثه درهم مشاق
الكمان مدقوقا نصف درهم صبار درهمين يرب ويستعمل نافع ان شاء الله
الباب الخامس عشر

في الادهان والغاليه و كفيته
اخذها وقانون اخذ الادهان من الارهار الحاره كلابا بوج والار
والخيري وهو المنثور فان لكل رطل من الزيت الطيب اربع اواق من
الزهر ويعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس اربعين يوما واما الارهار
البارده كالينوفر والبشيين والبنفسج والورد وما وجر مجرأ فان لكل
علي كل رطل رطل شيرج اربع اواق زهر يعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس
عشرين يوما ويغلى بعد ذلك ويرفع ويستعمل وذلك اسلم له من حدوث
العفن وان عمل عوضا من دهن الشيرج دهن لوز حلوا كاجود وقد
يعمل دهن وزد ايضا بالزيت والحار في اخذاده كالورد بالسيرج وان اُغلي

الدهن

الدهن اي دهن شيت قبل وضع الدهن فيه كان احفظ لقوته وابتعد من
فساده ودهاب المايه منه بحارمة النار وشم من يرخي الادهان في
الابار ويجعل بينه وبين الما قدر ذراع كالمدة التي تجعلها في الشمس
ويصفى ويرفع **واما الادهان المتخذة** من البرور والاصول
فهوان برصا يماسيت وينقع في الما حتى يلين ويصفى ويضاف اليه
الزيت الركامي كفايته ويجعل في قدر برام او بيروتي او دست صيفي
على نار جبر ويغلى حتى يذهب المايه ويبقى الدهن ويرفع **دهن القسط**
النافع من الربا والفاخ واللقوم وضعف الاعصاب وينفع من ضعف
الاعضاء الالية وسفع من الناقص والكرارز والتشنج قسط مرثلثون
درهما سليخ وورق المرماحور وان عدم عوضه مرزخوش من كل
واحد خمسة دراهم يرض ما يجب رص جريشا وسفع وخمر عتيق قدر
ما يغمره يومين وليلتين ويطلى عليه رطل واحد من زيت انفاق ويغلي
على نار جبر او نار هاديه حتى يذهب الخمر ويبقى الزيت ويضاف اليه نصفية
سبل هندي وسبل رومي وميعه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد
مثقال جند باد المسك نصف درهم مسحوقه مسحولة ويخلط جيد **ادهن**
اخر قسط قسط خمسة عشر درهما سليخ ورمما خور من كل واحد
سته دراهم بدل المرماحور اذا عدم مرزخوش برص وينقع في خمر او

في الادهان والغاليه و كفيته
اخذها وقانون اخذ الادهان
من الارهار الحاره كلابا بوج والار
والخيري وهو المنثور فان لكل رطل من الزيت الطيب اربع اواق من
الزهر ويعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس اربعين يوما واما الارهار
البارده كالينوفر والبشيين والبنفسج والورد وما وجر مجرأ فان لكل
علي كل رطل رطل شيرج اربع اواق زهر يعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس
عشرين يوما ويغلى بعد ذلك ويرفع ويستعمل وذلك اسلم له من حدوث
العفن وان عمل عوضا من دهن الشيرج دهن لوز حلوا كاجود وقد
يعمل دهن وزد ايضا بالزيت والحار في اخذاده كالورد بالسيرج وان اُغلي

خل خمر يوما وليلة ويغلى ويضاف اليه زيت طيب رطل ويغلى حتى يذهب
الخمر ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل **دهن اخضر قسط** وهو المستعمل
في اليمارستانات قرونفل اوقية قصب الدريده وسنبل هندي ورومي
ومينغ واصل سوس اسماخوني وقرقه واشنه وهي شبيه العجور و
مر من كل واحد اوقيتين وراسن فارسي ورم وزنجبيل ولسنج من كل واحد
اوقية مرفضا اوقية برص الحوامج حريشا وسبع في خل خمر يومين واليدين
ويغلى على نار هاديه حتى يخرج قوه الادويه ثم يصفي ويضاف اليه زيت انفاق
وشيرج من كل واحد رطل ويغلى بنار هاديه حتى تذهب المائيه ويبقى
الدهن ويستعمل وان عدم قصب الدريده فبذله بوزنه سنبل هندي و
ادخرو ربع وزنه وعفرا ن شعرت نقلت ذلك عن الضياع رحمه الله نقل من
ابدال العقار نقلته منه ذكر للرازي وهو احوذ الادهان **دهن**
قسط من المنصوري قسط مرا وقيتين جنبداد سترو فريون
وعاقرقر حمان كل واحد اربعة دراهم غلغل ابيض اربعة دراهم يستحق الحوامج
ناعما ويوجد رطل واحد من خمر يفتقر على النار يسير او يلقى فيه الادويه
المسحوقه ويخلط ويجعل في اناء رجاج ويترك في الشمس عشر يومين ويستعمل
نافعا ان ساء الله **دهن يسود الشعر** ويقويه ويعرف بدهن الاس و
دهن الامل املج متروغ السوي ثلثه اداقي يطبخ بثلاثه ارجال ما الى ان يبقى

النصف وان كان خمر كان احوذ ويصفي ويضاف اليه من مالا اس الرطب
رطل واحد ومن دهن البنفسج رطل يطبخ الى ان يذهب المائيه ويبقى الدهن
ويضاف اليه عند نزوله من النار خمسة دراهم لاذن ويرفع ويستعمل نافعا
دهن البيض بيت الشعر يعلق البيض ويوجد صفاره ويجعل
في مقالي حديد ويلقى عليه يسير من زيت انفاق ويوقد تحته بنار فحم
حتى يحترق ويستعمل دهنه او لا فاولا وكما سال منه شي عزله حتى لا
يبقى فيه شي ويرفع ويستعمل **دهن الضبع والثعلب** نافعا من اوجاع
المفاصل والقرص والتشنج والكرارز ويعقد العصب يملأ قدر نحاس
زيت انفاق عتيقا ويوجد الضبع والثعلب فيلقيان فيها احينا
او بعد دجها وقيل تصفيه دسهما الزيت عرهما ويطبخ بنار ليسه هاديه
حتى يتهر اللحم ويرفع عظامه وقد يضاف الى الزيت ما وملح وشب
ويغلي حتى يذهب المائيه ويبقى الدهن فيصفي ويرفع نافعا ان ساء الله
دهن السعد نافعا من برد المعد ساعد كوني اوقية برص وينقع
فيما يغمرها صبغته يومين واليدين ويغلى حتى يخرج قوته بنار فحم
ويغمر ويصفي ويضاف اليه من الزيت الصافي اربع اداقي ويغلى حتى يذهب
المائيه ويبقى الدهن ويرفع **دهن المصطكا نافعا** من ضعف المعده
يوجد من دهن الخل رطل واحد ونصف ومن المصطكا ثلاث اداقي يجعلان

في قدر برام او يبروي مدهون على نار جمر حتى يدوب المصطكا وينزل
عن النار حتى يبرد ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **دهن شاهر مرم وهو**
شاهر مرم وهو الرمان يوحدها رمان رطل ويضاف اليه دهن خل
وهو الشيرج الطري رطلا فيطبخ ببار هادي حتى تذهب المايه ويبقى
الدهن ويرفع **دهن يبرج به القضيبي** اذا اخذت له استرخا عند
الجماع بزر اخضره وجند بادستر وحليت من كل واحد رجبين لبان ذكر
ثلثه دراهم يرض ما يجب رصه ويجمع ويجعل في قاروره زجاج وتلقى عليه
دهن خيري ودهن ياسين ودهن نرجس من كل واحد عشره دراهم يغلي
حتى ينحل اللبان وتخلط الادويه ويرفع في قنينه ثقله فيه ويسد راس
القاروره ويشع ويرفع عند الحاجة اليه نافع ان شاء الله **دهن اخضر**
نافعا للابغاض دهن نرجس ودهن خيري من كل واحد اربع اواق
يفرق فيها افرسيون درهم نظرون نصف درهم مسك دانق يدخن به
العانه نافع ان شاء الله **دهن الافستين** نافع دهن خل ومن مر
فجاج الافستين اوقيتين جمع الجمع في انار جاج ويوضع في الشمس
اربعين يوما وينزل من الشمس ويغلي ويرفع ويبخل وان ارد به
العجل فيغلي الافستين بالدهن في ما حتى تخرج قوته فيه ويبقي
ويضاف اليه الدهن ويغلي ببار جمر حتى تذهب المايه ويسي الدهن ويرفع
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى

دهن الحسك لعسر البول حسك مرم صوم عشرة دراهم رنجيل اربعة
دراهم يرض الحسك والرنجيل ويضاف اليه خمسون اشكرجه ماعدا و
اشكرجه دهن حل ويوجد تحت نار جمر حتى يذهب المايه ويبقى الدهن
نافع ان شاء الله الشكرجه ثلثون درهما ويخرج به العانه ويقطر منه في
الاحليل ويحقق به من خلف فانه ينفع من عسر البول ان شاء الله تعالى
دهن الحنظل المفوي للاعصاب وينفع الامراض الباردة حنظل اخضر
يرض وينقع في ماء ليلة ويغلي حتى يهرأ ويضاف اليه كفايته من الزيت الطيب
ويغلي حتى يذهب الماء ويسي الدهن ويفرق بيسير جند بادستر ويرفع نافع
دهن اخر حسك سادج يوحده من ما الحسك الرطب ثلثون اشكرجه
ومن دهن الخلد ودهن اللوز المخلو اشكرجه واحده يطبخان ببار جمر حتى
يذهب المايه ويسي الدهن ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **دهن البنفسج للربا**
يوخذ سمسم مقشورا غير مقلي مجفقا يجعل في كيس جدد ساق سمسم
وينقع روس مجفقا من المايه ويسد راس الكيس ويترك ثلثه ايام ويخرج
ويستعمل على ازاركتان في غرقه لا يقر بها دحايتها حتى يجف ويرمي عليه
البنفسج يفعل ذلك على قدر ما يختار ثلاث مرات والكثير على قدر ما يقلها
البنفسج يسط ويحفظ تحفينا جيدا ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في انا
زجاج وكلما ركب وقعا لانا منه شي ازبل تفعل به كذلك مرارا عده حتى

يروق ويتخذ بنفسه باللوز عوضا من السمسم وكذلك تفعل بالورد والينوفر
 وسائر الادوية كلها واسمها **دهن السنبيل نافع** من سائر الامراض
 الباردة والاطيرج رياح المعادة في الاعضاء الباطنة ويسخن الرحم ويسكن الوجع
 والادنين عن برد وينفع القولنج والعض الرجي اذا قطر منه في الاحليل ينفع
 المثانة الباردة يوحد قصب دريره وان عدم بدله سنبيل واذا خرب ربع
 وربع وزنه زعفران وسعد وورق المرطاحور الدهشت وهو الغار وعيدان
 بلسان وسادج هندي وان عدم بدله سنبيل هندي ورأسن وهو الرخيل
 الشامي ويعرف بالعناب ويعرف بالانطول واذا خروا بهل وآس وقرمانا
 ومرزنجوس من كل واحد اوقيتين يدق جريشا ويجعل في قدر ويصب
 عليه خمرة وما عذب غمره ويؤخذ دهن خلسبوعا رطال ونصف ويطبخ في
 اناء مصاعف بنار لينه ست ساعات ثم يترك القدر على النار ويترك حتى
 يبرد ويصفى الدهن من المائيم يؤخذ ورد احمر وليمون وعصارة الاسرار
 من كل واحد ثلثة اواق دارصيني من كل واحد اوقيتين يدق جريشا
 ويجعل في قدر ويصبت عليه ما خمر وما عذب غمره والدهن الذي طبخ
 بالدهن الاولي ويطبخ كالاول ثلث ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك
 حتى يبرد ويصفى ايضا الدهن عن المائيم يؤخذ سنبيل وصيعة وقرنفل من كل
 واحد ثلاث اواق دهن بلسان سته اواق ويوضع اليابسة في قدر بعد

دقها جريشا ويغمرها بالماء ويرفع على النار فاذا سخنت اصيف اليها الدهن
 الاول دهن البلسان والميعة ويحرك حتى يخلط ويرفع **دهن الحلكلاخ**
 النافع من اللقوة والفالج ووجع المعدة والامعاء والمفاصل والنقرص
 واسترخاء العصب والاستسقا وجميع الالوجاع الباردة اهللج كابل
 واسود وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودار فلفل ورجيل
 من كل واحد ستة دراهم جادير واشق وكينج من كل واحد خمسة دراهم
 تدبير ربع دراهم سداب رطب وحسك رطب وكربن نبطي من كل واحد
 جزع مجع مرصوصا وبصر في قدر عليه اربعة وعشرون رطلا ماء عذبا
 يطبخ بنار لينه الى ان يصفى ويترك عن النار حتى يبرد ويصفى ويلقى عليه
 الما من دهن الخروع اربعة امنان ويعاد الى البطخ ويصفى ويرفع نافعا
دهن الناردين نافع من وجع المعدة والكبد وبرد الجوف والقولنج
 اذا ما شرب او ضدا واحتقن به وبرد الاعضاء اذا امتزج به ووجع
 الارحام اذا احتملت المرأة او احتقن به ووجع الادون اذا صير فيها
 منه والصداع والشقيقة اذا سعط به وارتخا المثانة اذا قطر في الاحليل
 منه واحتقن به **اخلاطه** قصب دريره وسعد وورق الغار
 وعيدان البلسان وسادج هندي ورأسن واهل وادخرو وورق
 الآس وقرمانا وادان الغار وورزنجوش من كل واحد اوقيتان تدق

الادوية جريشا ونصير في قدر خديده ويلقا عليها شراب جمهوري
 او بنيد ريب وعسل وما عذب بقدر ما يغمره دهن خل خمسة اقساما
 وزن القسط رطل ونصف ويطبخ ويرفع في قدر مصاعفه بنار لينه ويحرك
 ساعة بعد ساعة ست ساعات من النهار ثم ينزل عن النار حتى يبرد
 ويضفي الدهن عن الماء والادوية وبعد ذلك يؤخذ ورد احمر بايسا
 متروغ الاقماق وما أس رطب من كل واحد ثلث اواق حماما او قيتان
 يدق الادوية دقا جريشا ويصب عليها شراب جمهوري او بنيد
 ريب يغسل وما عذب بقدر ما يغمره والدهن المصفي عن الادوية المطبوخة
 ويطبخ بنار لينه ثلاث ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك حتى يبرد
 ويصفى عن الماء والادوية ثم بعد ذلك يؤخذ سنبل الطيب وقرنفل
 وميعة سايله من كل واحد ثلث اواق جوز بوا خمسة اواق دهن بلسان
 ست اواق وان عدم بدله دهن النارجين يدق الادوية جريشا ويصب
 عليها غمرها ما عذبا ويطبخ بنار لينه حتى يغلي وبعد ذلك يلقى عليه دهن البلسان
 وميعة سايله ويحرك حتى يستوى ويطبخ الى ان يذهب الحمايه ويبقى الدهن نافعا
 ان شاء الله تعالى **دهن ناردين اخر** من المنصوري نقلته من خط القاسي
 فتح الدرر رحمه الله دهن بلسان رطل سنبل ستة دراهم سعد وقصه ذيره
 ومصطكي واخذ اخر مثقال يدق الحوايج جريشا ويضاف الي الدهن ويشمس

عشرين يوما ويصفى **دهن قسط** بهارستاني نافعا قرنفل اوقيه واحد
 ثمانية دراهم رعرعان اربعة دراهم سنبل هندی ورومي وميعة واشنة
 واصل سوسن اسماخوي وقرنفل وقسطا من كل واحد اوقيتان سليخة
 اوقيه ثمانية اوقيه يدق الجميع جريشا وينقع في خر عس وعمره يوما وليلة
 ويضاف اليه شيرج خمسة ارطال وزيت طيب خمسة ارطال يغلي بنار هاديه
 حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويرفع **دهن اخر قسط** نافعا من
 مزجج الكبد اذا كان من برودة ونبت الشعر ويجوده اذا طلي به و
 يشد العصب ويقويه **الخلط** قسطا من عس اوقيه سليخة ستة دراهم
 ورق الدماخور عشرة دراهم اساتير والا ستارا اربعة مثاقيل وان عدم
 بدله مرزخوش يدق جريشا وسفع في غمره ما وحر يوما وليلة ويطبخ
 في قدر مضاعفه حتى يغلي الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار حتى يبرد ويرفع
دهن افستين نافعا للتسخين الاعضا المقوية لها يؤخذ دهن خل
 مناو مرق قح الا فستين اوقيتين ويصير في انار خام او عصارة و
 يوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى ويرفع **دهن بابونج** مقوي
 النافع من الاعيا يؤخذ دهن خل قسطا واحد او هو رطل ونصف
 ويجعل فيه حلبة وزهر بابونج تفاحي المجفف في الظل من كل واحد اوقيتان
 ويصير في انار جاج ويجعل في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل نافعا

دهن شبت نافع من الاعيا دهن خل قسطا واحدا ومن بر الشبت
او قتان ويصيران في صرف في الشمس الحارة اربعين يوما ويصفى ويستعمل
دهن السوسن القوي نافع بواحد سليمة وقسط وجب لسان
ومصطكا وجوزجيه بواحد من كل واحد نصف اوقية وغفران اوقية تجمع
هذه الادوية ويدق جريشا وتصير في صرف ويصب عليها دهن خل قسطا
واحدا ويلقى عليه ورد السوسن الازرق الاسماخوى المنقي من قاعة ثلث
عدد او يوضع في الظل في موضع عليه طيب الهوا حتى يلمد الدهن بالادوية
ويأخذ رايحتها ويصفى وترفع نافع ان شاء الله تعالى **دهن السداب** نافع
من برد الكلى والمثانة والطمخ واسترخا العصب ووجع الحنطين يوح
دهن خل ثلثه اقسطا وهو اربعة ارطال ونصف ومن ورق السداب
الطري اربع اواق وما عذب قسط يطبخ بنار لينه في قدر نضيفه
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
دهن الحيات نافع من القواهي واسترخا المقعدة يؤخذ
دهن خل ثلثه اقسطا وهو اربعة ارطال ونصف ويصير في قدر فخار
فيها من الحيات احياء ما بين الخمسة الى العشرة ويسد راس القدر
ببطح بنار لينه حتى ينهر وان لم يتزل عن النار ويبرد قليلا ويفتح راسها
ومعدنها ويتزل حتى يبرد ويتنفس ويذهب عنها بخارها وتصفى وتصفى في اناء وتتل

عند

عند الحاجة اليه في طلا ولا يقرب شرابا ويطل يد منه على المقعدة وعلى
القواهي نافع ان شاء الله تعالى **دهن القمح والشونيز** وكل بر يحتاج
الي برده دهنه كالبنور وغيره يؤخذ كوز ققاع يلا من ٨٠ سم شيت
ويوجد طاحين او قصريه فخار يصب في وسطها بقدر راس الكوز
ويكب الكوز على وسط القصريه او الطاحير راسه في وسط الطاقه
المهندمة له وقعره الى فوق ويجعل عليه فحم ويوقد تحت حتى يسري
فيه النار ليله كامله ويترك تحت راسه واما يلتقي الدهن الله النار
فهو ويجعل القصريه على ثلاث طوبات ليرتفع عن الارض ويرفع ويترك
دهن عقارب زراوند مدحرج وعاقرة فرحاق وقشر اصل الكرفس من
كل واحد اوقيتان برص الجميع وسفع في رطل واحد دهن لوز ويعلق
في الشمس اربعين يوما ثم يضاف اليه من العقارب المحرقة احسا عشرة
عشره وذلك يكون مع الخواج من اول الوضع ويصفى ويرفع نافع ان شاء
الله تعالى **دهن عقارب** ايضا شجرة اخرى رراوند مدحرج وجنطيانا
وسعد كوفي وقشر اصل الكبر من كل واحد اوقية برص الجميع ويصب
عليه دهن لوز سوطا واحدا ويترك في الشمس اسبوعين ويصفى ويعطر
التفل ويرمي ثم يؤخذ عشر عقارب احياء يرمي فيه ثم يسد راس الاناء
ويترك في الشمس مدة اسبوعين ويصفى ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى

دهن سفرجل نافع لتقوية المعدة يؤخذ ما سفرجل رطلان
يتقع فيه سنبل عصفور وكباس قرنفل وبسباسه ورق ومصطكا
وانسنتين رومي من كل واحد ثلثه دراهم سليخة عود هندی مثقال يتقع
يوما وليلة ثم يغلى حتى يخرج قوة الادوية على نار هاديه ويضاف اليه
ورثه دهن ورد ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل
دهن سفرجل ايضا مجرب دهن ورد رطلين رطل يطبخ سفرجل
رطل يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويفتق مصطكا وادخر مسك
مر كل واحد ثلثه دراهم سنبل مسك وادخر مسك ربع مثقال
وان عدم العنبر عوضه لادن ثلثه دراهم يطرح في اخرا العليان و
ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **دهن سفرجل اخر** مقوي يؤخذ
ما سفرجل وخر عتيق ودهن ورد من كل واحد ثلثه دراهم او اقل يتقع
في ما السفرجل والخر انسنتين رومي ويزرر شبت وادخر و سنبل
من كل واحد درهمين يوما وليلة ويغلى حتى يخرج قوة الادوية و
يضاف اليه الدهن ويغلى الى ان يذهب الماء ويبقى الدهن ويقويه
لادن اربعة دراهم مصطكا درهمين زعفران درهم عنبر خام سدس
مثقال ويرفع نافع **دهن عقيد العنب** وهو المستعمل الآن في
هذا الزمان لسخة ديسقوريدوس يؤخذ وانه التوفيق من

عصير العنب المذكور بعد ان يغلى عليات ويرفع رغوته اربعة
ارطال وريت اتفاق اربعة ارطال يغليان على النار عليات
ويرفع رغوته ويضاف اليه ادخر وسعد كوفي وسنبل وحماما وعود
ونع وقد ما ان وجدت والابند لجال بوا وابهل من كل واحد خمسة
دراهم زعفران ثلثه دراهم الكليل الملك معري او قيتان قشر الكزبرة
وهو قشور الطلع ثلثه اواق الجميع مدقوق ناعم متحول يجعل وانه
رجاج يسد راسه ويجعل في الشمس اربعين يوما وفي نسخة اخرى
تدفن في ثقل العنب اعني التحليل ستين يوما ويرفع ويستعمل **دهن**
بان مطيب نافع يؤخذ من دهن البان المستخرج بالمعصرة كما
يستخرج دهن اللوز ما شئت ويوحد هال وقرنفل وجوز بوا و
زرد عراقى وتبل وسنبل جمع الجميع مرصوصا يتقع في ما يغرها
من ماء مغلى ويترك يومين وليلتين ويغلى بنار هاديه حتى يخرج
قوة الادوية ويضاف اليه من عرق الفالودج وهو السمكة وهو رجل
الفالودج وتعرف بساق الحمام وقد ما يصبغ ويغلى الماء المروق
من الادوية ويخلط بدهن البان المذكور وينترك على نار هاديه
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وان كان دهن بان عمل الكرك فان راحته
شبه راحته الزيت الحار فينبغي ان يجعله قبل عمله بقشرة رعييف

البان شمع مذاب فيه ويقتق بقليل كافور عتيق فينقع به في الطيب
 حسب حاجته **مصورة عالية اخر اجيده** عنبر خام خمسة
 دراهم كافور درهم مسك ربع درهم دهن بان اوقيه بحل العنبر
 الخام على النار ويضاف اليه الدهن ويقتق بالكافور والسك ومن
 العود ربع درهم اوقيه وتخدم بالفهر جيد ويرفع نافعا ان شاء
صنع نذر عن بعض الفضلاء يوخذ وبالله التوفيق عنبر خمسة
 وستون درهما عود خمسة وخمسون درهما مسك عشر مثاقيل
 كافور سبعة مثاقيل جمع ويقطع شواير ويحرق به وسماه بالنار المرتفع
دهن قسط اخر قريب الماحد جليل النفع لا علم لمن هو ادخره
 ولبان ذكر ومصطكا وافستين رومي من كل واحد درهمين قسط اوقيه
 يغلى الخواج في الما حتى تخرج فوه الادويه منه خلا المصطكا واللبان
 ويصفي ويرفع يضاف اليه ريت عتيق نصف مثاقيل يغلى حتى تذهب الماء
 ويلقى الدهن ثم يلقى المصطكا واللبان ويترك حتى يردوب ويرفع نافعا
دهن المخلوق وهو دهن الرغفران يلين العصب ويريل الشج
 ويسفع من صلابه الرحم ويحسن اللون وصنعتة زعفران
 ستم دراهم قصب الدريه خمسة دراهم مرنصف درهم قردمانا
 دراهم ينقع الادويه على حرها والمز على حده بالخمر خمسة ايام

الا الرديا

خمسة ايام الا القردمانا فانها تنقع يوما وليلة ويجمع الخمر ويلقى عليه
 عشرون مثقالا ريتا طبيا صافيا حتى يذهب الخمر ويتوالدهن عليه
 حلته ويرفع نافعا **مصورة البخور المعروف** بدخنة اليهود
 اليهود من كتاب الوقوف للكواكب وخورات الهياكل لبيان ذكر
 وسندروس وميعه سايله وظفر وقصب الدريه وعود قافلي ومسك
 وعود ومقل ازرق وعنبر وقسط مسر واصل كنج هذه الخواج
 كلها ويسعمل عند الحاجة **صفة البخور الملكي ايضا** لم يزل يطلب
 مني هذا البخور واردمنه طالبيه وكان بلغني عن حرير البخوري انه
 كان يبيع به دينار الدرهم ولا يطلع عليه احد ووقع لي في خواج شريته
 ورقة مكتوب عليها الملكي ولم استحسن بيع ما لا اعرف حقيقة
 هل ذكر ام لا الي ان عثرت عليه في هذا الكتاب واطنه لططم و
 الحرمس الكبير ونقلته وذكر انه وافق جميع الملئكة وسمي ملكا
 بنسبه الى الملئكة والله اعلم واحكم يوخذ وبالله التوفيق لبتا وهو
 بخور الرهبان وعودي واصطرك وكوكب الارض وسرخس وسك
 مسك وجلنار ونيرنوخ واصل لقاح وبهرمان وحضض ومقل هند
 اليهود وصندل احمر وسندروس وهنقان وطرطير جمع الا ذكره
 بعن باورد قرنق وفيه اذان الفار ويقتل فتايل دفاق ويستعمل ويقع

وهو لبنا الرهبان

محرب زرينج احمر درهان مرد اسنج ستة دراهم كندس اربعة دراهم
 وابق مقتول درهمين بدق الجميع ودر باخمسة عشر درهات و يرفع نافعا
طلا الجرب الباس عروق وبورق و ملح العجين ومرد اسنج
 وقسط وكندس من كل واحد درهمين ميعه سايله اربعة دراهم بدق الجميع
 ويرباخل ورنيت ويلطخ به ويصبر ست ساعات ويفسل بعد كاد
طلا للبهو الابيض شيطرح هندي اربعة اجزاء زرينج احمر جز واحد
 كندس جزان نخاس محرقا وبورق ارمني من كل واحد جز جمع الخواج
 مدقوقة متخولة ويتلطيح به نافعا **طلا لسود الشعر** جدا يؤخذ
 دقيق الشعير محمر احمر احد حتى يحمر ويصفى ويجري به ورق النيل
 ويختص به نافعا **عمره البثور في الوجه** طرارمني درهان طين
 مختوم درهم كافور ورغفران من كل واحد نصف درهم جمع الجميع بماورد
 وخلخمر ويطلي به الوجه **طلا البثور الطرية** مرد اسنج درهم صبر
 مغسول بالماحمسة دراهم سحق واخلط ويطلي به نافعا **عمره الحلو**
الوجه وتبيضه دقيق الترمس ودقيق الباقي من كل واحد جز
 دقيق العدس نصف جز ويفسل به الوجه **عمره اخرى محربة**
 شعير اربعة دراهم بزربطيخ ودقيق باقي وترمس وتخاله حوارى
 وكثيرا بيضا درهان حمص درهان جمع مدقوقة وتثبت على الوجه

من

من الليل ويفسل بالكر النهار ثلثة ايام او خمسة ايام **حطاب يسود الشعر**
 سيما شعر الخية وكنت اعلمه ولا طلع احد عليه بنسخته لصى نه
 ولحسن فعله وسهولة عمله يؤخذ روستنج اربعة دراهم طفل الراس
 اربعة دراهم حنا قتل اربعة دراهم شب يمانى وملح داراني وزاج قنبري
 من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويضاف اليه درهم شاطري وهو
 عرق العفص الذي يجمع ويعمل به الحطاب ويجعل باليمون اخضر ويختص
 بعمل نطافه من زيت او وسنج اما في البيت او في الحمام ويفسل ويدهن
 من بعده بدهن بنفسج فانه يحيى ميلحا ويقوم سهر اوليس فيه اذى والله
 اعلم **طلا الجرب محرب** اسفنداج ومزك واقلهما الفضة
 يدق ويتخل ويربا بدهن بنفسج وخلخمر حتى يعود مرهما ويطلي
 به البدن ويفسل بعد ذلك بدقيق الشعير وفول او ماشبهما
 نافعا ان شاء الله **عمره يحلوا الوجه ويحسن به** ويبيضه شعير
 اربعة دراهم ترمس وبزربطيخ وفول وحمص وتخاله حوارى وكثيرا
 يضاف من كل واحد درهمين يدق ويطلي به الوجه من العشاء
 الي بكرة ويفسل بدقيق شعير كذلك تفعل به اسبوعا **طلا**
اخر الجرب مزك واقلهما الفضة واسفنداج وسيلقون
 وكندس وقسط وكر كمر وموخرج وزرورد واهليج اصفر وزريق

الطفل البيلون

مقتول بالخنا من كل واحد جزا ورق دق في جز ونصف يدق الجميع ناعما
ويرب بالدهن بما هندا واخل خمر ودهن بنفسج حتى يعود كالمرهم
ويلطخ به ويغسل بالحد الغسولات مع اللبن الحامض والله اعلم
طلا الكلف والنمش نافع لرجل الحمام وبورق اجزاء متساوية
يدق ويغنى بالشعير ويطل به دفعات يذهب الله تعالى **طلا لذهاب**
اش الجذري مرد اسنج واصول العصب اليابس ودقيق الخمر
ودقيق الباقي ودقيق الارز وبرز البطيخ وحب البان وقشور الرمان
المخلو من كل واحد جز يدق ما يجب دقة ويجعل بخل خمر ويطل به المكان
نافع ان شاء الله تعالى **طلا اخر لذهاب البرص** شيطرج هندي
وبرز فجل وقوه الصبغ وبرز السداب وبرز جرجير وكندس و
انزروت وبورق ارمني وقشراصل الكبر وزرنيخ احمر واصفر
وميوبرج وشب يماي وخردل احمر وابيض وتواب الغلغل وزراوند
طويل محرقا وزراوند ونحاس محرقا وتوبال النحاس وخربق اسود
وملح اندري من كل واحد جز يدق الحواج ناعما وينخل ويرب بخل خمر
ودهن ورد ويلطخ به دفعات نافع ان شاء الله **لطوخ فايق**
للجرب رماد بلوط ملح العجين وحب الفضة ومرد اسنج وخرف
الثور وكريت بالسويه يدق ويغنى بخل خمر ودهن ورد ويطل به

المكان

267
المكان نافع ان شاء الله تعالى **لطوخ اخر يخلق الشعر** ويلين الجلد
لسنايح الحنطة عشرة دراهم نوره غير مطفيه خمسون درهما
زرنيخ اصفر عشرون درهما يدق كل منهما بمفرده ويغنى بخل خمر
ويطل به في الحمام فانه نافع محرب **لطوخ للشقاق محرب** الذي
يكون في المقعد يؤخذ مرد اسنج مغسولا شمع ابيض ودهن ورد
يذاب الشمع في الدهن ويرب بالمرد اسنج ويضاف اليه صفرة بيضاء
مصلوقة او مشوية ويطل بها على الشق نافع **مصورة غيرة اخرى**
محربة يؤخذ شعير يرض ويتقع في لبن حليب ويغلى حتى يذهب اللبن
ويجفف له دراهم ثم يؤخذ انزروت ثلثة دراهم وعروق مثله
كثيرا بيضا مثله يغنى بياض البيض ويطل به الوجه مدة اسبوع
ويغسل بما التحاله **لطوخ اخر كذا** جيد سم كل تيس خمر وخميره
حامضه جز يذاب الشمع ويلقى عليه العجين ويخلط على النار ويطل
منه الموضع وهو معتدل السخونة نافع ان شاء الله تعالى **لطوخ**
الحيات وحب القرع يؤخذ ترمس يغنى بمزارة ثور ويطل منه
على السرة **لطوخ اخر يطل به** المقودة يلين البطن بورق وصرارة
بقوه وزبيب جبل من كل واحد جز يغنى بخل خمر ويطل به نافع
لطوخ اخر يسهل يسهل اصحاب القولنج عصارة قنا الخمار

وسقونيا ومراره ثور وشحم خنظل من كل واحد جزو يدق ويخل
ويجفن بشمع منقوف بدهن ورد ويلطخ به العانة والله اعلم
لطوخ اذا عمل على العانة ادر دم الطمث واد عمل على المعدة
قيا واد عمل على السرة اسهل يوخذ وبالله التوفيق بريح وعصارة
قنا الخمار من كل واحد ثلثة دراهم مرداسنج وخرقوا بيض من كل واحد
اربعة دراهم ترب الماعز خمسة دراهم عكر الزيت ويخلط مثاقيل
شمع خمسة دراهم يداب الشمع مع الزيت ويخلط معه بقية الادوية
ويطلي منه كما ذكر والله اعلم **لطوخ للجرب مجرب عدة مرات**
يوحد وبالله التوفيق كبريت عراقى وخفتاى وزرور عراقى ومزيت
من كل واحد ثلثة دراهم تدق الحواج ونضاق اليها زبيب مقتولا درهم
شيرج او قيتين شمع ابيض نصف اوقية يداب الشمع في الشيرج
ويربب بقية الادوية ويلطخ به في الحمام او في البيت نافع ان شالله
لطوخ اخر للجرب وقد جربتة مدار عده يوخذ زيت طيب
رطل واحد يغلى على النار ويلقى عليه اربع اواق سيلقون ويغلى حتى
يعود لونه خمري يتزل عن النار ويضاف اليه ثلثة مثاقيل زبيب مقتولا
بما هندبا وحنافل وزن درهم ونصف صابون بلدي ثمن درهم و
يفرب جيد حتى يصير كالمرهم ويلطخ به يوما واثانيا وثالثا ويدخل

في اليوم الثالث الى الحمام ويتدلك بدقيق الفول ودقيق شعير فانه
نافع مجرب مرارا عده **خضاب يسود الشعر** وذكر انه مجرب
وانه يقيم سنة ولا ينضل بدهنه اصول الشعر والاسطن لا غير
يوحد نيله در قنطاريون اربع اواق حنافل ثمانية اواق سب مصري
اربعة دراهم نظرون احمر مثل الدم نصف اوقية سنجبره وحق الزاج وملح
محجن من كل واحد درهمين مله هندي ثلثة دراهم وثلث مترك ذهبي ثمانية
دراهم كلهم هو الجبر يغير طفي ثمانية دراهم طين ابلين اسود خالص اوقيتان
تدق الحواج وقنا عا وحنافل ويغنى بزيت طيب حتى يعود كالطينه و
تجعله قارورة رجاج وتسد راسها جيد وتبقى وتربط بعد السد رباطا
محكما لئلا يفسد وادنها في زبل او في شي حامي على حصان الطير مدة
اربعة ايام لئلا يفسد وادها في يدوب ويعود ما وكثرة الحرارة تفسده
وقلة الحرارة تفسده الا مثل حصان الطير سوا ولا تفتحها لئلا يتلف ما فيها
فان غلب عليه الشب على النظرون جا ابيضاً وان غلب النظرون على الشب
خرج اربعين يوما احمر او كلاما حيدران واذ بقي يوم او يومين يرجع
صنفا ويرجع بعد ذلك يطيب فاذا اردت العمل به تاخذ من الزيت ما شئت
وتجعل منه من ذلك قليلا وادهنه اصول الشعر والابطين والاشين ولا
تس الا بعد اربع ساعات ويبقى سنة كاملة ولا ينصل والله اعلم

ولا ينعم بحقه ويستاك به ويتمضمض بعده بماء ورد نافع ان شاء الله
سنون اخضر غايه سعد كوفي وماء داراي وزبد البحر من كل واحد
خمسة دراهم قيسون وهو الخفاف سبعة دراهم فحم حطب الكرم عشرة
دراهم عاقر قرحا ثلثة دراهم تدق الحوايج ولا ينعم بحقه ويستاك به
سنون اخروج الاسنان عن بروده يوحد فلفل وعاقور قرحا
وموهرج وهو حب الراس ورنجيل من كل واحد ربع دراهم بورق
ارمني ثلثة دراهم سحق الجميع ويكس به الاسنان نافع ان شاء الله تعالى
سنون بفتح نافع لقطع الدم السائل من الاسنان وهو قشور
يماني دافقيا وجلنار وعفص وساق وقشور الرمان وماء اجزا
متساوية يدق ويستعمل ويتمضمض بعده بما تنقيع السماق ويدهن الكان
بدهن ورد ورماد ك به كج الاستدات **سنون اخروج في سواد**
الاسنان اذ اركب عليها يوحد سعد كوفي وزبد البحر وماء داراي اجزا
متساوية يدق ويستاك به ويتمضمض بعده بما ورد نافع ان شاء الله تعالى
برود الورود ويسمي ورد حبان ورد وكرمارج وعاقور قرحا وكزبرة
محمصة وبريقلة اجزا متساوية يدق ويرفع ويستعمل واداكات للقرارة
عالية تسعمل بعرق قرحا **كوس لاسترخا المقعدة** جفت البلوط
وكندر وقشور الكندر وشيح محرقا ومرداسنج وودع محرقا واقليلها الفقه

اجزا

اجزا متساوية يسحق ويستعمل نافع ان شاء الله **الدوا اليابس** نافع
لقطع الدم من حرارة يوحد جلنار وقشور رمان ودم الاخوين وانثروت
وسعد كوفي محرقا وقرن ايل محرقا وقرطاس مصري محرقا وهو البردي
الذي يعمل منه الاكواب في المراكب من كل واحد جنطين ارمني مغسوك اجزاء
يوقر ويرفع **صورة لاروق لقطع** الدم من الشربانات دم اخوين
وانثروت وشب وقلقطار وصبر ودقاق الكندر من كل واحد خرصمغ
عربي جزان يدق ويرفع بيضا من البيض ويجعل عليه دبر الارنب
ويوضع ويشد ولا يرفع **ديك بارديك** اي قدر على قدر يوخذ
زرينج وقلق ونوره من كل واحد نصف رطل زبيق ونوشادر من كل
واحد ربع رطل سحق بالمالا الاول ويوضع في الاناء الذي تسميه اهل الكيمياء
الابل ويوقد تحتها حتى يصعد دليق ما صعد في قاروره ويدر عليه
ما يراد ان يسقط كالناسورة وغيره فانه يسقط ويقوم مقام الذي
نافع ان شاء الله تعالى **صفة للمالا اول** يوخذ نوره بلاطفي وقلق مسحوقا
من كل واحد جرب يصب عليه ستة اشغالها ما ويرفع وشاط ثلاثة ايام
كل يوم ثلاث مرات ويصفي ويطنج حتى يصير كالخلاق في البخن ويترك
في الشمس حتى يغلط ويتخذ اقراصا ويجفف في موضع لا يصيبه النداء وعند
الحاجة اليه يسحق ناعما ويترك **دوا يابس لقطع** الدم من حرارة

جلنا ودم الاخوين و سادج مغسولا اجزا متساويه و يدق و يستعمل
برود اللقم بزربقه و زرد و طباشير و كسفره و جلنا و سماق
 و اهليلج اصفر و عدس مقشور من كل واحد جز يدق و يضاف اليه يسير
 كافور و يرفع نافعان شاء الله تعالى **سنون اخري** يشد اللثة و يحلوا الاسنان
 و يطيب النكهة شعير مقشور او ملح داراي و زبد البحر من كل واحد
 عشرة دراهم شب يماي در همان سماق اربعه دراهم قرنفل درهما
 تخم هذه الادوية مدقوقة متخولة **صنعة دريرة** يمسح بها اسفندج
 الرصاص و صمغ اعراي و نشا و دم الاخوين و عصارة حبة الين و عصارة
 لسان الحمل و طين ارمني من كل واحد درهمين كبريا و سادج مغسولا
 و اقاقياس من كل واحد درهم يدق و يستعمل **لقطع دم الشرايين**
 بياض البيض و نوره غير مطفاه و وبرا لارب و خيوط كان ناعمة قصير
 على المكان و يشد نافعان شاء الله **برود الورد** كمي اللثة و سقوطها زرد
 و لكر مارج و عي العذبة و عاقر قرحا و كسفره محضه و بزربقه من كل واحد
 ستة دراهم سماق در همان وان كانت الحرارة غالبه يستعمل بغير ماء
 قرحا و الله اعلم **دوا يقطع راحة العرق** من تحت الابط شب يماي
 در همان مر ليه دراهم زرد ستة دراهم مر داسنج ثمانية دراهم يدق
 ناعما و يغسل الابط بالاشنان و يستعمل **دوا الحرق مثله** يستعمل عند



الخروج من الحمام يقطع راحته العرق ثاني حمام و لو اقام شهرا يوخذ
 راسحت عشرة دراهم زرد عشرة دراهم مصطكا ثلثة دراهم يدق
 كل واحد منهما بمفرده و يحلط و يستعمل ناعما **آخر مثله و يعرف**
 بالسعدية مر ترك عشرة دراهم سعد عشرة دراهم زرد خمسة دراهم
 هال و قرنفل و جوزبو الطيب من كل واحد درهم يدق الخواص ناعما
 و يستعمل و قد يفتق بزبد نافعان شاء الله تعالى **سنون اخري اعلم**
 لمن هو يقوى كحم الاسنان و يشد اللثة و يطيب النكهة يوحد
 فلفل و عفن محرقا و دوح محرقا و عذبة و حرق صيني و مر و مر و ثمر
 طرقا و يسد و زبد البحر الجميع محرق مطفي في خل خمر و مصطكي و جلنا
 و زراوند مدحرج و اصل سوسن سماخوني و شب يماي و مر و كندر
 و ملح سخون بصل محرق و سماق مدقوق متخول من كل واحد خمسة دراهم
 يحلط الجميع و يضمد به و يتمضمض بخمر و تنقع السماق نافعان شاء الله
سنون اخري يفعل فعل الاول و خير كتيبه بن بيان للقاضي يوخذ
 دق شعير متخول عشرين درهما يعجن باوقية و نصف قطران برقي غسل
 بخار قيه و نصف اوقية خل خمر حادق يقصر اقرصا رقاقا و يحرق في
 طاحن محرقا في قرن هادي الي ان يعود في لون الكبد و لا سمح و يوخذ
 منه ثلثون درهما و يضاف اليه ثلثون درهما فوفل و زراوند مدحرج

وسعد كوفي ومربط رخ وزرورد من كل واحد ثلثة دراهم حطب الكرم
محرقات مطبوخ وخلخمر وجنار واصل سو من اسماخوي وعنف اخم محرقة
بخلخمر وملح العين محرقات من كل واحد خمسة دراهم طباشير ومصطكي من كل
واحد مثقال قرنفل وكابه وعود الجوز من كل واحد مثقال يدق
الجميع ولا ينعى بحقة بل ينخل من منخل خفيف ويستال به عند الحاجة
سؤال النساء بضيق الفرج ويشتد رطوبته وهو دليل القدر
يوجد راسن وهال وقرنفل كاش وجوزة طيب ودار فلفل ودار فلفل
رب وقاقلة عذيرة ورامك البدر من كل واحد دراهم اصل اسماخوي
درهما قردمانا درهم عنبر اخضر صغير درهم دراهم سكر كرم مثقال
يدق الجميع ناعما حتى يصير مثل المرم وقس تناكه المراه بعوان تغسل
نظيفة وتلبس المكان باورد وما قرنفل ولا يكون ما باحد منه كذا
بل قليلا لئلا يكون فضيق كثير او يحرق بل متوسطا فانما ان شاء
سؤال آخر بضيق القلب بوجد من الكراوية الشقرة تدق
حتى تصير في حد الحبل بعد تخميصها سيرا وستك به المراه بعد الفصل
بالماء الحار وتلبس المكان بالورد وما القرنفل ناعما ان شاء الله تعالى
سنون الماصوي خلوا الاسنان ويقوي اللثة ويحل الرطوبة
ويطهر الغليظ ويبرد الرياح يؤخذ من هندي رطل اشعير منقي

نصف

منقي نصف رطل شحم اوقية ذراوند مدحرج نصف اوقية يدق وينخل ويغلي
بغسل خل وشراب ريجاني او خل خمر لئلا يستعمل عمله بالشراب
اي الخمر وطران بالسوية ويقرص اقراصا رقا قاقا ويدق وينخل
ويضاف اليه زنجبيل نصف اوقية زبد جرج ربع اوقية سنبل وسليخة من
كل واحد ربع اوقية يخلط الجميع ويستعمل **ومما حارب خلق كثيره**
مراره اذ كانت الاسنان متحركة ان يؤخذ المرحبان مسحوقا
ناعما ويضرب اصول الاسنان كلها فوقها واسفلها وجريته في فمها
الباب العاشر

في الفتايل المسهلة والقابضة والحقن

الفراخ وكيفية قتله قتله قويه للقولنج البطني والبغلي يؤخذ
بورق ارمني وشحم حنظل من كل واحد درهم دقيق حنظل ايضا ثلثة
دراهم تحمى الجميع بسكر معقود ويعمل فتائل ويستعمل **قتله بحركة**
الطبع سكر احمر وملح عجيين اجزا سوا يسحق ويعقد على النار ويستعمل
قتله اخرى بحركة اقوى من الجميع كانت يعمل ويمن بها ولا يعلم
لاحد وهي قوتة كثيرة المنافع رهبر بنفسه عراقى ابرق اربعة دراهم
علي عجيين وبورق من كل واحد درهمين سوس ثمانية دراهم محموده
شقر الله دراهم او الربعة دراهم غسل قصب عشرة دراهم سكر

محرقات مطبوخ

الاشعير منقي

اربعة دراهم ^{عشده} يسحق الجمع ناعما في حد الكحل ويخل السكر ويخلط بالدهن
 ويعقد حتى يتنطفئ وينزل عن النار ويدبر على الخواج ويخلط جيدا
 ويطرح على رخامه مدهونة بزيت حارا ويدبر بنفسه ويعمل قتاليل
 في طول الاصبع المعتدل الكبير ويعمل ايضا صفارا للصغار نافعان
 شانه تعالى **فتيله اخري قويه الفعل** جده مسدده من السور
 اليمارستان سوسن وبورق من كل واحد ثلثة دراهم دقا خطيه سبعة
 دراهم خولان هندي ومحوه من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويغلي
 بما يكفي غسل خيار شنبو ويعمل فتيل نافع **فتله اخري قويه**
 سحر حنظل وبورق ارضي ومليحين وخولان ملكي وخر وفارو و
 اجزاء متساويه تجمع بسكر معقود ويستعمل نافعان شانه تعالى
فتايل الزحير المعرويه بفتايل الخيط نافعه لقروح الامعاء
 ويقطع الدم السائل من المقعدة قاقيارب ومربطارخ وافيون
 وكندر وزعفران اجزاء سوا تجمع بسكر معقود بعسل قصب معقود
 وترفع وتسعمل **فتايل البواسير محربه** تاكل اللحم الميت ويديني
 اللحم الحي ماميشا ومقل زرق وانزروت واشق وقنه من كل واحد
 ثلثه دراهم تحل الصمغ بشراب رجائي وتغلي به الادويه مع يسير
 غسل خرقه بفتايل نافه ان شانه **فتايل تقطع دم البواسير**

توبه ص



لقطع الدم الذي
 موصى به كال
 فتايل هندي
 وفتايل
 وفتايل

وافواه العروق كهرا با وجلبا رزق ودم الاخوين
 ومصطكا وقاقيارب وزرورد وصرغ عربي وانزروت من كل واحد
 مثقال يدق الجميع ويغلي بما الكرات النبطي اعني كرات المايده ويعمل على
 خيط وتستعمل **اشياء الزحير بالخط** من ابن التليد مرو زعفران
 وكندر وافيون اجزاء متساويه تسحق وتغلي بما الكسفه الرطبه وتغل
 على راس خيط وتجفف في الظل وتخرج بالخط اذا احتيج الي اخراجها نافه
فرزجه يستعملوها النساء الشاميات وذكر وانها تخرج لهم
 اما ولا لرجا وانهم يسمنون عليها اذا ادمنوا على استعمالها وتنفع
 طهورهن سنامكي وبسفايح وزهر بنفج وعمله ومستعمله ذكر
 انزروت وبزر النج وحنظل وحكم وجب نيل ونوى تهرهدي وكابلي
 اصفر وهندي واملج وبليلج وسعا بورق وشقاق ودار صيني
 مربطارخ وصبر ومصطكا ولبانه مغريه وزيد وسبل وبزر
 شح وتبل وجوزة طيب وهال وقرنفل وقاوجا وشير وبزر يطين
 لوز وبندق وكرا وعك مرو نوا مشمس ونواه خوخ وجب
 قنا وخشخاش وساق وعود رخ واينسون وبزر كرفس وكمل ابيض
 اسود ويكون كرماني وزغار وبزر خطي وبزر خيمس وبرباريس
 وكراويه وبزر بقل وزرورد وحب وقشر محلب وغاريقون وسعد

كو في وقا قيا ودم اخوين وموميا و ملح داراي وصمغ سكيبيز وحصا
ومحوره شقرا ولور مر واهل وحب اس وزهر بابونج من كل شئ خمسة
دراهم حلا المحور فانها والزنجار من كل واحد مثقال ودرم ربعا
وشحم اوز وشحم دجاج وشحم نعام واليه وسنام الجمل ودهن زور
ودهن لوز ودهن بان ورنيت انفاق وزيت طيب ورنيت اسود
بدق الحميم ويغن بالادهان والشحوم ويعمل بلالطا ويقل 2 دقيق
خطي حضا قليل فانها نافعة ان شاء الله تعالى **فرزجه تقبل**
للحمل اذا كان المانع سوء مزاج بارد في الات النساء بوحده زعفران
وحماما واكليل الملك من كل واحد مثقال سبل الطيب وقرصا
من كل واحد خمسة دراهم شحم الاوز عشرة دراهم دهن بارد ربع
صفار بيضتين مصلوقه بدق الشحم ويخلط بعد سحق الادوية وخذ
وتحملا المرأة بعد الغسل 2 صوفة اسماخوني نافعة ان شاء الله تعالى
فتيله اخرى مليئة من دستور البمارستان زبل فاروسا
احمر وسنا فكي وبنفسج وبورق اجزا متساوية ويغن تبلطف
ويقتل نافعا ان شاء الله تعالى **دوا اللجمل** غايه شب يما في
وزعوان من كل واحد درهم خرا ما مثقال لسان عصفور درهم
عود ربح نصف درهم مسك ربع درهم يسحق ويغن بصل خل
وتحملا

وتحملا المرأة في الدم ثلثة ايام وفي الليلة الرابعة تعيت مع زوجها
فانه بالغ **لاخراج الاجنه كلها** حية وميته روث البردون يحل
به وودكها انما يتخثر به المرأة تضع **فرزجه تحبس النزف** للفرط
عفن اخضر وجلنار ونشا وافيون وشب وزرور وحب الاس الاخضر
وسماق وعصارة لحية التيس وقشر الكندر وطين مختوم وادالم يوجد
عوضه طين ارمني من كل واحد جز يسحق الجميع ويخل ويغن ويعمل
بصوفة مشربة بما الاسود وهي يسكل الليل كله نافعا ان شاء الله تعالى
فرزجه تدر الطمث مربوط رخ وقوتج وسداب واهل من كل
واحد جز يسحق ناعما ويربب بزبيب منزوع العجم مدقوقا ومرارة
ثور ويستعمل نافعا ان شاء الله تعالى **فرزجه تنفع من الاورام**
الصلبة في الرحم نفعا بليغا شحم اوز وشحم دجاج من كل واحد
اوقية دهن خل وهو الشيرج اوقية شحم ثلثة دراهم مقل ارزق اربعة
دراهم دقيق خطي وبابونج وبزر الكتان وزهر بنفسج من كل واحد ثلثة
دراهم يدق الشحم ويداب في الدهن على النار ويضاف اليه البقية و
يشرب بها خرقه كان وتعمل نافعا ان شاء الله تعالى **حقنه لينه في**
الامراض الحادة بوحده شعير مقشور اموضا كفا بنفسج بابسا
ويخلو فر وخطي وغاله مضروره في خرقه كان من كل واحد خمسة

وتحملا

دراهم يطبخ برطلين ماحتى بيقى ثمان اواقى ويمرس ويصفى ويؤخذ
من جملته خمسون درهما يخلط به اوقيه ونصف دهن بنفسه ودهن لوز
اوقيه ونصف سكر احمر مع مثقال ملح عجيب ويستعمل فاجاب والا
عمل النصف المتبقى الاخر نافع ان شاء الله **فتيله مسطاه** عن ابن الم
نافعة ملح وزهر بنفسه وبورق ارمي وشحم حنظل وخر الفار ومحمود
اجزاء متساوية ويسحق الخوايج ويعجن بعسل خيار شبر والثلثان
والثلث نافع وعمل فتايل ويرفع في دق خطي **حقنه اقوي من الا**
سلق باقه يقطع صفرا تين اصفر بعليكي عشرون عددا بنفسه ياد
وشعير ونيلوفر من كل واحد قبضة حطيمه خضرا وخاله مصروره
في خرقة كتان من كل واحد خمسة دراهم بابونج سبعة دراهم يطبخ
الجميع في اربعة ارطال ماحتى بيقى الثلث ويؤخذ منه مصفى ثمان اواقى
يمرس فيها اوقيه ونصف خيار شبر واوقيتان سكر احمر ودرهمان ملح
عجيب ويستعمل فاقتر فان اجاب والا استعمال الباقي **حقنه لوج**
القولنج من رطوبة وريح بابونج واكيليل الملك وحسك وقنطاريون
دقيق وشبث وبرزكان من كل واحد عشرة دراهم سلق مقطع باق
تين اصفر خليل او غيره خمسة وعشرون حبه خاله مصروره
حرقة كتان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ماحتى بيقى ثمان اواقى

يؤخذ

يؤخذ منه النصف يمرس فيه اوقيه ونصف خيار شبر وواوقيه ونصف
سكر احمر ودهن بنفسه اوقيه ودرهمين ملح عجيب ويحقن به فان احاب
والاستعمل الباقي نافع **حقنه لوجع الظهر والوركين** واسدا
عرق الانسا ووجع الارحام واليبس من كثرة الجماع بابونج واكيليل
الملك وبنفسه ونيلوفر من كل واحد خمسة دراهم شعير غير مقشور كف
سبستان ثلثون حبه يطبخ بثلاثة ارطال ماحتى بيقى الثلث ويصفى ويؤخذ
منه عشرون درهما يخلط به اوقيه دهن بنفسه ودهن دجاج وشحم
كلي ماعز ودهن شمع وزبد من كل واحد خمسة دراهم ويستعمل
حقنه للمسح نافع مليح بوجد وبالله التوفيق حمص مرصوفا
وارز احمر وحاموس وهو الدرّة وعدس مقشور من كل واحد
قبضة ورد وجلنار واس ولسان حمل وجفت البلوط من كل واحد
اربعة دراهم يطبخ الجميع بعد رص ماحتى بيقى ثمان اواقى
رطل ويصفى ويؤخذ منه خمسون درهما ويستعمل فاقترامع صفه بيقى
مصلوفة يخل خمر مع زرور ودرعراقي وقرص من اقراص اهيوقنيطراس
وقد ذكر في باب الاقراص واسه اعلم **وهو هذا وصفه كما تراه**
قرطاس مصري وهو البردي وساذنج مغسولا وهو حجر الدم وقرن
ايل محرقا ولهر باوقا قيارب وطين ارمي مغسولا واسفيداج

الرصاص ودم الاحوين وعصاره لسان الحمل وعصاره كحية النيس من
 كل واحد عشرة دراهم كحل صمغ قانين دراهم ودرع صمغ قانين دراهم
 كندس ثلاثة دراهم تدق الحوايج ويحل جريده ويغلى بما جلدنا وما ورد
 ويقرص كل قرص ثلثة دراهم ونصف ويسحق في الحقة مسحوقا ناعما
حقنه لوجه القولنج من الدستور يفش الرياح ويسهل الاخلاط
 اللزجة يوخذ شبت رطبا والايابسا وسداب رطب من كل واحد
 قبضة فتطوريون دقيق خمسة دراهم خطي مروض ثلثة دراهم سلق
 باقية تين خمس حبات بزر خطي وسبستان وتخاله من كل واحد كوف يسلق
 الجميع ثلثه ارطالما الى ان يبقى الثلث ويصفى ويوخذ منه نصف رطل
 يلقي عليه دهن خلا وتين ودرهم ملح الطعام ويحقن به فان اجاب
 والا استعمل الباقي **حقنه تفش الرياح وتسكر الاكام** سداب
 وشبت لطيين من كل واحد قبضة يطبخ الجميع في زيت طيب حتى يخرج
 قوة الادوية ويحقن به **حقنه قابضة للسعال** يوخذ ما الارز
 وسويق الشعير المطبوخين اما سويق الشعير فيكون مطبوخا مع
 شحم كل الماعز المملوح من كل واحد جز ونصف الى اوقية دهن ورد
 وقوطاس مصري صمغ عربي واقايا وشب ودم اخوين من كل
 واحد درهم وصرة ثلاث بيضات مصلوقة في خلخمر خيط الجميع ويحقن به

حقنه نافعة لكثر القولنج حلبة وبرزكان من كل واحد اوقية
 حب الخروع الحديث ثلاثة دراهم تين يابس عشرين حبة حب القرطم
 ثلاثة عشر درهم سداب باقية كمن اوقية تخاله كوف لوز مقشور اوقية
 سبستان اوقيتين اصل السلق واصل الكرنب من كل واحد اوقيتين يطبخ
 ويصفى على فلوس خيار شنب وثيرج وعسل قصب ويضاف اليه
 بورقارمني درهم محمود ربع درهم وسهل فان انا فان شاء الله تعالى
حقنه نافعة عجيبه يوخذ صرة ثلاث بيضات غير مصلوقة تسحق
 في هاون مع اوقية دهن ورد ونصف درهم مرداسنج ودرهم ونصف
 اسفيداج ويغتويحقن به **فرزجه نافعة** لقروح الرحم وتقطع
 الدم من الارشاد جلدنا وروسخة وشب وكحل وقوطاس محرق وكمن
 منقوع في خلخمر وطين ارمني منقوع في خل سمح ويغلى في ما الكرنبة
 وما الخلاف وتعمل الليل كله بعد ان تتمسح بدعي ورد **فرزجه للجبل**
 انفة ارب مسحوقه دهن بنفسج تحل به ودفعة العسل من الخيش
فرزجه تضيق الرحم وتشهي المراه الجماع يوخذ شب يائي عسل
 بما ويسقي به كمن كرماني سعد كوفي وسليخة وعفص مسحوقين
 كالكل ثم تحمل الصوفة قبل الجماع لساعتين **فرزجه تنفع ضجون**
 الكلي واللباه من الارشاد حسل طوي خمس قبضات اصول السلق

طريا خمس قنصات قلب جوز وقلب لوز وقلب بندق من كل واحد اوقية
دجاجة سمينة خمس رطل يطبخ الجميع حتى يهرى الدجاجة ثم يصفى
ويؤخذ من دسمها ثلاث اواق ويلقى عليه اوقيتين فايند ويحترق به
ثلاثة ايام **حقنة تبيع شهوة الباه** من الارشاد دهن بان وزينق
وسوسن من كل واحد اوقية دهن رورس البقر باكارعها من كل واحد
اوقيتين دهن بطم ودهن فجل من كل واحد نصف اوقية شيرع نصف
اوقية سورخان مروض عشرة دراهم قنطوريون سبعة دراهم
حلك اوقيتين يطبخ ثلاثة ارباطا ما حتى يبقى نصف رطل يصب عليه
الادهان ويحترق به نافع **حقنة لوجع المفاصل** والفالج من الارشاد
جاوشير وسكبيج وخنديد ستر واشق وحنظل ولسان عصافير
من كل واحد خمسة دراهم عناب اوقيتين بزرگان ويا بونج وشب
وحسك واصل خطمي من كل واحد ثلثة دراهم يرش ويغلى بعشرة ارباطا
ما حتى يبقى رطلان فيؤخذ و رطل ويوضع فيه ملح وبورق من كل واحد
دراهم غسل خل صافي ودهن ياسمين من كل واحد اوقية يخلط ويحترق
به نافع ان شاء الله **حقنة نافع من الدرب والسهر** وزلق الامعا
من الارشاد زرد ديابس وورق الاسر الرطب وحب اسر وجلنار
من كل واحد خمسة دراهم جفت البلوط وقلبه اربعة دراهم يطبخ اربعة

ارطال

ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ويطرح فيه بعد التقفية صفرة بيضة مصلوقة
محلولة بدهن ورد فاقرأ فيه من الرخام الاخضر الموجود في الطين مسحوقا
منخولا بحريرة وصنع عربي مسحوقا وقوطاس محرق ونشاحم واسفيداج
الرصاص وافيبارب وشب ودم احوين مسحوقين مخلولين من كل
واحد نصف درهم ويحترق به **فرزجبه الجبل** يؤخذ زعفران
وسنبل وقردمانا وشحم دجاج ولبان وعلك ومصطكي ودهن ناردين
من كل واحد مثقال يخلط الجميع كما ينبغي ويؤخذ منهم مثقال يحمل في صوف
في الليلة الخامسة والسادسة والسابعة من ليالي الطمث وتبات مع زوجها
في الليلة الثامنة فانها تحبل بادن الله تعالى **فرزجبه الجبل** شب يماي
درهم زعفران ربع درهم سباق مثقال غسل لم تمسه النار يحمل ثلاث
ليال بعد الطمث على نضارة بعد المجامعة نافع ان شاء الله **دوال الجبل**
يؤخذ بنور راوند وشب وسنبل وسكر احمر ودهن لوز يطبخ ويستعمل
كادرا ولاد **والازواج** يؤخذ محلب وتفاع الحن ونوي مشمش
ونوي خوخ وصنع وسندروس ومصطكا من كل واحد درهمين غسل
قصب وقطران برقي واشنان ودقاق ترمس ودهن سرداب يطبخ
ويسعمل نافع ان شاء الله تعالى والله اعلم **واحكم**
الباب التاسع عشر

في المضادات والجبارات والسعوطات والتفوخات **ضاد**
للفتوق من الدستور جوز سرور ومصطكا وقشور الكندر من كل
واحد اربعة دراهم صبر وانزروت وغراسمك من كل واحد
بله درهم اقايا وشب اربعة دراهم سحق الجميع ما عدا عرا السمك
فانه يحل بخل حمر ويقرص ويجفف وسحق منه وقت الحاجة ويعجن
بما الاس ويضد به **جبار من الدستور** اقايا وشب ومقات
وصبر وطين حيار وصمغ عربي ودقيق الكندر ودم اخوين وصر
صافي واسريس وغبار الرحي ونوا التمر هندي وكزبرة مجع ويحق
كما ينبغي ويعجن ببياض البيض ويستعمل نافع ان شاء الله **جبار اخر**
من الدستور اقايا وشب ومقات وصبر وطين ارمي ودقيق خطي
واسريس من كل واحد جزء وسحق ويعجن ببياض البيض ويستعمل **ضاد**
لحرارة المعدة والتهب والقي المفرط عن مواد صفراويه تنحط
به المعدة من الدستور يوخد ما سفرجل وماتقاج وماورد من كل
واحد عشرة دراهم اقايا وشب وصندل مقاصيري من كل واحد
ربع جز سحق الادويه وتجن بالمياه ويضاف اليهم سير من السنبيل
والرغوان مسحوق ويستعمل **ضاد للورم الرخو** والترقل
من الدستور اخشاب البقر عشرة اجزاء كبريت حنظل ثلثة اجزاء

سحق الجميع

الجميع ويضاف بخل حمر ويضد به **ضاد بفتح الديالات** ويغمرها من الدستور
خبرة المخطه ثلاث اجزاء بورق ارمي وابخره وحاشا وخرو والمهام من
كل واحد جزء سحق ويضاف بغير وطى متحد من شمع ودهن خل ويضد به نافعا
ضاد لسنخ العصب من الدستور مقل وشحم الدجاج وشحم اوز
ومخ ساق البقر من كل واحد ثلثة اواق يغلى في رب العنب ويخلط ويستعمل
ضاد التين النافع للطحال من الدستور دقيق الباقلي والترمس والكيل
الملك والحليه وبزر الكاوا وبابونج وسنبيل الطيب من كل واحد خمسة
دراهم مقل ازرق واشق من كل واحد اوقية تين حليم رطل يطبخ التين
في الخل حتى ينضج ويدق حتى يصير كالمرهم ويخلط بالادويه المدقوقة
ويحل المقل والاشق بالخل ويخلط الجميع ويفرق بدهن بلسان او بدهن
سوسن ويضد به نافعا ان شاء الله **ضاد للتأليل** من الدستور ثمره
الطرفا مسحق مداف بخل حمر ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
ضاد للتأليل والقواي نشاير با بخل حمر ويلتخ به نافع ان شاء الله
ضاد اخر للتأليل يوخد خطه فحم صحتي تقارب الحريق فتسحق
وتري بالخل وتستعمل نافع **ضاد اخر للتأليل** والقواي راوند
تركي سحق ويضاف بخل ويستعمل نافع ان شاء الله **ضاد اخر**
للقواي كثيرا تشحونا عما وينقع في الخل الثقيف ويستعمل نافع

ضاد يضد الجراح الذي يعرض للنساء في المبالغة عند النفاس
ويسمونه الفرز بوحده وبالسا لتوفيق زاج قلقطار وطرثيث
وطين مختوم وطين ارمني وبسد صيني ودم اخوين قاطر وفاقيا
وشب وسندروس وكهربا عظمي وسوار الهند ولا ميه وكرسنه
وبرام وشادنه وتوتيا من كل واحد جزو زعفران وسك مسك
وسنبل من كل واحد ربع جزو عظم ساق الدجاج محرق لب قزوين
نصف جزو ومرهم الحواريون جزو يدق الجميع ويضاف اليهم موميا
وانترروت جزو جميع الجميع وحل المرهم في قليل دهن وورد ويدر
به الجراح ويضد بالدواء المجموع مرارا فانه يحرب نافع وقد
عمل الجماعة وبروا وهدا من عرب ترتيب النساء ولم اقق عليه
لاحد من الاطباء اعلم **طال الحرق النار** من تعليق القاصي
فتح الدين رحمه الله يضرب الحنا في الحلق ويوضع على الحلق فانه لا يبتلع
ولا يفسد ويبرأ محرب صحيح **لدا حسن محرب** بوحده بزر الكمان في
ناعما ويعجن بخل خمر ويوضع على المكان وفي نسخة اخري يعجن بزر
الكمان بلبن حليب **صفه طال** من تعليق القاصي في الدرس رحمه
النافع للشقاق في اليدين والرجلين يوخذ ورق الخدوع
فيدق ويعصر ماوه ويعجن به الحنا ويختضب به اماكن الشقاق

السقاق فانه يبروها واد اوضع على الركب واوجاع المفاصل ابراهما
محرب ولو كان الوجع مزمنا ياذن الله تعالى **طال نافع للشقاق**
في اليدين والرجلين من الماء الاصفر ومن البلغم المالح والمواد الصغراويه
يوخذ التين اليابس ينقع في الماء الساخن حتى يتهرا ويوضع على المكان
فانه محرب صحيح **طال يحلب النوم** بوحده بزر خس وافيون وبزر
بنج وقشر اصل اللقاح يدق ويجمع بما قد يطبخ فيه قشر الخشخاش
ويطبخ به الاصداع يسكن الصداع بادن الله تعالى **طال نافع**
للحبه التي لا تعرف يوخذ مرترك وكندس وفلفل من كل واحد درهم
قسطا مروهاش من كل واحد درهمين كبريت عراقى نصف درهم
حب حنظل نصف درهم زيت طيب وخل حادق يربب بهما الادويه
ويلطخ به المحل ويضد بروث البقر ودقيق الترمس فانه غايه
طال للجرب والحكة نافع يوخذ مرترك وسيلقون ومجروث
وهو شجر الابدان وكبريت الحمال وزرنيخ اصفر وقرص قرون
اجزاء متساويه يربب الجميع بخل خمر ويلطخ به ويفسلهم بدقيق
الترمس نافع ان شاء الله تعالى **طال البواسير** يوخذ الالميه يربب
التي يذاب بربط طيب ويدهن به مكان الوجع يبرأ باذن الملك
النان وان عمل منه كالا شياق يكون اجمل بان يوخذ قطعه

عقيقة قلت في الدهن ويحمل بها يحصل الشفاء نافع محرب **طلا البوبو**
الظاهره يؤخذ صلب و تفاح الجن ونوى الخوخ ونوى المشمش المروص
عربي وصندل ومصطكي ومروندك وهو اصل الكيكي ويزر كنان
من كل واحد درهمين غسل قصب وقطران وحناء ورق السداب
ثلاثة يطبخ كالعادة ويستعمل نافع ان شاء الله بياض صحيح **طلا البواسير**
محب ولفاح الجن ونوى خوخ وهو نوى المشمش مروص و صمغ وسندروس و صمغ
وكوز من كل واحد درهمين غسل قصب وقطران وحناء ورق كلاب
من كل واحد قليل يطبخ الجميع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى والله اعلم
صورة طلاء الحصاب الشعر جيداً يقيم سنة ولا ينصل يدهر
به اصول الشعر والانتئين لا غير يؤخذ نيلة مطحونة من الورق
اربع اواق حنا فتل ثمان اواق شب مصري اربعة دراهم نظرون
احمر مثل الدم نصف اوقية شجرة سر هو الشقيق وملح العجين من كل
واحد درهمين ملح هندي ثلثة دراهم وثلث مترك ذهبي ثمانية دراهم
كلس بغير طفي ثمانية دراهم طير ايلين جزاً ريسنج اوقيتين يدق الجميع
ناعماً وينخل ويغمر بزيت طيب حتى تغمره الزيت في قارورة زجاج ويغمر
فمها سداجيداً ويربط على فمها بعد السد رطباً او في شئ حام على
مراج حضان الطير مده اربعين يوماً ليلا ونهاراً فانه يذوب

هو مورد الكنج

ويعود

ويعود ماوه كثير وكثرة الحرارة تفسده وقلتها تفسده الا مثل
حضان الطير سوا ولا تفتحها ليلا يتلف ما فيها وان اردت العمل
فخدم الزيت قليلاً وضو اليه قليلاً من فلك المدبر و دبه وادنه
به اصول الشعر وادنه به الانتئين ولا تمس لما اربع ساعات
فان الشعر يستود ويكث سنة كاملة ولا ينصل ابداً والمردود
صنعة عمل الحصاب غايه راسخت مغوي خمسة دراهم نشادر
ثلثة دراهم صمغ عربي درهمان سحق الجميع سحقاً ناعماً ثم يلقى عليه عشرة
دراهم من عرق العفص ويسحق الجميع بالرفق حتى يتخذ قوامه كالعجين
ويرفع نافع ان شاء الله تعالى والله اعلم **وله تركيب ثان** وهو
عرق العفص عشرة دراهم راسخت ثلثة دراهم نشادر درهمان صمغ
درهم واحد جمع كالاول ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
طلا النقرص نقلته عن عن من نقله عن الشريف الدمشقي ان
ربع درهم زعفران ونصف ربع افيون اذا سحقاً سحقاً جيداً وعجنا
بما ولط به مشط الرجل الذي بها النقرص سكر الوجع عاجلاً وورثت
طلا الصداع ويوم محرب بزر الخش الذي يوكل اداق وحين
بما الخش الرطب الذي يدخل فيه نوى الخوخ ولطخ به الصدعان
والجبهة سكر الصداع ويسرع النوم نافعاً **وما ذكر انه يفرق الشمن**

فراوان سحق الجميع

الذي يؤخذ له كل يوم وزن نصف درهم سندروس ويضرب بشرارة
ليمون ويستعمل على الرقي دفعات فانه يعزله وذكرا منه مجرب
ضاد ويقال درور سمي بالاكسير من الارشاد الحابس للدم
كل مكان دم اخوين وقشر الكندر وصبر والترروت اجزاسوا
يسحق ناعما ويرفع وقت الحاجة نافع **دوا اخر من** الارشاد
اللحم ويصلب الجلد وينقي القروح ويلجمها التوروت ودقيق كبر
من كل واحد ثلثه دراهم راوند اصل سوسن اسماخوني وكندر
كل واحد اوقيه ويهيا كما يهيا الاول نافع ان شاء الله **صنع**
درور القرطاس المحرق النافع من الضربان والاكله وينقي
ويلجمها وهو من الارشاد قرطاس محرق وزرنيخ اصفر من كل واحد
اوقيتان وزرنيخ اربعة مثاقيل قرفة اوقيه ونصف كندر وخام
محرق من كل واحد مثاقيل يدق وينخل ويستعمل نافع ان شاء الله
صنع درور حاد يقوم مقام الحديد من الارشاد زرنيخ
اصفر واحمر من كل واحد جز زاج اخضر ونوره لم يصيبها الماء
من كل واحد جز شب يائي ونشادر من كل واحد ربع جز قلقل
وقلقد يس من كل واحد ثمر جز يسحق الجميع وينخل ويغسل بخمر ثقيلا
ويوضع في اناء ويوضع في الشعير اربعة وعشرين يوما ويحرك كل يوم

ثلاث مرات فاذا جف فليدق ويجعل في قاروره رخاج وتكب
عليها اخري ويسد وصلها بطين الحكة ويوقد تحتها بنار لينة
من غدوة الى الليل ويترك حيث تحمى النار عنه ويخرج ويبرد
ويؤخذ ما في القاروره العليا فانه يكون اصفر ويستعمل في الجراحا
الحديثة والعتيقة والنواسير والبواسير وكل قرحة قد مل
علاجها والخبيثة التي تسمى ولا مثلها في الخوذة ويؤخذ
ما في القاروره اوالقارورة السفلى فانك تجده غير اللون فيدق
ويجعل في القاروره ويستعمل فيما يراد قطعه مثل النواسير بعد ما
يستر ما حوله بالخرق حتى لا يبقى مكشوقا ويوضع من فوقه خرقة
مطوية ثم يسقط سوطا رقيقا يفعل ذلك في النهار ثلث مرات
حتى يسود الناسور ويترك حتى يسقط من تلقاياه ان شاء الله
صنع نفوخ الخوايق من الارشاد سورخجان اثنا عشر درهما
شب يائي وجلتنا من كل واحد ستة دراهم سماق ثلثه دراهم
قشور رمان ثلثه دراهم قشور رمان وعفص من كل واحد درهمين
تجمع مدقوقة محولة وتفتح بانبوب نافع ان شاء الله **نفوخ اخر**
باردا من الارشاد عفص وعدس وسماق وورد وجلتنا وثمر
طرفا وفودج وسكر طبرزد من كل واحد جز قافله وكبابه

وطباشير من كل واحد حذر عفوان ربع جزيرها ويستعمل نافعان
نفوخ الملوك النافع لوجع الحلق والخوائيق من الارشاد الله
 خمسة دراهم طباشير درهمان ورد ثلثة دراهم زعفران درهم
 سكر طبرزد اربعة دراهم مال نصف درهم كافور دانيق ونصف
 يسحق ويجمع وينقع في الخل فانه نافع **سقوط نافع من الفالج**
 والقوه والصداع الكاين من برودة والشقيقة المر منه من
 الدستور فونج جيلي وكندس عراقي وقنطاريون دقيق ومرز
 يابس واصل السوسن الاسماخوتي من كل واحد حذر يسحق ويجمع
 ويعجن بالانعام ويحب ويصفى في الظل وعند الحاجة اليه يحل
 قدر الحمض بالمرزخوش ويخلط بلبن ويصفى يسقط به فانه
 نافع لما ذكرناه بالفان شاء الله تعالى **سقوط لمل ذلك الحذر**
 من الدستور صبر وشونيز وافرييون وجاوشير من كل واحد
 ثلثة دراهم حريق ابيض واسود وبورق ارمي وكندس من كل واحد
 درهمين جنديا دستور زعفران من كل واحد نصف درهم يسحق
 الجميع ويعجن بماء المرزخوش ويحب ويصفى ويستعمل منه عند
 الحاجة اليه قدر حمض بلبن النساء ودهن بلسان نافع ان شاء الله
سقوط السيل ورطوبه الاجفان وعظما من الدستور

كندس

كندس نصف درهم زعفران نصف درهم صبر سقري وحضض
 هندي من كل واحد انقان يدق ويخلط ويعجن بماء المرزخوش
 ويحب ويصفى وقت الحاجة يذاب منه نصف درهم في لبن جارية
 ودهن بنفسج ويستعمل نافعان شاء الله تعالى **سقوط يستعمل**
في الحمايات الحارة والبرسام والمالتخوليا والجنون وهو من
 الدستور لبن النساء ودهن بنفسج ودهن نيلوفر ودهن قرع
 واثمهم القو ودهن اللوز يخلط الجميع ويسقط به نافعان شاء الله
غزغره تنقي الرماح وتنفع من الفالج والسكته والقوه والوجاع
 الباردة من الدستور يوخذ ايارج فيقرا ووج وصوبرج وصرمل
 وعافر قرحاور نجيب وشونيز وفونج وصقتر واصل السوسن
 الاسماخوي وقشر اصل الكرفس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع
 ويحل ويخلط بسكجنين عسلي ويتغزغره نافعان شاء الله تعالى
ومن الغر اغر الجيده المعروفه لنفع اوجاع الحلق والخوائيق
 واورام اللهاة من الدستور ما النقع الحلو للمروم فيه خيار سبر
 ودهن لوز نافع ان شاء الله تعالى **ومن العر اغر الجيده** الخوائيق
 من اوجاع الحلق من الدستور اللبن الحليب ساعه يخلط بسكبه
 او فانيد فانه بالغ نافع لما ذكرناه ان شاء الله تعالى والله اعلم

ل
 ١٠٢
 ١٠٢
 ١٠٢

سقوط مجرب نافع للصداع من الارشاد مرارة دبر
ومرارة رخم وعصارة سلق يخلط الجميع ويتسقط **سقوط**
مجبرب للتخاريز من الارشاد صبر و مروحضض وسياسة
بوامن كل واحد درهم فتقديري بحري وكافور من كل واحد
دانيق ونصف زعفران نصف درهم كندر درهمان يدق ويعجن
المطر ويجب ويجفف ويحل منه دانيق بالمطر ويسقط ويراع
ثلاثة ايام ويعاود ويراع ثلاثة ايام ويعاود فانه جيد نافع
لما ذكرناه والله اعلم **ضاد الصدلين** النافع من اورام
المعدة والكبد الكاينين عن حرارة من الملكي يؤخذ صدلين
واحد من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر وخمسة دراهم اكل
الملك وستة دراهم زعفران وكافور من كل واحد نصف
شمع عشرة دراهم دهن ورد وفي الشتاء نصف رطل وفي الصيف
اربع اواني يخلط الجميع جيدا ويضد به وقت الحاجة اليه نافع
شاه **ضاد المطحولين** مقل رزق واشع ولبان اجراس
يدقان بخل خمر حتى يستوى ويستعمل **اخضر عن بن السحاب**
لصبي كان في طمالة ورم من الارشاد تين اسود منقوع في
خمر يوما ليلة مكره وسخنون درهما قسط بحري مدقوقة

ويقولون

متحول وزن اربعة دراهم لوز مقشور مدقوق عشرة دراهم
قشر اصل الكبر مدقوق متحول اربعة دراهم يخلط الجميع ويداب
بدهن خيري وشمع بقدر الحاجة ويضد به المكان على كاهن او خرقه
ويكون البطن خاليا من الغدا ويقلع بعد ساعتين ويغسل بما قد
على فيه بانوج وكرب ويمسح بدهن خيري وينبغي ان يضد الطحال
قبل وضع الضاد بهذا الضاد الاخر وهو يؤخذ اثنه خمسة
دراهم قشر اصل الكبر درهمان سداب يابس ثلثة دراهم بورق ارجي
درهم يطبخ الجميع بخل خمر طيناجيدا ويضد الطحال به غدوة
وعشيه عند حلول المعدة من الطعام فانه نافع والله اعلم
ضاد اخر نافعا انطلاق البطن من الملكي يؤخذ صرور
درهم اقاقيارب وحضض وكندر وزعفران وساق من كل واحد
درهمين كحل نصيح يابس ستة اساتير فقا² الاس والكرم وورقها
وحب الاس وخروب اطهر من كل واحد استاران
ورد احمر استار كافور نصف مثقال تدق الحوايج وتغلى بالاس
الرطب والسفرجل وسير من دهن ورد ودهن المصطكا ويستعمل
عند الحاجة اليه **ضاد يقطع جيف النساء** الحوامل من الملكي
عند مقشور وقشور الرمان وعفص وآس يابس من كل واحد

متحول

جز يدق الجميع ويخل ويغجن بخمر خمد الحوهر ويصمد به الف
والعانة نافع ان شاء الله تعالى **صماد لدرات الحنب** من الملكي بغير
يابس وغاله الحواري ودقيق شعير ودقيق خطي منخولان ودر
الباقلي وبابونج واكليل الملك ويضرب في دهن ينفسح وسبع
او شيرج ويضمد جنب العليل وان كانت المادة عليظه بطيه
السطح فيزاد فيه دهن ينفسح سوسن وبزر كنان وحليه وما لا
نافعا **صماد اخر** نافع من الاورام المحملة الحادة في المذاك
من الملكي دق الشعير وصندل ابيض من كل واحد جز يدق
ويخل ويغجن بما الكاكي ودهن ورد وخل خمر وصغرة البيض
ويضرب حتى يستوي ويضمد به المذاكي نافع **صماد اخ**
نافعا من الاورام الحاسه في المذاكي من الملكي رند منزوع
العجم وشحم كل الماعز وباقلي معسوره ودهن ورد اجزا سوا
يداب في الدهن شحم قدر الكفايه ويلقى فيه بقية الادويه ويغجن
حتى يستوي وربما اضيف اليه صغرة بيض ويصمد به المذاكي نافع
ان شاء الله **صماد اخر للفتق** من الملكي في المراق في المذاك
مصطكا وقشور الكندر وجوز السرو وورق الكبر وم
والزروت وغر السمك واسراس وجفت البلوط او قل
من كل

من كل واحد جز يدق الجميع ناعما ويضرب غر السمك محلو لا يخل
خمر ويضمد به المكان ويعمل عليه لحام من جلد نافع ان شاء الله
صماد القسطارين النافع من اللقوه والفلج ووجع العين
والشقيقة وادجاع الاسنان ومن الترات الى العين اذا صمد به
الصدقان ويدر البول اذا صمد به للثانه ومن لدغ العقارب
اد اوضع على موضع اللدغه ومن اورام الاعضاء الباطنه اذا صمد
به البطخ اجلا طه بوجد قسطارين وهو رعي الحمام درهمان
رائنج وشحم ابيض يداب الرائنج والشحم في الزيت ويلقى عليه رعي
الحمام مدقوقا ناعما ويضرب حتى يستوي ويستعمل نافع ان
شاء الله تعالى **صماد الجبر نافع** من الكسر والخلع والوهن
من الملكي بوجد صفات وطين ارضي من كل واحد عشرون درهما
مرودق وخطي من كل واحد عشرة دراهم اقا قيارب خمسة دراهم
يدق الخواج وتغجن ببياض البيض نافع ان شاء الله تعالى والله اعلم
صماد اخر صافع جفاف الاول من الملكي بوجد ماش
عشرون درهما لا دن عشرة دراهم طين ارضي عشرة دراهم
زعفران ثلثة دراهم سنبل مشقلا ن اقا قيارب شغال يداب

بما لا س او بما الاثر او بما ورد او بما جور السرو وان كان للو
عصا صير معه دهن السوسن او دهن الزحيس ويسعمل
ان شاء الله تعالى **ضئاد اخريدين العصب** للتشيع من الملوك
ارزق اوقيه شحم دجاج والبط وخنق ساق البقر من كل واحد نصف
بجل المقل بما حار بقدر ما يحله ثم يداب هذه الشحوم ويصب
في الهاون ثم يخلط ويغمر نافع ان شاء الله **ضئاد اخري للقتل**
من الملوك شحم خنزير وشحم دجاج وخنق ساق البقر واليه اجزا
سوا داب الشحوم ويلقى عليه نشا مسحوق كفايته ويضرب
حتى يستوى ويضربه **تسكين الكراجات** التي تكون في ال
من الملوك سكبين ثلثة دراهم جنبد بادستر درهمان فريون در
ونصف مقل ارزق اربعة دراهم تنقع الصمغ بما حار ويوجد
شمع خمسة دراهم يذاب في دهن زنبق ثلثة اواني ويجمع في
ويضرب جيدا ويستعمل نافع ان شاء الله **نفوح للرعا**
من الملوك يوحى شب يماي وقلقطار وقلقديس وزاج وقر
ايل محرق مغسول وودع مغسول محرق ويحفف عصف
محرق مطبوخ خل خمر وكافور وقرطاس محرق مقدار الحاحه
اليه يدق الجميع ناعما وينفخ في الانف بانوبية قصب بعد ان يغسل
المختار ان يخل خل خمر نافع ان شاء الله **اخري للرعا** منه يغسل المختار
بخل خمر ويوجد افيون وزعفران من كل واحد نصف دانق ويوجد
قتيل من حرقه كان قبل خل خمر وثلوث من الدوا ويعمل في كل صخر
قتيله منه نافع ان شاء الله **اخري للرعا** منه سيعط المرعوف
بما الخيار وما الباقلي المدقوق المعتبر نافع ان شاء الله **سحوط**
اخري للرعا من الملوك قرطاس محرق خمسة مثاقيل شب خمسة
مثاقيل افيون خمسة مثاقيل سيعط باللسان الحمل نافع ان شاء الله
صفه للرعا منه ايضا فتيله من حرقه كان تغمس في جزر ويدر
قشور الكندر وقرطاس محرق وزاج مشوي يدق الجميع ناعما وينفخ
المختار بعد ان يغسل بخل خمر نافع ان شاء الله **ومما حارب للرعا**
ان يوحى من روث الخمار سخنا ويعمل فتيلتين ويوضع في المختار
نافع ان شاء الله **ضئاد الاكله محارب** من الارشاد زرينج اصفر
واحمر من كل واحد اوقيتان نوره واقايارب من كل واحد ست
اواني قلقطار محرق اربع اواني يدق الجميع ويحبلى بعصاره لسان

بما لا س او بما الاثر او بما ورد او بما جور السرو وان كان للو
عصا صير معه دهن السوسن او دهن الزحيس ويسعمل
ان شاء الله تعالى **ضئاد اخريدين العصب** للتشيع من الملوك
ارزق اوقيه شحم دجاج والبط وخنق ساق البقر من كل واحد نصف
بجل المقل بما حار بقدر ما يحله ثم يداب هذه الشحوم ويصب
في الهاون ثم يخلط ويغمر نافع ان شاء الله **ضئاد اخري للقتل**
من الملوك شحم خنزير وشحم دجاج وخنق ساق البقر واليه اجزا
سوا داب الشحوم ويلقى عليه نشا مسحوق كفايته ويضرب
حتى يستوى ويضربه **تسكين الكراجات** التي تكون في ال
من الملوك سكبين ثلثة دراهم جنبد بادستر درهمان فريون در
ونصف مقل ارزق اربعة دراهم تنقع الصمغ بما حار ويوجد
شمع خمسة دراهم يذاب في دهن زنبق ثلثة اواني ويجمع في
ويضرب جيدا ويستعمل نافع ان شاء الله **نفوح للرعا**
من الملوك يوحى شب يماي وقلقطار وقلقديس وزاج وقر
ايل محرق مغسول وودع مغسول محرق ويحفف عصف
محرق مطبوخ خل خمر وكافور وقرطاس محرق مقدار الحاحه
اليه يدق الجميع ناعما وينفخ في الانف بانوبية قصب بعد ان يغسل
المختار ان يخل خل خمر نافع ان شاء الله **اخري للرعا** منه يغسل المختار
بخل خمر ويوجد افيون وزعفران من كل واحد نصف دانق ويوجد
قتيل من حرقه كان قبل خل خمر وثلوث من الدوا ويعمل في كل صخر
قتيله منه نافع ان شاء الله **اخري للرعا** منه سيعط المرعوف
بما الخيار وما الباقلي المدقوق المعتبر نافع ان شاء الله **سحوط**
اخري للرعا من الملوك قرطاس محرق خمسة مثاقيل شب خمسة
مثاقيل افيون خمسة مثاقيل سيعط باللسان الحمل نافع ان شاء الله
صفه للرعا منه ايضا فتيله من حرقه كان تغمس في جزر ويدر
قشور الكندر وقرطاس محرق وزاج مشوي يدق الجميع ناعما وينفخ
المختار بعد ان يغسل بخل خمر نافع ان شاء الله **ومما حارب للرعا**
ان يوحى من روث الخمار سخنا ويعمل فتيلتين ويوضع في المختار
نافع ان شاء الله **ضئاد الاكله محارب** من الارشاد زرينج اصفر
واحمر من كل واحد اوقيتان نوره واقايارب من كل واحد ست
اواني قلقطار محرق اربع اواني يدق الجميع ويحبلى بعصاره لسان



الجمل وخل نافع ان شاء الله **ضاد للحيات وجب القرع** من الارشاد
 حفظ واس يابس وشونيز وكندس عراق وترمس مر وبركان
 وبنج بالسويه ويبلخ بما ورد بالسويه ويلطخ به السره وما حولها
درور يلصق الجراحات ويقطع الدم من الملكي زاج الاساكفة وش
 يماي وعفص وقشور رومان من كل واحد عشرين درهما نحاس حرقا
 اثنا عشر درهما مر ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم
 قرطاس محرق بمشرون درهما جمع هذه الادوية مسحوقة متخولة
 ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **درور اخضر**
 يصلح القروح والنواصير يابس من الملكي انزروت ابيض
 ودم الاخوين جزان صن الوبر الملكي الخالص الحديث جز يدق
 المواج وتخل فان كان الموضع يمكن ان يكون فيه فتيلة
 تعمل فتيلة من خرقه كان حليقة وتشرب بدهن ورد شام
 ويكون في الدواء تغير في كل يوم ثلاث مرات
 واركان يصل الى الموضع فتيلة تعجز منه قليل بدهن
 وزعجنا يابس واعمل منه فتيلة ويخل بها حتى تصل
 الى الموضع الوجيع نافع ان شاء الله تعالى والله اعلم

الباب العشرون

في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها في الوقت الحاضر
 وذهببت الضرورة الى تركيب دوا ما على حروف المعجم
 اول ما ذكره **حروف الالف** من كتاب الرازي
 في الابدال ومن غيره **الكلمة** هو حجر اصفه اخذه
 لت يتحرك يستهل الولادة اذا علق على المرأة وهو دوا هذ
 بدله حجر الماسكة ويقع لي انه ايضا حجر الماسكة الموجودة
 في الهند والله اعلم ه افسنتين روي بدله من الجعدة
 وزنه ونصف وزنه قال بولس بدله شيخ ارميني وفي تقوته
 المعدة وتفتح السدد بدله وزنه اسارون ونصف
 وزنه اهلينج اسود واسارون نصف وزنه واهليلج
 نصف وزنه اشق بدله وزنه سناط وهو رشح كواير
 النحل وقيل بدله خربق ابيض اشنة بدله قرمانا وزنه
 اسارون بدله قرمانا وزنه ومثل ذلك وزنه وج او وزن
 ثلثة حماما افون ثلثة امثاله اسطوخودس بدله

فراسيون اهل بدله سليخة وزنه جوز سرور افون
 بدله تربد ثلث وزنه ونصف وزنه حاشا اهل بدله دار ووزنه فشرمان
 ونصف وزنه صندل
 ابيض

اقصد بدله ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه

صيني. افيون بدله ثلثة امثاله بزرنج ومثله ووزنه بزر
الافاج. اذخر بدله قردمانا. اقايا بدله وزنه رامك
وقال اخر بدله وزنه دار صيني ووزنه من العدر المقشر
ايفسون بدله كراويدا. ابرخ بدله ترمس صروزي
وثلث وزنه قنبيل. اغاريقون بدله نصف وزنه فريون
وقال غيره وزنه وثلثا وزنه. افيون وعشرو وزنه
خربق ايفر وقال بولسان قوته قريب من قوة شحم
الحنظل اسقو لو قندريون بدله كما دريوس الخداد
بدله شيت. الكشوت بدله وزنه افسنتين وكذلك بدل
الافسنتين كشوت. اسقنقور بدله خفي الثعلب وهو
بدل خفي الثعلب. اكليل الملك بدله وزنه بانوج وبدل
وزنه من ورق التين. املج بدله بليج اصطراوخ
حند باد سترامد بدله وزنه توتيا او وزنه لولو غير
مشقوب اسرخ بدله مرد اسخ. اسفيداج بدله و
من خبت الرصاص اقليميا الذهب بدلها اقليميا الفضة
الا ان نفعها اقل من نفع اقليميا الذهب فينبغي تضاعف
اقل بدله ثمر للطرفا. ازاد رخت بدله ورق الشهداج

اقصد بدله ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه

اقصد بدله ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه

اقصد بدله ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه

الشر بدله وزنه
افسنتين وبدل
الافسنتين الكشوت

ازاد رخت

اسارون

سهميرون
والتحسين

اقصد بدله ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه

اقصد بدله ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه

اسارون ايضا بدله وزنه وج وثلث وزنه حماما. افيون
بدله وزنه ونصف وزنه من قشر اصل البتروج او عصارته
او وزنه من قشر اصل البنج بدله اسقيل بلبوس ابن التليد
عن جالينوس ازاد رخت بدله ورق شهداج اسارون
بدله اذا عدم وزنه وثلثا وزنه عود وج وسدس
وزنه حماما. افسنتين برومي بدله وزنه ونصف وزنه
جعدة شامية

حرف الباء

بلاد بدله خمس موات بندق وربع وزنه دهن
بلسان وسدس وزنه نقط ابيض وقال بعض
الاطباء ان اكل الجوز الكبير اعني الهند يقوم
مقامه وكذلك دهن الجوز يقوم مقامه بودر ج بنج
بدله بهمن بنفسج بدله وزنه اصل السوس وقيل بدله
لسان الثور بزر القتا بدله بزر الخيار وكذلك بزر
الخيار بدله بزر القتا بازرد بدله سكيكج وقيل بدله
صغ الجاوشير. لاهن احمر بدله وزنه دزوخ. لاهن ابيض
بدله احمر وقيل بدله وزنه زرباد بادروج بدله
سيسبن وهو بدل منه باداورد بدله بزر شاهترج

اقصد بدله ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه
التي تدرج في
الكتاب من
الاسماء ووزنه

الشر بدله وزنه
افسنتين وبدل
الافسنتين الكشوت

وزنه ونصف وزنه زيت منزوع بليتج بدله امليج وزنه
 برياريس بدله وزنه من بزر الورد وثلاثي وزنه صندل
 بسد بدله شيان وبدل شيان بسد بهمين ايضا فيل
 بدلهما وزنهما تودري ونصف وزنهها لسان عصفور
 بوتر يدان هي المستجدة قوته كقوة البهمنين بنج ابيض بدله
 بنج احمر بلسان بدله سليحه بسفايح بدله وزنه ونصف
 وزنه افيثمون في اسهال السوداء بليتجاسف بدله في وجع
 الراس البارد بابونج. بادرجويه بدله في تفرج القلب وزنه
 ابريسم وثلاث وزنه من قشور الاترج الاخضر برشاوشا
 بدله في القمع من الربو وزنه بنفسج ورق السوسن واوصو
 نصف وزنه بيطراساليون بدله مثل وزنه سليحه ونصف
 وزنه ساليوس برارطية بدلهما في ادوية الباه وزنه
 من بزر القرطم المعروف بالبرسم بوزن بدله نصف وزنه
 ملح **حرف التاء** تربد
 بدله قشور عروق التوت وزنه تا عند ست بدله
 الراسن تابعوثن اذا عدر شي منها بدله ثلاث مرات
 من الابرسا وثلاثا وزنه من القل المسى بالكور ثم هندي

وزنه ملح هندي

بدله

بدله في اسهال الصفرا اوحده الدم احاص فيه خموضه
 توتيا زعمرد نسقوريدس ان يقوم مقام التوتيا اذا غرت
 ان يؤخذ من ورق الاس مع زهره وتمره غصا كما هن كما هو
 ومن اطراف الزيتون البري ويصير في قد فخار ويغطا
 وتسد الوصل ويترك في القدر ويبيت فيه ليلة ثم يخرج
 مافيه ويغسل كما تغسل الاحجار وتستعمل التوتيا والله اعلم
 وما يقوم مقام التوتيا وزنه شادنه ونصف وزنه توبال
 النحاس ناقصايل كحما قال جالينوس في الميامير يستعمل
 في ذا الثعلب وزنه حرق علي ان فعل التافسيها هاهنا
 اكثر تودخ وتودري وتودرج الكل شيء واحد بدله
 وزنه بهمن ترخمين بدله وزنه سكر نبات **حرف**
الثاء ثوم بري بدله ثوم بستان وزنه ونصف وزنه
 ثاقبه هو الحرف بدله ثلثا وزنه خردل **حرف**
الحاء جند بادستر بدله وزنه من المجروت
 وهو بدل من المجروت جلتا ز بدله قشور رمان جنطيانا
 بدله اسارون في اذابة ورم القلب في الكيف
 ونصف وزنه قشر الكبر جعدة بدلهما من قشور

٢٢٢

عبدان الرمان الرطب وزنها ونصف وزنها قشر السليج
جوز شجرة القطران بدله اللاذن جفت البلوط بدله
وزنه من الاس ونصف وزنه قشور عبدان الرمان
وثلاث وزنه زرورد باقاعد جلوز بدله حب صنوبر
وبدل حب الصنوبر جلوز جندباد ستر ايضا بدله
قال بن ماسويه وزنه فلفل ومثله وخ وبدل الفلفل نصف
وزنه وخ جاوشير قال بن ماسويه بدله لبن التين وق
لبن التوت وورقه جدوار بدله في الترياقية ثلاثة اوزان
زرباد جنطيانا ايضا يوليس وزنه من اصل الكرفس
الرومي جفت البلوط قيل بدله من البلوط جوز سر
بدله وزنه انزروت احمر ونصف وزنه من قشور
الرمان جاوشير ايضا بدله وزنه قثا والله اعلم
حرف الحاء حب سفرجل بدله
وزنه بزر قهونا حب الراسن بدله عاقر قرحا حب النيل
بدله وزنه شحم حنظل وشحم الحنظل بدله قثا الحمار
الا انه يؤخذ منه اكثر من ثلثه وقال يوليس الا غاربه
قوته اقربيه من شحم الحنظل الا ان الحنظل فعله بطي

وقال

289
وقال جالينوس بدل الحنظل حب الخروع وقيل ان اخذ اصل
السفاج يابس ويحق ودر على شراب العنصل كان فعله
فعل الحنظل وقيل ان اخذ من الزراوند الطويل وزن
درهم ونصف مع شراب اخلف ما يخلفه الحنظل وقام
له مقامه حتى العالمر بدله من عصارة ورق الخس او
ماعب الثعلب حاشا بدله وزنه من الصعتر الجبلي وقد
قيل وزنه اقثيمون اقريطشي حماما بدله كمون كرماني
او وخ وقال غيره بدله وزنه اسارون حلتيت بدله وزنه
ونصف وزنه سكينج وقيل بدله ثلثي وزنه مجروث
وثلاث وزنه صمغ السداب حضض بدله عصارة القنطاريون
وستعمل مكان الحضض وقيل ان السباق اذا طبخ بالما حتى
يصير طينج في قوام العسل في الثخن استعمال مكانه وكذا يفعل
الورق حب بلسان بدله وزنه ونصف وزنه من عود البلسان
حب الزلم بدله شقاقل عودني بدله للبخور في الهياكل
وزنه تربد حب البان بدله وزنه قشر سليخا ومثل وزن
عشره يسا سة حب خروع مثل وزنه قشق ومثل
وزنه بزر الفجل ومثل وزنه حب صنوبر ورع وزنه

لوز مر حب نيل بدله في اسهل السودا شجر حنظل حضض
 بدله ايضا فيلوهنج ووزنه فوفل وصندل وزبيب بالسو
 حب قلقل بدله ووزنه لسان عصفور وقيل ووزنه هال وقيل
 وزنه مغاث **حرف الخاء**
 خيار شبر بدله ووزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيب منزوع
 العجر وقال اسحق بدله سكر سليمان خطي بدله صمغ عربي
 وقيل بدله ثلاثا شير حي الثعلب بدله ووزنه بزر
 جرجير وقيل ووزنه شقار خبت الرصاص بدله الرق
 الذي يطلع من السفن خردل ابيض بدله ووزنه اشج
 اشج خربق اسود بدله ووزنه اصل الانجر ياس و
 نصف وزنه ماريون وتلي وزنه اغاريقون وقال غيره
 وزنه شيطرج هندي وان شيت مثل وزنه مرون
 وزنه خربق ابيض خربق ابيض بدله ووزنه تربد
 ونصف وزنه اغاريقون واربع وزفات وثلاث زبيب
 منزوع العجر خولجان بدله دار صيني ونصف وزنه
 وزنه حب الانجره وقيل ووزنه من زهر الاقحوان
 خردل بدله حب رشاد خي الثعلب النبات بدله

سقفور وهو بدله لونه كاليون نقل ابن التليدي خولان
 هندي من الاعماد بيلا ومعرفة يستعملوا بدله لونه
 عصارة القنطاريون نقل عن جالينوس وبدله ايضا
 فيلوهنج أي مزاراة الفيل خمر القرو وهو العرطيشا بدله زهر خور
حرف الدال دار قلقل بدله زنجبيل
 وقيل ووزنه من الفلفل الابيض دار صيني بدله مرقشور
 السليخة هذا قول جالينوس وقال غيره بدله كبابه
 وقال غيره بدله خولجان وقال غيره ابله في ادرا الحوض
 دو قوابدله اينسون دار شيشعان بدله من ثمر الينوت
 وقال غيره بدله راوند واسارون ودروخ من كل
 واحد مثل وزنه وقيل من كل واحد ثلث ووزنه والده
 اعلمه دروخ بدله مثله زهر نباذ وثلاثا ووزنه قرقفل
 دهن ورد بدله دهن الجري يقوم مقامه دهن بنفسج
 بدله ما الكافور وصنعة صناعتة في مكانه وقيل دهن
 لسان قال جالينوس المر السائل وقال غيره بدله وزنه
 كراويا ونصف وزنه نار حيل وربع وزنه زيت عتيق
 درالدر هو الجوهر بدله ووزنه ونصف وزنه من الصدف

بدله في ادرا الحوض

الصافي الجوهر د لب بدله وزنه من ورق التين دهن
 يوفر بدله دهن يفسخ دهن غار هو بدله زفت سايل
 دهن بلسان ايضا قال بدله من دهن الكادي ونصف
 وزنه دهن نارجيل وربع وزنه زيت عتيق وقال غيره
 وزنه مرتين من دهن النارجيل دقلي يقوم مقامه
 في تحليل الاورام الصلبة اصابع الملك ونصف وزنه
 ورق التين دروخ ايضا بدله في دفع الرياح عن الرحم
 وزنه زباد وثلاثا وزنه قرنفل دهن الخروع قال جالينوس
 انه اشبه شي بالزيت العتيق دوا القسط بدله من دوا
 الملك ودوا القسط دهن القرطم مثل الاغرة الا انه اضعف
 منه دهن السوسن قال ابن ماسويه بدله دهن غار دهن
 دهن الحنا بدله دهن المرزخوش دهن الورد بدله في
 تحليل الاورام الصلبة ثلثي وزنه كور ونصف وزنه
حرف الذال ذهب بدله
 في علاج القلب وزنه لولو وزنه ونصف وزنه فضة وثلاثا
 حبات كبريت فصحو **حرف الراء**
 راوند صيني بدله مرة ونصف راوند شامي وقيل وزنه

راوند

راوند جيد وقيل وزنه خمس مرات سنبل هندي ووزنه
 ونصف وزنه ورق ورد احمر و بدله ايضا عصاره
 اقنثيين رازياخ عريض بدله ايلسون رامل البلخ
 بدله رامل العفص راسن بدله اصل السوسن الاسما
 خوني رايتنج بدله سكيك ينقل عن جالينوس راوند
 طويل بدله مدحوج زرنباد بدله دروخ زفت بدله
 رايتنج زيب جل بدله عاقر قرحا والله اعلم
حرف الزاي زنجبيل بدله فلفل ابيض
 اودار فلفل زو قارطب بدله وزنه ونصف وزنه
 مرزخوش وقيل بدل الزنجبيل فلفل اسود وهو
 بدل منه ايضا **حرف السين**
 سندروس بدله ثلثي وزنه كهريا سماق بدله في
 الطبخ من غصن التوت والعفص سادج بدله سنبل
 روي وقيل هندي ايضا سكيك ينقل بدله وزنه
 جاوشير ونصف وزنه اشق وقيل من صمغ شجر الصنوبر
 الكبار سورنجان بدله من ورق الخيار ووزنه ونصف
 وزنه مقل انزرق صمغ سداب بدله سكيك ينقل

الزاي

الحنا

العشار بـ دله و زنه سكر من غيله والله اعلم
حرف العين عنبر بـ دله ثلثا
 و زنه قرد مانا عودني بـ دله تربد البخور عاقر قرحا
 بـ دله دروخ وفي الغرا غر فودنج جيلي علف بـ دله
 ثمر الطرفا عوسج بـ دله و زنه اشنة او و زنه فوفل
 عروق صفر بـ دله ما ميران عرصينا بـ دله في استقط
 الاجند والتفع من السموم و زنه زراوند طويل
 علف بـ دله بـ دله قشور الرمان غسل بـ دله مسخنة
 علك الانباط بـ دله رب سوس وقيل بازرد وقيل
 صمغ صنوبر عنب الثعلب بـ دله عصاة الراعي والله اعلم
حرف الغين غاف بـ دله
 و زنه اسارون غار بولس ورق الغار بـ دله ورق
 النمام غاريقون بـ دله في الاسهال و زنه تربد و
 ثلث و زنه افيمون او عشروه زنه خربق اسود
 غبرا بـ دله زعرور او سويق النبق **حرف الف**
 فريون قال جالينوس في قطا حاشي في عمل المرام
 بـ دله خرو والحامر وقيل بـ دله حليت فلفل ابيض بـ دله

زنجبيل

زنجبيل و لـ دله الزنجبيل بـ دله من الفلفل فريون ايضا
 بـ دله و زنه و ثلث و زنه مازيون فلفل ابيض بـ دله فلفل
 اسود ايضا هذا قول ابن ماسويه فوق قال جالينوس
 في الادوية المفردة ان الكبابه قوتها كقوة الفوفل
 الا انها الطف من الفوفل وينا قال فسا عورس
 بـ دله قشور الرمان و و بر السهور وعظام ساق الغرلان
 اذا جمعت تولد عنها ما يفعل فعل الفارينا فوفل بـ دله
 صندل احمر و زنه و رنج و زنه بزر بـ دله وقيل كزبرة
 فراسيون بـ دله سنبل و زنه اسارون ونصف
 و زنه قطم فلمويه بـ دله من النار مشك و ثلث و زنه
 سورخان و ثلث و زنه قرطم مقشور **حرف القاف**
 قشور بـ دله نصف و زنه عاقر
 قرحا قرد مانا بـ دله لمون كرماني عن ابن زهير
 و بـ دله من المنهاج اذخر و حرمل وقال بـ دله
 سكينج و زنه سوا فاقله بـ دله هال مثلها قصب
 الدريزة نقلت عن عبد الله بن البيطار رحمه الله
 ان بذل قصب الدريزة اذا عذمت و زنها اذخر

ومثل وزنها سنبل ونصف وزنها زعفران قرقة
 القرنفل بدلها قرنفل وزنها قرنفل بدل وزنها
 القرنفل الحرق وقيل من ورق الحبق القرنفل لكل ثلاثة
 اوزان قرد مانا بدلها صعتر وقيل بدلها خربق
 ونصف وزنها شيطرج هندي قاقلة كبيرة وصغيرة
 كل منهما ينوب عن صاحبه فته بدل السبكين والسكيد
 بدل منها ولذلك بدل الحماوشير والحماوشير بدل
 منها قصب الدريزة بدل نصف وزنها سليخة ايضا
 قسط مر بدل من جوز شجر القطيران قرقة صينية بدلها
 وزنها سليخة قصب درين بدلها وزنها عدس مسر
حرف الكاف كما دريوس قال ابن ماسويه
 بدل عروق الغاف و بدل سقولوقندريون و بدل
 كما فيطوس و بدل سقولوقندريون وهو الثوم البري
 كحل بدلها خاس مخرق وزنها سوا كندس بدل في
 القي وفي الغرغرة وزنها جوز التي وثلت وزنها فلفل كرم
 بدل في امراض الفالج واوجاع العصب عاقر قرحا او
 شيطرج كاشم بدل وزنها وربع وزنها من المنهاج

كون

كون ابيض كما فيطوس بدل وزنها ساليون كزبرة
 بير بدل بنفسج او وزينه عرق شوس وثلت سليخة
 كندس بدل قشور الكندر كغر اليهود بدل وزنها
 ونصف من علك الايناط كغر بدل من اصل الطرفا
 وزنها وقيل من اصل الينبوت وزنها كهر با بدل سندرس
 كهر با بدل زنده طين ارمي وثلاثي وزنها سليخة كبريت
 اصفر بدل وزنها زرينج احمر كون كرماني بدل كون
 ابيض كثيرا بدل صمغ عربي وكذلك هو بدل الكثير
 وقيل بدل برز يقطين وزنها كاشم بري بدل برز
 الحرزاو الكون الابيض كاشم يستاق هو الساليون
 بدل وزنها برز سداب يابس كندس بدل خربق اسود
 ونصف وزنها فلفل ونصف وزنها فودنج كرمه بيضا
 وكرمه سودا بدل من بعضها بعضا **حرف**
اللام ليني قال ابن ماسويه بدل صدق مخرق وزنها
 وسوا الا اعيه قال جالينوس قوتها كقوة الفراسيون
 فليستعمل الفراسيون بدلها وقال بل الا اعيه تقصر
 عن فعل الفراسيون لسان العصفور بدل وزنها

جوزة سرو ومقشور من قشيره ووزنه كودري احمر
ونصف وزنه يامن احمر لبحب القرع بدله كبر اللؤلؤ غير
مشقوب بدله وزنه ونصف وزنه صدق صافي وخرج
الله على من عمله بدلا منه الا عند العدم المحض وبعد
التفتيش التفتيش فاذا عدم فله العذر في عمله لوزن
بدله المشتمل المروا الله اعلم **حرف الميم**
مُر قال ابن ماسويه بدله وزنه قلقل اسود ونصف
اسود ونصف وزنه مشطرا مشيع قال بولس بدله
السفاسي مَوْ قال بولس بدله جورة الطيب مصطكا بدله
اذخر وقيل صمغ الصنوبر وزنه ونصف وزنه وذكر
دياسفور دلس ان صمغ شجرة المصطكا وصمغ سمح الحجة
الحضرا وصمغ الكوا الصنوبر وصمغ الاذن وصمغ السرو
وكل واحد منهم بذل من الاخر اذا عدم ملح هندي
بدله يقطي والنفطي بدله هندي وبالجملة الاملاح تبدل
بعضها ببعض مرقشيتا بدله الحجر الذي يقدر به النار
ميونج بدله عاقر قرحا ما ميران بدله عروق
صفر مقل انزرق بدله وزنه من قشرة موميا بدله اذخر

مشطرا مشيع

بدله فونج جبلي مسك بدله ثلثي وزنه جند بادسترو هو
المسك الاصفر مصطكا بدله التقوية المعدة وزنها اذخر
بدله ايضا وزنه قسط مرو قال اخرو هو اخر
قيل صمغ اللوز وقيل قصب الدريه **حرف نون**
نار مشك بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف
وزنه قسط مرو سدس وزنه سنبل هندي ناردين
بدله وزنه كون وثلاث وزنه راوند تمام بدله وزنه
صن ورق الغبار نار مشك بدله ايضا وزنه كون وثلاث
وزنه قسط مجري بقط بدله ثلثا وزنه دهن بلسان
وثلاثا وزنه من حب القثوبر نامشك بدله من الاعتماد
الغاروبية كون حرمان وزنه قسط مروا الله اعلم
حرف الهاء هيو فاريقون بدله نصف
وزنه سك ونصف وزنه اينسون هليلج كابل بدله هندي
وبدل الهندي كابل ورايت من قال ان الهندي
هو صغير الكابل يؤخذ قبل نضجه وهو مثل الحصرم
للحنوب والله اعلم هنديا بستاني بدله هنديا بري اي
الطر حسرو هيو توابدله هيو قسطا **حرف**

الواو وخ بدله كون كرماني وثلاث وزنه راوند صيني
 ورد بدله ورق البلح اليابس ورق التين بدله من شجر
 التوت وزنه وخشيشك بدله شيخ ارمي ورق الدلب
 بدله ورق التين وخ ايضا بدله كمنون كرماني وثلاث وزنه
 زراوند طويل او مدحرج والله اعلم **حرف**
الياء يدوب بدله عفس غير مثقوب
الباب الحادي وعشرون

في شرح اسما الادوية المفردة
 التي يمكن ان يحتاج اليها في تركيب الادوية وارجو ان
 عند بعض الناظرين فيه على حروف المعجم اشقرديون
 وهو الحشيشة الثومية ويعرف بالثوم البري فانه ثلثة
 انواع احدهم هذا المذكور والنوع الثاني كل راس زر
 واحد والثالث يشبه الصطوخ السقط في لونه وصلابته
 وماهيتته والثلاثة عندي ورايتهم اصطرك هولينا
 الرهبان الا ثل هو الكرمازح ويقال له الكرمازك وهو نوع
 من الطرقات ابرج حب يشبه حب الكبشون الا انه اصل
 منه وقيل انه نوع منه اسند الارض هو المازريون وهو

الحاملاون

الحاملاون اسقيل هو يصل العنصل ويعرف بصل الفار و يصل
 الخنزيري العنصلان هي حشيشة الجرش وهي التي
 يعمل منها الاسبراس اقايا هو رب القرص ابرسا
 هو اصل السوسن الاسمانخوي اوريا هو اصل السوسن
 الابيض وسي بهذا الاسم لان هذا اسم تفسيره قوس قدح
 اي ان هذا النبات يشبه قوس قدح البوان مختلفة
 اسفوس هو البزر قطونا اهل هو حب العرعر ومنه
 كبير ومنه صغير اخوان هو نوع من الكركاش وليس
 من الكركاش بل الكركاش نوع من البانوخ اماريقون
 هو الاخوان الابيض اماريطون هو الاخوان الاصفر
 والخبر هي القريض والخربق وعين الجراد الذكر الخندان
 اسود ثمر الخلتيت استيفنعار هو حب الخروع القسم
 هو بلتجاسف ويعرف بمسك الجن ويقال برحاسف والافستين
 نوع منه اسفيدار هو الخردل الابيض وهو الحرف البابل
 وهو حرق السطوح كما قيل وهو البالسقي نقلته عن مشايخ تيارباري
 اسفند هو الحرمل الطيب هو البندق الهندي ويعرف
 بالريث وثمر من يظن ان الريث هو الفوفل وليس بصحيح

ما هو البانوخ

الخندان

تبارباري

وكانت عندي ماهيتها قدر البندقه على شكل الجورحه الذي
 في لونها وصلابتها انا عايس كبير وصغير ويعرف بالقلب
 وانا خيته وهو حد امفرح اذا قطع اخضر يخرج منه
 لبن مثل لبن التبن ووضعته على يدي وقرحها الحقيا
 هو الخرجير اقليميا هو خبت كل جسد ذاب اذان الفار
 هو المرد قوش اشته هو شبيه العجوز اصنف هو القبا
 وعند العامة الكبر عرس هو الشيطرح واسمه عند اهل الشام
 الخامسة ويعرف بالعصيب وتقع للوصح والبهق
 مشهورا فشرح هورب السفرجل اسطريدوس قيل انه
 الترياق الرابع او ما اذا قيل انه عصاره قتا الحمار السنان
 هو دم الاخوين اشترا غاز هو شوك الجمل لان اشترا بال
 اسم الجمل وغاز شوك وقيل انه اصل شجرة الكاشم وقيل
 عروق شجرة الحلثيت والذي نقلته انا هو الاول امير
 باريس هو الزرشك والزرشونه اميونس هو الايسون
 البري وهو الناعاه وهو بزر الكرياح البروي اصابع
 العذارى قيل هو انه نوعان من العنب اسود وابيض
 في قدر البلوط اسفيدج العن الجبص هو الجبص الزجاجي

اشنان

اشنان القمارين هو شب العصف وهو القلي ويعرف بالخرش
 وهو الفاسول يؤخذ طريا ويحرق يحي منه ملح القلي ويعرف بالخرش
 القمارين لانهم يغسلونه به الثياب اسرب هو الرصاص
 الاسود اطريلان ويقال اظليلان نوع من انواع الجوز البري
 يشبه جنة الياسون في طعمه حدة ومرارة يستعمل في ادوية
 البرص ويعرف برجل الغراب بديار مصر اغاريقه هو الاغاريقون
 اليسا في المايعة وهي سبل شجر الينبوت اصابع صفر هو الكرم
 وهو الوريش وهو الهود وهو الحبل اشله هو الجذوار ينفع
 من السموم ويدخل في ادوية القلب او مالى هو شراب العسل
 اشق هو الشح وهو لصاق الذهب وهو الكحل الابار هو الاشرف
 وهو الرصاص الاسود الهلام هو سكباج غل وعسل وزعفران
 هو اطريفل معناه الثلاث عليا حات وهي لفظة مركبة بغير اقبلها
 نقلته عن شرف الدين طبيب الملك الطشعود اذخر يعرف بعلقا
 مكة ونقش مكة افيون وايون بالبا هو عصاره الخشخاش
 الاخضر وهو المرقد واجود ما يعمل منه بقرية بوتيخ بالصعيد
 لسلم من الغش اغاريقون سلع في شجرة الشوح وقيل شجرة شبيهة
 به مثل حب القطر يطلى في الارض وليس يصح واجوده
 في اعضاء وفي احوالها

وتيا الى لال

بالا تملك تقع لوانه

تريافله

الاشي الابيض الخفيف العشر القليل النفل اذا نجل الراية
هو علك الصنوبر وهو الرحيمة وهو صمغ الصنوبر
الاشي واذا غلى وصفي كان منه القنفونية وثم للصنوبر
وهو غير الراية وانا رايتته وهو عند ابواللبس
ومعناه نزول الدبر يجل من بلاد الحجاز ويقال ان
بول الوطواط وليس بصحيح وانا بول الوطواط هو الش
بوخذ من المغاير ورايتهم يستعملونه في القولنج و
الجراحات ايضا اعني بول اللب الفار سا هو اصل الكرم
البيضا وهو نوع من عرف الحية ويعرف عند اهل الشام باله
والفاشرسين يعرف بعرق الحية وهو الحريل وهو الح
وهو اصل الكرم السوداء ولها غيب يوكل حلو وانا نقلت
عن من رآه واكله ام غيلان هو نوع من السنتط ثمر
مثل القرص وقدره قدر الخروب اصفر يكون في بلاد
الصعيد كثيرا ويعرف بالسنتطة البرية اقول ومن
الكحلج الابار هو الاثراب وهو الرصاص الاسود
هو كحلج نخل وعسل المرجان النارد ين هو اسارو
بري اضراس الكلاب هو الحسك وهو حمص الجبل

العجوز

العجوز هو شوك على قد سنحة النصف احان هو لبز الفصح
وهو النشا وهو شاشخ الحنطة اصل القفل هو المغات
وحبه حب القفل اصابع هرمن هو المستعجل اسرل
هو الحليلج الكابلي الملعوج هو الحليلج الهندى اسودابن
الذيب وابن الحبشى هو الطراثيت ويعرف برب ريل
رياح انادى هو شفايق النعمان وسمي بهذا الاسم لان كان
ملكا وامران لا يزرعه غيره لحبه اياه وعزته عليه فسم
باسمه والا فاسم الاول المعروف الشقيق لا غير اسارمرد
هو القفل الابيض انك هو القصدير وهو القلعي استوخ
هو السيلتون الفراسيون هي حشيشة الكلب اسفلايوس
هو الشيشعان وهو الجولق وهو القندول ابقو فرار
هو الزينق ويعرف بالحي الذي لا يموت لكونه يصعد حتى
يصير حجرا ثم يستخرج فيرجع زيقا كما كان اغاريقون
منسوب الى بلدة لان اغلده تسمى اغاروقون ابيض يعني
شيئا ابيض من اغار يعني البلذ هكذا نقلت والله اعلم
هو كحلج نخل وعسل المرجان النارد ين هو اسارو
بري اضراس الكلاب هو الحسك وهو حمص الجبل

الاشي

قيلان

اصفهان

بل الاخر مرق اشمد هو الحمل الاصفر اعني الصفاح العظم هو
هو الزرنخ الاصفر اذ ادرجت هو الزرنخت وهو الحمل
الشهداني والشادائق وورقها تنكر الفقر اذ حاكبو
هو خشب اصفر يصبح به الصوف ورايت من يستعمله
في ادوية القلب وذكروا انه نفع وزن نصف درهم
مع غيره ايارج فيقرا هو الدوا المروقي الدوا الاهلي
لو غاديا تفسيره ما خاب من استعمله اسقوا قذريون به
بكن النسر وهو العقربان وهو اذ اعلق منه على الناس منع
باذن الله تعالى اكتمت هواصم انزروت هو يعرف به
فارس البرسيون هو البريطون اصابع الفتيا هو الفير
وهو نوع من الرجحان اسود ساج هي حبه سودا
كثير في البساتين امارون هو الوج الحجر المشط هو مخ
الحشيشة الرومية هي ايضا لا اسقوا قذريون العروس
الليثوفرو وهو تيوت النحل وقوبا ايضا الحشيشة الفارسية
هي البج وتعرف بخداعة الرجال العدي شرة الايل السمك
المخدرة هي الرعاد ام عيلان هي الشوكه المصرية الزيت
الركابي هو الزيت الذي يوتي به على الركاب في البريد وبه

انه

291

انه هو المغسول وسمى ركابيا لانه ركاب كل شيء يصرف به
والاول اصح تغليل والمجم يشع البفلة الذهبية هي القطف
وهي الرؤم الشجرة التي يقال لها حيون العيون هي نقطة الخطاطيف
وهي الما ميران اقلاموني ومعناه الالهات والاطبا يسمونه
الفلموني وليس بجيد هذا نقل الا شاد عن جالينوس الكدر هو
الخشب الكادي الذي يعمل منه شراب الكدر وهي وسمى به
الاسم لانه يزيل الكدر من البطن وينفع من الوخم ومن اثر
الحذري والله اعلم الصبح هو كل النفس فيه اللقمة من مرق
او خل او غيره او زيت الشبان هو دم الاخوين الور
يسما ماليا مشد هو ام الدم ايكر هو الوج اقماع الرمان
هو الازرار التي تخرج من اعصان الرمان قبل ان يتبين رمان
حسل الرمان اعربطش هو الثيل وهو النجيل وهو النخ الحلال
الهام هو مرق السكيا سقالس هو اصل القند او مانا
هو عصارة قنأ الحمار ابن عمران الاطريون هو عصارة ما
الحمار من الادوية المفردة جالينوس اسان هو البياض يعمل منه
مقاود للخيل ورايت من يستعمل في ادوية البرص شربا مع
غيره ادرنون هو نوع من الربا جين البرية قيل انه يدخل في

ادوية القلب وانه يضر بالطحال ويصلحه العسل من المنهاج
نقلته عن اسحق ادريبو هو اصل العرطنيا من المنهاج وقال
غيره انه بخور مريم وفي الشام يعرف عندهم بالركف
وانه اذا احرق وعمل بالخل تنفع من ذاء الشعلة وذكر غيره
ينفع من القواقي وانه يسقط الاجنه اذا تحلب به واذا تحلب
به المرأة هيا الرحم لقبول الحمل والله اعلم اذ ناب الخيل هي
هولحية التيس الخلال الماموني هو الادخر من المنهاج ابو
حليسا هو خصل الحمار انا ساكري وصعري دوا مركب
من المنهاج ومعناه المنقذ من الامراض احريص هو العصفور
اسود سليم هو معجون مركب من المنهاج اصفر سليم
ايضا معجون مركب منسوب الي سليم الى من ركبته كان
اسمه سليم اسنوس هو الحجر الذي يتولد عليه الملح من المنهاج
قد اطله الذي يتطل بها من كتاب كثر الاطباء ان اذا اخذ
من نورها وسحق وضرب في عسل وخل واستعمل وفعدق
ابرا من البرص وذكر من حرته انه وجد اصابع فرعون
في اميال الحراج عند عبد الله والله اعلم **حرف**
الباء باروق هو الاسفيداج وهو زخار الرصاص بطراسا

ليون

بطراسا ليون هو الكرفس الصخري وهو المقدونس الرومي بنات
الليل هو الشرى بورق الحجر هو النطرون برسارد هو البطناط
وهو عصاة الراعي ونايته هي شجرة الطيب باسليقون
هو اللوز الرماني بهرمان هو العصفور شان هو شعر
الغول وشعر الحمار وشعر الخنازير وكبره البير وجعدة العنان
وشعر الارض بازرد هو القنب بازرد ديلي هو البليح الصبي
اغني بل هو الذي يطفي فيه بادورد تفسيره ريح الورد يكتشف
هو برحاسف وهو نوع من القيسوم اذق منه وقيل انه العبير ان
بندق هندي هو الرثه وقيل انه الفوفل وليس بصحيح وكان
عندي ويشبه الجوز الهند في خلقته وصلا بته الا ان قدر
قدر البندق بسباسيه ويقولون ويقولون العامة بسباسيه
وهي الشرنبله يتعمل في البخور للنفسا وهي الفقد وهي الفتحاكت
بوزيدان هي المستعمل وتوزيدان اخر مغزي وهو الذي
يسمي بخضى الثعلب المحقق وتسمى اخر يشبه خضى الثعلب خفيف
وفيه بزر وهو غير الدوا ويسمي بخضى الثعلب وليس بصحيح بل هو
هذا النوع هو خضى الكلب في بوزيدان المغزي نوع اخر اصفر
منه والامدورين فمهم طول قليل خفيف يسمي اللاشي ويقال

ان الاول بهج الباه والثاني اعني الحقيق الاشئ يسكن شروته الباه
بابوخ هو البابونق وهي ثلاثة انواع الواحد جبلي قو الراجحة
ويعرف برحمان الثعالب والثاني والثالث طيبات الراجحة يعرف
عند العرب بالخزامر وعند الاطباء بالتقاضي وهذا النوع اجود انواع
بساطفل معناه دوا الخمسة اصابع وقيل دوا الخمسة اوراق
بقلة مباركة هي الرجله وهي القرخين وهي البقلة الحما بلوط
الملك هو الشاه بلوط وهو القسطل بصل الفار هو بصل العنصل
وهو الاسفيل بسفاييج هو ثاقب الحجر وهو الكثير الارجل وهو
الاشيوان بزر النوقر هو حب العرس بزر الرود الاسود قيل
الجلنهك وهو نوعان احدهما ابيض منقط باسود وكلاهما
قيل انهما قبالي ومارا يتهاقظ وقيل انه ثلاثة انواع باد
شعويه هو الرحمان الترخاني بود ريح هو الخشخاش الاحمر
فطر اساليو هو بزر الكرفس الجبلي وقيل هو الشجرى وهو نوعان
احدهما حب اسود يشبه حب الراس المغزي وفي طعمه زهر
والثاني وهو اجوده الذي يشبه حب الينسون والثاني
الفنديه في طعمه يسر عطونه ولذغ ما ولونها الى البياض بطم
هو الحبة الخضراء منه مدور ومنه مفرط بقلة الانصاوي

الكرب

الكريث فهراتج هو اليا سمين البري بطيخ شامي وفلسطين
ومشرق وهو الدلاغ بلبوس هو البصل الصغير الذي يتخلل
ويوكل بسيله هو الترمس باسور وجمعه بواسير وهو ورور
يدفعه الطبيعة الى مواضع تقبل الرطوبة مثل المقعدة واما
العين والشفقين والاند والاذنين والفرج والاحليل والاشبين
والناصور وانما يكون في المقعدة خاصة والباسور وقد
وجد انه انتفاخ في افواه العروق التي في المقعدة حتى
يخرج منه الدم بآه ولدة الجماع خاصة بقلة خراسانية
هي الحبيص عشية تؤكل مصلوقة ونينه وتعرف بكس الدار
بنل هو خشب يشبه الصندل الاصفر لما ييل الى الحمرة فبه عطريه
بقلة الطيب تحلب الهند ويسمى بالبدل المصري وليس هو من مصر
بل انه بطيب في مصر ويستعمل هو وكان عند بردي هو نوع
من الدبس يعمل منه اكار في المراكب واد اويل قرطاس
مصري يعنون به عن البردي مصر وغير محرق بلاد وهو
السوسن الهندي يحلب من بلاد الهند ينفع من النسيان اذا
استخرج عسله وعمل معجوناً بالخوايج المصلح له يذكر في المركبات
الشبيهة بالقلب بارح هو الايارج المركب بناست وهو صمغ

البطم ويقال تناست بسد وهو اصول المرجان وهو من
الاسماء المصطلح عليه في لغة الطب نبات الاستقصات
هي الستة الفريجات بادن زهر هو اسم عام لجميع ادوية السموم
بسيط هو المفرد واذا تركب سمي مركبا من المفردات بزم
هو البسط والنابت في ارض الشرق له راحة طيبة والله اعلم
حرف التاء تافسا هو الدرباس وقيل
انه صمغ السداب وهو البسبون وفحست عنه فلما وجد
للسداب صمغ ويقال ان صمغ السداب الفريون وفحست
وسالت عنه فلما بين البيطار رحمه الله فلما وجد فذكر ان عندهم
سدابا في المغرب يطلع برتاجا كبيرا ويرجع مثل الشجر ولم
يحقق بانه يطرح صمغا ويقال الدرباس عن الكنيح والاول
اصح ويعرف بالنار الباردة وكلاما مفترجا والذي ذكر من
ما فيه التافسا ومراجها وقوتها يدل قربها من اللبنة
المغربية والله اعلم تاكوت هو الفريون وهو اللبنة المغربية
هو الشمر يودري ابيض واحمر ذكر بعض الفسفين انه الخشخاش
الابيض والاسود وليس بصحيح بل الصحيح انه من انواع الرشاد
وانا رايت منه ونقلته عن والدي وطعمه طعم الرشاد ومنه اصفر

وقد نورة

وقد نورة وقد نورة الخشخاش مدور الا انه اصله ومنه
ويستعمل اذا عديم بزر الهبا وقيل انها من جنسه ولم
اتحقق ذلك تو بال النحاس هو قشر النحاس تالسي
وبالسفين هو الحرف البالي وهو حرف السطوح لانه يثبت
في اعلا الجبل تفاح الجبل هو التفاح تفاح الرب هو الخوخ تين
احمر هو الحمز تاعندست هو العاقرة فرحاه هو اصل الطرخون
الجبلي قيل تاورنه قل هي ابوال ابل وقد شرحناه تراب
القي هو صمغ الحرف تينكار منه معدني ومنه معمول وسوق
ادكر عمله في مكانه تفاح الارض هو البابونج التفاح ترخين
مصري هو سكر العشر وهو شي ابيض من نسبة المن يقع على
العشر فيكتسب من التوت عتيه التي فيه وبها صار مشملا
ولمارة تحمر كان هو بزر البقلة ترب بالبح هو الفجل الذي يوكل مع
البقول يرا دبه هظرا الغدا سيما الرطبة كالسعال وغيرها وعشي
والعامه يستعمل عادة من غير قصد يقع وبزر الترو هو
بزر الفجل **حرف التاء** تيل وهو النجم وهو النجيل
الذي يطلع على سواحل الخيام ينفع لتفتت الحصاة المتكونة
في المثانة وانا جمعتها وطبختها والتفتت الناس به وهو معروف

وهو اعرنطس ثم الطرفا هو الكرمازل وهو الكرمازح وهو
العذبة ثم العربة هو الثوم البري ثلثة احمره براد بهذ
اللغو الفلفل الابيض والاسود والدار فلفل خمسة احمره براد
بهذا ايضا الخمس هليلجات الكابلي والاصفر والاسود والاملح
والبليل ثمه فارسيه هي الخوخ من شرح ما اصطط عليه الاطبا
ثهوع هو الحركه الي التي بلا كلفه ثم هلك هو الاسترخا
يسط الشيء اذا احرق ثم الشفرا اذا اسعط يهبع الوجه اذا
سبح تخلص **حرف الجيم** جند باد

هو خصية البحر وهي خصية حيوان يعرف بالسمو ويسمى
بخصية البحر واسمه عند الترك نقندش فبري جوزة توي
هو جوزة الطيب جوز الا برح هو جوز التي جوز ماثل هو جوز
مرفد وقال انه نوع من السورخمان مال جولق هو الدار
شيشعان جوز السودان بالفارسيه هو الخولنج جوز
الريح قيل انه جوز الشرل ينفع القولنج الريح وزن ربع منه
جوز حنظل هو تراب العسل وهو حب كالحصى يطلع بين الصخو
ويقال تراب العسل ويسمى ايضا خر والحمار جملان هو التميم
وذو الغيرانه اسم الكزبرة وجملان ايضا يطلع عند نابالدار

المصريه في اصل البشيين في ايام النيل ورايتهم يستعملونه في البثور
الذي تطلع في الفم عند الحمي وينتفعوا به جفت البلوط
هو القشر الاحمر الذي من القشر الفوقاني والقلب جملان
هو زهر الرمان الذكر وقيل انه زهر الرمان البري جفرا
وهو قشور طلع النخل ويقال له جفري وكفري وكافور لانه
سائر للطلع والكافور السائر رجل هو الورد بالفارسي جاورس
هو الدرة وهو نوع من الدجر جبير هو الكمة خبر النخل هو الحماز
جاري قيل انه الزعفران جمهوري هو عصير العنب اذا طبخ وبق
منه النصف وقيل الرسي جليجيين هو الورد المر يا بالعسل
جملان هو الخشخاش الابيض جلود هو البندق المطاوع جلود
هو الصوب الكبار حص هو الحص وجبصين وهو ما عمل من
نصاق الشمس جهم هو شئ يشبه البهمن الابيض لانه اخف
منه ويسرع اليه السوس ذكر جالبه انه ينفع من صيبو النفس
والله اعلم جسد الورد هو الحص من بزر الورد جنون السقر
هو الما الخوليا جوز المرح هو الكاكاو جرجير قيل انه
الباقي جناح هو شجرة البراعيث جاجهروان وهو الشيطرج
جرجير قيل هو الترمس البري جوز الرفع هو جوز التي

جاورون هو خزنة البقرى جوق وسك وسح الجميع اسم واحد
يقع على الشيخ الذي يعمل منه الكحل الا غير وليس هو القنفذ
بل السكة في شبه الصدف يكون فيه الذي فيه الجوهر
وكان عندي وبعه كنت اعمل الا غير وليس الدف الذي يترجم
به بل نوع منه كبار وزن كل واحدة منهم سبع وثمانية اطل
جعدة هي من انواع الشيخ تجلب من ارض الشام يستعمل في الترياق
وغيره جد واري الا تله تدخل في ادوية القلب وتنفع السموم
حرف **الحاء** حجر الدم هو الشاد نه والساح
حب الشيار هو حجر رفيق الليل وهو حب الصبر جوق
الما هو المرد قوش وهو المرنجوش حب العجب هو حب
النيل وهو حسن ساعه وهو قرطم هندي حجر الروشنايا
هو المرقشيا حجر الشياطين هو حجر الماس حجر الجبال هو الموميا
المعدنية الخالص وانارايته حجر مدورا كبارا قد البطخ
الصغير وصغارا قدر الحنظلة الكبيرة تكسر فيوجد
داخله شئ اسود غليظ القوام هو الموميا وقيل ان منفعة
الحجر ايضا تنفع الامنعة الذي داخل حب الملوك هو الماهودان
وهو شهدانك هندي يسهل ويعفى خشيشه دوديه هو الاستقولا

الا سقولا وقندريون ويعرف بالعقربان وبكف النسر حبسك
هو حصى الجبل وهو حصى الامير حجر مني هو حجر الانزورد قبل
استكاله في معدنه حجر اليهودي ويقال حجر يهودي هو
الحجر المشطب واسمي بهذا الاسم لانه يوجد في بلاد **يهود**
النبى كانت حيرة وقت الدولة حجر الزبرجد هو حجر
اخضر يوجد في معادن النحاس فيه بيض رخاميه يتصرف
في علاج العين وقيل انه الزمرد ولبس كاقيل حبه سودا
هو الشونيز حاشا هو جنس من الصعتر البري حب الشونيز
هو المرو وهو المامون وقيل سمي بهذا الاسم لانه يقطع الصبا
الصبا بلبوسته ويخففه وهو اجناس كثيرة حب
التمساح هو الفوتنج وهو النعناع البري حب البقر هو
البابونج حممر هو لسان الثور وهو كاوركان بالفارسي
اي لسان الثور حجر شجري هو المرجان فانه يكون في
اماكن المياه فاذا اخذ الما وخرج عن مكانه صر به
المواصل ورايت منه شيا كالاشجار باعصان حب القبل
هو الدفلى حملا لورا ايضا هو المازريون ويقال ايضا سد
الارض وتسمي باسد الارض لانه يثبت حوله شئ من انواع

حب الشونيز
هو النعنع

وهو حب الطرافيا وقد تقدم في الحاد كره حرسف هو الكبر
وصنع الحرسف وهو يشبه القرطم البري لكنه احسن منه
حوك هو البادر وح حرايسا قيل هو حجر احمر يقال له حجر البشير
يعلق على المطلقه اذ اعسر عليها الولاة سهل عليها الولادة حوالب
هو الدرمك من الدقيق وهو الذي تترعت منه النخالة وهو دقيق
ولبابه حلتيت هو صنع الانجذان وهو لبن الانجذان حرق
السطوح كما قيل انه يسمى عند العامة بحرقير الكلب وهو الخردل
الابيض وقيل هو الاحمر وهو حرف البابلي ويسمى بالنالسي الذي يور
بالحرف البابلي وحرف السطوح في حرف التا حشمتك هو البشمه
وهو الحبة السوداء التي تدخل في الاحمال ورايت العدست غير
البشمه وهو الحبة السوداء لكن قوته التشبيه بها حب الشياه
القريض حميص الارنبه هو الاكشوف حميص الاسد هو الحسك
ويعرف بحميص الحيل حجر الشعر هو القيشور وسمى بهذا الاسم
لانه يحلق الشعر اذ احك به حل المساكين هو اللبلاب حب
الرنده هو يقال حب الدنك وهو حب الخروع الهندي صل
حمص بقله حامصه معروفه تسمى بالعميمه لاصه حمص من
مكي ومنه هندي ويقال الحولان وهو كل يستعمل ويقال له

من اللغه حفظ حب الغار هو الدهشت حلوميا هو الكثير احاوسا
وهو كوكب الارض حبه خضا هو البطم وهو الصنوبر حجر
الدهنج قيل هو الزنجار المعدني يوجد في معادن النحاس
منه هندي ومنه كركي ومنه افريد ولا فريدي اجوده
وبعد الهندي وبعده الكركي حاورد ويقال حاور وهو
الكل الذي يوجد منه الجند باد ستر وقيل انه يكون في البحر
وقيل في البر وقيل انه ياوي البحر تارة والبر تارة والله اعلم
حجرامنه هي اقلما الفضة حلما نه هي القنه حور قيل
هو الصنصاف وهو احد انواع الحور الذي يعرف بالخلاق
حرممل هو الاسفند بالعجمي حرم هو الايشان حرم ويقال حوم
وهو التمر هندي حجر شودي هو الكاشانه وهو حجر الدم ويعرف
بحجر الطرر ايضا حب المسم هو حب البان وهو الذي يعمل
منه الدهن يجلب من الكرك حب الملوك الرومي هو حب الصنوبر
الكبار حرم ايضا بالفارسي هو الدفلي حالم ادم يعمل من اللبن
في ايام الربيع حنده قيل هو الزعفران حمص الفيل هو القاقلي
وهو الشنبلة وهو الشربيل وهو حب الفقد وهو حب الشجرة
وهو حب الفم خشت ويقال له حمص المال حجر الطلق ويعرف بحجر

يعرف العروسة وهو كوكب الارض وهو حجر براق ويتقشر سطحه واليابونق وتفسيره تفاح الجن وهذا هو النوع من
قشرات رفاق يعمل منه مضاي الحامات فيقوم مقام الزجاء للبابونج التفاحي الذي يشبه راحته راحة التفاح حوت موسى
ويعرف حجر الضوا ايضا حصار وهو احسار وهو بسيايح وهو الرعاد والله اعلم **ف**
ثاقب الحجر وهو الكبر الارجل ويعرف عند العوام بالاشتيوار **خ**امان هو الصندل الحديدي ويعرف بحجر الصنف لانه يحل
جلس قبل هو الدروس ولم احقق حماس بالجام بالجام **ب**الما ويشرب فيذهب بالحمار ومعنى خماهان دمر السمك خروب
حد يد حرقوس هو الراصحت وهو الروسحت وهو النحاس **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
المعرف وهو نوعان معدني وبلدي والمعدني اجوده حب **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
الضراط هو المازريون حب **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
فلافل السودان وهو نوعان مصري ومغربي حب كبير ابيض **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
ويعرف بحب العزير والمصري صغير اسود حب السلامة هو **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
حب مركب يتفع في المداواة حجر الحية هو الباد زهر ومنه **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
حيواني ومعدني حجر المشانه وهو حجر السفن حرمانه في **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
الحربل وهي الحشيشة وهي عرق الحية تنفع من لدغ الهوام **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
شرابا حليشا هي الحلبه حيلاف هو نوع من الصفصاف **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
ورقه اصفر من ورق الاول مستطيل وعوده احمر بطلته **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
عن الماح مطفر الذهب حرا هو نزر الكاشم ويعوضوه ببر الوسمه وهو الكتم وهو ورق النيل يصنع به الشعر **ح**العصفور هو القطر حب الدلم هو **ث**الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج وحلاؤه العريض الورق
الكلم لانه يشبهه بسجل ايضا في الجورات خماهان هو البابونج ويعمل منه النيل على حسب انواعه واختلاف اما كنه

حونه ما هار

والبابونج
التفاحي

منه هندي وهو اجودة وهو الكنج ومنه ديوري الصاغه في الجلامايل الي الحضرة خبر الفراسه هو البانوحه
ومنه غير ذلك خيري منه احمر ومنه اصفر ومنه ابيض الام وهو الناحواه وهو الناحواه وهي الاربوده وهو الياسون
والادفر اطيپ راجته وهما اللذان ينبغي ان يعمل منهما الدم البري حواتيم البحيرة قيل هو الطين الرومي المختوم خواتيم ياني
خاليد وهرن قيل هو الماميران خيار باد روح قيل هو الحماوي يقال حواتيم ملوك هو الطين المختوم الذي يوجد في التراب
الماكول المعروف وهو القثا الشامي خنشا هو الاروق وخص الحمار هو الطحافون خصه الحين هو الحند باد استر
الذي يعمل منه الاسراس ويعرف بالعنصلان خروج صيد
هو الزبد وهو حب ابيض منقط بسواد خلط الرعفران
مركب ويكون حميرة للجلس الاكبر خمر حفلا هو لصاق
وهو الواشق وهو الاشخ وهو الكنج خمر شفلا هو لحام
وقال غيره عروق وشي يتحد من ابوال صنيان يستعمل
الصاغه ومن هذا التكاثر شي وهو اسم فارسي ويقع في
المعروف بالتكاثر ومن هذا التكاثر شي اخر يعمل من القلي
الخروج وما علم ايها هو الحق ومن الدنكار معدني ايضا
خراطيم هو الطرطيار وهو الدود الذي يوجد في الطير
الذي في البساتين في سواحل الجلمان يصاد به السمك
ورايته في بعض الادوية التي يغلف الذكر خطمي وهو شجر
الحمار خبر القروود هو العرطنيثا فطار نوع من الزاج بس

الصاغه

منه هندي وهو اجودة وهو الكنج ومنه ديوري الصاغه في الجلامايل الي الحضرة خبر الفراسه هو البانوحه

خربونه هو حند باد ستر حرف الدال د هشت
هو حب الغار وحب الغار هشت هو حب الغار دهن حجر
هو النفط دار صوص هو الدار صيني دخر هو الموميا دار قز

هو الخوخ دوشاب هو عسل وقيل هورب العنب دهن ال
هو دهن بزر الكتان دبا هو القز داركسا هو سباسة
وهي قسرة لشجرة الجوز البواد دهن السراخ هو دهن بزر
الكتان ونقال له دهن البز يدخل في عمل الآزور
وغيره كالنصفيرة ويحل به السندروس وما شبه ذلك
يدخل في مداواة الأرواح دخر هو اللوبيا ديدان هو
العرعر وهو الأبل الكار دلاع هو البطيخ الهند وهو
الأخضر عندنا دوص هو الما الذي يطغى فيه الحديد بعد
حتى يسخره ويسود يستعمل في أدوية المرض ديا سترور
هورب التوت دادي روميه هو الهيو فاريقون معناه
القلب دادي هندي هو الشعير الهندي يعمل به القلي في الد
ويصلح به عندنا إذا فسد دقاق الكندر هو الذي يخرج
حت الخل واستعمل دقاق الكندر لأجل أنه ينحل مع
فيكون أشد نفعا دما الأخوين هو الشيان وهو دمر
دم الغزال هو نبات يشبه الطرخون لوحد له حروقة
أحمر وله عرق أحمر يصبغ الأيدي إذا مسك بها ديك اعتر
هو الحسك وهو حص الجبل وهو حص الأمبر دهن الخل هو الشير

دند هو
حب الملوك

دهن الراعي قبل أنه دهن الرنق وأنا نقل أن دهن الرنق
يحل من نبات موجودة في دمشق وردة دات اوزاق
مستطيلة يشبه صورة النوفري وسط الورد شعرات طوال
صغرة رأس كل شعرة حبة صفراء والوردة شديدة البياض صقله
عطرة الرنق إلى غاية واسمه عندهم الرنق يكون أشايا م
الورد وقد ذكرت الأطباء أن هن الياسمين هو الرنق في
عدة أماكن وأما دهن الرازي فانه دهن العنب فاز من
أنواع العنب دهن سمي بالرازي مستطيل الشكل ونقل عنه
من الحكماء أنه ليس به عندهم في بلاد الأندلس كثير **وانسد**
فيه شعر وقال ورازي مختلف الحشا كانه أعشبة البلور
فان كان الأطباء يعنون بدهن الرنق لأجل بياضه ويقال له طيب
راعيته أو يعطونه فليكن أقرب إلى الصحيح والله أعلم دهن
العسل هو اللادن الذي يسيل من الشجر دق هليسور هو
المسك طرامشيع ويقال المسك طرامشيع ويقال المسك طرامشيع
دهن الروث هو المولف من زيت الزيتون وروندطب دياسوس
هو العوسج وشاب هو عسل التمر وقيل عسل وتربيل بصر
ونافرو دمر هو دمر الزعفران والسبعة عقاقير لغة فارسية

دهن النارجيل هو دهن الجوز هندي دهن الكلكلاخ هو دهن
 مركب ذكر في باب الادهان دياسليقطوس هو معجون ناعم
 ديا فور سادح هو رطب الخشخاش الابيض ديك برديك هو الذي
 من النورة والريخ والنادرو غيره ذكر في باب الدروات و
 ديك برديك اي قدح فوق قدح وهي لغة فارسية وقيل قد
 قدر دار شيشعان هو الحولق وقيل انه يعرف بالقندول
 ولما حقق صحة هذا الاسم اعني القندول وثم من قال انه شجر
 حب الله اليان ومنهم من قال انه شجرة المسبل الهندي ومن
 من قال انه شجرة الرمان وليس شيء من هذا الاشياء الذي نقل
 عن عبد الله وغيره من العشائين ببلاد العرب انه شجر كثير
 الشوك رزين له لون اصفر واذا قطع وقت ان يطلع عليه
 قرح كان فيه رائحة طيبة فيها عطر به قريبه من رائحة
 الظفر الذي يحلب من بلاد الحبشة واذا قطع في غير هذا الوقت
 لا يكون فيه رائحة ومنه جنس اخر فيه حمرة غليظة
 الرقيق وهو هندي والاحمر منه ايضا ورايت فيه نوعا فيه
 ومثله من نوعه عدم الرائحة دليل على صحة ما نقله الناقل
 وانه يعمل عنده من نوعه عدم الرائحة دليل يكسبها رائحة

طيبه

طيبه وربما منع العثيان يدخل في الثياب لخاصيته فيه
 والله اعلم دلوق هو حيوان يعمل من جلده فراللس وهو النمس
 ببلاد الشام يشبه لونه لون السمور دقل قيل انه الدوم
 بارض الحجاز وانه ايضا صرث من الشمس دق هو الغراد رتوف
 هو الكرم دار فيطوس هو شجرة اللوف درونج هو جنسين
 خرساني ويعرف بالعراقي وجنس شامي والعراقي احوده معقرب
 الشكل ابيض اللون دييد ورد ودييلك بالسريانية معنا
 الدوا وقيل معناه المحبون وكل سايع دوغ هو محيض اللبن
 حامما كان او غيره حامض وقيل هو اللبن المنزوع الزبد
 المتخذ من لبن البقر دق ايضا قيل انه حب العصفور تسكله
 النساء والخوات والحب طيبه فيها شيء من رائحة العود وربما
 ارغل عوضا من الحصر العنبر الحام وعجن به العود فيج طيبا
 واما النساء فانه يستعملونه ايضا لازالة الشعر وفيه دقيه
 تربل الشعر دستر هو اترنج الحماض من المنهاج دبس سيلان
 الرطب الفارسي دوا دهن هو مقل اليهود والله اعلم
درة هي حنطة السوداء

وقيل هو الرايب

وهي الحامور من الحامورس وهي الكنيت ذو قوا هو بزر الحمر
البري دنب الخيل هو لحية التيس وهو عند فسطين وهو
شجرة اللادن وقال بعضهم هو الطرائث وليس بذلك ومن
يؤخذ عصارة لحية التيس المستعمل في الترياق وحلها في
أحمد المالح والعشاب ذكره الله بالخمر أن كان جيا وان كان
ميتا رحمه الله ذكره الله لا أرض هو الطرائث ويقال الطرثوث
لأنه يشبه الأكليل وهو رطب والله أعلم **حرف**
الراء روستنج هو النحاس المحرق وهو حديد حرق
بالبري رفرق هو الحنا من اللغة رمان جبلي يقال له من
المط ويقال أنه النار مشك أي دهن الرمان الجبلي والله
رجل الغراب يقال له الزكشت ويقال له رجل الجراد وهو
وهو العشب المعروف بالاطريلان ويقال اطليلان وهو
تنفع من البرص وما أشبهها عندنا إلا الضياء بن البيطار
رحمه الله رما د الحية هو الطباشير رجل الحمام حشيشة
وتعرف بعرق الغالودج وتعرف بالحلاوة إذا كانت
بها الحلاوة وكذلك يصعب الشمع بها ولاجل ذلك سمي

الحمام

الحمام وسيق العروس رطب هي الفضة وهي الفضة
وهي نوع من القروط وهي ربيع الخيل في زمانه رازياخ هي البنياس
وهو الشمار عندنا وهي طربان بستان ويري رعي الحمار قيل
أنه المسواك العباسي سئل عنه رقا هو الفلحة حب أصفر
يؤتى به من بلاد اليمن يستعمل في الطيب رقا هو جوز القوي
رغت هو الجملنا وهو الرمان الذكر رازقي هو نوع من العنب
تقدم ذكره رند وهو ورق الغار وهو الدهشت رقا هو
البندق الهندي رثه أيضا هو البندق الهندي ويقال أن
الرثه هو القوفل وليس بصحيح وكان عندى البندق
الهندي المعروف بالرثه وهيئة كهيئة الجوز الهندي في
الخلق والصلاية لكن في المقدار قدر البندق المعروف
رمان السعال هو رؤوس الحشيشة أعني الصغير منه راتنج
هو علك الصنوبر وقال الغير أنه علك الصنوبر وليس بذلك
بل الراتنج هو علك الصنوبر وإذا طبخ وصفي رجع القلغونية
التي يستعمل في الرخام وفي حرار الخمر مع الرقت وأما الصمغ فإنه
غيره وهو عندى راطينا ايغنا ورخصه ورأسه الخبيث
للحمه الصنوبر وأن اختلف أسماؤه رشا قيل هو السرطان

البحري ريجاني وشراب ريجاني كطاطبات رايخته من شراب
خمر او غيره من النبات رجليه في الفرجين وهي البقلة الحقة
وسميت الحقة لانها تطلع في مجر الماء السيل من غير احتقال بها
وهي البقلة المباركة رب القرص وهي الاقاقيا راجيا هو الغنا
رقوة يمانية قيل هو الكشوت رواند صيني وهو الهندى روبر
هو الراوند الشاي راسكه قيل هو الكشوت وقيل هو الطح
بالعمى رتقانييل هو الرجيل وقران هو حب الغرغرو وهو
الابل رارقاق هو الرارياخ وقد ذكر رصاص قلعي هو
القصد يبرود هو الورد والله اعلم **حرف**
الز زرترود رحت هو الزاردرخت وتفسيره شجرة الذهب
وسمي ايضا شجرة الحيص زرشك هو الاميرباريس زيتون
الماء هو الزيتون الذي لا يخرج منه زيت زرنباد هو نوع
من الكافور في طعمه مرارة وعطريه زاج قهري منه شبيه
بالزنجار في خضرته وصل الشب اليماني زرفه وطعمه والواج
وهو اصفر واسود وهو زاج الاساكفه وشي مايل الصفرة
والخضرة وهو الحرقطار ومنه شي احمر يعرف بالسهمري والاصفر
منه والا سود يعرف بالسحر والاحمر اذا قعد استحال الى البياض

واذا ربي

310
واذا ربي عليه قيل خل عاد الى الخضره زاج رومي هو القلقب
وهو نوع منه زاج ابيض هو الملقب بالشب اليماني زهره
الملح هو شي يطلع على المياه المالحه في الاحامر لونه اصفر زهره
وزهره النحاس هو توبال النحاس وقيل هو ما يطلع على وجه
النحاس عند ما يرمي محميا في الماء يطلب بترتده وقيل انه العن
اي انه يوجد في معدن النحاس زوان هو الشيلم ويوجد
في القمح عند غر بلته واداخل في القمح حتى يطحن ويسعمل
اسكر ورايته يستعملونه في الاحمال اعني العوامر لجلاليتها
زعفران من اسمائه الكركم والحياه والخضه والمقيا زعفر
هو اللرو رجيل شامي هو الراسن وهو الجناح وهو الاظفور
زهر المطور زوقا يابس نوعان ياس ورطب اليايس معروف
والرطب يذكر عمله في غير هذا المكان وهو جمع ويعمل من
رسم الصوف الصوف الموصح على الخراف زيت الجبل هو
نوعان مثلث ويعرف بالشامي ومطاول ويعرف بالمغربي
ويسمي النوعان بالميوبرج ويعرف بحب الراسن زفت الغدار
هي القلقونيه زجاج شامي هو الذي يعمل منه المرايا زيت الانقا
هو الذي يعمل من الزيتون الغص من غير تعطين وتقل فيه

كلاماً مليحاً وهو انما سمي انفاقاً لكونه يعمل من غصن الزيتون
قبل نظجه لتتخلوا من ثمنه ما ينفقون على باقيه وادانظ
ويعطون ويخرج منه زيت اكثر من الاخر ول قيل انه لا يعمل
بالما والله اعلم زيت ركاني وهو الذي يجلب على الجمال لان
الجمال يقال ركاب ويعرف عند اهل بغداد بالغليظ هكذا قيل
وهو الزيت الفلسطيني اعني الشامي فان بلاد الشام تسمى في الحال
القديمة بفلسطين وقيل انما سمي ركانيا لكونه يغسل بالما دفعا
حتى يذهب ريحته ويبيض لونه ويرجع ركانيا لما يعمل بالما به
من الادوية والاول نقل صحيح وهو اقرب وكلاهما مليحان زريعة
الشريفة الحرمل وما حقق هل هي مشددة او مضعفة ركانية
هي الاسفنج المعمول من الدقيق والخمير يقلى بالبشيرة زهرة
قيل هو النوح زفت رطب قيل انه هو القطران وليس به بل
هو نوع من الزفت يابس هو القار عرور نوعان اصفر واحمر
والاصفر اعظم ويسمى شنتره زنبوح هو زيتون بري يثبت
في السعاري يحمل وتوى به صغير الحب يعمل منه زيت ابيض
رقو زهرخ هي المرارة مزاي شي كان ولذلك اسمي قبل
زهرخ اي مرارة الفيل ورايت في بعض التراجم من سمي الخولان

قبل زهرخ زوفرا هو بزر الكاسم وهو الحجر زرنب ذكر صاحب
الاعتماد انه ورق اعصان شجرة عظيمة تنبت في بلاد الشام يجلب
الناس لا ثمر لها ذات ورق طوال بين الخضرة والصفرة يشبه
ورق الخلاق ولون عوده كلون ورقة تشبه راحه الاترج
يدخل في الاطبيات وهذه الماهة المذكورة للزرنب عني الذي
بايدي الناس والان يحتمل ان يكون الزرنب نوعين الذي
شاهدناه وهو زهره اصفر ذهبي اللون صقيل المنظر ناعم البشيرة
في رايحه يسير عطريه لا ثمر فيه والله اعلم رايناه يجلب من
نواحي العراق زمرد قيل اذا علق على المصروع ينفعه والله اعلم
حرف السين سلحوج واصلاها سلمو هو
كما قال الواضع لهذا اللفظ من الارشاد هو الحسد وهو ايضا
شجرة الديك الاعور ويسمى حصن العساكر سرسر هو الهنديا
سرسر بري هو هنديا بريه وهو الطرحسفو وسكينج
تفسيره بحر الرياح سبسكوة وسنسكويه هو بزر السيسبان
ويسمى بعين السراطين اذا كان يشبهها سراج الليل هي شجرة
الكندر لانها تنضج بالليل علي بعد وقال العبير هو سراج القطرب
سوكران هو البنج الاحمر سنبل هندي هو سنبل الطيب القليطي

هو الرومي وهو عرق القالونج وهو الردين ويعرف بالناخواه
ويدخل في الترياق سالفه هو كزبرة البير وهو حعدة القنا
والبرشاوشان وهو حشيشة الحارثي مصر الخنزير وهي شعر
الغول وتسمى ايضا حشيشة الزجاج وليس به فاي راي
حشيشة الزجاج اعني الذي يتغى الزجاج اذا انسخ داخله
ولم تصل اليه باليد ولعمري كزبرة البير تفعل ايضا مثل ذلك
ولاجل ذلك سميت ايضا سدانة هو الفراسيون وهو
عشبه الكلاب لان الكلاب متاما وقعت بها ماتت وروحها تنفخ
فيها سمسير هو النام وامي تمام الصوع رحيته فايتم على من جملة
سنديان هو خشب البلوط سوسن هو الايريسا واصل ذلك الاسما
غوفي منه سنداهو الصفصاف والخلاف العريض الورق منه
سداب جبلي هو الناميسا وليس بصحيح وهو الينبوت سمسم
هو الحل والشيرج منه سكر العشر هو من يقع على العشر فيه
من العشر فيه شي من مرارة سقو لو قندريون وهو العقربان
ويسمى باليونانية اسقلس نبت في الجبال يشبه الورد ورغ البسباس
واسمى بحبيبه الورد لانه يشبه الورد الذي يسمى العقربان واسم
سقو لو قندريون لان معناه اربع واربعون رجلا ودكر صاحب

هذا الكلام
المحدث

هذا الكلام انه اذا وقع في ماء واخل وشرب منه اربعين يوما اضم
الطحال الحاسي وانه نافع من تقطير البول وبقية الحصاة التي
في الكلى وينفع من البرقان والفواق والله اعلم سرسان اي
راسن اليد وهذا صحيح سبستان هو المخطا بالفارسية وهي
المخاطة من السعد ودكر صاحب هذا الكلام ان اكثر الاطباء
يكتبون في نسخهم بالمخطا وهو خطاب ينبغي ان تكتب بالمخاطة
والله اعلم سطوريتون هو القنطوريون سورجان اي القعطله
ويقال لها عشبه القلب اذ كانت تسبه القلب سنديان الارض
هو الفراسيون سرقعلش هو الانزوت والعنروت سادنج
وهو الشادنج وهو حجر الدم ساويري هو المحيطر ساطريون
ومعناه خفي الثعلب سلجم هو اللفت وشليم بري هو لفت بري
سيلقون هو المجروث وهو شجرة الانجذان دكر الواضع لهذا
اللفظ ان السلجم اصله في لغة اليونانيين شلغم وان العرب
ابدلت الشين سيناء والعين جيم فقال شلجم واصلاها شلغم سوكن
هو حب العنصر سيقون وسرقون هو الاسرح وهو الرقون
وهو يعمل من الرصاص الاسود فيجى احمر او يدحل في اعمال الصنعة
والمرام وقيل ايضا سرقواسم للزنجفر شرعتت سميد هو الخش

من دق القمح وهو الدشائش وما ترعت تخالت شجرة أبي رستم
هو الزراوند المدحرج حشيشه الخطاطيف في الزراوند الطويل
وقيل الماميران وهي بالماميران أشبه سداب هو القمح ومنه
بستاني ومنه بري سرب هو الفراسيون وهي حشيشه الكلأ
ينمو عليها ويول سكي اسم الخلل ولا جلد ذكر قيل سكباج أي لون
يحل فان باج اسم اللون وسكي اسم الخلل ستر هباد هو الفحل كشت
سويده هي الناحاه سرو هو الارز سحاله هو ما حل على المسن
في الماء ثم جمع وجفف واستعمل وذلك عند عدم الذهب لورق من
الذهب او الفضة اذا قيل سحاله كان الورق خيرا منها سمن عري
هو سمن البقر سما هو السماق سلال هو العفص وهو ما رن بالعمى
سودان هو الصفصاف سا اندران وساوزدان هما الشاذة
وهي حجر الدم سيلقطون هو كفر اليهود واسمي بهذا الاسم لانه
يوجد في كفر اليهود يهوأي في حصنه كان في أيام الدولة
لهم وهو يطلع في البحيرة المنتنة في أرض الشام ساعيس
هو السكين سرحس وسرقس هو زبل الدواب اجمع سادروا
هو الجوز الشاي وغيره يصنع الخشب والعزل في عودي
وسمي بهذا الاسم معناه لبا من القصاة ويغش بها المسك

وربها

ومر بها الحرالي وقيل انها عفونة اصل الشجرة الجوز وسندكم
الظهار الغش بها في باب امتحان الادوية ان شاء الله سرخس
هو كيل دار ويسهل به الدود وقيل انه الاخذان الايفر وليس
بصحيح فان هذا عندي وهذا عندي وانا بهما عرق والله
اعلم سقر هو مارق من كل مربا كسفر الهليلج وسقر الورد
مربا وسقر البنفسج وغيره سحلاط هو الياسمين سعد
سمي فراخ المحل شجرة البق هو الدردار شجرة اليمام هو الوم
شجرة البراغيث هي الضيان وهي الياسمين البري شجرة الله
هي الابل شجرة موسى هي العليق شجرة ابراهيم هي الشايل
ويقال البنحاشت وهي شجرة مرم ايضا وهو البرقوق سم
الفار هي ريج الفار قنده المغربي ومنه هندي يقتل الفار
ويقطع اللحم الميت سوسا هو العرق سوسن سكر طبرزد
معناه سكر نقي صلب لان طبر اسم للفاس وزد صلب يعني
السكر الذي يكسر بالفاس وهو السكر البياض والمكر رمن
الابلوج سكر سليمان هو سكر سنيبات وسمي سليمان نسبة
الي مستخرج سقر قطر هو الراسن وقيل الراويحه والله اعلم
حرف الشين شير هو الشقايق النعان واسمي بهذا الاسم

لان النعمان بن المنذر ملك العرب امر ان لا يزرعه احد ولا يحمله
الا بين يديه فبيرة عليه لمحبته اياه فاسمى بهذا الاسم وانما اسمه
شقيق لا غير شلح هو اللصف وهو الاصف وهو الكبر شكونا
هو الكشوثا شجرة الفرس وعرق الفرس هو عرق السوسن
شجرة الحق هي الدرداشك يفتح الشين هو الشيخ وهو حلزون
ملطف وانا نقل ان الشيخ غير الذي ذكره الشيخ هو السكة وهي
صدفه كبيرة يكون وزن كل واحدة مئتين سبع اطل
الى عشرة وكان عندي منهن كذا كحرق ويقتول ويعمل منه
الا غير اللولي والسادج وهو ملح نافع شاهرج وشاهيزج
هو اللقاح البري وهو ثمر البيرق ويعرف بلقاح الجن شيشم
وشلسيم وشمه هو الحبة السوداء الذي يستعمل في الدوران
وتسميها اهل الشرق بالعدسية المرة شوح هو ملح الدبابة
شوح التين هو لبن التين شاهلوج وشاهلوك هو نوع من الاجاص
شحم الارض هو القطن شحم المرح هو التراب لان الدرايح تاتي
اليها من اجل ذلك امر ان يحل طاهرة وباطنه صواصر هو
اللباسف وهو من انواع القيسوم وهو من انواع الدفستيني
شب رطب هو الشب اليماني وقيل انه الذي يتخذ من قبل ان

يختم شب مدور هو الشب المصري وقال ابن حنبل الشب
المدور رجل من بلاد طرابلس وهو ابيض مدور شب الاسكندر
هو شب العصفر شب احمر ويعرف بالزاج السروي جلب
من ناحية سلخا شب مصري قال حنبل انه يوق به من
سككها وهو يقصب ويعرف بالشب القصب وانا اعرفه
بالشب الرقير لان راحته زفرة يستعمله السيوقيون والكافيون
المذهبه شب رطب قال ابن حنبل هو مباح ابيض اللون
كانه اسفدياح قد عجن بما ورائته وقيل انه من قرية قرطبة
والمغارة والمغارة شبي الحرس شبه هو الخالص من الصفر
الذي يشبه الذهب شكاعا في الشوكه العديده وهي لها
بالحمية بقوطبه وريته وقيل انها الشوكه العتيده وفي
حشيشه رقيقة العيدان صغيفة الورق خضرا شوكه
شهاهي الكشوت شجرة باردة هي اللباب شوكه مصريه
هي ام غيلان وهي سنطه بريه شوكه يهوديه هي شوك
الجال وقيل الفرصغنه شوكه باردة بيضا في الباد او رد شهداخ
هو القنب وهو الشهدانق وهو الشهدانك شيطرج هو
العصب وهو الخامشه وهو العصاب شاهرج وتفسيره

ملك البقول شاهقمر هو الريحان الرقيق الورق ومعناه راحة
 الملك شمسار هو البقس وهو خشب اصفر يشبه خشب البقس شقائق
 هو الجزر البري شوع هو شجر البان عراي حبيته شبرم هو عيدان
 مسهلة مقيته يقال لها بالعجمية عسبن وبالبربرية تاكوت وهذا الاسم
 ليس بصحيح لان التاكوت اسم البان الغريبة شمس وشمس في الحب
 السودا وهو الشونيز الزرجة السودا وهي الكون الاسود شير اميلج
 هو الاميلج المر يا بالبن لان الشير بالفارسي اي اميلج صربا حامض شليم
 هو الزوان الذي يكون في القمح وقد ذكر شطيطا بالبرية عصاة
 الراي شقورين هو ثوم مطلق شقرد يون هو الثوم البري اعني
 الحشيشة الحشيشة الثومية شحرون هو الزند الاسود وشهد
 هو العسل بشعه قبل ان يصفي شيشارة هو الكرماز وهو الكرماز
 وهو العذبة وهو حب الابل شيشة العجوز هي الاشنة شاة بلوط هو
 القسطل شيخ ارمي هو من انواع الخشيزك وقيل بل هو الخشيزك
 وهو ثلاثة انواع شاي وارمني وخرساني والحدودة الخرساني وبعده
 الارمني وهو نافع للدود شرسك هو الدشرك وهو البرباريس
 شيطرج ويعرف عنده بالنار الباردة لكونه دوا مقرح وكذلك الدراب
 يعرف بالنار الباردة ويعرف بالنافا لانه ايضا دوا مقرح ثم الملح

ويقال اسفوقيزيون



هو

هو شجر الخطي البري شعير رومي هو الخندروش وهو الحاورش محقق
 شقرد يون هو الحشيشة الثومية ويعرف بجافط الاجساد وحافظ
 المولي شيخ ارمي هو الحشيشة الكرخيه وخاصيتها اسهل الحيات
 شيخ تركي هو الخشيزك شجرة الفرس في العرق سوس شجرة
 البراعيث في القافث تا فريقيه شكوصح هو الحسك شك مورج
 الفار وهو اسم الفار وهو تراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر
 والعيد ما جلب من خراسان هذا نفس الرازي شمشير هو القاقلة
 الصغيرة شعليل هو ورد السور بخان شيان هو دم الاخوين
 صمغ شجرة سقطرة شراشم اللبن شير حسك معناه سرحلو وتقديره
 شير حوش شورش هو زبد الملح في مكانه والله عز وجل اعلمه
حرف الصاد صمغ الانجدان هو الحلتيت وهو
 نوعان وهو طيب ومنه وطييب المين من الاسود الطيب من الطيب
 غير الاسود صندل اسم فارسي يقع على الورد المضاعف الورد صمغ
 الانداز هو الزوف الرطب بوخذ من وسم صوف الغنم وسيقان
 دكر اتحاد صمغ حزارى هو صمغ الشوي نوكر مع الشواصغر
 فارسي هو قفل الصقالبة صمغ الحبر هو القيسوم وسي بهذا الاسم
 لانه اداراته الحبر او والينه واستلوه صفصاف هو العرب صغيرة

هو الأفيثون الاقريطشي صبغ السلا هو لركب متحد من رخام ابيض
وعرا البقر ومن الرايتج وقيل صبغ بلاط يوتي به من الهند غير
وليس يصح الامار اياه ولا سمعنا به الا من هذا الكتاب الذي نقل
منه الرازي صبغ يقع هذا الاسم على كل ما يصنع به اللقمة ويؤخذ
به من اشيا تعمل من بادخلن وثوم وحواح بقل وخل وغيره
وصبغ ايضا يقع على ديك برديك على قدر المحاورة اذ قيل صبغ الك
المعروف بدوا العظيمة كان ديك برديك واذ قيل صبغ مطلق كان
المقدم ذكره صام يوما هو الفودج صبغ القنا هو الكثير صبغ القوس
هو الصمغ العربي صبغ الطلع هو صبغ الطلع وانا رايت به وهو عندي
محرر اخذه من اثوبه واختمه الى وذكر انه لا يوجد الا في
الخل القديم السنين صام يوما من كتاب عبد الله انه حشيشة
العقرب وذكر انه العبيثران صرقان هو الرصاص الا وودنه
الصيرقون صفرا هي الحشيشة التي يبيت يصنع بها الاصفر
صبغ الطلح وهو صبغ شجرة ذات شوكة من نوع السنط وصحفة من
صمغ الجوهر من القاضي ضياء الدين الفقاقي ابقاه الله صبغ مطلق
هو المغربي من وبرد ذكر عبد الله انه صبغ شجرة تجلب من بلاد الهند
وليس ذلك وذكر لي اسنان انه بول حيوان عندهم وهو الورع

216
من بين الصغور كما يوجد الشيررق من بول الوطاويط والله اعلم
وهو الصن الوبر وهو الابوال اللبن المسمى عندنا بحمره موصله هو نوع
من الساق ويسمونه اهل الشام صمغ الله اعلم
الشاصيم وهو البطر البري شجرته كشجرة المصطكا واصله المصطكا
الذي يسمونه اهل الشام المصطكي الشامي وانا رايت به يشبه المصطكا
في جميع احواله الا على كنهه ورايته ضرر الكلب هو صبغ
صام يوما هو حب السمكة ويعرف بالعبي بالكثر انه صغار العجور
هو شعر العجور وهو كزبرة البيرزمر هو الاسطوخودوس من كتاب
عبد الله ضرر العجور هو حشيشة مدورة الشكل خشنه للممس
كثيرة الشوك **الطاف** طين حواري اي طين كان
حراما يخالطه من رمل او تراب فيه ارضيه غير مشاكلة
طرسقوف وطرسقوف وهو الهند بالبري ويقال له ايضا
سرس بر ي طيهوج نوع من الطائر نوعه من من المحمل طير
مسهر هو طير لا يعرف النور البتة فانه طول النهار يخرج وطلب
معاشه وفي الليل يصيح بصوت طيب فيطرب على صوته فلا ينام
البتة طاليقون نوع من النحاس مدبر وسند ذكر تديره طالسفر
قيل انه ورق الزيتون الهندي من الاشياء وقال الرازي انه ورق

البسباسة او يشبهها وقال احمد الملقى العشاب انه نوع من
العرطينا وهدايتاين عظيم والله اعلم طرائث هورب رباح
وهو ذكر الارض وهو الطرثوث وهو انواع بحسب الاماكن
الثابت فيها طافيسا هو السداب طرخون قيل هو بقلة العاقر
قرجا طوط هورب القطن البري طين قنوليا جلد من جيرة
قوليا يشبه الطين الاندلسي يحل في خضرة ما وانا رايت به بدله
اذا عدم طين اندلسي وقيل بل هو الطين الاندلسي بعينه لعبد الله
طين ملكوتي هو طين ابيض طيب الطعم يوكل نيا ومشويا طين سام
هو الذي يسمى الكوكب وليس بكوكب الارض لان كوكب الارض هو
الطاق طين احمر هو الطين الارمني على رأي بعضهم هو مغرة النما
طين محتوم قيل انه يؤخذ من مغارة بحزيرة ببلاد الروم وانه
بروق ويصفي ويحفف بدم عنز ويختم بخاتم ملك تلك الجزيرة
ويرفع وهذا هو المستعمل في الترياق وذكر جالينوس انه مضى لتلك
الجزيرة ولم ير غير بعينه بدم عنز وسال فلم يخبر بشي من
ذلك بل يحفف بعد غسله ويعجن بماء ويقرص ويطبخ بطابع الملك
لحلالته والفرق بينه وبين الاطيان ان جميع الاطيان اذا
استعملت قطعت الدم وامسكت الاسهال وقيل بل يسهل السخيم

فحش

بحسب وانه مشارك السائر الاطيان في القبر وانا رايت به
مرة واحدة احمر مايل الى صفرة محتوم يختم الملك طرسه بالعجيد
هو الخندقوقا طعشيل كل طعام يعمل من القطاني اعني الجيوب كالعدس
والجلبان وما يشبه ذلك طيقار هو السمان حشي الثعلب طارطة
هو الماهود انه من كتاب عبد الله طيسم هو السمان من الحاوي
طير هو الخروع منه طلع هو ام غيل منه طوطه هو القطن عبد الله
طبيب لعرب هو الادخر طهبوج طايرو كل طين مصري هو الايلين
ساموس هو طين ابيض خفيف يتفتت سريعا ويحل بالماء سريعا
يلصق باللسان كالذوق من كتاب عبد الله نقلت عن محمد العشاب
واخيه راي في بلاد الروم راعته الطرخون وهو ان يقطع الفخار
من عند مجمع ورقها ويحلي باقيا على الارض ويعمل وسطه قليل
حرم مل ويعطي بالطين ويترك بطلع الطرخون ويحول ويطلع
وان عروق العاقر قرحا والله اعلم **حرف الظاء**
ظيار هو اليا سمين البري وهو الهوا سمح ايضا ظفر الغول هو
قشور الخنزير يحلب من بلاد الحبشة طم هو عروق حمري رخ
بها الفراء **حرف العين** علك الايناط هو علك شجرة
الفستق وقيل شجرة البطر عروق ياسر هو القلقونية غسل اللبنا

هو الخبز

في المايعة السائلة عصاة الراعي هو النطاط وهو نوع من القضا
الاخضر وانا رايته وهو عدي عنب الجن هو الكاكي عصاب هو
الشيطن عطارده هو السنبل الرومي وعطارده ايضا باصطلاح
اهل الصناعة هو الضفر وهو النحاس عنب الحية هو عنب الكرم
البيضا والفاصر او يعرف عند اهل الشام بالقرصة عرق الحية هو
اصل الكرم السوداء الفاسر بين وهي الحشيشة والحرمانا وعصير
المندهور السوس وتسميه العجم مندا له وتفسيره ينفع ويشفي
بلة الصذر على الروم وهو المصطكا وهو الكبد عيشتران
وعيشتران قيل هو القيسوم وقيل نوع من القيسوم احد رايته
منه عروق صوف هو الغليظ من الماميران وقيل هو الكرم عدي
الما هو الطحلب عروس وقيل عروس هو اللينوفر ويقال له مقابر
النحل وقيل النحل لما كانت النحلة في الليل تحده مفتحة تدخل فيه
ويطبق عليها دبكرة تفتح فخرجن واذا لم تفتح مات والله اعلم
عنصل هو الاسقل وبصل الفار وهو بصل البر وهو بصل الفار
عروطينا قيل انه الاذريون وقال اخر انه نوع من اللينوفر
واخضر وله ورق اصفر داخله نقطة سودا ولا يصح ذلك وقيل
انه نوع من عجوز مريم وهو الصبيح عبقير هو مرد قوس وهو المرد

مختارين

هو المرد كوش

المرد كوش وهو المرد كوش عيدان النار دين هو بعضهم الي انه
الدار شيشعان اي اصل النار دين وليس يدرك عكوز وقيل
انه الكشمير عصار العنب اذا طبخ قيل انه المطبوخ عود صوف
هو عود الطيب وهو المنديل وهو اجناس منه قاقلي ومنه رطب
وهو الذي يعمل في العسل وهو اخضر ورينه وكان عدي وسبلي
ودفري وحرايدي عسل الاتراد هو البلاد عروق الارض وهو
شجرة الارض وهي الفطر عقر ب الما هو الرعاد وهو حوت تمسك
باليد فترتعد وتخذ زحني نر ميه فيرا فسيحان الخالق الذي
لم يخلق في عالمه نقصا من المنافع والمضار وقد يقوم بالبال
ان المضار لا حاجة بها بل يحتاج اليها في المداواة والله اعلم
عرب قيل انها شجرة ابراهيم وقيل الصفصاف وهي الحق وهي لغه
عبرانية لان الصفصاف بالعبراني عرابا عصفري وهو البيا
داورد ومعناه مد منه الريح عمر هو الصوف عشر هو النبت
الذي ينزل عليه سكر العشر وهو نبات يطرح ثمره على قدر
الرمان طاهره اخضر وبلله داخله ايض فيه صوف ايض انعم
من الحرير كان يعمل منه في لباس الامام الذي يخدم في بيت المقدس
وبلغني انه غير مبارك في البيت ولم اعلم له حلة سوى موهبته

للحد لما كان يستعمله الامام للحد من يدي الرب الرب تعالى يجوز
 تبدله للغير والله اعلم غيرهما من العود وتطيب به
 عند قتل البقرة قيل كل نبت احمر يسمى عندما عوج شوك
 له ورق على هيئة الزيتون يدخل في ادوية العين عجفه هو عجم
 الزبيب علقم قيل هو الحنظل وليس به بل العلقم هو قنبا الحمار
 عجم هو كل النوي يقال له عجم عنقر هو المردقوش عجم
 هو النرجس عرطيشا قيل هو بخور مرمر وقال غيره نوع منه
 عرق الكافور هو الزباد عرق حمر وهو عروق الصبا غير و
 الفوة عروق بيض هي المستعمله وفي اصابع مرمر وفي الابواب
 عرصه هو الكافيطوش من كتاب عبد الله غسل داود هو
 الاوماي من كتاب عبد الله عصفرة هو الخبزي الاصفر عصف
 هو الخطمي البري وهو شحم المرح عظم هو الوشم وهو ورق
 النيل **حرف الفين** غاف قيل انه اربعة اما
 وما حاجه الي ذكر ما رايته ولا اعرفه ولا يحل النيا والذي
 رايته وهو عندي اثنان احدهما من الطم واوراقه فيه رقة
 ولون عود اصفر ورقه يحل من بلاد العجم والاخر حلو الطم
 وورقه اخضرش لونه اخضر وهو عندي وقد عمل العصاره

ورق

من هذا ومن هذا فانها نارة حلوة وثارة مرة وكلاهما ينفعان
 لما يستعمل كل واحد منهما وهما ينفعان لما يستعمل من امراض
 الكبد وتنقية الحما من الاعضاء الباطنة غسل هو الخطمي
 الذي يغسل به الرأس غاسول منه يعمل القلي وبسبب
 العصفرة فانه يقتل العصفرة فيخرج لونه ويظهره غيم هو
 اسفنج البحر وهو رغو المالح عبد الله غمار هو اسفنج البحر ايضا
حرف الفاء فاوينا وهو الكهبانا وهو عود
 الصليب وهو صنفان ذكر وانثى احدهما طويل وهو الذكر
 والاخر انثى وهو مهلب الراسين وكلاهما يسرع اليهما التسويس
 وقد قيل انه ورد الحمار وليس بصحيح وهو عندي وعندى بزره
 يشبه القعطة فل قيل هو اصل اللينوتر الهندي من المنهاج فلقل
 القرد وهو حب الكتم فليجده بزر اصفر يعود رقيق فيها
 عطرية يسيره يستعمل في البحور اليمنى ويقال ان الفليحة ايضا
 ورق البسباسه ققاج ويقال ققاج وهو نوار وزهر كل ما
 يكون له نوار او زهر فاعية الحما هو بزر الحما ققاج الورد
 هو بزره ونوره فليكن هزج هو الخضض وقيل مرارة الفيل
 فضقه هي الرطبه فرصاد هو الصنفان فيجل هو السداب

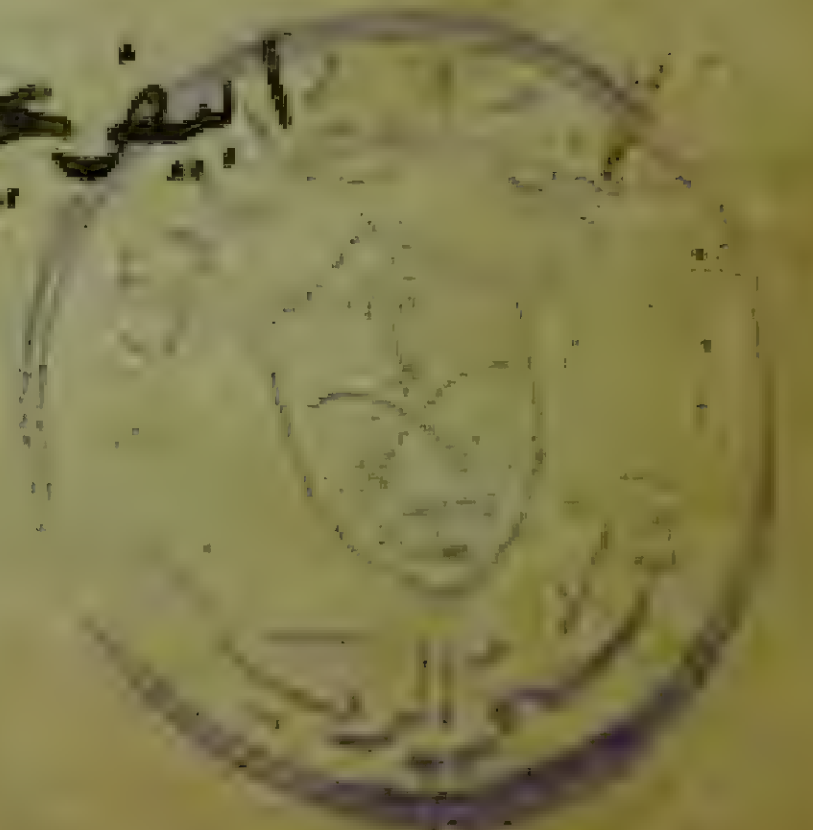
قد هو الناقص

بستانيه وبريه ويقال فخر فودج منه بري وهو الفليا
ويقال الفليا ومنه جبلي ويسمى حبو التماس ومنه جنس
اخر يسمى حبو الما وهو النعناع والمسك طرامشيع قيل انه من
من انواعه ولذا اذا عدم ما يدل به وقد ذكر في باب الابدال
والجميع رايته وهو عندي فرح خشك هو ريجان قرنفل فاغره
حب عجل من اليمن يدخل في الطب لها حب لونه اصب
اسود واسهب فاغره لانها مفتوحة لان الفاغرة المفتوحة
الغمر من اللغة العبرانية اي فاغرو فيها م اي فتحو افواههم
فلفل ابيض هو الفلفل الفج علي راي جالينوس وديسقوريدس
كما ذكر وهو الصحيح ورايته وهو عندي ابيض مستدير وفيه
لطة يسيرة وقد ذكر ايضا عن جالينوس انه قال ان الفلفل
الذي يوجد في الفلفل ليس ذلك لان هذا افرع وليس بقبي
البياض والجميع حار يحد واللسان فلعونه هو اصل الفلفل
ورايته وقيل هو اصل الدار فلفل فرصاد هو التوت فيستر
هو القيشور وهو حجر خفيف يحل به الرقوق فينزل شجرها
فريون هو التاكوت وهو اللبانه المغربيه وقيل انه صمغ
السداب البري واسما علم فلفل اوراق فوفل قله هو

البوق

البندق الهندي وليس بصحيح بل بندق الهند هو الرثه يشبه
خلقتها الجوز الهندي الا ان الرثه قدر البندقه المالكول ففاح
النحاس هو توبال النحاس سحر فانيد شجري ويقال سكر وقيل
انه ما عمل من السكر في البلد الذي نسبت اليها فتق النارجين
هو الصنوبر قرفوفه هو الرعفران فيكون هو الطير الارمني
فيلون هو الشيرم فاشراهي اصل الكرمه ايضا البريه وهي
القرصة فاشرشين اصل الكرمه السود البريه واسما علم
حرف القاف قلاويون هو اقراص الرزايخ
قيروود هو خبث الفضة قساري هو الزخفر قنبيل تربه
حما تجلب من بلاد مدينه ترقه وتسمى بالقنبيل الطايغي ويقال
تجل من الطايغ ببلاد الحجاز وما التحق اي الثقليين اصح
وهو سهل الدود وحب القرع اذا استعمل مسحوقا بمفرد
ومع غيره قلب ويقال حب القلب هو بزر يشبه بزر الكمان
بل هو اكبر منه صل وانا رايته احمر يضرب لغيره يجلب من
بلاد بغداد ويدخل في ادوية القلب المتولده في المئانه
قرطم هندي هو حب النيل وهو حسن ساعه قندس
وهو الكندس فحه هو قصب الدريه وقيل قصب اندلسي

هو قصب الدرة وسمعا ان قصباً يحمل من بلاد الهند
 فان جنسا آخر يحمل من الاندلس قد يكونه وان كان
 ذلك كذلك فالذي بايد الناس اليوم من قصب الذريرة غير
مير الذي رايته ورايناها والذي فان الذي رايته قصب
 فيها هشاشه وصهوبه صفلة يا قوتية اللون داخلها
 كنسج العنكبوت خفيفة للمس في طعمها صرارة قاتل
 ابيه هو الحنا الاحمر قاتل النحل هو اللينوفر لانه يعقد عليه
 فينطبق عليه فيموت قلقل وحب قلقل هو حب الرمان البري
 قريب الشبيه من بزر الكمان وفي طعمه دسومه وقلقل
 هش ثقيل وقلال هو قرون نحوي بزر يشبه السمن حله
 الى احد العشابين وهو عند يزره في الباه اذا استعمل
 يموليا هو الطين الطلطي قير هو الزيت الياس وقار هو
 الزيت الرطب فراص هو البانوج وقيل الاقحوان قار هو
 هو الزيت الياس قطربا هو الكهربا وهو القهربا وقيل انه
 صمغ الساح قفر بابلي هو النفط قطرم هو رطب الف والفت هو
 جمع القطرم وهو الفصه والعصفه قصب وقصب وهو ثمر
 ايفر يحمل من العراق فيه حلاوة صادقه وعطريه قسطاريون هو



هو رعي الحمام قطف هو البقلة الرومية وهو البيرمق قاقور هو
 الكافور قوطاس مصري هو البردي الذي يعمل منه كيب المراب
 قراسيا بالسين هو حب الملوك بوكرا صغر من القراسيا فيها حلاوة
 قثا هندي هو الخيار شبر قثا الحيد هو الزراوند قردمانا هو
 كرايا بريه قثا النعام هو الحنظل قرصعنه هي شوكة ابراهيم قرمة
 هي حيوان يصنع بها الجلود قرط هو الكرات النبطي وهو كرات المائدة
 قرن البحر هو القهربا ويقال الكهربا قرفسيون هو الكابة قوطانا
 هو قردمانا وقرقسينا قسط هندي هو الاسود الحلو قسط مر
 هو السقط المر الابيض ويعرف بالزبدية قاشير هو الكاشير وهو
 ضرب من الحمة قنه هو الحلاي والحليسا والله اعلم
حرف الكاف كرمه بيضا هي الفاسرا وهي القرع
 وهي الفاسر سين وهي الحبشية وهي الحرسيل وهي عرق الحيد كادريوس
 هو بلوط الارض ويسمى ببلوط الارمن لان ورقه يشبه ورق البلوط
 كسوت روي هو الاقسنطين كما فيطوس هو بالعجم قرسنه كاشم
 قيل انه بزر الكمان كما قيل بل يشبه منه وهو الحرا كيري وكافور هو
 قسر الطلع يدخل في دهن العنب وهو دهن الرازي كركما هو الرغفران
 هو اسم عبراني اسمه حركوم بالعبراني كحل السودان هو الحيد السودا

قسط قلاع وهو
 حل سكر كادريوس
 قسب بنفسجي

المعروفه بالشبه كحل فارس هو الاله نرروت كست هو الحنظل واذا
قيل شجر الكشت يراد به شج الحنظل كستلا قشورا صول تميل الي
سواد فيها شبهة من السليخة ويفرق بينهما ان السليخة طيبة الرائحة
الكيسلا ليست كذلك كخبرة قيل هو الحشيش كركم هو تراب التي
وهو صمغ الحشيش كذا الخدماء قيل هو الحشيش الفخكشت ويعرف بشجرة
الفيلفلة كركم هو قسطم قريش كركم فازل وكركم فازل هو العذبة وهو
ثم الايل كركم فانس جبلي هو المقدونس وهو ضرب من الكرفس وهو
البطراساليون اي الشجيرة كركم هو الوشمه وهو ورق النيل وبه
الشعر كادي هو الخشب الذي يعمل منه شراب الكدر وطلعه يعمل فيه
الدهن اعني دهن الكادي وهو شجرة خشبها الخشب النخل في خفته
وكسرة شطاياه فيه عطرية قليلة وهو عندي وطخت به الشراب
مرارا كثيرة كوز هو المقل الانزرق كركم سقلا هو تراب الذهب والفضة
ويتقلى انه تراب معدن الذهب والفضة كرات مدور هو الاله
كرات نبطي هو القراط كرات روي هو الراس وهو الزنجبيل الشاي
وهو الاله نظور وهو الجناح وهو نبات الالهة كوزا رماي هو الكراي
كمون كركماني هو نوع من القردمانا وهو عندي وراه بعض العشابين
ونجب من اجاده وليس هو الجوز الذي في ايدي الناس العريض الذي راجحه

في الامم
في الامم
في الامم

راجحه

راجحة البق وانما لما كان هذا موجودا واشتهر وما عرف الجمهور غيره استعمال
وهو اشد حرارة من الاول وذلك لطف كركم نبطي هو الاله نبطي كركم
حبشي هو الناعاه وهو الاله بودة وهو الاله يسون البري كركماني الكركم
كركم روي هو الكركم القبري الاحمر وله اعرفه معدنا بل رايته
في الصنعة صفة عمل كركم احمر يعمل من العراق مع غيره وقيل
هو الكركم الابيض كركم هو النورة وهو الجوز مطفي كركم الخادم هو
السبل الرومي كركم اليهودي هو الحمر وهو الزفت البحري ويوجد
في البحيرة المنقذ لونه اسود براق خفيف يفتت راجحة راجحة
القبري يفع القولنج اذا بلع وشرب بالما وقيل انه يسحق ويكتب به
وسمي بهذا الاسم لانه يوجد في حصه يهودا اذا كان بلاده في زمان
الدولة وكما رايته بالعباني اسم القربة وهو من ادوية الترياق كركم
شاي هو القنبيط كركم وقشيش هو زيب صغير بلانوي كركم رماي هو
القمر رماي وقيل انه صمغ الجوز الرومي وقيل انه صمغ الساج وجميع الصمغ
نخل وهذا لا يخل وهو حادب البر كركم الارض هو الطلق لانه يضيء
الليل واذا قيل قرص الكوكب يعنون به القرص الذي يقع فيه الطلق
كركم شاي هو البقسماط وهو الجوز الرومي اصل الكركم هو الاله
الذهب كحل الجلا هو الاله كست هو القسط كست شب هو العطفه

اي شي علي شي كثر هو دوا البراغيت ذكره الرازي وصحته علي القاضح
الدين بن الفقاوي يعرف بالعلوب ويعرف بحشيشة البراغيت والقلية
ويعرف بالسلبين كرماته هو عود المازريون عن محمد العشاب
الاقطع كثر ورومي هو الا فستين كالج هو عنب الثعلب البستاني
من الحاوي كثر هو الحرسف من الفردوس وان عمران كافي المصطكا
كر كان هو الحندقوق كافور تازة وهو الازرداد يعني به الطري الحلو
لان تازة طري وازداد حلو والقيصوري منسوب الي بلدة القيصو
وهو قريب من طعمه وراحتته ومزاجه والرياحي منسوب الي مستح
كان اسمه رباح الملك وهو مر الطعم ومزاجه الي الحار ميل بالنسبة
الي بقية انواعه وذكر انواع اخر ما رايتهم وهو الاسود والاحمر
اعلم **حرف اللام** لبن العشر قيل انه لبن احد السام
اي البتوعات لما هو الطين المختوم لباب القمح هو الشالينا هو
المبعة السائلة ليج يقال انه كان في بلدة سقا فلما زرع بمصر زالت
وامضرت له ولو الكحل هو الجوهر الدق الغير مشقوب لعام الدق
ولصاق الذهب هو التكار وقد ذكر الحية الحار هي كبرية البير ايضا
لباب هو نوعين شامي وبلدي وكلاهما يستعملان وهما يعرفان بجبل
المساكين لكونه ينبت بلا كلفة وكثير ما يزرع عند الفقرا الحية التين

هو

هو الهيو فسطيد اس وهو اذ ناب الخيل ويثبت عند شجرة اللادن
وقيل هو الطراثيث وليس كذلك لانه عندي وحقيقته وهو يدخل
في الترياق لعبة الحسن وهو البروج ويقال له شاموك اي اللقاح
الصغار هو البادغان في خلقته والله اعلم **حرف الميم**
ملح نفطي براق ومزاجته راحية النفط الازرودي
اللون الى سواد قليل ملح هندي ابيض فيه حمرة وكان عندي
ملح هندي احمر لون الزعفران اشده حمرة ملح الصاغة وهو التكار
ملح داراني ويقال داراني وهو الصحيح وهو الملح الطبرزدي من
قرية يقال لها دارا وقيل الدار ملح ملحي هو ملح العين مرو
اسم فارسي اعني حب الشيوخ موم هو يد الدم ويدخل في الترياق
ملوكيه هي الملوخية وهي الخبز مغات هو اصل شجرة الرمان
البري وهو اصل القفل واد اخذ ودق واديف بالماء وعمل على الكس
جبره ويسمى بالفارسية اشرا سالتشده قصه مرجان هو
البسد وقد ذكر في اللغتان المرجان هو اللؤلؤ الصغار ملفيا هو الحرف واني
لكن فيه الحرف وغيره مسحقويا **حرف النون** هي زعوة الزجاج
وانا اخذتها بيدي من المسبك والسر قدام الزجاج فوجده
فيه شيئا بيضا شديدا بالياض وهو ايضا المسحقويا يدخل

الحرف واني
ملفيا

والجمل مقل اليهود هو المقل الارزق وما علمت لراسي بمقل اليهود الى الان
مرارة الصخر هو الخنظل مدو والخصات هو الحجر اليهودي مسطو مسطح
هو القلقوني مداد الدكوره هو الدخان المجتمع بعضه على بعض من
حطب الضو بر يستعمل في نسخ المراهم وعلاج تهم الجراحات مصع
هو ثمر العوسج وهو احمر ناصع حلو وفيه حب الكاكي طيب الطعم
وانارايته واكلت منه وكذا يقال عن الاحمر اللون اشد لونا من المصع
ماسوخ هو القليون وقيل بوزة مسحج هو ما بقي ثلثه من ماء
العنب وهو المثلث من خشبته هو السنبل الرومي وهو الاقليطي
مواصل الزبيب الجلي ويسمى بالعجمي بالانديس اصول مستطيله يتض
في طعمه حروقه وحده فسترة تحدد اللسان وكان عندي وعلمت
منه ويسرع اليد السوس ولجوده الطري مرقه هو الايون وهو
الايون وهو لبن الخشخاش مولكا نبطي هو الاسود منه مصوص
لون يتخذ بخيل وعسل وزعفران مقل اليهود هو الكدر وفديس بالديس
وهو اسود يضرب الى حمرة وثم شبيه المقل يوجد في المرو ليس منه
بل من جنس المرو ولا ينبغي ان يستعمل مسقور ومسقار اسنان عريان وهو
اسم للزراوند الطويل والمدور مصل هو اللبن الحامض من اي لبن كان
ماهي زهره معناه سم السمك مصباح الروم هو الكبرياء وقد ذكره

هو طعم السمك

فلن

فلن دواء عجيب قيل انه اذا اتخذ منه مشقلا وشرب لم يعمل فيه
شما ابدا وقيل دلالة ايضا واسم بهذا الاسم لانه في غصنه الف
ورقة وقيل ما به عقده والذي نقله انا الف وانارايته وكان عندي
وكان عندي اصل فيه صفرة ومراره يسيره وعودة اخضر ميو قاور
هو حب اللسان مسحد واق هو لسان العصفور مكيوطر هو الكليل
الملك ما ميران هي نقلة الخطاطيف وهي عروق صفرة دقاق مرة الطعم
محيطا هي السبستان مسان هو اثنان يعمل منه مقارود الخيل
مداد المستعمل في المراهم هو دخان الضو بر المجتمع بعضه على
بعض ما هو دانه اي القايم بنفسه وهو حب الملوك وهو شبيه اثل
ونعى بمفرده **حرف النون** نارد طاحين وهو
السنبل الهندي نارد ين هو السنبل الرومي وهو الاقليطي وهو الشخو
نارج هو اطار الطيب نارجيل هو الجوز الهندي ناعبشت هو النار
مشك وهو الرمان البري ومعناه مسك الرمان نيلوفر هو حب
العروس بنق هو ثمر الشدر المثلث نجم هو النجيل وهو الشيل وهو
الذي تاكله الدواب عند الحرب يطلع على سواحل البحر والمياه
زهره يفتت الحماة ويطبخه وجرمته فينتفع لدر لسرته هو
الورد الصيني وقيل الورد البري وشجرته تشبه شجرة الورد

تام هو الفيم وقد ذكر وحرف السين ناريا هو عرق البحر وهو الرعاد
 صوفار يقون تاويله عشبة القلب
 لان بزره يشبه شكله شكل القلب وقيل شكل الصنوبرة الصغيرة
 وهو احمر الى صفرة يسيرة في راحته شيء من راحية الصنوبر يد
 في الترياق وهو عندي هو قسطيد اس هو لحية التيس وقد ذكر
 هيد هو حب الخنظل حلي ويعلم منه حرز ويوكل وحلي ويتمنقل به على
 البند هيل نواهي الهيل القاقلي ويعرف ايضا بالقاقلة الصغيرة وعند
 قاقلة صغيرة ينتهي قدر البندق المتوسط وقاقلة كبيرة قدر الجوز المتو
 و ثم هيل ايضا مصوف وهو دونه مريرة ويقال لها الفليغلة قدر
 الفلفل صفر اللون عطرة الطعم حلا مر هو القريق من الطعام نقلت ذلك
 ولماره هنقان هو الزعفران وهو الكركم
 الواو وشق هو الاشع وهو لصاق الذهب وح وهو لا يكروم
 عود الترسح ورس هو زرا صفر حلي من بلاد اليمن يدخل في الجوز
 اصفر اللون بزره مثل بزر الخافادق ويوتا به من بلاد الحبشة
 ويزرعه يقيم في الارض عشرين سنة ثم يقطع من غير احتفال به في
 هذه المدة هكذا ذكر صاحب الكتاب الحمار هو الخطي ورد البانوية
 هو وزده وقيل هو شجرة المقل وهو الدوم يوكل وودع يوحد في البحر صفا

هذا هو
 الحمار
 الخطي
 وهو
 الدوم
 يوكل
 وودع
 يوحد
 في البحر
 صفا

مثل

مثل المساقل يدلك به الشمع مع الليمون او اللبن الحامض نافع ورك
 هو نوع التماسح في البر وقيل هو كبير الخرادين ومسوميطوس هو
 المعجون الملاكوي وسخ كوا بر النخل عند ابن حنبل هو العنكبوت
 ورشان هو صنف من الهمام ور حيسر خفي الثعلب ورطوري
 هو الفراسيون وخشيرك ووخشير وخرساني والسبح الارمني
 وخشيرك ايضا من جملة انواعه يسهل الدود وحب القرع والله اعلم
 لادن هو لادنا وهو لادينا وهو طل يقع على
 شجرة قسطنطين من السماء يتعلق في اوراقه وحشيشة تدق وجمع
 وعلب لادر مر هو اسم اللادن ايضا لا ورد هو اساركون و
 ويوجد في معادن النحاس حمارة لامي هو صمغ شجرة تحلب من اليمن
 او من الهند تلحم الحراشات والله اعلم حرف الياء يقطين
 هو اليايينون قيل هو التنافسي اي الدياس وقيل ان الشون
 ايضا هو السداب وهو الفجل ومنه بستاني ومنه بري يتوع
 هو الشيرم وانواعه كثيرة ير اميع هو الاسفيداج وهو
 ما حفرها من الرصاص الاسود الحلي الياء
 الثاني وعشرون في الادوزان والمكاييل على الخط حروف المعجم
 والفاظ مجهولة حرف الالف استار زنت اربعة مثاقيل وثلاث

وقيل اربعة مثاقيل هذا الذي تحرر من بعد الاختلاف المن الرومي
 عشرون اوقية المن المصري اربعون استاراً واستار وهذا المن
 اربعة مثاقيل ودانقين القرطولي سبع اواق الدرجين مثقال ووزن
 ذلك المثقال درهم وثمان المسطرون الكبير ثلاث اواق المسطرون الصغير
 ست درخميات ابات العسل منوان وابات الدهن من واحد الحيات
 خمسة وعشرون استاراً **حرف الباء** باقلايه وحقاي
 ثلث مثقال باقلايه مصرية ثلثا مثقال هو اثنا عشر قيراط باقلايه
 اسكندرية نصف مثقال وهو تسع قاريط باقلايه برومية شام
 والشام وناغما ونصف والعمرار ربع درهم ودانقان بندقة اي
 مثقال يستوقه وهي زوبر صغير وقيل حرة خضراء الاول اصح
 هو الكرية المنظر باليد هي جفته كبيرة بهي ارض خضراء بقية برار
 هو الغايظ بواري خضر معمولة واحد بها بارية بوع البول
 بوليموس العسي تفسيره الجوع بارز يكثر هو عروق الصندع بحرا
 اذا كانت الطبيعة والمرض متصارعين وكانت الغلبة والقهر
 للطبيعة دفعت ذلك المرض اما باسهال واما برعاف او بغير ذلك
 من انواع الاستفراغات كان بذلك سلامة العليل ويسمى بحرانا
 وان كانت الطبيعة للمرض هلك العليل والله اعلم **حرف**

التاء ثمة أي مثقال ونصف تامقيد فطيا هو ثلاث مثاقيل
 والله اعلم **حرف الشا** ثلث اصابع ما بين
 ثلاث مثاقيل الي نصف مثقال ويقال مثقالين اذا كانت
 اصابع مضومة والله اعلم **حرف الخاء**
 حوزة مطلقه سبع مثاقيل حوزة الملك تسعة مثاقيل حوزة
 الحمر الايطاكية فيها ثمانية واربعون قسطا ويقال ثلثاؤها
 من الزيت اثنان واربعون قسطا ويقال وسبعون رطلا
 ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مايد وتسعة وثلثون
 رطلا الي مايد واربعون رطلا جلقوس هريف سدس مثقال
 ويقال ثلثه اثمان قراطا ويقال ربع قراط وثمان قراط جوش
 ويقال جوش فيه ثمانية اقساط والاطيل ستة اقساط ويقال
 تسعة ابطال وهو الحق حوزة ايضا اربعة عشر ثامونا والله اعلم
حرف الحاء حمصه هي ربع درهم وربع مثقال
 وقيل ثلاث دراهم وثلث مثقال **حرف الحاء**
 خروبه وزن اربع حبات ونصف خنالك كبير هو ثلاث
 اواق والصغير ست مثاقيل خالسقي هو ثلاثة اقساط والقسط
 الرومي خروس وهو ستة اقساط والقسط سبعة ابطال

ونصف والرطل اثنا عشر اوقيه والله اعلم **حرف**

الدال دوحى هو مثقال ويقال درهم ودانق ويقال ثمانية عشر

قيراط والمثقال اعم وقيل هو الدرهم الرومي وهو خمسة عشر خرو

وهو ايضا درهم وثلاثا درهم بالدرهم الاندلسي دانق هو سدس

درهم وعند اليونانيين هو ربع درهم دخل درهم هو خمسة عشر

خروبه وهو ثمانية عشر قيراط يكون درهم ونصف دخل والعصم

درهم دخل واربعه اعشار ويقال ستور حبه بحبه الفضة

دورق قيل ان الدورق الاطالقي ثمان حراش والحراش الواحد

ستة اقساط رومية دورق وقف غير مضاف الى شي اخره

رطلان بالبغدادى والرطل البغدادى مائة وثلاثون درهما

ونصف **حرف السين** سكر حة ست

اساتير وربع سطل استاران سفه من سفوف المعدة

مثقالان والله اعلم **حرف الصاد**

صدفه كبيرة اربعة عشر سامونا صدفة صغيرة سبع واه

صاع عند الروم عشرة اقساط وعند العرب اربعة امداد وزنها

خمسة ارطال وثلاث بالبغدادى والله اعلم **حرف الضاد**

ضادفه هو اثنا عشر قسطا خرس هو مثقالان والله اعلم



ونصف والرطل اثنا عشر اوقية والله اعلم **حرف**
الدال دوحي هو مثقال ويقال درهم ودانق ويقال ثمانية عشر
 قيراط والمثقال اعم وقيل هو الدرهم الرومي وهو خمسة عشر خرو
 وهو ايضا درهم وثلاثا درهم بالدرهم الاندلسي دانق هو سدس
 درهم وعند اليونانيين عوربع درهم دخل درهم هو خمسة عشر
 خروبه وهو ثمانية عشر قيراط يكون درهم ونصف دخل والعجم
 درهم دخل واربعه اعشار ويقال ستور حبه حبة الفضة
 دورق قيل ان الدورق الاطاليقي ثمان حراش والحراش الواحد
 ستة اقساط رومية دورق وقف غير مضاف الي شي اخره
 رطلان بالبغدادى والرطل البغدادى مائة وثلاثون درهما
 ونصف **حرف** **السين** سكر حبة ست
 اساتير وربع سطل استاران سفدة من سفوف المعدة
 مثقالان والله اعلم **حرف** **الصاد**
 صدقه كبيرة اربعة عشر سامونا صدقه صغيرة سبع واه
 صاع عند الروم عشرة اقساط وعند العرب اربعة امداد وزنها
 خمسة ارطال وثلاث بالبغدادى والله اعلم **حرف**
 ضادفه هو اثنا عشر قسطا خرس هو مثقالان والله اعلم



حرف